

# Александр Павликов



*Басни и анекдоты  
XXI века*

VIII ТОМ

**Александр Станиславович Павликов**  
**Басни и анекдоты**  
**XXI века. Том VIII**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=33392029](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=33392029)*  
*ISBN 9785449084828*

**Аннотация**

Книга «Басни и анекдоты XXI века. Том VIII» – это сборник басен рижанина Александра Павликова. Лаконичные и афористичные стихотворные истории занимательны и поучительны, они яркие, наглядны и полны юмора.

# Содержание

Предисловие	5
484. БРИЧКИ, КИБИТКИ, ТАРАНТАСЫ	7
485. ЗОЛОТАЯ РЫБКА, СКАЗКИ, ЗАМКИ, ЧУДЕСА И ВОЛШЕБНИК	10
486. МАССЫ, ТОЛПЫ, МУРАВЬИ	13
487. ЛЬВЫ И ОБЕЗЬЯНЫ, БАСНИ – ИХ ИЗЪЯНЫ	15
488. КУКУШКИ, ЖИВОТИНКИ И ЗВЕРУШКИ	18
489. БРОНЕПОЕЗД И ОЛИМП	21
Конец ознакомительного фрагмента.	23

# Басни и анекдоты XXI века

## Том VIII

**Александр  
Станиславович Павликов**

*Корректор Александра Броканова*

© Александр Станиславович Павликов, 2018

ISBN 978-5-4490-8482-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Книга «Басни и анекдоты XXI века. Том VIII» – это сборник басен рижанина Александра Павликова. Лаконичные и афористичные стихотворные истории занимательны и поучительны, они яркие, наглядны и полны юмора.

*Моей матери,  
Павликовой Антонине Яновне,  
посвящается*

© Александр Павликов

Рига, 2017 г.

# Предисловие

Вниманию читателей представляется книга басен рижанина Александра Павликова – номинанта литературной премии мира 2016, басни которого были опубликованы в антологии «Литературная Евразия».

В данной книге собрано много литературной и народной мудрости на «вечную» тему, отображающую весь спектр человеческих взаимоотношений – любовь, брак, семью, родителей, детей, – ту тему, которая едва ли кого оставит равнодушным...

Издатель приложил все старания, чтобы достойно представить своим читателям неиссякаемый кладезь удивительных, порой волшебных историй.

Нравоучительные басни Александра Павликова иносказательно отображают человеческие поступки и отношения, пороки и недостатки, которые автор высмеивает остроумно и вместе с тем незатейливо.

Читатели смогут с пользой для себя как в волшебном зеркале увидеть и узнать в характерах персонажей басен свои собственные недостатки и неблагоприятные поступки.

Хочется пожелать всем приятного чтения и удовольствия от знакомства с этой замечательной книгой.

*Автор текста*

*Александра Броканова*

# 484. БРИЧКИ, КИБИТКИ, ТАРАНТАСЫ

*(2017-10-16)*

Пока в пути, в дороге,  
Писали очень много.  
В кибитках, тарантасах,  
В предгорьях у Парнаса.

В дороге вдохновенье,  
Приходит на мгновенье.  
Дорожные рассказы,  
Милы, понятны сразу.

В них дальние просторы,  
В них лес и реки, горы.  
В них пыль дорог и ветер,  
В них всё, что есть на свете.

Всё в бричке напевает,  
Писать стих помогает.  
Трясет дорога бричку,  
Писать, нужна привычка.

Рессоры так скрипели,  
Что пол стиха напели.  
Вот лошади заржали,  
С допиской помогали.

По мостовой по тракту,  
Писал, поддавшись такту.  
В тиши, в тепле, в покое,  
Не пишется такое.

И ты, вдаль собираясь,  
Пакуясь, наслаждаясь,  
Что скоро ты отчалишь,  
Отъездом опечалишь.

Моментом насладишься,  
Перед дорожкой садишься.  
Ну вот, пора и в бричку,  
В карету, в электричку.

На пароход, на планер,  
На вертолёт, на лайнер.  
С Хоттабычем в полёт,  
На коврик-самолёт.

И ты мой друг, сказать я не премину,  
Спеша домой, к горячему камину,  
Под плед домашний, чтоб накрыться,  
К кофейнику, чтоб кофейку напиться.

Не забывай, что кто-то там в дороге,  
В пургу, в метель, в каретах многих.  
Как много там того, чего ещё не знаем,  
Мысли, открытия, стихи, что снова для себя мы открываем.

И без чего жизнь не полна, скучна, однообразна,  
Как хорошо, что много есть для странствия дорог.  
Пусть будет больше их, неведомых и дальних,  
пыльных и не пыльных, разных,  
Чтоб ты познать себя и мир, чтоб вдохновение ты испытал,  
восторг, и описать всё это смог.

# 485. ЗОЛОТАЯ РЫБКА, СКАЗКИ, ЗАМКИ, ЧУДЕСА И ВОЛШЕБНИК

*(2017-10-17)*

Есть мир, который человек вокруг себя сам, как создатель  
создаёт,

Предметы, вещи, и игрушки вокруг себя одушевляет.

