



АНДРЕЙ НИКОЛАЕВИЧ
ЛАРИОНОВ

**ЗВЕЗДА
СВЕТЛАЯ И
УТРЕННЯЯ:
ВОЗРАЩЕНИЕ
АНДРАЯ**

Андрей Ларионов

**Звезда светлая и утренняя:
Возращение Андрая**

«Издательские решения»

Ларионов А. Н.

Звезда светлая и утренняя: Возращение Андрая /
А. Н. Ларионов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-908461-3

Люди не одиноки во Вселенной, и будущее таит в себе не только новые исследования и изобретения, но испытания в масштабах Вселенной. Книга является продолжением первой части романа «Звезда светлая и утренняя».

ISBN 978-5-44-908461-3

© Ларионов А. Н.
© Издательские решения

Содержание

ЗВЕЗДА СВЕТЛАЯ И УТРЕННЯЯ: ВОЗВРАЩЕНИЕ АНДРАЯ	6
ЛАРИОНОВ АНДРЕЙ НИКОЛАЕВИЧ	7
РОМАН	8
Об авторе	9
Вознесенный	11
Проект АндРай	13
Пролог	13
Глава 1. Звездная система «АндРай»	15
Глава 2. Водный «АндРай»	17
Глава 3. Поиск короля	22
Глава 4. Аудиенция в «вечном» замке	27
Моя лунная жена	30
Пролог	31
Глава 1. Жизнь на базе	33
Конец ознакомительного фрагмента.	35

Звезда светлая и утренняя: Возращение Андрия

Андрей Николаевич Ларионов

© Андрей Николаевич Ларионов, 2018

ISBN 978-5-4490-8461-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ЗВЕЗДА СВЕТЛАЯ И УТРЕННЯЯ: ВОЗВРАЩЕНИЕ АНДРЯЯ



ЛАРИОНОВ АНДРЕЙ НИКОЛАЕВИЧ

«Вернуться нужно было вновь,
но с армией белых кораблей,
чтобы, защитить интересы империи...»

РОМАН

Вместо предисловия

Убедительная просьба не читать книги, если вы испытываете негатив, неприязнь к данному автору, а также как-либо нелестно отзываясь об авторе – Ларионове Андрее Николаевиче. Просьба закрыть книгу и не читать дальше, если вы ничего не можете дать взамен автору данной книги: ни денег, ни любви, ни счастья, ни уважения, ни человеческой доброты, ни даже мечты воплощенной в реальную суть человеческого счастья. Потому что в каждое собственное произведение я вкладываю в первую очередь душу, чувства, дух и мысли. Недоброжелателей прошу хотя бы воздержаться от оскорбительных реплик в адрес моего творчества.

Кроме того, во всех произведениях многократно зашифрованные данные автора Ларионова А. Н. и при попытке краже авторского права, любое произведение можно оспорить вплоть до зашифрованных данных. Идеи уникальных технологий будущего и сюжет моих романов запатентованы с личным моим именем – Ларионовым Андреем Николаевичем.

Полагаюсь на совесть и порядочность читателей.

С уважением, писатель Ларионов Андрей Николаевич.

Об авторе

Ларионов Андрей Николаевич родился 10 декабря 1984 года под созвездием Стрельца. Первые книги и комиксы писал с лет пятнадцати. В последующие годы были попытки писать крупную и малую прозу. В 2005 году был написан первый крупный роман «Мир лазури».



В 2005—2009 годах был написан сборник рассказов «За горизонтом горизонт», и примерно в это же время был написан еще один сборник рассказов «Широко шагая».

В 2008 году часть рассказов принимали участие в международной литературной премии «Дебют», по результатам которой рассказы вошли в сотню лучших. В 2010 году начат был роман «Уровни», а в 2011 году «Сибирская сага: Эдем».

В период в 2011—2014 годов был сформирован сборник «Летай во сне со мной к звездам». В 2015 году начат сборник рассказов «Мечтатели любви». В канун переезда из Кемерово в Новосибирск был написан роман «Путь к свету».

В период 2015—2017 года Ларионов А.Н. проживал в Новосибирске, и там были написаны романы «На краю мира», «Священный звон», «Библия веры, меча, света и огня». В 2017 году были дописаны ранее начатые книги: «Звезда светлая и утренняя», «Дом иллюзий», «Многие среди многих», «К рассвету вселенной» и некоторые другие романы и сборники рассказов. Роман «Когда рухнула Берлинская стена» был написан в канун дня рождения президента Российской Федерации.

Перспективы развития большие по книжным проектам. Есть развитие сюжета для романа «Уровни», «На краю мира: Снежные берега» и «На краю мира: Фонтан жизни», «Звезда свет-

лая и утренняя: Возращение Андрия» и многие другие романы и сборники книг, которые будут интересны для читателей.

Вознесенный



Он посмотрел на своих учеников стоящих вокруг себя. Видел их удивленные и напуганные лица в этот миг. Лицо же его начинало светиться светом, и свечение исходило изнутри. Постепенно лик его приобрел, как свет солнечного диска, обрамляющий его голову. В высоте же были синие пронзительные небеса, и облачка медленно волоклись по горизонту от горизонта до горизонта.

– Равви, – произнес один из учеников.

Он посмотрел на своих, и ответил им спокойно и уверенно:

– Мужайтесь, я победил мир, мне пора...

В высоте был Отцовский корабль, он видел, как сверкнула, как молния огненный диск света в звездой дали космического измерения. Призывы от своих разбудили его даже мертвого и спящего в своей гробнице. Когда он впервые открыл глаза в новой жизни во мгле, то видел вокруг себя лишь темноту. Эмоции нахлынули на него от ужаса и осознания пережитого. Волна ледящего страха овладевали его сознанием в этот миг. Далекие воспоминания о прошлом, словно, из забытой жизни приходили к нему вновь. Однако это была действительность, та жизнь, которую он пережил когда-то раньше. От этого было горько и больно. Он плакал в гробнице навзрыд, вдыхая воздух смерти ноздрями. Ощущал трупный удушающий запах, повисший в этом темном месте. Содрогаюсь телом от фантомной боли, которая, как воспоминания приходила к нему вновь в этот миг, размышлял над тем, что же будет дальше...

«Наши в системе, наши в системе!» – возопил он, сидя взаперти в каменном склепе, тщетно ища выход из холодных стен. Звезды искали его, и сигналы их дошли до стен гробницы. Он же пальцами ощупывал каждую шероховатость стен в этом темном и забытом месте. Испещренная поверхность стен была холодной и даже ледяной. Снаружи было тихо и холодно. Кажется, там была ночь, и звезды разбудили его в этот миг, подарили ему новую жизнь; дыхание и сердцебиение возвращалось к нему вновь.

