

Алекс Бафф



# Кресты и Звезды

триллер - детектив

Алекс Бафф

**Кресты и Звезды**

«Издательские решения»

**Бафф А.**

Кресты и Звезды / А. Бафф — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-908394-4

Опытный детектив Джейкоб Крамер сталкивается с очень хитрым и опасным преступником. Похищающим, а затем убивающим молодых девушек. Убийца не оставляет никаких следов, только подозрительные мистические знаки. Смогут ли опытный детектив и молодая выпускница полицейской академии вычислить загадочного убийцу?

ISBN 978-5-44-908394-4

© Бафф А.  
© Издательские решения

## Содержание

Глава 1. Сны	6
Глава 2. Новичок	10
Глава 3. Дело	15
Глава 4. Жертва	19
Глава 5. Зацепка?	23
Глава 6. Ключ открывающий следующую дверь	27
Конец ознакомительного фрагмента.	29

# Кресты и Звезды

**Алекс Бафф**

*Посвящается тем, кто прочтет до конца.*

© Алекс Бафф, 2018

ISBN 978-5-4490-8394-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Глава 1. Сны

Работа в полиции-это тяжелый труд, особенно когда ты патрулируешь темные улицы большого города, с напарником. Пока другие люди преспокойно спят в своих кроватях, после сытного ужина, не думая о том, как бы согреться от пронизывающего осеннего ветра, который проникая под одежду больно жалит холодными щупальцами.

Джейкоб Крамер, никогда не жаловался на такое положение дел, ему даже нравилось патрулировать не спокойные ночные улочки. Однако в этот вечер, даже он ворчал от такой погоды. А что, уж говорить про его напарника Сэма Вигана, добродушный толстячок, который, как и сам Джейкоб пришел из академии, где между прочим они и познакомились, а потом и подружились. Сэм, сидел в машине с грустным выражением лица, и держал кружку горячего кофе, который был налит из термоса, в обеих руках. Шмыгая носом и проклиная без умолку ночь, погоду, их смену и сетовал на то, что ему предлагали пойти на юриста, но он отказался потому то думал, что работа в полиции-это его призвание.

Затрещала их рация и женский голос диспетчера на том конце приемника сообщил, что поступил вызов от соседей на шум в доме, напротив. Адрес был: «третья авеню сан парк сорок пять». Не так уж и далеко от их экипажа. Джейкоб посмотрел на Сэма тот молча кивнул, дав свое согласие. Джейкоб потянулся к рации и взяв ее в руки, ответил:

– Борт 415, принял.

– Поняла вас борт 415. Раздался голос диспетчера.

Джейкоб, завел машину, и они тронулись по темным улицам, освещенным фонарными столбами, стоящими по краям дороги.

– Сирену? Спросил Сэм, указывая на кнопку включающую звуковое сопровождение патрульной машины.

– Нет, не стоит ответил Крамер, – Там скорее всего подростки, они и так перепугаются, когда увидят нас.

Сан парк авеню, был спокойным частным сектором, где жили люди среднего достатка и происшествия в этом районе были очень редки, поэтому там и в его окрестностях патрулировали в основном новички в полиции.

Джейкоб и Сэм подъехали к дому по адресу, это был двухэтажный частный дом, с гаражом и аккуратно подстриженной лужайкой. Вопреки ожиданиям, они не услышали ни громкой музыки, ни гуляющих подростков. Все было тихо.

– Домом что ли ошиблись? Спросил Сэм, всматриваясь в темный силуэт здания, в котором не горел свет.

– Нет, адрес тот. Ответил Джейкоб. – Ладно пойдем проверим лишним не будет. Сказал он, открывая дверь машины. Выйдя из нее, они направились к входной двери. Подойдя ближе Джейкоб заметил, что дверь приоткрыта и на ее краю, был четко виден отпечаток руки. Сэм достал фонарик и посветил на это место. Отпечаток был красного цвета.

– Это что, кровь? Спросил он.

– Не знаю. Ответил Джейкоб, положив руку на кобуру и почувствовав холодную сталь пистолета кожей.

Толкнув дверь вперед, они вошли внутрь, света не горел и в доме стояла непроглядная тьма. И тишина, от которой казалось, что сердце Джейкоба стучит подобно грому внутри его груди.

– Это полиция! Крикнул Джейкоб в темноту, есть кто-нибудь здесь?! Достав фонарь, висевший на поясе он тоже начал светить, вокруг, последовав примеру Сэма.

– Джей! Позвал его Сэм. – Смотри.

Обернувшись Джейкоб посмотрел туда, куда указывал луч фонаря Сэма, на стену вдоль лестницы, ведущей на второй этаж. Луч света выхватывал кровавые отпечатки руки, будто кто-то раненый шёл по лестнице опираясь на стену. Друзья стали молча подниматься по скрипучим ступенькам, освещая себе путь и кровавые следы, ведущие в спальню. То, что они там обнаружили повергло их в шок. Джейкоб никогда не думал, что возможна такая жестокость.

На кровати лежали два тела, по-видимому муж и жена, довольно молодая пара, на сколько можно было судить по картине, постель была залита кровью, а их животы вспороты, внутренности раскиданы вокруг. А под потолком на люстре, весело тело мальчика лет тринадцати. В ночной пижаме с рисунками разных животных. Которого словно на виселице подвесили к люстре.

– О господи. Произнес Сэм, и луч его фонаря затрясло. Джейкоб смотрел на убитую семью и не мог понять зачем, и кто мог сделать такое? Взяв себя в руки, он обернулся к напарнику.

– Сэм, спустись вниз и сообщи по рации, что тут произошло.

Сэм стоял как вкопанный и в его глазах был ужас.

– Сэм! Джейкоб положил руку ему на плечо и потряс его.

Тот словно выйдя из-под гипноза, перевел глаз на Джейкоба, затем послушно кивнул головой и начал спускаться вниз.

Раздавшийся в темноте смех, заставил их встрепетаться. Сэм резко обернулся, держа в руках пистолет. И с лицом, перекошенным от страха направил луч фонаря в темноту. Крамер, выскочил из спальни где лежали тела на лестницу, достал пистолет и в лучах фонаря пытался определить откуда доносится звук.

– Похоже это из детской. Сказал он шепотом Сэму.

Затем рукой дал знак напарнику следовать за ним. Тот кивнул и стал снова подниматься.

С оружием наготове они подошли к детской, дверь была закрыта, а на ней также были кровавые следы.

Джейкоб посмотрел на Сэма, тот молча отошел чуть назад, готовый прикрыть друга. Затем Джейкоб, пнул дверь ногой, и она распахнулась, друг за другом они вошли в комнату освещая ее фонарями. На кровати принадлежащей ребенку, сидел на корточках голый, окровавленный мужчина, державший в руке большой кухонный нож. Он улыбался безумной улыбкой и смотрел на офицеров широко раскрытыми глазами.

– Брось нож, руки за голову! Скомандовал Джейкоб.

В ту же секунду, мужчина кинулся вперед, так быстро, что Джейкоб не успел среагировать. И мужчина толкнул его плечом в грудь, отталкивая в сторону, Джейкоб отлетел к стене, поражаясь силе, с которой его чуть не сбили с ног. Сэм тоже упал, прижимая к лицу руки. А мужчина весь в крови выпрыгнул в коридор и пустился бежать.

– Сэм ты как?! – Сказал Крамер подбегая к другу.

– Он кажется сломал мне нос, догони ублюдка! – Ответил Сэм, поднимаясь.

Джейкоб бросился в погоню. Сбежав по лестнице вниз, он поспешил на улицу и увидел, как окровавленный мужчина перебегает дорогу, пытаясь скрыться среди частных участков. Джейкоб, последовал за ним, перепрыгивая через заборы и кусты живой изгороди. Кровавый мелькал впереди, бежав словно марафонец. Джейкоб начал чувствовать, как устает, он понимал, что долго так не продержится.

Следуя за кровавым из последних сил, Джейкоб свернул в переулок и чуть не наткнулся на нож. Кровавый стоял там и вытянув руку вперед смотрел на Джейкоба.

– На колени тварь, брось оружие! Сказал Джейкоб направляя пистолет на кровавого.

– Все не то чем кажется. Сказал человек.

– Клянусь я вышибу тебе мозги, сукин сын! Закричал Крамер.

Мужчина прыгнул на Джейкоба и тот выстрелил, тот покачнулся и выронил нож. Джейкоб целился в грудь, но не мог с уверенностью сказать, куда попала пуля, тело человека полностью было в крови.