Тогда предмет, вещь и игрушка уже сама собою, незави-  
СИМО

живёт,

Уже как талисман и амулет, в моменты трудные и  
в жизни помогает.

И вот случилось как-то, кому-то у моря нечаянно игрушку  
потерять,

Качалась на волнах игрушка, так не хотела знакомый  
берег покидать.

Привыкла к ручкам детским и очень не хотела уплывать,

Просила волны, море, чтобы прибили к берегу опять.

Не брошена она, пока только потеряна,

В любви к себе ещё, любимая уверена.

Дитя свою любимую игрушку потеряло,  
Искало, плакало, по берегу ходило и рыдало.

Счастливым случай тут, естественно вмешался,  
Какой-то человек, случайно якобы, купался.  
Нашёл игрушку, к берегу её отнёс и положил,  
Так добрый дядя игрушку ребёнку возвратил.

А кто-то, рядом замок из песка старательно построил,  
Трудился целый день, мир, целый на земле устроил.  
Там, возле замка, рыбка золотая проплывала,  
Все горести, мечты и просьбы, от сердца чистого,  
исполнить обещала.

Читая сказку, про золотую рыбку, поверь в неё,  
Подарит золотая рыбка и тебе улыбку, а сказка – это  
не враньё.  
Случатся чудеса, в которые хоть кто-то верит,  
Построй же замок из песка, открой для чуда в нём ворота,  
двери.

Удача, счастье, всё случится, что попросишь,  
Но только, если что-то ты творишь, как сказочник руками.  
И если веру и надежду ты не бросишь,  
То чудеса и сказки, отыщут тебя сами.

Желая всей душой, вернуть дни солнца и тепла, и счастья,  
Не думай больше о плохом, не думай больше о ненастье.  
Так в нашей сказке мимо золотая рыбка проплывала,  
И сокровенное и детское желанье исполняла.

В том замке сказка, в сказке, в жизни чудеса бывают,  
Кому-то, то что потерял и плачет, его потери возвращают.  
Тот, кто чужое горе, боль, как будто бы своё, и в сердце  
ощущает,  
Чтоб не случилось, в море, в небе, или на земле, как часть  
своей души, другим, он как волшебник помогает!

# 486. МАССЫ, ТОЛПЫ, МУРАВЬИ

(2017-10-17)

Народа подавляющее большинство, из серой массы и толпы,

Веками, как массой было, так ею и осталось.

Но индивид в толпе той, посередине находясь, что я, что ты,

Считает, что он как эксклюзив, и пребывание его на свете как счастье всем остальным досталось.

А раз, особенный он, и из ряда вон, не то, что до него ходили по планете,

То он и пальцем не должен шевелить, само всё образуется на свете.

Что этот индивид смешон до не могу, он сам того уже не замечает,

Один из миллиардов, за пару тысяч лет такой, и жизнь его как солнце мир собою освещает.

Как муравей, в своём он муравейнике, в вещах и тряпках, в барахле он копошится,

А рядом остальные муравьи, но он считает, что от них он чем-то может особо отличиться.

Всю жизнь он так живёт, считает, всё в том же, там же  
копошась,

А под конец, он понимает жил как все, и ошибался, и  
почему-то жизнь не удалась.

Не поднимаясь выше уровня и смысла жизни простого му-  
равья,

Вот так, как муравей жизнь проживёшь.

В таком вот положении любой, у каждого работа, дети  
и семья,

Кто бы там ни был, да кто угодно, ты в муравейнике  
другого не найдешь.

Сказал великий – а ларчик просто открывался,

Да только вот как ларчик открывать, на самом деле,

Из смертных ещё никто не догадался,

Чтобы не дай бог, не поскользнуться, не упасть, все жи-  
ли и

только под ноги себе смотрели.

# 487. ЛЬВЫ И ОБЕЗЬЯНЫ, БАСНИ – ИХ ИЗЪЯНЫ

(2017-10-17)

Напишем хронологию позора, как человек те басни,  
Что для него написаны, внимательно читает.  
Пока Крылов обедает, и плотненько покушал,  
Наш человек уже патроны к револьверу запасает.

И грянула одна война, потом уже нагрянула другая,  
И революции одна, ну а по её стопам кровавая, иная.  
И друг за другом, чередой, почти без промежутков и от-  
рыва,

Начитанный, натасканный, аж с детства, на баснях чело-  
век,  
воюет и бунтует, почти без перерыва.

Вот уже пятый – девятьсот, как революция, так и война,  
Потом 14-тый и мировая, потом 17-ый, и революция про-  
била  
мир до дна.

Вот 33-ий и фюрер книжку написал, не басни, но мир чи-  
тает,

как читал,

Вот 41-ий, вот 45-ий – он, слава богу, проиграл.

Кто говорил, что басни для народа, и чтобы их народ читал?

Что они учат, может быть добру, тот вам, наверное, наврал!

Часть люда стоит на баррикадах, другая – обезьяна и очки читает,

Часть публики читает про квартет, другая часть в неё уже стреляет.

А попрыгунья стрекоза всё мёрзнет, и запотели зенки,

А кто-то в тюрьмах, и на каторге, а кто уже у стенки.