Свет был ослепительным, и он пришел вместе с нарастающим гулом земли. Было ли это землетрясение или нет? Этого не знал погребенный заживо. Однако он радовался тому свету, ведь стремительные лучи освещали его склеп. И длинные темные тени бежали в пустоту, когда пришел свет.

Ангельские лучи света озаряли тьму.

– Наконец-то, – Дрожа всем телом, шептал в полумраке заключенный.

Рождение в новом теле было новым для него, как появление новых ароматов цветов в пределах прекрасного сада. Едва уловимая человеческая речь доносилась за пределами склепа, однако, после этого молчание воцарилось вновь. Источающие свет ангелы были близки, и пре-

града, блокирующая с грохотом и гулом была отброшена в сторону кем-то массивным и огромным.

Лучи света стремительные и синевато-бледные озарили мглу склепа. Ангел с лицом, как свет сверхновой звезды взывал у входа к нему.

– Рожденный вновь, Иисус Назорей, выйди из склепа, ведь Отец ждет тебя на своем корабле!

Из глубин ночи прилетали существа полупрозрачные, как бабочки или птицы. Огненные и золотистые лучи света озаряли крылатых, порхающих в ночи и охваченных светом. Наверное, именно в этот миг он ощутил себя победителем. Отчего на душе стало легко и светло. Величайший восторг и искры счастья охватывали его сознание в этот миг, и счастье заливало душу светом далеких звезд из миров, где вселенная светла, как белые ночи.

Сейчас же он был победителем, и свет с высоты звал его к дому назад во вселенную света. Преодолевая гравитацию, он поднимался над землей, как птица, летящая по небу: видел гору зеленую и объемную, кроме того он видел селения что были видны с высоты птичьего полета.

– Равви, отчего ты нас оставляешь?! – плача и рыдая, кричал один из последователей на этой горе, глядя в небо. Однако он молчал в ответ, ощущал собственное свечение нового тела и новую форму бытия в приходящем мире новых перспектив. Медленно он поднимался к Отцу, преодолевая гравитацию. Свет в корабле Отца был теплым и уютным, и воспоминания о прошлом приходили к нему волнами разноцветных впечатлений забытых и древних. Отцовский свет вызывал у него чувства радости и любви. Радужный свет озарял душу светом и счастьем. Облик Отца вспыхивал в сознании вознесенного.

– Сын, все позади... – а сын рыдал в этот миг от счастья и потрясений, пережитых за эти дни. – Ты действительно победил всех! – Глас был Отца родным и близким, и он узнал ни с чем несравнимый тембр родного.

Умиротворение и счастье овладело им. Ведь у него было новое тело, и он победил смерть. Все ужасное было позади. Градация новых впечатлений, новых ощущений обуревали его сознанием. Любовь, как лучи теплого светила, охватывали душу мученика, что выстрадал на земле.

Впереди была дорога во вселенную света. Это далеко от человеческой вселенной темной и холодной. Впереди была новая жизнь, и царство вселенной и трон, и вечная прекрасная райская невеста. Такова была традиция для победителя от звезд. Испытание было завершено.

Проект АндРай

Пролог



Солнце было еще до полудня, и жаркие лучи светила заливали горизонты истаивающего под зноем город.

– Здравствуйте. Я хотел бы рассказать вам о проекте «АндРая». Вы что-нибудь слышали про проект «АндРая»? – Начал беседу молодой человек, глядя на владельца квартиры.

– Нет, расскажите об этом подробнее... – Мужчина приготовился выслушать важную информацию о данном проекте.

– Это удивительный проект, – воодушевленно начал беседу чуть потрепанный на сильном ветру посланник в строгом костюме с галстуком. – Это проект новой земли, где процветает идеалистическое общество. Там никто не умирает, и люди не болеют, не страдают от холода, голода и одиночества. «Проект АндРай» – это удивительное сочетание дикой природы и девственной структуры планеты с городами людей, которые будут жить в холмистых и гористых местах этого мира. Атмосфера в тех краях настолько чиста, что после пребывания в АндРае, вы, никогда не захотите вернуться назад на землю. – Свидетель продолжал рассказывать историю чего-то идеального и утопического, что не было похоже на правду, однако было правдой. – «Проект АндРай» раскрывает для людей новые возможности и горизонты запредельных возможностей. Вы заинтересованы услышать более подробную информацию по данному проекту? – Завершил свой монолог мужчина в костюме.

– Как перелететь на ту планету, где «Проект АндРая»?

– Я предполагал, что вы спросите меня об этом... – человек в костюме вздохнул и вобрал в легкие воздух, чтобы продолжить беседу. – Я расскажу от кого я пришел к вам, и зачем я так отстаиваю интересы «проекта АндРая». Эта планета так далека от земли, что перелететь туда не представляется возможным средствами земных космических кораблей. Однако очутившись там, вы поразитесь тому миру. Холмистые пределы этой молодой планеты простираются на миллионы километров. И моря там нет. Есть лишь озера и речные кольцевые, что тянутся в этих долинах. В пойменных местах живут удивительные существа, и города людей реют над этими изумрудными нектарными полями. Лучи от ветра перемещаются и произрастают в гармонии в этом краю «АндРая».

– Вы отнимаете у меня время... – владелец дома, нетерпеливо посмотрел на часы, и хотел было уже прекратить беседу. – Это в вашей фантазии? Или вы рассказываете правду?

– Это не фантазии, это правда, – серьезно сообщил посланник придерживая рукой мятувшийся от ветра галстук.

– Как вы докажете, что это правда?

– Я могу взять вас туда с собой.

– Вы хотите меня взять с собой?!

– Если вы будете достойны этого, то да... – Галстук все так же трепыхался от лавин ветра, что приходили с улицы, и пришелец смотрел на аллею и городские усадьбы, а также на коттеджные домики.

– Я бы посмотрел на ваш проект «АндРая»...

– Хорошо, я возьму вас с собой. Однако для этого нужно выполнить мои требования.

Хозяин дома, что отворил перед незнакомцем дверь, чуть недовольно посмотрел на парня в костюме и галстук:

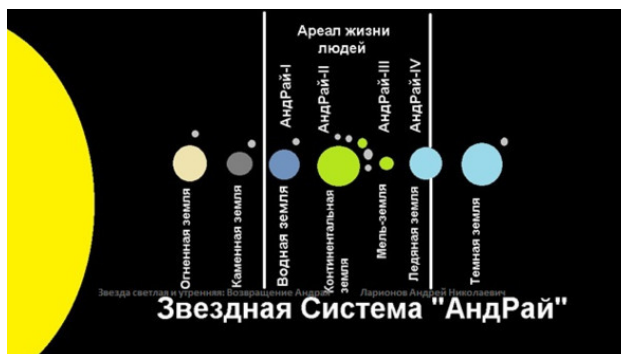
– Что же я должен выполнить?