Когда тот упал, Джейкоб шагнул к нему все еще держа на прицеле, отшвырнул ногой нож и достав наручники, надел их на лежащего без сознания убийцу.

– Все не то чем кажется! Раздался в голове голос. И Крамер открыл глаза.

Проснувшись, в своей квартире, он обнаружил что уснул на диване в гостиной так и не добравшись до спальни. И даже не раздевшись. Голова болела, от выпитого накануне. В окно сквозь опущенные жалюзи пробивалось осеннее солнце.

Джейкоб, усилием воли потянул свое затекшее тело и сел. Оглядевшись вокруг в поисках чего-либо способного утолить жуткую жажду, он увидел разбросанные по полу пустые банки из-под пива и такие же пустые бутылки из-под дешевого виски, а также других напитков, содержащих алкоголь, которые Джейкоб употреблял чаще чем пищу, уже последние полгода.

На журнальном столике перед ним стояла пепельница полная окурков и грязные стаканы.

«И тут пусто» – Подумал он про себя. Поднявшись с дивана, он прошел на кухню, подойдя к холодильнику и открыв дверцу, Джейкоб заглянул внутрь. Увидев там пустую коробку из-под пиццы и пакет молока, он схватил его и начал жадно пить. Сделав пару глотков до него дошел ужасный вкус и запах.

Джейкоб с полным ртом прокисшего молока, подбежал к раковине и выплюнул содержимое. Белая вонючая жидкость расплескалась в раковине, распространяя запах.

Открыв кран, Джейкоб смыл молоко, затем прильнув губами к крану начал жадно пить прямо из него. Напившись он огляделся.

– Черт побери, Крамер. Сказал он сам себе – Кажется у тебя проблемы с алкоголем.

Набрав в ладони холодной воды, он умыл себе лицо.

Раздавшийся телефонный звонок, отозвался словно молот по наковальне в голове. Выругавшись, он пошел на звук ища телефон. Пройдя обратно в гостиную и чуть не упал споткнувшись о лежащую на полу пустую бутылку из-под бурбона, Джейкоб поднял мобильный с пола и снял трубку.

– Крамер слушает. Сказал он.

– Джейкоб, ты запойный засранец! Раздался мужской голос на той стороне провода.

– Где тебя носит, ты должен был быть в участке час назад!

– Я, проспал. Ответил Джейкоб, смутно соображая.

– Конечно ты проспал сукин сын! Именно поэтому мы разговариваем по телефону! Мне надоело прикрывать твой зад, если тебя не будет в течении двадцати минут перед моими глазами, я выгоню тебя из полиции с позором. Даже не смотря, на то, что ты мой друг и твои заслуги! Ты понял детектив Крамер?!

– Да, шеф Виган. Ответил Джейкоб – Я уже в пути.

На том конце трубки уже были гудки.

Джейкоб, вспомнил сон, который снился ему, и то давнее происшествие, случившееся с ним и Сэмом много лет назад на «Сан парк авеню».

После того дела, они с Сэмом стали героями, остановив «Безумного Потрошителя», как называли газеты маньяка, убивавшего целые семьи.

Их карьера пошла в гору. Сначала перевод в убойный отдел, затем повышение до детективов. У Джейкоба отлично получалось вести расследования, а Сэм был талантлив в заполнении разного рода отчетов.

Шли годы, и Сэм дослужился до начальника семнадцатого участка, где и работал все это время вместе с Крамером, он всегда был более башковитый в плане карьеры. А Джей-



кобу нравилось раскрывать преступления, он в принципе был доволен жизнью и даже женился, на девушке по имени Кейт. Но не заметил, как работа стала заменять ему дом и семью.

Кейт обвиняла его в холодности, отсутствии внимания и постоянном пропадании на работе.

Придя полгода назад домой, он обнаружил пустые полки, где хранились ее вещи и записку на холодильнике, в которой было сказано, чтобы он не искал ее и между ними все кончено.

С тех пор жизнь Джейкоба превратилась в череду серых дней, наполненных алкоголем и работой на автомате, если он вообще до нее добирался.

Старина Сэм, прикрывал его как мог, но в конце концов всем стало известно, что Джейкоб Крамер, один из лучших детективов полиции и легенда семнадцатого участка запойный пьяница.

Его перестали приглашать на вечеринки, потому что там он давал волю своим внутренним демонам и частенько все заканчивалось дракой. На работе с ним перестали здороваться коллеги, а дела, которые ему поручали раньше, теперь передавали более ответственным детективам, опасаясь, что Крамер не доведет их до конца, отправившись в очередной запой.

Зайдя в ванну, Джейкоб посмотрел в зеркало, в отражении он увидел заросшего щетиной мужчину, неопрятной прической из грязных волос соломенного цвета и мутными голубыми глазами, белки которых были сплошь покрыты красными ниточками воспаленных от похмелья сосудов. Джейкоб не чувствовал, но знал, что и запах от него исходит тот еще.

Выйдя из ванны, он поднял коричневый плащ, который лежал около дивана, на котором он проснулся. Накинув его на плечи, Джейкоб вышел из квартиры, захлопнув за собой дверь.

## Глава 2. Новичок

Джил О'рейли, скромно сидела в приемной шефа полицейского участка номер семнадцать – Сэма Вигана.

Ее, попросили подождать, пока мистер Виган не переговорит по важному делу с одним из детективов. Ожидание затянулась более чем на час, и Джил начала откровенно скучать.

Она разглядывала стены приемной, фотографии и вырезки из газет висевшие на них, описывали раскрытие громких дел.

Переведя взгляд на стол, стоявший в паре метров от нее, Джил наблюдала за работой секретарши Вигана. Которая являлась дамой лет пятидесяти и в ее волосах была видна седина, очки были сдвинуты прямо на кончик носа, а ловкие пальцы быстро и ловко набирали текст, на клавиатуре компьютера.

В полицейской академии, которую Джил закончила как одна из лучших выпускниц. Ходили целые легенды о семнадцатом участке. Говорили, что данное место отлично подходит для работы и карьеры следователя.

Особенно подчеркивали, двух людей которые до сих пор служат в участке. Это его шеф Сэм Виган, который был известен тем, что никогда не бросает своих подопечных в трудные времена, знает всех их по именам, а также даты их рождения, и даты рождения детей и близких родственников. Еще шеф Виган, всегда старался выбивать у города, дополнительное финансирование, поэтому участок всегда был одним из первых в списке получавших новую форму, машины, оружие и многое другое. О таком шефе мечтают многие. Однако Виган не из-за этого стал шефом, а из-за стабильно высокой раскрываемости преступлений. Даже тех, за которые в других участках, не хотели браться, записывая их в «глухари».

Ну и конечно рассказывали о его бывшим напарнике, а теперь подчиненном, Джейкобе Крамере. Человеке, который остановил и обезвредил «Безумного Потрошителя» и многих других психов. Его раскрываемость была поразительной. Некоторые его дела рассматривали, как показательные в академии. Однако сам Крамер никогда не появлялся, чтобы давать лекции в академии. Хотя его не раз приглашали, но получали вежливые отказы.

Воспитанная в довольно богатой семье, с отцом, владеющим несколькими крупными предприятиями. А также двумя старшими на несколько лет братьями, Джил с детства любила мальчишеские игры. Лазила по деревьям, играла в футбол и махала веткой представляя себя рыцарем.

После окончания школы, она выразила желание поступать в полицейскую академию. «Служить и защищать», вот чем я хочу заниматься, гордо говорила она стоя перед родителями. Отец воспринял это как шутку и от души посмеялся, а когда понял, что Джил говорила серьезно, то изменился в лице и долго уговаривал дочь передумать. Однако та была непреклонна и в свою очередь уговаривала отца, дать ей на это разрешение.

В конце концов, отец сдался, ведь она была его любимицей, и он никогда не мог ей отказать в чем-либо. Особенно когда та смотрела на него большими зелеными глазами полными слез.

Мать сопротивлялась дольше отца.

– О Джил, девочка моя. Как же ты там будешь, это ведь очень опасно.

Причитала она.

Джил обнимала мать за плечи.

– Мам не переживай за меня, я буду очень осторожна, обещаю тебе.

Мать, привыкшая во всем соглашаться с отцом, дала свое благословение. И Джил наконец смогла осуществить свою мечту.