А кто уже ещё далече, а лев всё очень кушать хочет,

Ягнёнка тащит в лес, тому от этого не легче, его там заморочат.

Весь мир сошёл с ума, от войн, от революций, смут,

Как будто басен не читал, пока народ на поле боя, и в застенках, в лагерях.

Герои басен живы и здоровы, и как один, все тут,

Не умереть им никогда, и не погибнуть, на боевых, и революции полях.

Да ладно, оставим классиков, святых и гениев, одних,

в покое,

Не изменили мир они, и лучше он не стал, как не старались,  
я не скрою.

И что читает публика, а кто-то пишет для неё нравоучения,

Той публике плевать, она на грабли наступает снова, получит  
снова шишки, войны и революции, гробы, страдания, мучения.

# 488. КУКУШКИ, ЖИВОТИНКИ И ЗВЕРУШКИ

(2017-10-17)

И знает человек, и чувствует, что он как винтик, временщик,

И бесполезная деталь, на свете проживает.

И полностью быть может это сознаёт, но только лишь тогда,

Когда на век, навечно засыпает.

Не может ничего он изменить,

И вырваться из этого порочного, земного, обыденного круга.

Вращается он в нём, как и в Сансаре, живёт он просто, проживает жизнь,

И крутиться он, бегаёт по кругу.

Его заботы ежедневные и боли,

Заботы и старания лесной зверушки, животинки, собой напоминают.

Старается зверушка жить, но выше головы не прыгнет, Как сделать этот подвиг, она пока не знает.

И вот собрались как-то две зверушки,

Вернее птички, матушки-кукушки.

Одна другой все жалобы на жизнь, и на судьбу,  
все разом рассказала,

Мол вот не уважают, и не любят, гоняют, платят очень мало.

И дети уже бросили, никто ничем бедняжке ей не помогает,

Все крылья обтрепались, прохудились.

Уже как раньше она и не летает,

И все наряды, украшения поблекли, облупились.

Подруга тоже ей уже и про себя,

Все жалобы, до самой, до последней, рассказала.

И так сидели обе, и на ветке, друг другу жаловались,

Одна другую торопилась и перебивала.

Соревновались как бы, кто же, кому, похуже, пострашней,  
страсти о себе расскажет,

Кому же хуже, всё таки из них, и горше жить, чем  
остальным, докажет.

Так доболтались, что не заметили, как подошли  
какие-то мальчишки,

И закидали их камнями, разбили в кровь, оставили

царапины, набили шишки.

Так вот, ты как дурак, сидишь на ветке,  
Жизнь и судьбу свою дерь\_\_ \_м и грязью поливая.  
Что будет хуже, уже через минуту,  
По глупости не подозревая и не зная.

Конечно, трудно жить в грязи, в нужде, когда ты прост и  
недалёк,  
Борясь за тёплые места и пирога кусок.  
И думать о материях высоких,  
Об идеалах, истинах и звёздах, недостижимых, далеких.

Но всё же, люди, вам негоже ползать по земле,  
Монетки судорожно из грязи поднимая.

А надо бы хоть иногда, поднять бы голову, вверх посмотре-  
ть,

Тянуться ввысь, да хоть бы даже и на цыпочки вставая!

# 489. БРОНЕПОЕЗД И ОЛИМП

*(2017-10-18)*

Всё может произойти в 17-ом году,  
Любая революция, так как бронепоезд стоит на запасном  
пути.

И по всей видимости, ещё и на ходу,  
Да и от судьбы и фатума, не скрыться, не уйти.

Бывает, кто-то так приелся, примелькался,  
Так знаменит, в кругах определённых.  
Что уже Лениным Владимиром Ильичом, с восторгом на-  
зывался,

Тем более, что и Ильич бывал в местах, но очень отдалён-  
ных.

И ни сам вождь, да и великие заслуги, тут, конечно,  
не причём,

Он как расхожий и знаменитый персонаж, пусть вспоми-  
нают,  
ему всё ни по чем.

Кому-то просто он на язык попался,

И за неимением другого ярлыка, кто подвернулся,  
тот так и назвался.

Когда же человека в теле, уже и богом называют,  
То плачут или радуются при этом?  
Или уже «туда» вещички собирают?  
Так как неизвестно, может придут с Олимпа за ответом.

Что следует за этим, достижения отмечать?

Или пора уже и за гордыню отвечать?

Никто не знает этого, и очень редко, вслух, людей  
богами называют,

Не очень как бы и тактично, на небесах, там боги пре-  
бывают.

А ты, кто принял это на свой счёт, и как бы загордился,

Своею значимостью, а может быть даже и талантом.

Запомни, ты всего лишь человек, и нос не задирай, а то  
забылся,

Сам знаешь, кончится чем, и отгадай, кто будет палачом,  
ну или секундантом?

И вряд ли, чтоб в одном лице, и бог, и Ленин, смогли бы  
уживаться,

Но если личность так сложно раздвоилась.

То иногда всё может в человеке, противоположное  
даже соединяться,

Главное, чтобы при этом там, в голове всё на месте

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.