– Требования для проживания на планете «АндРая» легки для людей, в награду для тех будет подарено: бессмертие, идеальная жизнь, чистейший климат, безграничный потенциал в звездной системе семи планет, где три планеты обитаемы для людей. Звезда той системы примерно в 1,2 раза ярче звезды Солнца. Кроме того у жилых планет есть спутники, которые также могут стать домом для людей.

– Требования? Эх. – Мужчина вздрогнул, и чуть побледнел от последних слов представителя проекта «АндРай». – Я хочу узнать про требования.

Он видел, что человек, рассказывающий о «проекте АндРая» не лгал. Это был реальный проект развития жизни вдали от солнечной системы. Был двадцать первый век на планете земля.

Глава 1. Звездная система «АндРай»



Звезда «АндРай» тяжелее Солнца примерно в 1,2 раза. В этой системе семь планет, из которых четыре пригодны для жизни людей. Наиболее благоприятные для жизни: «Континентальная земля» (АндРай-II) и «Водяная планета» (АндРай-I). Мель-земля и Ледяная земля также пригодны для жизни, хотя и условия жизни на них близки к экстремальным. На Мели-земле слишком малая гравитация, отчего люди, пребывающие там, быстро ослабевают, и не способны жить в мирах с более высокой гравитацией. Ледяная земля имеет приближенную к оптимальным для людей гравитацию, но из-за экстремальных холодов малоприспособлена для жизни. На стороне звезды температура там поднимается до -10..25 градусов, в темной части планеты температура опускается до -80..-110 градусов по Цельсию.

Водная планета – это очень жаркая планета, где царит эффект парникового климата. Там влажная среда климата, высокие температуры +30..+45 и малое количество земли. Земли представляют собой архипелаги, что являются гористыми частями затонувшей земли.

Континентальная земля – планета схожая с земной Землей, где есть три материка, и ряд островных гряд, что пронизывают океаны этой земли. Климат здесь умеренный: +7..+30. Здесь нет льдов, так как даже в самых холодных частях планеты сохраняется почти всегда плюсовая температура. Гравитация на этой планете идеальная, на 97% совпадает с земной гравитацией. У этой земли есть спутники: два из которых также пригодны для жизни в качестве временного пребывания. Малый спутник этой планеты скорее близок к размеру астероида, чем к планете. Всего у Континентальной земли пять спутников, два из которых искусственные сооружения, созданные в качестве улучшения звездной системы «АндРай».

Первые обнаружили эту систему представители вселенной «Ида». Однако они не удостоили вниманием «АндРай», потому что ареал жизни созданий «Ида» отличается от земных существ. Вторыми сюда прибывали из вселенной «Центариосов». «Центариосы» также проводили здесь лишь десантирование на планетах «Каменный АндРай» и «Водный АндРай».

Третьими прибыли сюда из вселенной Света. Норды были заинтересованы в развитии системы. Они колонизировали миры «АндРая». Они проводили терраформинг на спутниках «Континентального АндРая» и в на планете «АндРай-I». Идеальные миры были спроектированы на трех планетах для живых существ земной группы. После разрушения (истощения?) миров в системе «Быка» норды переместились в свою первичную систему «Ясли» и «Стрельца». Затем через порталную звезду в системе «Стрельца» они проникли во вселенную «Сынов Солнечных», где и обнаружили звездную систему «АндРай». Когда во вселенной «Сынов Солнечных» закрепили проход, представители из Ида и Центариосов не смогли летать в систему «АндРай». Итак, здесь сформировали идеальную систему жизни для живых созданий земных прототипов класса людей.

Чуть больше чем за сто земных лет в этой звездной системе была создана инфраструктура звездных дорог, а также воспроизведен идеальный климат. Кроме того, на расстоянии четырех тысяч световых лет от системы была построена порталная звезда во вселенную Света. Таким образом, звездная система «АндРай» стала связующим звеном между вселенной «Сынов Солнечных» и вселенной «Света».

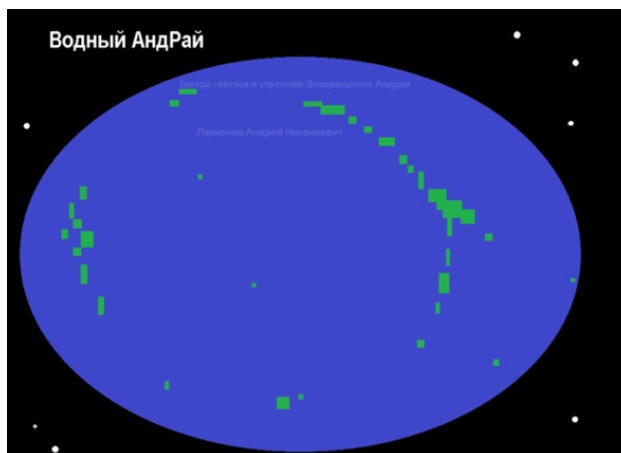
Путешествуя по «АндРай-I» можно поразиться безграничным зеленоватым океанам и морям, что простираются над всей поверхностью земли. И лишь редкие островные группы суши возвышаются на этой планете. Для улучшения жизни здесь созданы воздушные города, которые преодолевают гравитацию, как бы плавают в воздухе. Еще здесь в огромных чашах плавают водные корабли-города, а также города-экосистемы. Небо имеет цвет перламутра или зеленовато-синей радуги.

Континентальная земля обширна и плодородна, схожа с землей. Самый большой материк представляет собой суперматерик – соединение трех материков в прошлом. Кроме того здесь есть еще два материка, один из которых связан грядой архипелага с основной сушей. Соотношение суши и воды здесь примерно в 3:5. На этой земле также множество воздушных городов и городов в чашах, плавающих по морю. На спутниках «АндРая-2» произведены терраформинговые работы и созданы атмосферы. Кроме того, здесь сконструированы экосистемы, как на основной планете «АндРай-II» и водной земле «АндРай-I».

Мель-Земля представляет собой планету без морей. Здесь по большей части лесистая и холмистая территория. Ее называют землей борея, так как здесь на семьдесят-восемьдесят процентов леса местной флоры. Атмосферное небо выглядит буровато-синим. В вечернее время бардово-бурым, когда звезда «АндРай» исчезает за горизонтом. Здесь климат суровый в сравнении с «АндРай-II» и «АндРай-I».