Учась в академии, она мечтала стать известным детективом, раскрывать громкие дела, чтобы о ней писали газеты. Делать мир лучше, избавляя его от зла.

Джил, отлично справлялась со всеми предметами, благодаря своей напористости, стремлению и желанию учиться.

И вот теперь она сидит в легендарном семнадцатом куда ее распределили после выпуска, и ждет, когда ее примет у себя не менее легендарный шеф Виган.

Джил была вся в нетерпении встречи, когда ехала сюда, затем страшно волновалась в ожидании, а теперь злилась, на то что ее держат здесь так долго.

Распахнулась дверь приемной и в дверях появился мужчина средних лет, его одежда была грязной и мятой. Лицо обросло щетиной, мутные голубые глаза скользили по стенам и остановились на Джил.

Почувствовав себя неловко, она отвела взгляд. Человек прошел мимо неё к секретарше. И исходящий от мужчины запах алкоголя и пота, тут же наполнил маленькую приемную.

– Здравствуй Клэр. Сказал тихо мужчина.

Женщина посмотрела на него, и Джил подумала, что сейчас та прогонит его вон, вызовет кого-то из полицейских и те вышвырнут того из участка. Однако женщина улыбнулась и ответила:

– Добрый день Джей. Он ждет тебя заходи.

– Спасибо. Буркнул тот, и ввалился в кабинет Вигана.

Джил хотела возмутиться, она сидит здесь уже почти два часа, а какой-то бродяга заходит без очереди. Однако Джил была достаточно хорошо воспитана. Вместо этого встав со стула она подошла к секретарше и поинтересовалась.

– Простите мисс, я думала, что шеф Виган примет меня первой.

Секретарша посмотрела на нее из-под своих очков.

– Деточка. Сказала она добродушно. – Не переживай, шеф Виган обязательно примет тебя, после того как поговорит с этим человеком.

Сказав это, секретарша снова вернулась к своим делам.

Джил в сердцах плюхнулась обратно на стул. —Что за отношение. Думала она. – Какой-то бродяга даже не постучавшись вваливается к Вигану, а запах от него такой, будто он ночевал в бочке из-под виски. Скрестив руки на груди Джил прищурившись зло посмотрела на дверь в кабинет Вигана.

Войдя в кабинет Джейкоб увидел перед собой массивный стол Сэма, сделанный из лакированного дерева. Тот сидел за ним в кожаном кресле и копошился в ворохе бумаг одной рукой. Второй, он держал телефонную трубку и разговаривал по ней.

– Да сэр, нет сэр. Все будет выполнено, конечно сэр, можете не сомневаться.

Кинув взгляд на Джейкоба, Сэм головой кивнул ему на стоявшее перед ним кресло. Джейкоб с благодарностью плюхнулся в него. И стал наблюдать за Сэмом. С первого взгляда не понять, что Сэм был шефом одного из полицейских участков. Пухлый, с пальцами похожими на сосиски, поредевшими волосами, он был больше похож на продавца бытовой техники, которые ходят по домам предлагая купить всякую ерунду, типа пылесосов или кухонных миксеров.

Однако Сэм был из тех людей, чья репутация летит впереди него. «Строгий, но справедливый», так говорили о нем подчиненные.

Он всегда помогал полицейским, готов был прийти на помощь каждому из работавших с ним рядом. За такое отношение, люди готовы были работать на сто процентов, что было одним из секретов высокой раскрываемости этого участка.

– Да сэр, я вышлю вам отчет, он будет у вас завтра до обеда, всего доброго.

Сэм повесил трубку и с облегчением выдохнул, откинувшись в кожаное кресло.

– Что Сэм дерьмовый день? – Спросил Крамер.

– Не то слово. – Ответил Сэм, запихивая сигару в рот и прикуривая ее от пламени позолоченной зажигалки. Подарок Джейкоба ему на день рождения.

– Где ты был черт возьми?! Я ждал тебя час назад!

– Сэм, прости, не мог бы ты не кричать сейчас, у меня голова раскалывается.

Поморщившись ответил Джейкоб.

– У тебя похмелье, а я прикрываю твою задницу! Ты мой лучший детектив, который уже год ничего не раскрыл ни одного дела, потому что напивается как свинья!

Сэм в сердцах ударил ладонью по столу и подался вперед, упершись рукой в стол. А второй ткнул в сторону Джейкоба сигарой.

– Я дам тебе последний шанс Джейкоб.

Произнес Сэм

– И не потому, что ты мой друг, или я обязан тебе, но лишь потому что ты талантливый сукин сын!

– Спасибо Сэм. Ты ничего мне не должен, я примусь за работу прямо сейчас.

Произнося это, Джейкоб начал подниматься с кресла намереваясь уйти.

– Куда это ты собрался черт побери! – Рывкнул Сэм. И Джейкоб со вздохом плюхнулся обратно в кресло.

– Я еще не закончил! Видел там сидит девчонка? – Кивнул на дверь Сэм.

– Да, видел. – Ответил Джейкоб прищуривая глаза, начиная подозревать что-то неладное. Учитывая головную боль, соображал он медленно. И это ехидное выражение лица Сэма, скривившего рот в ухмылке, подсказывало ему что, что-то здесь не так.

– Отличница академии, твоя фанатка, как мне сказали.

– И? спросил Джейкоб.

– Господи! Да ты и впрямь что ли пропил все мозги Джей?! Она теперь твой стажер и напарник! И пока ты ее не научишь всему, что знаешь сам, то я не слезу с тебя, ты понял?!

Сэм засунул сигару в рот и посмотрел на Джейкоба взглядом, который не терпит возражений.

– Сэм! Нет Сэм! Послушай – начал было Крамер.

– Джейкоб! – Крикнул Сэм. И в наступившей тишине посмотрел в глаза друга.

– На меня давят сверху, хотят, чтобы я уволил тебя как порочащего честь и достоинство офицера. Им плевать на твои заслуги!

Лицо Сэма смягчилось, он вышел из-за стола и подошел к Джейкобу, положив руку ему на плечо.

– Это последний твой шанс, друг мой. Тем более за нее тоже попросили, чтобы она обязательно работала с лучшим. Я больше не смогу прикрывать твой зад, так что бери девчонку и учи ее!

Хлопнув по плечу Джейкоба, он подошел к столу и нажал на телефоне кнопку связи с секретаршей.

– Клэр, дорогая, пригласи мисс Джил пройти в кабинет.

Произнес он.

– Хорошо шеф.

Раздался голос на том конце.

Через пару мгновений, дверь открылась и вошла девушка, сидевшая в приемной. На вид ей было лет восемнадцать, ростом ниже среднего с каштановыми волосами до плеч, большими зелеными глазами и наивным детским лицом.

– Сэр! Джил Орейли прибыла в ваше распоряжение! – Вытянувшись по струнке отработала она.

Сэм, поперхнувшись сигарным дымом, от такого приветствия закашлялся, посмотрев на Джейкоба, тот стоял с жалобными глазами смотря на него.

– Очень приятно, О'рейли. – Откашлявшись сказал Сэм.

– Это ваш наставник, лучший из наших сотрудников Джейкоб Крамер! Теперь вы работаете вместе, он будет учить вас и стажировать. Надеюсь вы сможете почерпнуть для себя много полезного от него.

Джил стояла, открыв рот. Смотря на человека похожего на бродягу, человека, о котором так много слышала и мечтала познакомиться с ним с первого курса академии.

– О, сэр. – Пролепетала она, протягивая руку Джейкобу. – это такая честь для меня, я так много слышала о вас.

Джейкоб смотрел на нее туманным взглядом, затем молча пожал ей руку.

– Отлично! Вот и познакомились! – хлопнул в ладоши Виган.

– А теперь, уйдите из моего кабинета и найдите себе занятие! Джейкоб, покажи стажеру О'рейли, как у нас тут дела, а потом зайдете ко мне, и я дам тебе дело.

Тяжело вздохнув Джейкоб вышел из кабинета шефа. Джил последовала за ним смотря на него во все глаза. Она думала: как же ей повезло, встретить живую легенду, да еще и работать с ним в паре. Вот это да! Ее однокурсники обзавидовались бы.

Джейкоб с тяжелой головой шел по участку, наполненному шумом и гамом. И думал, как же глубоко он пал, что ему поручили нянчиться со стажером.

– Эй малая.

Обернулся он к Джил, та чуть не врезалась в него.

– Есть у тебя пара баксов?

Джил кивнула

– Да, так точно Сэр – и судорожно полезла в карман.

