

Отто Клидерман

*Если на то
воля небес*



Отто Клидерман

Если на то воля небес

«Издательские решения»

Клидерман О.

Если на то воля небес / О. Клидерман — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-908413-2

Старый маленький замок в Вене приобрёл новую хозяйку. Сюрпризы не заставили себя ждать уже в первые часы пребывания в новом жилище. Первым, кто засвидетельствовал своё почтение, оказался симпатичный призрак по имени Готлиб. Однако, как оказывается, удивляться женщине придётся ещё долго, так как дом полон множеством тайн.

ISBN 978-5-44-908413-2

© Клидерман О.
© Издательские решения

Содержание

Если на то воля небес	6
Но зачем бывшие хозяева сказали о нём?	12
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Если на то воля небес

Отто Клидерман

© Отто Клидерман, 2018

ISBN 978-5-4490-8413-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Если на то воля небес Австрия. Вена. Декабрь 2011 год



На дворе стояла глубокая ночь.

Яркие фонари освещали один из старинных, но прелестных домов, который в сущности, был миниатюрным замком на живописной улочке, именуемой Klosterneuburg

Такси остановилось перед кованными воротами, ведущими в это чудо-зрелище, построенное во времена 16 века, и носило причудливое название «Львиный зев».

Кто умудрился дать такое странное название замку – было уже не известно, однако дом теперь достался новой хозяйке именно с этим именем.....

Ну и пусть, нет в этом ничего страшного, ведь местные жители помнят его именно из-за «Львиного зева», так почему бы не продолжить жить под символом какого-то сонного льва или же скучающего?

Женщина вышла из машины, внимательно посмотрела вокруг, и взяв свой огромный чемодан пошла к воротам, чтобы, вскоре скрыться за ними.



Чудо строение было в два этажа и уже манило к себе ярким светом из нижних окон.

Её приезда ждал друг её семьи поляк Тадеуш и Симона, молоденькая девушка студентка, которая с недавних пор стала заботиться о замке.

Длинная тропинка, выложенная из мощённого камня вела к замку, который окружал небольшой сад, уже погрузившийся в спячку.

И теперь только садовые белоснежные статуи, огромные урны для цветов и пышная колоннада, из которой была созданы беседки и центральная галерея, соединяющая два крыла дома, оставались на страже красоты, после того как сад уже не мог блистать своим должным величием.

Этот дом сразу же приглянулся женщине, едва ей на глаза попалась заметка о его продаже.

Тогда она позвонила Тадеушу и тут же заявила, что нашла место, где сможет воплотить в жизнь давнюю мечту – открыть кафе «Любовный напиток», где будут готовить исключительно шоколад по семейным рецептам прабабушек.

Отныне достояния их славного рода станут доступны всем желающим. Лакомство королей с неподражаемым вкусом.

Дом нуждался в ремонте, однако не на столько, чтобы там невозможно было заселиться и жить, поэтому Сирен оставила записку родителям и собрав наспех чемодан тут же переехала в свой замок, сбежав скорее от обстоятельств, чем из родительского гнезда.



Молодая женщина едва открыла дверь и тут же ахнула – с гостиной её окутал сразу тёплый воздух после морозного ветра.

Огромный камин, в котором уже развели огонь, и звуки от трескающих веток сразил её на повал, наполнив не только тело приятным теплом, но и душу.

Холодные ночи требовали думать о тёплом пледе, чашке горячего кофе и удобном кресле у огня.

Камин был настоящим произведением искусства, созданный из булыжников, навевавший старину, как впрочем, и всё наследие замка.

О предыдущих хозяевах Сирен не знала ничего. О них должен был рассказать ей Тадеуш, который в эту минуту раскрыл перед ней свои объятия.

– Доброй ночи, моя дорогая девочка, как была твоя дорога? – Отеческий тон этого поляка звучал с его уст с ранних лет молодой хозяйки замка.