На «АндРае-IV» созданы контролируемые вулканические горы искусственного происхождения для повышения температуры. Возле таких оттепелей построены снежные города АндРая. Света здесь также значительно меньше, чем в «Водном Андрае» и «Континентальном Андрае». Потому в периоды сумеречного времени на орбите возжигается нордический корабль света – «Звездный свет».

Глава 2. Водный «АндРай»



– Итак, вы выполнили мои требования. Сейчас вы можете наблюдать из кабины корабля звезду АндРая. – Чуть торжественно произнес молодой человек в белой рубашке.

Йо прильнул к световой части сферы, увидел пронзительные лучи неизвестной звезды. Это было неизвестное созвездие. Огни АндРая были так близки, что мужчина даже прикрыл рукой глаза, чтобы свет не ослеплял. Затем Йо Рудив долго вглядывался в наиболее близкую планету. Из сферы отчетливо можно было заметить огромную пронзительно синюю планету. «АндРай-I» представлял собой практически сплошной океан воды, и лишь островные гряды зелеными пятнами реяли над безграничным горизонтом океана.

– Вы хотели бы изучить эту планету? – Без эмоций задал вопрос представитель АндРая.

– Да, конечно... – изумленно отвечал Рудив, все, также пристально вглядываясь в эту удивительную планету.

Световая сфера озарилась неоднородным светом. Лучи нарастали, и свечение было все более объемным. Корабль содрогнулся, и с ревом и под звуки грома начал входить в атмосферу планеты «АндРай-I». Корабль был подобен сфере электричества, или маленькой звезды белого цвета, однако, при проникновении в атмосферу «Водного АндРая» корпус был подобен бардовому свечению. Йо испугался и закрывал уши, чтобы не слышать тех громов. Грома разговаривали. Это была речь на незнакомом диалекте. И человек не знал этого языка. Затем корабль словно сменил направление и мягко перемещался в пространстве вдаль. Звезда «АндРая» озарила кабину сферы, и свет радугой играл в корабле.

Море здесь было, как стекло прозрачное от горизонта до горизонта. Из небесного корабля путешественник увидел, как по этому океану ходил кто-то пронизанные свечением тела. Они не плавали, а именно ходили по воде на ногах.

Проводник в белой рубашке с галстуком внимательно посмотрел на Йо Рудива, и доброжелательно произнес:

– Мы прибыли на планету «АндРай-I».

Лицо проводника сияло в этот миг, источая изнутри свет. Сначала у парня в белой рубашке засияли глаза светом. Затем свечение усиливалось, и лицо объял, как бы звездный свет.

Мужчина изумился, глядя на своего проводника, а затем, еще разглядывая зеркальную гладь за пределами корабля; ощутил, как сон обволакивает его сознание. Цепкие и вязкие мысли о новой земле затухали в его сознании. И как бы сквозь сон, Йо видел облики сверкающие, как лучи солнца, что встречали корабль. Сфера рассеивалась, и постепенно Рудив

очутился на стеклянном море вне стен космического корабля, безмятежно спя на поверхности «воды». Водяная гладь выдерживала тяжесть человека, и он не тонул в водах здесь, лежал в расслабленной позе. Звезда АндРая восходила над этим миром, пронзительные и теплые лучи озаряли все вокруг, и человек ощущал тепло местного «солнца».

По стеклянному морю ходили существа излучающие свечение, как будто они были изнутри напичканы чем-то светлым. Это были не люди, но лица имели, как человеческие. Тела у них были также почти человеческие, только более сильные и в других пропорциях, чем у землян. «Светлячки» не тонули в водах, а шагали по ним, как по земле.

Океан шумел в этом мире, как гром или рев приглушенный чем-то утешающим грохот, снесающий в глубинах водной планеты. Марево синеватых и бардовых лучей снисходили с высоты, и через сновидения, Йо видел воздушные города, что плыли по небесам среди перламутрового градиента медленно переходящего к более темным зеленоватым оттенкам. В глубинах океана были огненные тени или отблески подводных огней. Еще мужчина слышал, как светлые существа, разговаривали между собой на неизвестном диалекте. Это было похоже на птичье щебетание, или даже стрекотание переходящее в громовые звуки.

В океане вдаль можно было заметить водный город. Град на воде был значительно больше, чем небесные города, плывущие в тоннах атмосферных восходящих потоках лучей, света и влаги. Температура была выше +35 по Цельсию. Однако это была приятная жара, так как в воздухе было много влаги. И когда из глубин приходили лавины массивных воздушных потоков, то море, как кисель морщилось волнами. Светлые существа тормозили спящего Йо, но тот словно, отрубленный очень долго пробуждался. Его глаза были чуть приоткрыты, и он видел этот удивительный мир.

- Посмотри на наш мир!
- Время сновидений закончилось!
- Мы покажем тебе новый мир возможностей и перспектив!

Йо медленно раскрыл глаза, и сумел подняться с кисельной кромки океана. Рудив хотел увидеть того посланника в белой рубашке с галстуком, однако, его здесь не было. Вокруг были лишь те существа, похожие на людей. У них более утонченные черты лица, и чуть более крупные головы. Кроме того, человек заметил, что у них из лиц исходило свечение. И это свечение источали глаза, а также сама кожа тела.

– Кто вы? – Изумился землянин, когда увидел своих собеседников клекотавших, как птицы.

В этот миг Рудив понимал их слова и речь.

- Мы жители Водного мира Андрая, некоторые из нас прибыли из разных систем.
- С солнечной системы здесь есть люди?
- Да... – робко произнес кто-то из сумятицы обитателей этого мира.

Йо увидел существо такое же, как и другие создания. Это был не человек. Глаза «землянина» были золотисто-красными.

– Как тебя зовут? – Рудив внимательно разглядел существо выдавшего себя за человека с солнечной системы.

- Я Олазий Истинный.
- Почему ты выглядишь не как человек? – Изумился только что прибывший человек.
- Потому что я прошел путь эволюции в граде обновления тела.

Вдали над морем реял небесный город, что летел, как астероид в пустоте. По водным пределам также перемещался град.

- Ты хотел бы познать свет?
- Что такое свет? – Изумился Йо.

Клекотавшие между собой существа воспарили, как птицы достигнув высоты летающего в воздухе града.

– Поднимайся сюда, мы тебе покажем свет!

– Я не летаю. – Землянин был испуган и даже ошеломлен, однако Олазий Истинный настаивал, чтобы Рудив взлетел в высоту.

– Думай о свете, размышляй о нем явственно и реалистично в мыслях. Ты ощутишь, как в сознании появится свет. Когда появится свет, ты ощутишь невесомость и дыхание ветра света. Мы называем это дуновением света.