Джейкоб остановил ее.

– Не надо доставать деньги здесь – сказал он, оглядываясь по сторонам.

– Пошли, тут недалеко есть закусочная, угостишь меня кофе и поведаешь свою историю. Только вкратце, а то голова раскалывается.

Затем, Джейкоб развернулся и начал спускаться по широкой лестнице ведущей к выходу из участка. Джил вприпрыжку последовала за ним.

Сидя в закусочной за маленьким столиком, откинувшись на жесткую спинку дивана, Джейкоб пил крепкий черный кофе. И делал вид, что внимательно слушает рассказ о жизни его новой подопечной.

Мысли самого детектива, были далеко словно горизонт. Он вспомнил, как сам пришел в полицию. Как они работали с Сэмом, раскрытые дела, известность, к которой он относился довольно критично. Что хорошего, когда каждый преступник знает тебя в лицо?

Джейкоб переключил мысли с работы на свою бывшую жену Кейт. Рука инстинктивно потянулась к пальцу, где когда-то было обручальное кольцо. Ему не хватало ее, и он знал, что работа и фанатичная преданность делу, отобрала у него жену. Ему страшно захотелось выпить.

– Вот так я и попала в ваш участок сэр!

Будто зачитав по бумажке, закончила свой рассказ Джил.

– Да, интересно.

Протянул Джейкоб, и сделал еще один большой глоток кофе. Боль в голове начала понемногу утихать.

– Давай так, малая. Во-первых, я не сэр, а Джейкоб, так что давай на «ты». Во-вторых, мне сейчас нужно отлучиться по важному делу, а ты не очень кстати свалилась мне на голову. Так что, давай ты пойдешь в участок и найдешь себе занятие, а завтра мы встретимся и обсудим что нам делать.

– Но сэр! Шеф Виган сказал мне быть с вами. И он еще должен поговорить с нами о деле, помните?

Джейкоб вздохнул, девчонка оказалась настоящей занозой в заднице и ее просто так не скинуть.

– Называй меня Джейкоб малая.

Сказал он, опуская плечи.

– Хорошо, сэр! То есть Джейкоб.

Ответила Джил.

## Глава 3. Дело

Во второй половине дня пошел мелкий и противный дождь, который окончательно добил и без того унылое настроение Джейкоба.

Пройдя с Джил в приемную Сэма, он попросил ее посидеть там, а сам шаркая ботинками снова без стука прошел в кабинет к другу.

Сэм, продолжал сидеть и копаться в бумагах, которые были повсюду на его столе.

– Ты скучаешь по работе в поле?

Спросил Джейкоб, садясь в кресло напротив Сэма.

Тот, отвлекся от горы бумаг и посмотрел на Джейкоба.

– Если честно, то нет. – ответил Сэм, – мне до сих пор сняться иногда кошмары, о психопатах которых мы ловили.

Джейкоб вспомнил свой сегодняшний сон, но ничего не сказал.

Сэм продолжил:

– Я не хочу больше такого видеть, лучше буду сидеть здесь, перекладывая бумажки. И лизать задницу начальству с верху, отдавая приказы тем, кто снизу. Чем еще раз буду смотреть на растерзанные тела.

Друзья посидели какое-то время молча, каждый погружен в свои воспоминания.

– Но ты Джей. – Нарушил тишину Сэм.

– Ты совсем другое дело, у тебя талант сыщика. Тебе нравится копаться в дерьме пока не найдешь там бриллиант.

– Сомнительный комплимент Сэм. – Ответил Джейкоб.

– К черту комплименты! – Сэм хлопнул по столу.

– Ты посмотри на себя! Спиваешься как бродяга, а выглядишь и того хуже!

– Я в порядке Сэм, просто... – Начал было Крамер. Но Сэм перебил его.

– Не оправдывайся! Ты не в порядке! Ты должен собраться мать твою. Потому что, ты нужен мне таким каким был!

– Передай девчонку кому-нибудь другому. – Попытался сменить тему Джейкоб. – Я не хочу возиться с ней.

– Ну нет Джей! Она будет с тобой и днем и ночью если понадобится. Тебе не удастся так просто отвертеться от этого. Ты будешь с ней работать! И кстати о работе, у меня есть для тебя кое-что.

Сэм передвинул несколько стопок бумаг с одного края стола на другой ища что-то. Затем под одной из стопок он вытащил желтую папку, протянув ее Джейкобу со словами:

– Вот изучи.

Джейкоб взял папку в руки. Открыв ее, он посмотрел на фотографию молодой девушки, на вид лет двадцати. Длинные волосы карие глаза. «Довольно миленькая», подумал про себя Джейкоб.

– Пропала два дня назад из своей квартиры. – Сказал Сэм. – Следов взлома нет, соседи ничего не видели и не слышали, ну как обычно.

– И что? Может она зависает со своим парнем.

Ответил Крамер.

Сэм посмотрел на него хмурым взглядом.

– Может ты дашь мне закончить Крамер?

Джейкоб замолчал.

– Ну так. – Продолжил Сэм. – на двери была обнаружена кровь, дверь открыта. Никто ее больше не видел. Так что, теперь бери это дело, стажерку, которая сидит у меня в приемной и найдите мне эту девицу!

У Крамера был довольно маленький кабинет, в котором располагался его стол, на котором был рабочий ноутбук, принтер, телефон. Перед столом стояло дешевое офисное кресло. На стене позади была прибитая доска, на которой висели разные вырезки из газет. Маленькое окно было почти что под потолком и не давало дневному свету проникать в помещение, поэтому в его кабинете всегда горел свет от лампы свисающей по середине комнаты. В таком маленьком кабинете было довольно тесно работать одному, а теперь сюда засунули еще один стол и посадили Джил. И теперь они вынуждены были ходить бочком между мебелью, к выходу.

Сидя за письменным столом, Крамер внимательно слушал, как Джил читает вслух все, что написано в деле о пропаже девушки.

– Эмилия Клартон, предположительно пропала из своей квартиры, которая расположена по «колдбери стрит 18». Следов взлома не обнаружено, на двери с внешней стороны обнаружена кровь, которая совпадает с группой крови пропавшей. Опрос соседей показал, что они не слышали ничего подозрительного.

Джил продолжала читать, а Крамер подкурив сигарету начал размышлять о мотивах. Если это похищение, тогда почему никто не вышел на связь с родственниками жертвы? Зачем так рисковать и лезть в многоквартирный дом, в котором проживают десятки свидетелей? Жива девушка или нет, вот что главное сейчас. В любом случае, пока не доказано обратное и тела нет, то нужно надеяться на лучшее.

– Ладно стоп. – сказал он, вставая со своего места.

Джил остановилась на полуслове. И посмотрела вопросительно на Крамера.

– Поехали на место, осмотрим его, возможно в отчете что-то упустили. – Сказал Крамер и начал протискиваться к двери на ходу одевая плащ.

Был уже вечер, когда они добрались до Колдбери стрит, Джил припарковала машину, около бордюра, перед ними стоял высокий, многоквартирный дом. Войдя в подъезд, они поднялись на нужный им этаж по лифту и подошли к опечатанной желтыми лентами двери.

Отперев ее, взятым из архива ключом Джейкоб и Джил прошли внутрь. Квартира была довольно скромна обставлена. Видно, что живущая здесь девушка не была большого достатка.

Первым делом Джейкоб начал осматривать дверь, следов взлома действительно не было. Дверь была цела и замок тоже. Затем он прошел к окну и внимательно изучил его, но и там не обнаружил следов проникновения.

– Сомнительно, что кто-то вламывался сюда. – Сказал Джейкоб под нос.

– Возможно знакомый? – Спросила Джил.

Джейкоб кинул. «У девчонки есть мозги», подумал он.

– Возможно, как написано в отчете, свидетели сказали, что ничего не пропало. Надо проверить все ее звонки за прошедшие дни, займись этим. Может что-то нароем. Ладно, поехали отсюда. —

Сказал Крамер.

Последующие несколько дней, они проверяли звонки, которые поступали на телефон пропавшей. Проверяли контакты и по новой опрашивали свидетелей, друзей и знакомых девушки, но никаких зацепок не было.

Ничем подозрительным или странным девушка не занималась. В полицию не попадала. Даже в социальных сетях, о ней было довольно мало информации. Училась, в колледже, сама из маленького городка на юге страны. Примерная дочь и ответственная сотрудница. На вечеринки ходила редко, с парнями не флиртовала.