Он долгое время был другом и почти членом их семьи, однако верный соратник её отца два года назад почему-то превратился в один момент в злейшего врага и довольно быстро потерял влиятельное место в компании фирмы знатного рода Сирен, как соответственно, и вход в их радушный дом..... годы дружбы и преданности были перечёркнуты практически молниеносно.

Как отец, так и Тадеуш ни разу не обмолвились о причине такой резкой перемены, однако ни одному из них такое состояние дел не принесло радости. В большей степени Тадеушу, который остался в свои 55 лет не удел.....

Желание, как и молодые годы канули в лету, чтобы начинать жизнь с чистого листа, а обида, казалось, накрыла его с головой.

Он тут же покинул Австрию и Сирен составило немало труда и времени, чтобы отыскать его снова, заставить покинуть съёмную квартиру, в пригороде Будапешта, переехать к ней в купленный дом, оставить в прошлом все обиды, и по дальше от её семьи начать совместно новое дело.....

– Господи, как же я устала! – Молодая женщина скорее рухнула в объятия Тадеуша и на миг задержала свою голову на его плече.

– Теперь ты уже в своём доме, который жаждался тебя.

– В нашем доме Тадеуш! Надеюсь ты выбрал себе хорошее место? Я смотрела план дома – тебе бы подошло левое крыло – там два этажа, которые соединяет лестница в башне. Места достаточно на кабинет, спальню и твою библиотеку.

Бывший друг отца только сдержанно улыбнулся, но почему-то на глаза даже набегали слёзы.

– Ну что ты моя дорогая. Мне так много не надо. Хватит и одной комнаты.

– И думать забудь! Если ты отказался от того, чтобы я купила тебе квартиру, тогда довольствуйся соседством со мной! Тем более это крыло имеет два выхода в сад. К стати. Сегодня должны были перевезти твою библиотеку с Будапешта. Перевезли?

Тадеуш утвердительно кивнул головой и жестом указал на соседнюю комнату.

– Мы потом с Симон расставим её по полкам.

– А полки там хоть есть? Если нет, тогда закажите. – Сирен сбросила пальто на кресло и тут же уселась на кушетку возле камина.

Девушка сразу же подала ей горячий кофе и молодая женщина с наслаждением стала потягивать его.

– Бывшие хозяева продали дом со старой библиотекой. Ты мне подарила место, где было место хозяина, его кабинет, множество книг, которым не понятно даже сколько лет, огромной спальней и даже салоном для гостей.

– Вот и пользуйся всем этим на здоровье.

– Мне предстоит огромная работа, чтобы понять какими книгами мы теперь обладаем.

– А вернее каким сокровищем. Не понимаю, как они могли продать дом с личным достоянием? – Пожала плечами молодая женщина.

– Мне тоже это довольно странно принять. – Тадеуш сел в кресло возле Сирен и тут же взял со столика рядом какие-то бумаги.

– Что это?

– Договор о продаже. Ты его должна подписать после того, как хорошо ознакомишься с ним.

Хозяйка дома с удивлением посмотрела на друга семьи.

– А что там не так?

– Бывшие хозяева поставили несколько весьма странных условий.

– А именно?

– Ну, например, что перед Рождеством они будут присылать нам золотую краску, которой необходимо красить крылья всех ангелов.

Брови от удивления Сирен взлетели вверх.

– Любопытно, только зачем это хозяевам? Складывается впечатление, что дом нам не продали, а всего лишь сдали в аренду.

– Я тоже задал этот вопрос, но они оставались непреклонны. Придётся принять, да и мы же не будем покупать золотую краску, даже красить не будем, так что нам особых неудобств это не создаст.

– Ну хорошо, а что ещё было странным в договоре? – Сирен уже облокотилась на кушетку и оставила чашку на столик.

– Это как раз касается библиотеки. Они нам её оставили, но мы не имеем права ни при каких обстоятельствах выбрасывать их книги.

– Этого даже никто и не собирался бы делать. Напротив, их бы даже отдали на реставрацию.

– Ты читаешь их мысли. Это указано в пункте договора. Книги надлежит привести в должный вид и особое пожелание хозяев, чтобы их читали.