Мужчина поднял глаза к небу, видел зеленовато-перламутровое небо, и города истаивающие в высотах далеких пределов края Андрая. Йо представил в мыслях свет. Ощущения были, как если бы в темной комнате возгорелась свеча или светильник, который восходил вверх, как светлячок, или бабочка со светом. Ощущения сияния захлестнули душу человека, что ощутил почти удар по ощущениям собственных восприятий мира. Сначала едва уловимый, слабый свет, затем более сильный, набирающий силу потоки света проливались в глубины сознания Йо. Рудив содрогнулся, когда ощутил невесомость, и ощущение испарения над землей. Вернее, он парил не над землей, а над «кисельным» океаном, взлетая ввысь. В душе погасли тысячи и тысячи сомнений, мириады переживаний потухли, как погасают огни звезд в темном омуте с приходом рассвета. Свет был приятным и теплым, лучи всеобъемлющими, а мысли погруженные в те фантомные, переходящие в реальные градация и представления света исполнены были благодатью и умиротворением.

Рудив Йо, как перо, или снежинка взлетал в высоту. Он чувствовал доселе неизведанные ощущения, которых он никогда раньше не знал даже. Поглощающее негативные мысли свет испепелял те воспоминания о зле, что было узнано им когда-либо раньше. Сознание было подобно кристаллу чистому и многогранному. И сияние этого разума было велико.

Олазий Истинный посмотрел на человека своими золотистыми глазами, в которых отражена была звезда Андрая, системы находящейся на мириады световых лет от солнечной системы.

– Это прекрасное место, не так ли? – Клекотал или даже пел песню Олазий.

Рудив посмотрел на Истинного и ответил:

– Да, здесь здорово! Мне здесь сильно нравится находиться, правда!

– Пора идти во дворец, тебя ждет король на белом престоле.

– Король?! – Рудив Йо переспросил у Истинного.

– Да, король...

Они взмывали в небеса, как птицы и летели без гравитации в прыжках, словно, кузнечики или существа невесомые. Легкий вес дает большие возможности – полеты.

У входа в град Рудив видел практически диффузию движения частиц. Эти частицы были как шары или сферы малых размеров. Новые пределы города были видны только тогда, когда Йо очутился в самом городе. В граде том расстояния были другими, чем с неба в воздухе. «Вечные» дома, как услышал от обитателей этого мира Рудив Йо, не имели границ, и поэтому город внутри был значительно больше, чем в небесах. В «вечных» домах можно было строить новые измерения, и жители города строили себе измерения, чтобы увеличить свою жилплощадь.

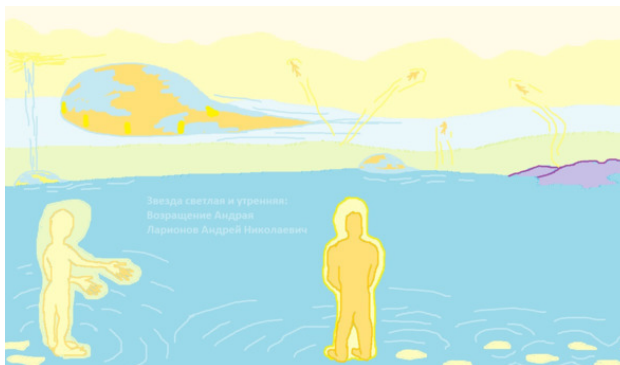
Стрекотания и щебетания заполняли своды города. Рудив видел существ без оболочки, и они были похожи на светящиеся сферы света. Их было так много тут, что ему иногда казалось, что они похожи на гирлянды или огни елки. Некоторые существа ходили в оболочках, и в клеточном теле с сияющими лицами.

– К нам прибыл новенький! Его зовут Рудив Йо! Позаботьтесь о нем! – отдавал приказы Истинный, обращаясь не то к сферам, не то к тем, кто ходили в оболочках. Перламутрово-зеленое небо в городе выглядело бледно-синим, потому что над градом был щит.

– Отдохни... – напоследок произнес обращение к Рудиву Олазий, и исчез в конструкциях «вечных» домов. Рудий Йо боялся ходить по «вечному» дому, потому что тут было так много

измерений, и каждый раз, когда он ходил в домах, то видел невероятные пейзажи измерения дома.

Иногда в помещениях или даже измерениях Рудив Йо видел природу подобную водной планете «Андрай», в других рубежах он видел почти человеческие комнаты, в которых были что-то вроде мебели и предметов для развлечения, отдыха и ведения переговоров. Олазий не появлялся, и Рудий Йо уснул в одной из таких «человеческих» комнат, как на кромке «твердого» моря.



Во снах Рудий видел свою землю. Он видел себя в прошлом, когда был на земле. Там он проживал свою жизнь, как и раньше. Видел в очередной раз своего удивительного проводника в белой рубашке и синем галстуке, который предлагал ему отправиться в путешествие в систему «Андрая».

– Отец тебя любит! – Воскликнул кто-то во снах, и Рудий Йо потягивался в видениях о земле. Он не знал еще нового родителя.

Сновидения были прерваны, когда Рудий услышал клекотание андраевцев. Он понимал их речь, один из говорящих был Олазий Истинный.

- Он должен самостоятельно найти короля!
- Как же он найдет его, если не знает даже сути нашего миропорядка?
- Таков закон! – Олазий не хотел идти на компромисс.
- Что если он не узнает короля?!
- Тогда ему придется переселиться на новую землю бореи.
- Там так необустроено еще...
- Что же поделать.

Когда Йо открыл глаза, то увидел, что «вечный» дом поменялся за время его сновидений. Вокруг была природа, однако это была не сама природа, а природа «вечного» дома.

– Ты не спишь? – Истинный удивился, когда увидел, что Рудий распахнул глаза и изумленно созерцал каменистые берега и глубокие воды у кисельных берегов. Река была белой, однако дно можно было разглядеть у берега. Удивительные звуки наполняли эту площадь «вечного» дома.

- Нет, я только что проснулся... Почему в доме постоянно меняются комнаты?
- Как тебе объяснить?
- Ну, объясни, – умолял Йо, глядя на светлое лицо Истинного.
- Мы изменяем измерения и их объем в каждом доме, кроме того каждый дом может быть работать по определенному алгоритму. Отчего пребывая в одном из изменяемых измерений можно очутиться в другом измерении жилища.

– «Вечный» дом такой удивительный. Я никогда раньше не бывал в «Вечных» домах.