День сменялся днем, а о пропавшей не было никаких вестей. Полиция усердно проверяла вызовы, связанные с похожими по описанию на девушку. Но результатов не было, дело все



больше начинало пахнуть «глухарем». Но хоть было и тяжело, Джил с энтузиазмом погрузилась в работу.

Она мечтала о настоящем деле и вот она работает с настоящим детективом, да еще и с легендой. И хотя Джейкоб относился к ней предвзято, гоняя ее по мелким поручениям она знала, что ей все-таки очень повезло работать с ним. Иногда он был чересчур строг, как ей казалось, но несмотря на это она старалась и работала не покладая рук. Делая все что говорит ей Джейкоб и стараясь завоевать его доверие.

Сидя в тесном прокуренном кабинете, Джил смотрела на стену. Джейкоб очистил ее и теперь там висели фотографии с квартиры пропавшей девушки. Было уже позднее утро, но Крамера до сих пор не было. И Джил не знала, чем себя занять.

В дверь постучали, и в нее вошел молодой сотрудник, который принес распечатки телефонных разговоров, которые были запрошены ими ранее. Распечатки были упакованы в бумажный конверт, на котором было написано: «Детективу Джейкобу Крамеру».

Джил приняла конверт и положила его на стол, поблагодарив курьера. Сгорая от любопытства, она сидела и пялилась на запечатанные документы. Что там? – Думала Джил. – Может выявлен подозреваемый? И теперь есть шанс найти девушку. – где же Крамер?

Вошедший в кабинет Крамер застал Джил вскрывающую конверт руками. Наступила неловкая пауза, которую он нарушил фразой.

– Какого черта?

– Я, я. – Начала заикаться Джил и конверт выскользнул у нее из рук упав на пол. Она наклонилась чтобы поднять его.

– Я хотела посмотреть, а тебя не было. Твой мобильник отключен, и я не знала, когда ты придешь.

Джил протянула конверт Джейкобу.

– Это мои документы малая! Вот смотри что написано!

Он перевернул конверт, тыча пальцем в угол, где было напечатано его имя.

– Детективу Крамеру, не стажеру из полицейской академии, а детективу Джейкобу Крамеру!

Сказав это, он грубо протиснулся мимо нее и сел за свое место.

– Не трогай мои вещи, не вскрывай мою почту и не путайся под ногами черт бы тебя побрал!

Джил стояла, и чувствовала, как заливается краской от стыда и обиды. С ней никто так не разговаривал, и она не привыкла терпеть грубость. Джил поддалась эмоциям, в голове разом всплыли все те разы, когда Крамер относился с ней грубо за эти несколько дней, что они знакомы.

Она чувствовала себя такой беспомощной и ненужной, что ком начал подступать к горлу и глаза наполнились слезами. Она закрыла лицо руками и разрыдалась, стоя перед Крамером.

– О господи, это что еще такое!

Раздался суровый голос Крамера. От которого Джил разревелась еще сильнее.

– Эй малая перестань, немедленно!

Джейкоб встал и подошел к Джил, шаря по своим карманам, он нашел в одном из них мятый платок, который неловко сунул ей в руку.

– Все хватит. – Сказал он.

– Я тоже, полицейская, а не маленькая девочка! – Сквозь слезы сказала Джил.

– Почему ты так со мной обращаешься?! Что я тебе сделала?!

Рева уже во все горло, Джил села на стол.

– Ну все-все, извини. Я был чересчур груб, согласен, но и ты тоже хороша!

Джейкоб взял пластиковый стаканчик и наполнив его водой из кувшина подал Джил, пытаясь успокоить ее.

Дверь кабинета распахнулась. Вошел Сэм и уставился на них переводя взгляд с зареванной Джил сидящей на столе и Крамера который стоял рядом с ней с пластиковым стаканчиком.

– Что за хрень тут происходит?

Спросил Сэм.

– Ничего, просто у Джил неприятности дома.

Ответил Джейкоб беря друга под руку и выходя в коридор вместе с ним.

– Ты что, довел до истерики стажера за пару дней?

Сурово посмотрев в глаза Джейкоба спросил Сэм.

– Нет Сэм, просто высказал ей пару правил, а она в слезы кинулась, у нее с нервами видимо что-то. – Оправдывался Крамер.

– Слушай меня Джей! – Сэм придвинулся вплотную к Джейкобу. – Хочешь ты или нет, ты будешь с ней работать, у папаши этой девочки, очень хорошие связи и они очень сильно попросили меня пристроить ее сюда, так что перестань вести себя как кусок вонючего говна! А теперь, ты пойдешь туда, успокоишь ее, и вы подниметесь ко мне с отчетом о проделанной работе ты понял?!

– Да Сэм.

Ответил Джейкоб.

Вернувшись в кабинет, он увидел Джил с красными от слез глазами, она больше не плакала и Крамер про себя порадовался этому.

– Прости. – сказала она. – Я не хотела, у меня никогда такого не было.

– Все нормально. – Сказал Крамер. Чувствуя свою вину перед ней.

– Я виноват, не надо было грубить тебе. Ладно, давай приводи себя в порядок и бери документы, он нас ждет с отчетом, хотя у нас ничего и нет.

Шмыгая носом Джил взяла бумажный конверт, и поплелась за Джейкобом. Она корила себя, за то, что расплакалась, показав свою слабость. И Крамеру влетело от шефа из-за нее. Теперь он точно не будет воспринимать ее всерьез. Но она решила доказать ему, что не является маленькой дурочкой, мечтающей о значке детектива, а настоящий достойный полицейский.

## Глава 4. Жертва

Кристофер Рингер, был владельцем антикварной лавки на углу «Кар стрит», уже более тридцати лет. До этого она принадлежала его отцу.

Маленький Кристофер любил разглядывать старые вещи, а отец всегда рассказывал удивительные истории о том или ином предмете находившимся в лавке. Когда Отец умер, Кристоферу исполнилось двадцать. Он не стал продавать бизнес, хоть времена и были тяжелые. Иногда не было денег, даже заплатить по счетам. Тогда Кристофер заходил в интернет и подавал объявления на популярных сайтах, о продаже антиквариата. В надежде что кто-то купит пару вещей.

И действительно, находились люди, предлагавшие неплохие деньги за товары из прошлого. Вырученных денег, хватало на жизнь, хоть не шикарную, но и не бедную.

Сам Кристофер, не был пылким торговцем или как отец ценителем антиквариата. Всю жизнь он мечтал о спокойной тихой гавани, вдали от городской суеты и шума. И вот наконец они с женой накопили достаточно средств чтобы переехать из шумного города в тихую общину. Оставалось только решить вопрос с магазинчиком. Рингер, долго думал и все-таки решил его продать.

Покупатель нашелся довольно быстро. Магазинчик располагался хоть и в глубине переулочка, но все же это было хорошее место. Не рай для богачей конечно, но зато северная часть города, которую охотно покупали для перепродажи строительным компаниям, а они в свою очередь хотели застраивать все вокруг своими большими домами.

С покупателем, он договорился встретиться после полудня, а сам решил прийти пораньше, чтобы посидеть в тишине и поностальгировать о своей жизни и юности, прошедшей под интересные истории отца о вещах, принадлежавших известным людям и событиям давних дней.

Подходя к своему магазинчику, Кристофер краем глаза увидел в переулке слева, большой сверток лежавший посреди, безлюдной в это время дня улочки. Ему показалось странным, что из-под завернутого в черный целлофан свертка, виднеется синяя ткань. Он даже подумал, что кто-то выбросил рулон на улицу, что было не в обычаи местных жителей.

Подойдя к свертку и обернувшись по сторонам, Кристофер присел и сдвинул целлофан вниз с одного конца. Внезапно он увидел в нем человеческую руку. Кристофер вскочил словно ему было пятнадцать, а не пятьдесят лет и отступая с ужасом смотрел на сверток. Затем развернулся и бросился к своей лавке. Где судорожно, набрал номер телефона полиции.

– Алло полиция?! – кричал срывающимся от страха голосом в трубку Рингер.

Джейкоб и Джил сидели напротив Сэма Вигана в его кабинете. Сэм с мрачным выражением лица смотрел на них.

– Итак подытожим. – сказал он.

– Прошла уже неделя, как вы расследуете дело о пропаже Эмили Клартон. За это время никаких зацепок нет, девчонка словно испарилась. Нет ни мотивов ни подозреваемых так?