– Весьма необычное, однако хорошее пожелание.

– И последнее. Никогда не пользоваться ключами, хранящимися в секретере. – Тадеуш поднялся с кресла, открыл ключом секретер и указал на маленький выдвигной ящичек. – Здесь три ключа от склепов.

Наступила пауза.

Если до этого Сирен ещё дремала, то теперь тут же проснулась.

– А мы приобрели даже его? И что позволите спросить мы делать с ним будем?

– Желательно его не открывать.

– Так кому бы это пришло в голову сделать? – Удивилась женщина.

– Вообще то никому, но их дело было предупредить нас об этом. Склеп совершенно старый и вот уже пятьсот лет ним никто не пользовался. Ключи всегда хранились тут.

– И где же мы его можем увидеть? Я кажется пересмотрела весь план нашего дома. Как же я его пропустила?

– Там, где невозможно подумать. – Тадеуш подошёл к окну и указал пальцем на узкий и длинный водоём. – От ранней весны до поздней осени здесь находится вода и только зимой, когда водоём остаётся пустым туда можно проникнуть.

Сирен почувствовала себя почему-то неудобно.

– У кого-то была слишком экстраординарная фантазия, чтобы построить в таком месте склеп, ты не находишь?

– Нахожусь дорогая, но полагаю нам он мешать не будет.

– Складывается впечатление, что тот, кто его построил уж очень хотел хорошо скрыть кого-то, дабы никто не знал где он или же она находятся.

– Мой вопрос был таким же, однако ответа я так и не получил. Их адвокат ничего об этом не знает.

– погоди. Так ты говорил не с самими хозяевами, а с их адвокатом? – Встрепенулась Сирен.

– Так и есть, моя девочка. Хозяева уже в Америке.

– Ах вот как. Надеюсь это все требования? Складывается впечатление, что это не мы покупаем дом, а они.

– Но ты ведь не хотела бы искать новый дом. Не так ли?

– Именно сюда я сбежала даже раньше, чем планировала.

– Так-так. – Тадеуш тут же вернулся в кресло, которое покинул и пытливо уставился на Сирен.

– Опять Герберт?

– И Герберт и Фридрих со своей настойчивостью и чуть ли не преследованиями. Десять звонков за день, желанием немедленно жениться, а я готова бежать от него хоть на край света. Герберт же напротив за семь лет никаких попыток не предпринимает, дабы сделать меня своей женой, но с ним мы как единое целое. От него я много научилась, если не сказать выросла с ним и продолжаю расти. С ним сладко засыпать на одном диване и даже на берегу моря, просто на песке. Он для меня бездонный кладёзь знаний, а что же Фридрих? Ну что я могу почерпнуть от него? Да, он не бедный и одаривает роскошными подарками, но это не тот человек, с которым я пошла бы жить даже в хижину, как с Гербертом. Он не читает совершенно книг, он не владеет ни одним иностранным языком. Человек всего лишь хороший бизнесмен. Он умеет и знает, как заработать деньги, но не интеллектуал. Увы! Несмотря на свою привлекательную внешность я совершенно безразлична к нему. Почему я не могу поменять желания этих двоих? Почему Герберт так усердно избегает разговора о браке? Ну что со мной не так? – Выпалила Сирэн в одно мгновение.

Тадеуш принял из рук Симон тоже чашку кофе и немного отпив с каким-то непонятным спокойствием посмотрел на молодую женщину.

– Ты ведь мужчина! Ты лучше смыслишь в таких делах! – Голос молодой хозяйки замка немного стал тише.

– Ничего не изменилось с момента сотворения мира. Когда человек уходит – его пытаются удержать. Ты правильно поступила, что исчезла из поля зрения. Есть время подумать тебе и ему, а точнее сказать им. Как правило мужчина совсем скоро начнёт искать внезапно исчезнувшую из горизонта женщину.

– А если не начнёт? Что я тогда делать буду? – Тут же насторожилась она.