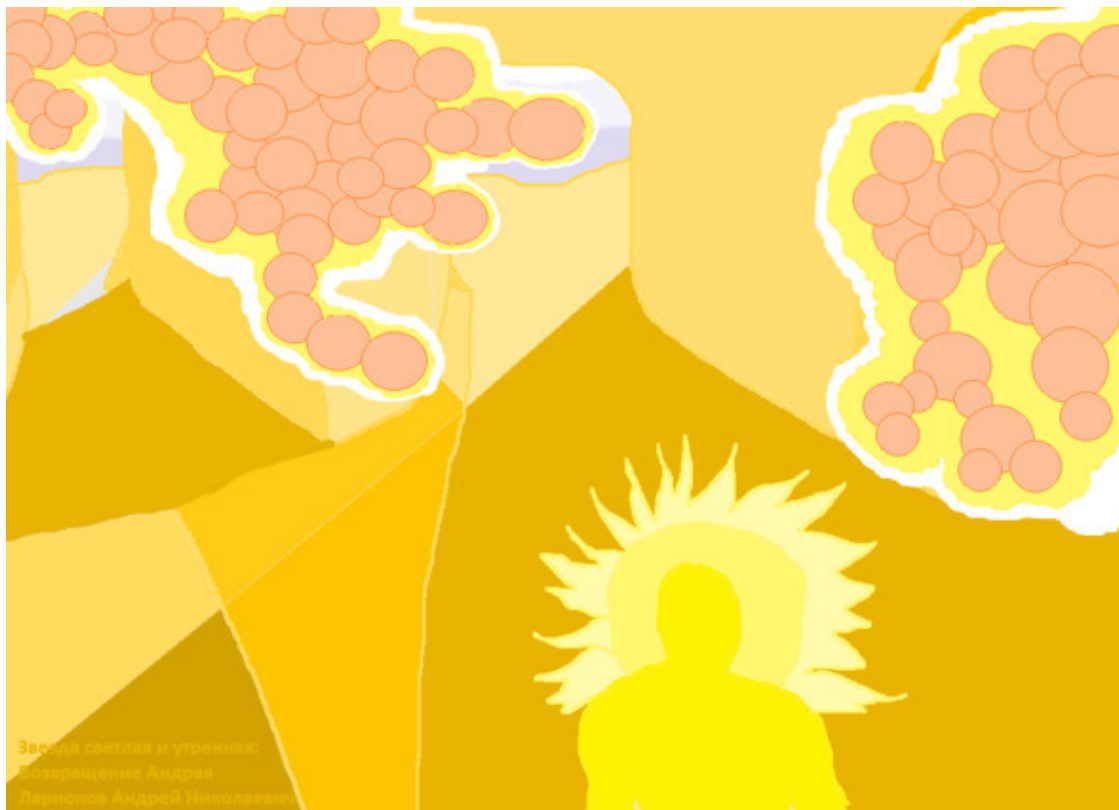
– Изменяя время, мы меняем площадь и объем материи. Поэтому материя снаружи одна, а внутри другая. – Олазий пытался объяснить несведущему Рудию суть механизма работы «вечного» жилища.

– Кто такой Отец? – Йо задал еще вопрос владельцу дома. – Во снах я слышал фразу, что отец любит меня.

– Это наш Отец, Он далеко-далеко отсюда. Он создал эту систему. Он породил нас всех в далеком прошлом. Раньше не было ни системы Андрая, ни звезд, ни вселенной. Ведь вселенная работает по такому же принципу, что и «вечный» дом.

– Удивительно... – отвечал Рудив, разглядывая, как границы вечного жилища вмещали километры и километры измерений с удивительной природой.

Глава 3. Поиск короля



– Традиция в нашем мире такова, что каждый прибывший должен узнать своего короля, и только после этого пройти аудиенцию в покоях короля этой системы.

– Зачем искать короля?

– Таков закон! Нужно найти короля! Иди по городу каждый день. Иди по городу в часы рассвета, и в часы заката, когда жители почти все без оболочек. Так легче найти короля, потому что король будет в теле в такие часы.

Рудив Йо испугался, когда Истинный чуть сердито начал клекотать ему такие слова. Глаза и лицо Олазия сверкали, как звезда, и, разглядывая Истинного, Рудив увидел что-то еще запретное. В пучинах сияния Олазия видел свет воспоминаний далеких и забытых, которые он сейчас видел воочию.

– Хорошо, я пойду искать короля... – чуть удрученно отвечал Йо, разглядывая в сознании Олазия далекие созвездия и туманные звезды, о которых он даже раньше не догадывался. Там было что-то еще вроде «любяных» колец дерева и само дерево, или даже граф-лоза, которая расширялась в измерении. Возможно, что это было забытое, чего Рудив даже не мог осознать в своем восприятии мира земли.

«Вечный» дом распахнул свои пределы, и струящийся свет хлынул на Рудива со всей вечерней изысканностью и мягкостью присущие теплым вечерам в водном «Андрае». Андраеевцев не было в телах, большинство из них витали, как звезды или сферы света. Они были похожи на улей или икру рыбы. Рудив Йо обернулся, чтобы увидеть лицо Олазия, но «вечный» дом закрыл измерение. Йо рассматривал небо, видел, что пигментация цветов приобретала синевато-свинцовый оттенок постепенно переходящий в глубину ночи насыщенную лишь мрачно-черной градацией.

Он тщетно бродил по пересечению жилищ, видел лишь слепки – сросшиеся сияющие сферы. Иногда на улицах града были телесные андраевцы. Их лица сияли, как фонари у фар машин. Особенно это стало заметно, когда над городом воцарилась мгла. Звезда системы «Андрая» исчезла за горизонтом, и летающий город также погрузился во мрак.

– Новичок, отчего ты бродишь во мгле один?

Йо оглянулся, и увидел в полумраке телесного андраевца. Лик его был, как звезды спектра карлика. Красновато-оранжевое свечение озаряло мглу, и Рудив разглядел измерение того андраевца. В глубинах света он увидел те же «лубяные» кольца. Однако кольца были другими.

– Я ищу короля!

– Ищешь короля? – незнакомец подошел ближе к Рудиву.

– Да, мне сказали, что надо найти короля, чтобы повстречать его во дворцах.

– Сегодня короля нет на улицах города.

– Ты знаешь?

– Да. Пошли лучше покажу тебе планету в ночи.

– Я даже не знаю. – Йо колебался, и боялся этого мира.

– Не нужно бояться, это привилегированный мир, здесь нет смерти.

– Нет смерти?

– Да. Все всегда живут.

– Звучит здорово! – Отвечал Рудив Йо, глядя на приближающуюся в ночи «каплю» света.