– Да. – Ответил Крамер.

– Возможно похититель выйдет на связь. – Предположила Джил. – Если конечно это не инсценировка.

– Прошла уже неделя, от нее ни слуху, ни духу. – Сказал Сэм. – Вряд ли мы можем надеяться на чудо. Но ты права.

– Следов взлома нет, она не из богатой семьи, не замешана ни в каких делах. В чем мотив? – Размышлял вслух Джейкоб.

– Именно ответы на эти вопросы, я и хотел услышать от вас двоих сегодня. – Сказал Сэм.

Раздавшийся телефонный звонок прервал их беседу. Сэм поднял трубку.

– Да? – спросил он раздраженным голосом.

– Что? Как нашли? Черт побери! Оцепить все, никого не пускать, ждать меня ясно?!

Бросив трубку, он вздохнув посмотрел на Джейкоба.

– Нашли ее, походу там не все так просто. Собирайтесь, поехали.

С этими словами он вскочил со своего кресла и направился к двери. Джил и Крамер последовали за ним.

В машине они ехали молча. Сэм был за рулем, рядом Джейкоб, Джил пристроилась сзади. Опять пошел мелкий дождь и только слышно было скрип «дворников», очищающих лобовое стекло от капель дождя и шум двигателя.

Подъехав по адресу, они увидели кучу зевак, столпившихся у огороженного желтой лентой места преступления.

Выйдя из машины Сэм поднял воротник своего плаща и подошел к двум офицерам в форме которые пропускали на место только представителей полиции.

Те узнав его кивнули в знак приветствия и подняли желтую ленту, Сэм пригнувшись прошел под ней.

– Эти со мной. – сказал он, показывая на Джейкоба и Джил, идущими следом.

Пройдя дальше, Сэм окликнул одного из офицеров, стоявших неподалеку.

– Эй Ник!

Тот подбежал к Сэму мелкими шагами.

– Да сэр? Спросил он.

– Оттесните народ подальше. Репортеров, когда они приедут не пускать, чтобы ни одного снимка не было ясно?

– Есть сэр. – отозвался офицер и поспешил в сторону зевак, исполнять поручение.

Джейкоб до сих пор не мог понять, как Сэм запоминает имена всех, с кем он хоть раззнакомился. Он словно записывал всю услышанную информацию на доску, расположенную в голове. А затем, когда ему было нужно быстро находил свои записи и мог узнать о человеке все, что тот когда-либо говорил ему в личной беседе.

Пройдя еще дальше, Джейкоб увидел скопившихся около черного свертка экспертов. Остановившись он повернулся к Джил.

– Эй малая, ты точно хочешь пойти туда? Зрелище там точно не из приятных.

Джил была благодарна за этот вопрос, по пути сюда она думала, сможет ли она смотреть на тело молодой девушки, которую они искали неделю. Однако вопрос Джейкоба, восприняла как вызов, и решительно взглянула ему в глаза.

– Да, я должна это сделать.

Джейкоб кивнул в ответ.

Тело девушки было бледным и истощенным на вид. Ее достали из свертка, в котором она лежала и теперь ее осматривали эксперты.

Она была одета в синее платье, туфли на высоком каблуке. Лицо было спокойным и казалась, что она спит. Если бы не пятно крови, которое расплылось по середине груди, указывавшее на смертельную рану, которая прервала ее жизнь.

Одев белые резиновые перчатки, Джейкоб с тяжелым вздохом сел около тела, осматривая рану.

– Привет Джей. – Раздался голос за спиной.

Джейкоб обернулся, сзади стоял высокий худощавый парень в осенней куртке и кепке с надписью «К.Э.С.» Что переводилось как криминальная экспертная служба.

– Привет, Боб. – Крамер узнал, его. Они довольно часто встречались на местах преступлений. Особо не дружили, но уважали друг друга как экспертов в своем деле.

– Что у нас здесь? Спросил Крамер.

– Ну. – Начал Боб. – Удар пришелся в сердце, смерть была быстрой. Отмечу, что удар был довольно сильный. Остальная информация, будет только после того как, мы все изучим в лаборатории.

– А свидетели были? – Спросил Крамер.

– Не знаю, был старик, который обнаружил тело, он сидит в патрульной машине, он в шоке так что ты помягче с ним.

– Что-то сегодня все какие-то ранимые.

Сказал Джейкоб себе под нос поднимаясь.

– Эй Джей, я рад, что ты снова в деле. Надеюсь поймаешь этого говнюка. – Сказал Боб и развернувшись пошел по своим делам.

Крамер глянул на Джил, которая бледная стояла рядом и смотрела на тело.

– Джил, походи расспроси старика, обнаружившего тело, запиши все в точности как он скажет. Затем вези его в участок и жди меня там. – Затем пошел в темный переулок внимательно осматривая все вокруг.

Джил была рада, что ей не придется смотреть, на тело, ей было не по себе. И хотя их готовили к виду мертвецов в академии, все же в реальности это было совсем по-другому. Поэтому она с большей охотой направилась к патрульной машине с включенными проблесковыми маячками.

На заднем сиденье она увидела пожилого мужчину. Тот сидел, ссутулившись с накинутым на плечи пледом, и сжимал в руках бумажный стаканчик с горячим кофе. Вид у него был подавленный и растерянный.

Джил достала из внутреннего кармана маленький блокнот и ручку, открыла заднюю дверь и села рядом с человеком.

– Здравствуйте сэр. Я Джил О'рейли, мне необходимо записать ваши показания. – мягко сказала она.

– О, да. Конечно мисс. – Будто очнувшись от ступора, заговорил мужчина. – Господи, какая ужасная трагедия, бедная девушка.

– Вы видели или слышали что-либо подозрительное перед тем как нашли тело? – Начала задавать вопросы Джил из длинного списка.

Крамер обходил переулки со свойственной ему тщательностью. Изучая каждый камушек ища все что угодно, что могло бы указать ему на след или улику.

Дождь усиливался и становилось темнее. Крамер выругался. Сейчас все следы смоем и опять никаких зацепок!

Он отправил Джил опрашивать старика, хотя знал, что тот ничего не скажет, что могло бы помочь в расследовании. Он сделал это больше чтобы отвлечь Джил рутиной. Во-первых, для того, чтобы она отошла от шока, который явно читался на ее лице, хотя она и делала вид, что все в порядке. А во-вторых, чтобы остаться одному и подумать. И никто не отвлекал его находясь рядом.

Он начал думать про себя собирая все имеющиеся на данный момент фрагменты головоломки.

Первое: нет свидетелей. Значит жертву убили в другом месте, а сюда перевезли на машине. Но рана выглядела свежей, возможно ее убили прямо в машине и после выбросили. Значит надо просмотреть все камеры в округе. Второе: Ее убили не сразу, значит держали где-то все это время. Возможно обнаружится что она подверглась сексуальному насилию.

– Крамер черт тебя дери! – Голос Сэма отвлек его от размышлений.

– Какого лешего ты тут ходишь? Тело в другой стороне! И включи свой мобильник в конце концов!

Бушевал Сэм.

- Нужно снять записи камер со всей округи. Ее убили в машине и уехали.
- С чего ты взял что ее убили здесь?
- Следы от шин Сэм. Они были рядом с телом. Да и рана слишком свежо выглядит. –

Поделится своими мыслями Крамер.

- Дерьмо. – Сказал Сэм, поднося рацию к лицу.
- Это Виган, мне нужны все записи с округи и передайте экспертам, чтобы сняли отпечатки шин! – Кричал он в рацию.

Затем, он посмотрел на Джейкоба.

- Я рад что ты вернулся- усмехнулся Сэм.

## Глава 5. Зацепка?

Сидя в своем маленьком кабинете. Джейкоб и Джил просматривали записи, с камер видеонаблюдения которые были расположены в районе где нашли тело. Изучив следы от шин, они пришли к выводу, что скорее всего их оставил фургон. Эксперты также подтвердили, что действительно девушку убили незадолго до обнаружения. И у нее был половой контакт до смерти. Как и предполагал Крамер.

Это усиливало тяжесть преступления, и Сэм требовал результатов. Его можно было понять, дело получило огласку в СМИ. Репортеры в поисках сенсаций, срывали телефоны участка.

Сэм стойко отвечал на нападки журналистов в неспособности полиции раскрыть дело.

На одной из пресс конференций он сказал:

– Этим делом занимаются лучшие наши сотрудники и мы делаем все возможное чтобы найти преступника. Не стоит паниковать и мешать следствию, все детали будут раскрыты в свое время.