– Вот в этом то всё и дело. Ты дорожишь им больше чем он тобой. Теперь, когда моя дорогая девочка решила правильно и наконец оставила свой привычный мир – позволь времени расставить всё на свои места, а если он не станет тебя искать скорее всего тебе придётся пережить все круги ада, тысячу раз хвататься за телефон и проверять не позвонил ли он, но не делать первый шаг иначе всё испортишь. Знаешь я больше симпатизирую Фридриху. И знаешь почему? Да потому, что он изначально показывает, как дорожит тобой, чего никогда не старался сделать Герберт, но я понимаю твои чувства – если человек не разделяет интересы и не соответствует твоему уровню – за совместное будущее можно и не думать. Но в этом всё есть одна хорошая новость – мы открываем кафе. Работы у нас будет так много, что твои мысли будут только о сне. Мы преодолеем это моя дорогая. А теперь я спать. Как ни как 4 час ночи. Моя голова в это время плохо соображает. И тебе не советую задерживаться в раздумьях. Оставь немного на завтра.

– Спокойной ночи Тадеуш. И спасибо тебе за всё!

Сирен поднялась с кушетки и тут же посмотрела во дворик, где при лунном освещении находились огромные беломраморные скульптуры ангелов, а в центре дворика красовался узкий водоём, в котором....это что-то невероятно, находился чей-то склеп.

Но зачем бывшие хозяева сказали о нём?

Какой-то сумасшедший архитектор додумался соорудить его в таком необычном месте?

Ну не знал бы никто и не придавал бы этому значение ещё так лет пятьсот.

Так нет.

Нужно было обязательно знать об этом новым хозяевам.

Молодая женщина тут же оглянулась вокруг – Тадеуш пошёл в своё крыло, Симон покинула их час назад. Не долго думая Сирен тут же повернула ключ в замке секретера и открыв его потянула за ручку маленького выдвижного ящичка, и со страху посмотрела на три лежащих там почерневших от времени бронзовых ключа.



– Неужели это правда? – Пронеслось в голове молодой женщины.

Не долго думая она сжала в руке ключи и накинув своё меховое манто открыла стеклянные двери салона, которые вели сразу во дворик и быстро пошла к месту водоёма.....

Хорошо, что вокруг светили ярко фонари и место таинственного захоронения было хорошо видно.

Теперь было понятно для чего вниз вели каменные ступени, по которых Сирен без тени страха тут же спустилась и сразу же пошла вдоль бассейна – дорога упиралась таки в трое каменных дверей, с большими ржавыми ручками, под которыми можно было разглядеть скважины для ключей.

– Значит не соврали бывшие хозяева. Склеп таки существует.

Сирен тут же стала пробовать ключ за ключом, однако ни один из них невозможно было повернуть внутри.

Все старания остались тщетны.

– Ну вот и нашлась-таки одна сумасшедшая за все пятьсот пятьдесят лет, которая решила воспользоваться ключами и открыть дверь, которую зачастую никогда, и никто не открывает! – Голос наверху был похож грому из ясного неба, и он не принадлежал ни Тадеушу, ни Симон.

Сирен тут же подняла голову на верх и увидела какого-то незнакомца в весьма причудливой одежде, напоминающего стиль средневековья, на плечи которого был накинут длинный коричневый плащ.



Он откинул назад свои длинные вьющиеся волосы и с ухмылкой посмотрел на представшую перед ним хозяйку дома.

– И с кем имею честь говорить? Позвольте полюбопытствовать? – Молодая женщина оценивающе посмотрела на это средневековое явление ниоткуда.

– Ну ты только посмотри на неё! Хоть бы ради приличия испугалась что ли? Или издала бы крик, что увидела приведение, а ей хоть бы что! – Топнуло ногой средневековое явление ниоткуда.

– А ты и в правду приведение? – Сирен даже на всякий случай обошла незнакомца вокруг, и слегка коснулась его длинной уж очень вьющейся пряди каштановых волос. – Я бы посоветовала бы тебе подстричься, но у тебя такие красивые волосы, что и так сойдёт. А ты уж очень призрак даже ничего. – Парировала лукаво молодая хозяйка замка!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.