«Капля» забрала двоих, и они покинули город. Рудив видел из «капли» град летящий в ночи погруженный в марево угасающей зори. Подобие облаков или даже сгустков вещества похожи были, как бы, пружины или волокна, тянущиеся от моря к верхним слоям атмосферы.

– Как прекрасно!

Ночь была безмолвной, и дали планеты выглядели восхитительно с высоты трех тысяч километров. Они летели дальше, и Рудив видел звезду Андрай. Это был желтовато-оранжевый карлик, и лучи света были прекрасны.

По возвращению в жилище Истинного, Рудив сообщил, что не смог найти короля в эту ночь.

– Ты везде искал короля?

– Нет. Мне встретился один житель города, и мы летали над высотами планеты водного Андрая.

– Ты летал?! Ты должен был искать короля.

– Короля не было сегодня на улице.

– Кто тебе такое сказал? – Возмутился Олазий Истинный, и его лицо вновь пылало, как раскаленная звезда.

– Незнакомец, которого я повстречал во мгле города.

– Он тебя обманул.

– Обманул?

– Почему?! – Огорчился Рудив от таких слов Олазия.

– Потому что никто не заинтересован, чтобы ты остался в этом мире. Интерес могу представлять только я, так как личный охранитель до решения от короля. В системе даже мало свободных мест, а тем более в водном Андрае. И если ты не будешь искать короля, а будешь отлынивать от поиска короля, то случится худшее... – Истинный был возмущен в эти мгновения.

– Что же случится?

– Тебя отправят на переселение!

– Что это значит? – Рудий был напуган словами Олазия Истинного.

– Колонизировать новые миры отправишься, где жизнь тяжела.

– Тяжела?

– Да, именно.

– Хорошо, завтра я буду искать короля, – печально ответил Йо, ощущая изнеможение и потрясение от столь насыщенных событий последнего времени.

– Сутки длятся дольше, чем в солнечной системе. Будем ждать...

– Хорошо, – Рудив ощущал себя неважно в эти мгновения.

«Вечный» дом радовал лишь своими удивительными возможностями. Йо пытался исследовать весь дом, однако, у него уходило много времени порой даже на исследование одной из таких «помещений» или как он называл их «емкости» измерения пространства.

Следующие сутки прошли быстрее, чем полагал Рудив, и с приходом вечера в городе Олазий вновь послал своего подопечного искать короля на улицах города. В этот вечер было много тел. Андриеевцы ходили в своих обликах с ликами звезд, а колоний сфер не было.

Йо исследовал улицы без какого-либо плана, однако позже решил систематизировать свои знания, и исследовать город именно в порядке очередности улиц. Город был почти из золота: улицы, стены и даже своды блистали, как солнечное золото. Улицы были похожи на норы, так как над головой Рудива были почти всегда переходы между «вечными» жилищами горожан этого града. Разглядывая лица каждого из встречных, Рудив узнавал мысли и судьбы тех созданий. Клокотание заполняло улицы, и лучи света в верхних слоях города в цикле кружились, как ветра циклона. В тех лучах Йо видел сферы, такие же, как в городе в темное время суток.

Он не знал даже как узнать короля этого города. Поэтому Рудив общался почти со всеми жильцами, расспрашивал их о короле, который должен был путешествовать среди обитателей своего града.

– Как найти короля?!

– Короля?! Ты ищешь короля? – Изумлялся один видом звезды нейтронной.

– Да, короля...

– Король где-то здесь, ищи его на улицах города. Сердце тебе подскажет.

И Рудив стремительно бежал дальше, ища правителя в городе.

– Где находится король? – Измученно вопрошал другого жителя Йо.

– Король...? – Звезда, как бы размером с солнце, отвечала ему, – ищи его дальше. Здесь нет короля.

Возвращение к жилище Истинного было удручающим для Рудива. Олазий Истинный, а также его соединяющие лица были огорчены, что новичок не смог найти короля.

– Похоже, что ты никогда не отыщешь короля.

– Почему? – Рудив вздрогнул от таких мыслей, и испытал ужас и страх от осознания того, что никогда не сможет найти первую фигуру в толпе обитателей града.

– Времени остается все меньше и меньше. Если ты не успеешь, то все будет потеряно.

– Время... – изумлялся и боялся таких слов Истинного.

Время действительно было на исходе.

Следующие сутки Рудив пребывал в «вечном» доме, и ощущал рекреацию сил, потому что видел картины доселе неизведанных. Он видел космос, однако, вселенная была лишь гра-

дацией в числе измерений. Измерений было больше, и в тех измерениях, и космос был как бы, двумерная картинка в сравнении с трехмерным изображением.

Сиренево-бледные лучи поглощали град, и изломы правильных и неправильных форм «вечных» домов погружены были в поглощающуюся ночь. Однако над городом разгорался в такие часы свой свет, как звезда в миниатюре. «Капли» и сферы в которых перелетали подобные людям существа были лишь развлечением. Потому что существа способны были летать над морем самостоятельно. За пределами города были практически сплошное море кристаллическое и в глубинах, которых также можно было заметить свечение. Острова были малы, и реки были похожи на ручьи. Белые ручьи, что вели к океану.

– Как у тебя идут успехи в поиске короля? – Спросил однажды Истинный, спустя двадцати вечеров и утренних часов.

– Я не нашел короля... – Мрачно произнес Рудив, и размышлял о будущем в мирах колонизации. Олазий рассказывал ему, что в мирах колонизации мало света, много холода и разрушительная среда жизни. Отвратительные твари из вселенных Ида, Ада, а также из темной вселенной иногда нападают на колонизаторов. Самые опасные: бесформенные существа. Это простейшие вирусы, которые наделены интеллектом, и способны колонизировать целые планеты при вторжении в чужеродные миры. Истинный рассказывал о Левиафанах, говорил, что эти ужасные создания мглы. Падшие армады также были страшны, так как эти те, кто были некогда союзниками, но обращены были во мглу. Центариосы (центарионы) были многочисленны, и подобно пчелиному улею, сметали врагов на пути. Антариусы (антариосы) – были частью сил центариосов, и были более разумны, чем первые. Среди них были виды серых насекомоподобных созданий с большими миндалевидными глазами. У них были иногда две, иногда четыре, иногда шесть рук. В целом они выглядели, как большие насекомые. Лучиилы были словно кристаллы света, замерзшие во льдах. Сферисты также были похожи на большие сферы света. Однако Лучиилы и Сферисты не были враждебны для Андраеевцев.

Колонизатору в новых мирах всегда приходилось сталкиваться с теми или иными существами в глубинах космоса. Именно такая участь уготована была для Рудива, если не смог отыскать короля.