После чего уже сидя в своем кабинете Сэм дал понять Крамеру и Джил, что ему нужны результаты в самое короткое время.

С результатами было туго, ни каких отпечатков или дополнительных следов не было обнаружено. Орудия преступления тоже отсутствовало. Дело заходило в тупик и единственное что могло как-то помочь это записи с камер. И обнаружение автомобиля похожего на грузовик.

– Кажется есть! – Джил с красными от усталости глазами смотрела видео с камеры расположенной на другой стороне улицы. Запись была плохой, но было видно, как в дальний переулок, пересекаемый с тем, где была обнаружена девушка. Заворачивает фургон марки «Ford».

Джейкоб встал со своего места, пролив кофе на брюки.

– Черт! – выругался он.

Зайдя за спину Джил он через ее плечо начал просматривать запись.

– Отмотай на начало – попросил он.

Джил послушно выполнила просьбу.

– Номеров не разглядим. – Сказала она.

– Да, было бы слишком хорошо, если получилось бы. Но зато есть марка машины

– А если есть марка, то можем пробить фургон через другие камеры отслеживая его по всему пути. Наверняка он попал и на другие камеры. – Сказала Джил.

– Молодец малая. – Похвалил ее Джейкоб. – Этим и займись, если что выяснишь сразу звони мне.

– Хорошо! – Сказала Джил и стала пробираться к выходу из кабинета. Ее затекшее тело, радостно приняло хоть какое-то разнообразие движений.

Возможно из девчонки все-таки выйдет толк – подумал Крамер выходя следом.

Сам Джейкоб, решил пойти и попробовать вытянуть что-либо из местного криминального босса Винни Лукардо. Худой маленького роста, тот пытался косить под настоящего итальянского мафиози.

Лукардо был тем еще засранцем, и не сидел только потому, что всегда шел на контакт с полицией, помогая раскрывать мелкие кражи и преступления сдавая всех, кто мешал ему работать. Конечно своим друзьям он говорил, что ненавидит копов и никаких дел с ними не имеет. Однако исправно сливал информацию Крамеру.

В зону ответственности Лукардо как раз входил тот район, в котором нашли девушку. А учитывая еще и то, что сам Лукардо по обыкновению днями сидел в баре не далеко от места преступления, то Крамер подумал, что это отличный повод навестить старого знакомого.

В баре было темно, пахло дешевым пойлом и в воздухе висел густой сигарный дым. Это место явно не пользовалось популярностью у добропорядочных граждан.

Посетители бара обычно приходили сюда либо от безделья, либо для обсуждения темных делишек с людьми Лукардо или с ним самим.

Еще здесь можно было обменять краденные вещи на выпивку или на другие удовольствия. Именно из-за этого в баре воцарилась гробовая тишина, когда Крамер переступил порог. В углах перестали шептаться и Джейкоб почувствовал на себе далеко не дружелюбные взгляды сидевших там людей.

Не то чтобы Джейкоб был сильно известен, однако начинал свой путь детектива с этого района. И был уверен, что некоторые присутствующие наверняка мотали сроки раньше, благодаря ему, а другие получили неприятности разного толка из-за детектива Крамера.

Подойдя к барной стойки из отполированного дерева. За которой стоял пожилой бармен с сединой на висках, и кривым носом, явно давно сломанным. Его серые глаза недобро смотрели на Джейкоба.

Крамер знал этого человека, его звали Флойд, когда-то давно он напившись решил ограбить маленький магазинчик, который принадлежал приезжим арабам, ограбление удалось, а арабы получили тяжкие телесные, у одного как помнил Крамер даже глаз вытек, от усердий Флойда.

Крамер нашел его довольно быстро по горячим следам, вусмерть пьяного у себя дома. Флойд даже не помнил, что натворил и когда ему дали срок, плакал как девчонка, обвиняя Крамера в том, что ему подкинули улики и он не виноват.

– Привет Флойд. – Крамер поздоровался первым. – Вижу ты уже освободился? А ты изменился с нашей последней встречи, даже стал посимпатичнее.

– Тебе здесь не рады Крамер. – проскрежетал флойд, упершись руками в барную стойку.

– Проваливай отсюда легавая свинья.

Пожав плечами, Крамер левой рукой схватил Флойда за запястье и сильно дернул на себя, Флойд подался вперед, навалившись телом на стойку. Крамер свободной рукой, схватил стоявшую рядом с ним пепельницу и с размаху разбил ее об затылок Флойда. Тот охнул и Крамер отпустил его руку, Флойд свалился вниз без сознания.

Услышав сзади шум, он развернулся и толкнул барный стул ногой, как раз вовремя, чтобы бежавший на него здоровяк весь в бандитских татуировках споткнулся об попавший ему под ноги стул. Крамер с размаху заехал коленом в подбородок, потерявшему равновесие противнику. Тот свалился и тихо застонал.

Крамер достал пистолет наведя его на новых потенциальных противников.

– Тихо, парни. Я пришел к Лукардо. Так что давайте не будем так сильно нервничать из-за разбитой пепельницы.

Увидев пистолет нападавшие попятнулись. Их было несколько, отпетых головорезов, державших в руках бутылки и бильярдные кии.

– Да ты крутой только со стволом легавый!

Произнес один из них, стоявших ближе к Крамеру, худощавый одетый как панк и со свинчыми глазками.

– Давай стреляй! Че смотришь! – Сказал другой.

– А ну тихо всем! – Раздался голос с глубины зала. Люди оборачивались и расступались. Вперед вышел человек небольшого роста со шрамом на лице.

– Какого черта Крамер? Ты зачем крушишь мой бар, пугаешь парней! А? – Сказал он, оглядываясь кругом.

– Привет Лукардо. – Крамер ухмыльнулся все еще держа в руке пистолет. – Да вот зашел поздороваться, а у тебя тут Флойд работает. Мы и вспомнили былое.

– Он хоть жив там?! – Поинтересовался Лукардо.



– Вроде дышит. – Ответил Крамер не сводя глаз с тех, кто стоял за спиной у Главаря.

– Ок, Крамер, я так понимаю, что ты не просто так привалил. Пошли в кабинет потре-  
щим. Бога ради убери ствол. – Лукардо обернулся к стоявшим у него за спиной бандитам. –  
А вы, разбредитесь обратно по углам и помогите Флойду!

С этими словами, Лукардо дал знак Крамеру следовать за ним и направился в сторону  
лестницы.

Кабинет у местного главаря, находился в подвале бара и был обставлен богато, но без-  
вкусно. Как и все гангстеры более-менее высокого уровня или считающие себя таковыми.  
Лукардо очень любил кожу. Кожаное большое кресло стояло за массивным дубовым столом,  
напротив стоял кожаный диван, а между ними стояло еще пара кожаных кресел для посети-  
телей.

Лукардо плюхнулся на свое место, закинув ноги на стол и рукой пригласил Крамера при-  
сесть напротив.

– Ну что там за дела? Опять легавым нужна помощь добропорядочного гражданина? –  
Улыбнулся он.

– Мне нужна информация. —Сказал Крамер садясь в кресло. – Тут не далеко обнару-  
жили тело девушки, да ты и сам об этом слышал.

– Да слышал, но я тут ни при чем. Мокрухами не занимаюсь. Да ты и сам знаешь. –  
Сказал Лукардо.

– Что слышно, об этом на районе? Может кто что видел, знает?

– Ничего я не знаю, девку убили и выкинули на дорогу. Копы и репортеры шатались  
по округе, из-за этого мне пришлось закрыть заведение на два дня. Сплошные убытки! – Сказал  
Лукардо, пытаясь изобразить гримасу отчаяния.

Крамер откинулся в кресле и внимательно смотрел на маленького мафиози.

– Что? Что ты так уставился? – Спросил гангстер и заерзал в кресле.

– Мне кажется, Лукардо, ты забыл, что я могу распознать, когда ты врешь, а когда нет. Ты  
иногда помогал мне, за это я прикрывал твой зад. То, что ты еще не сидишь в камере с боль-  
шими черными друзьями, которые называют тебя ласковым женским именем – это не твоя  
удача, а моя заслуга. Так что брось строить из себя крестного отца мать твою и рассказывай,  
как есть, пока я не надрал твою задницу, пусть даже мне придется перепрыгивать через этот  
уродский стол. – Прищурился Крамер зло смотрел на Лукардо.

Тот убрал ноги со стола, напряжение росло. Лукардо знал, что Крамер прав, тот часто  
вытаскивал его из переделок и даже из-за этого он имеет теперь такой вес. Однако считал долги  
вполне оплаченными тем, что помогал Крамеру информацией и сдавал всех, кого тот просил.  
Лукардо разрывался между вежливым ответом и посылом Крамера к черту.

– Ладно. – Выдохнул он в конце концов. – Я расскажу, что знаю. Все-таки я, добропоря-  
дочный гражданин.

Лукардо понизил голос почти до шёпота и подался вперед, заговорицки смотря на Кра-  
мера.

– То, что я сказал, что не приделах так это правда. – Начал он.

– Сюда после того случая с девчонкой приходил один Наркоман, пытался впарить крестик  
Флойду, золотой такой маленький. Флойд начал его расспрашивать, что мол да откуда. Ну для  
того, чтобы избежать потом лишних проблем. А тот и говорит, что выбросил этот крестик  
какой-то тип в маске с белого фургона, не далеко отсюда. Флойд смекнул, что дело пахнет  
дерьмом, да и обратился ко мне, я сказал, чтобы дали этому наркоману косяк и отправили  
подальше.

– А крест? – Спросил Крамер.

Лукардо посмотрел на Крамера.

– Джейкоб, ты сам знаешь, что с ним произошло дальше.

Он был прав, золото быстро переплавлялось в кольца, серьги и цепочки, а затем сбывалось на черном рынке так что хвостов не найти.

– Как он выглядел? – Спросил Крамер.

– Да, обычный такой золотой, как и все.

– А наркомана того, где найти?

– Я без понятия, он больше не появлялся.

– Что ж, хорошо Лукардо. Ты точно ничего больше не знаешь? – Сказал Крамер вставая.

– Клянусь! – ответил тот.

– Дай знать, если появиться тот наркоша.

Выходя из бара, Джейкоб прокручивал в голове полученную информацию. Если тот, кого они ищут был в фургоне, зачем он выкинул крест. И что это может значить? Если тот наркоман, видел, как выбрасывают тело, и подобрал крест, то возможно убийца хотел передать послание полиции. Но не предвидел такого расклада. Жаль, упущена важная улика. Теперь все стало еще запутаннее.

В участке он застал Джил за просмотром дорожных камер видеонаблюдения.

– Ну что, нашла что-нибудь – Спросил он.

– Да я нашла фургон, но номера засвечены и не отображаются. – Ответила она.

– Умный засранец- сказал Крамер снимая плащ и вешая его на вбитый в стенку гвоздь.

– В том переулке был свидетель. – Сказал он, садясь в свое кресло.

– Как?! – Удивленно вскрикнула Джил.

– Один наркоман, он похитил улику с места происшествия и пытался ее сбыть за дозу, что у него отчасти получилось.

– Что за улика? – Спросила Джил.

– Золотой нательный крестик. Убийца выбросил его, как говорят, но возможно, что наркоман снял его с трупа. – И Крамер внимательно посмотрел на фотографии, висевшие на стене.

– Ты смотрела все фотографии жертвы, был ли на ней крестик?

– Нет. – уверенно сказала Джил.

– Что ж, тогда возможно это была зацепка. Которую мы упустили. – Крамер потер уставшие глаза.

– Надо найти свидетеля! – Засуетилась Джил. – Возможно он видел номера или что-то еще.

– Найти наркомана, в том районе все равно что искать нужную травинку в поле. Если он объявится, то мне сообщат. А пока будем думать и ждать. – Ответил Крамер.

## Глава 6. Ключ открывающий следующую дверь

Последующие дни тянулись один за другим. Так медленно, что казалось время замедляет свой ход с каждым новым часом.

Осень полностью завладела городом, заявляя свои права. На каждом деревце были желтые листья, которые осыпались под натиском холодных ветров. Участились дожди, колющие словно иглы капли холодной воды падающие с неба, проникали под воротники, капюшоны и безжалостно хлестали по лицу.

Небо было затянуто тяжелыми свинцовыми облаками, словно город был накрыт одеялом.

Люди все больше спешили по улицам, стараясь не задерживаться в такую погоду под открытым небом.

Гнетущая атмосфера ощущалась повсюду и даже в семнадцатом участке люди работали с хмурыми лицами, словно ожидая чего-то плохого и неизбежного, что должно произойти.

Даже Сэм обычно всех подбадривающий, все чаще сидел в своем кабинете один, разгребая дела и решая насущные проблемы. Редко выходя или приглашая к себе кого-либо.

После зашедшего в тупик дела, об убийстве, Сэм получил нагоняй сверху и от этого было тяжело всем.

Крамер видя в каком состоянии находиться его друг и понимая, что лучше к нему не подходить в такие моменты. Сидел в своем кабинете и рассматривал осужденных за сексуальное насилие людей. Которые отбыли свой срок и теперь жили на свободе.

Конечно шанс, что один из этих преступников был причастен к убийству, был небольшим. Однако такие версии стоит отрабатывать.

Сначала он хотел, чтобы Джил занималась этим. Но понял, что тогда ему совершенно нечего будет делать и почувствовал желание выпить. Отгоняя эти мысли, он ушел в работу с головой. А Джил поручил обзванивать все фирмы, в которых есть похожие по описанию фургоны. Он понимал, что сейчас они занимаются поиском иголки в стоге сена, но это лучше, чем ничего.

Джил чувствовала, что занимается не расследованием, а отвлекает себя от гнетущих мыслей которые волнами накатывали на нее из-за отсутствия улик и беспомощности. Которую она чувствовала в себе- это было самым невыносимым. Поинтересовавшись у Джейкоба, как он справляется с этим чувством, она приняла его совет, который гласил: «Погрузись в рутину дел, отвлекись на что-либо и просто работай.»

Джил так и поступила, взяв на себя рутину по обзвону фирм которые могли дать зацепку по фургону. Зная, что результатов это скорее всего не принесет. Но хотя бы отвлекаясь от своих мрачных мыслей.

С Крамером эти дни она почти не общалась. Не смотря на то что сидели в одном тесном кабинете друг напротив друга. Джил было немного обидно, что Крамер не пытается завести с ней диалог, но сама не навязывалась и не настаивала на этом без причины. Единственный отвлеченный разговор у них состоялся одним поздним вечером.

Сидя при свете лампы, Джейкоб внезапно оторвался от бумаг, которыми был завален его рабочий стол. И спросил, глядя на Джил.

– Эй малая, а почему ты решила вдруг пойти в убойный? Почему не в патрульные или еще куда-нибудь, зачем тебе все эти трупы и убийства.

Джил сначала растерялась от такой внезапной заинтересованности со стороны Крамера. Который обычно не говорил с ней фразами длиннее трех слов. Однако немного подумав ответила:

– С детства хотела быть полезной людям, всегда представляла себя в роли супергероя. Хотела карать преступников, защищать слабых. Помню, как однажды в школу к нам в класс пришел полицейский, на день профессий. Он рассказал про свою работу, как ловит преступников, следит за порядком и справедливостью. Тогда я и решила пойти в полицию. После окончания школы, убедила родителей и поступила в академию. Моими любимыми предметами там была криминалистика и поиск улик, их вел профессор Чарльз Паттерсон.

– Старина Чарльз? Он до сих пор ведет эти предметы? Я думал он давно ушел на покой. – Сказал удивленно Джейкоб.

– Да, хоть он и староват, однако лучшего преподавателя не найти. – Сказала Джил.

Джейкоб потянулся, разминая затекшую шею.

– Он и у меня преподавал, до сих пор помню, как он составлял задачи по убийствам, когда каждый в группе играл свою роль, один стоял за дверью, после чего зайдя в аудиторию, он должен был собрать улики, найти и опросить свидетелей и разгадать кто преступник. – Сказал Джейкоб вспоминая свои деньки в академии.

– Он, часто говорил о тебе. – Сказала Джил.

– Обо мне? – Удивленно переспросил Крамер.

– Он говорил, что ты лучший ученик, который был у него за все время и что гордиться тобой. А после чего давал нам одно из твоих дел чтобы мы попытались его раскрыть. Обычно это ни у кого не получалось. Тогда Чарльз задирает вверх подбородок и гордо заявляет: «Вот видите, а Джейкоб Крамер раскрыл это дело за 48 часов.» – Джил посмотрела на Крамера, который казался задумчивым.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.