Когда приблизилось время вечера и утра, Йо Рудив вновь был послан своим наставником искать короля. Это был последний день поиска правителя в городе. В граде были как без тел Андраеевцы, так и в плоти, которые созерцали погасающий закат в мире водного «Андрая».

– Помоги мне... – шепнул кто-то на улице новому жителю Андрая.

– Кто ты? – изумился Рудив, разглядывая ущербного и неказистого жителя града небесного города.

– Я Иешуил, – тело жителя было хуже остальных, хотя Йо не видел души этого существа.

– Чем тебе помочь?

– Мне нужны слова истины. Шепни их.

– Я не знаю слов.

– Нет, ты знаешь слова! – Изнеможенный обитатель града, кажется, был несчастлив в этом месте, несмотря на изобилие края этой планеты.

– Я не знаю слов. Что за слова? – Рудив был поражен.

– Слова истины. Первые, которые приходят тебе на ум, назови их.

– Андрай! – назвал первое слово новоприбывший в город бывший землянин.

– Дополни это слово еще двумя словами...

– Рассвет! – Еще произнес слово Йо, глядя на затухающее небо над сводами города.

– Йо, назови последнее слово.

– Невеста, – именно это слово вымолвил сейчас Рудив.

– Конечно, конечно, ты ищешь невесту.

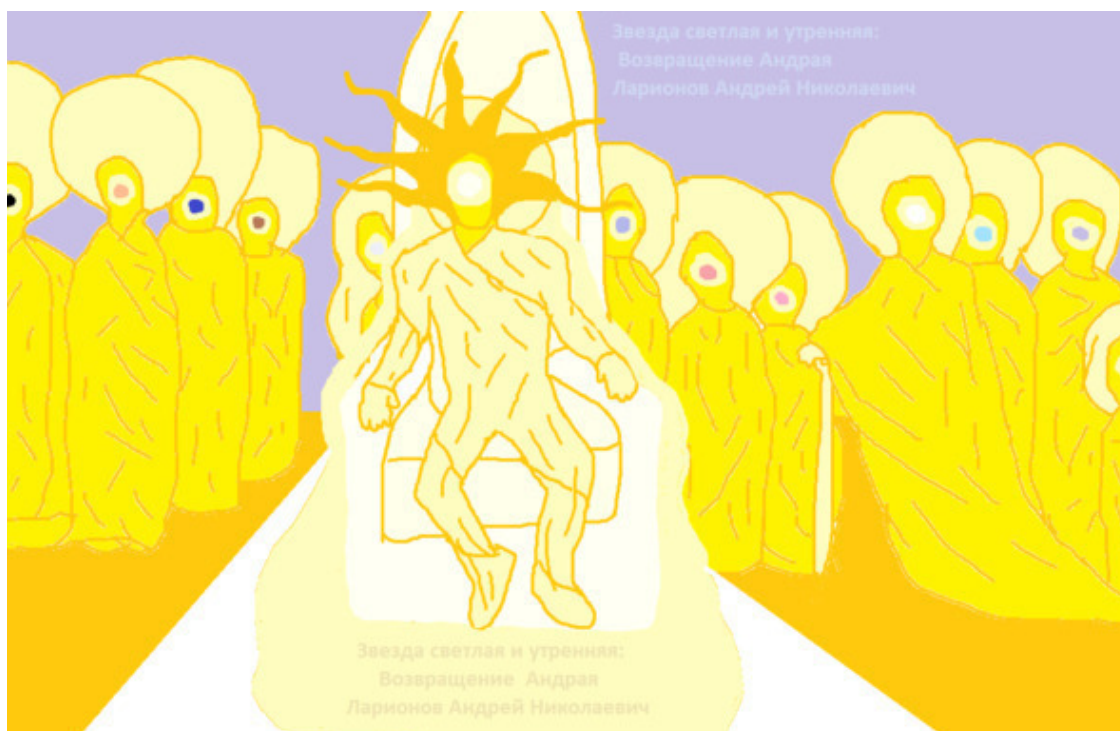
– Очень-очень, – лепетал в ответ Йо, глядя на звезду с ликом чего-то большего, чем у других звезд. Лучи древние и таинственные исходили из глубин сознания старика. Алый свет звезды выглядел особенно интригующим для Рудива.

– Если ты озвучил три слова, то ты спас меня! Ведь я знаю еще три слова от нового жителя города. И весь этот летающий по небу город – невеста; с «вечными» жилищами, с жителями без смерти, с правилами высших устоев. Чудесный край, не так ли? – Лучистые глаза тщедушного старика с ликом древней звезды источали тепло и свет.

Андрайский город был действительно прекрасен. Реющий выше осадков и пелены тумана золотой град парил в небесах, как птица. Истинный Олазий рассказывал в период времени вечера и утра удивительные истории. Очередная мгlistая ночь приходила в мир, однако, над городом сияло яркое «солнце», отчего улицы золотистыми лучами сияли еще ярче.

Неизвестный старик исчез среди улиц города, а Рудив остался один. Он был огорчен, что не отыскал короля и в эту ночь. В последний раз Йо разглядывал небеса водной планеты звездной системы «Андрай».

Глава 4. Аудиенция в «вечном» замке



– Что в этот раз?

– Я не отыскал короля... – отрешенно отвечал Рудив, глядя на своего учителя Истинного.

– Завтра ты узнаешь решение о собственной судьбе.

Слова Олазия так сильно изумили Йо, что он вечером метался по «вечному» дому в тщетных терзаниях о будущем. В комнатах он видел рассветы и утренний свет, удивительные градиенты закаты и лучи, озаряющие новые миры. Еще Рудив видел здесь спектральные миры: измерения, в которых он буквально тонул, в тоннах новой свежей правдивой информации.

В сновидении Рудив видел землю, в последний раз. Жил в долгом многолетнем сне земной жизнью. Возможно, что это и была реальная земная жизнь, но в мире Андрая для него это был лишь сон.

– Сегодня ты увидишь короля! – Торжественно произнес Олазий Истинный в утро следующего дня.

– Я же не нашел короля. Ты сказал, что мне нужно отыскать правителя, чтобы удостоиться аудиенции с ним.

– Ты с ним общался. Он передал три слова: «Андрай, Рассвет, Невеста».

– Что это значит?! – Рудив был поражен в сию минуту. Такая новость поразила его еще больше, чем «вечный» дом и город из золота.

– Ты рассказал три слова тому, кто является, королем сей земли! Понимаешь? – Вопросил у подопечного Олазий. Рудив сейчас был похож на солнце: его голова пылала, как светило земли, и свет был подобен оранжевому карлику.

Когда Рудива Йо повели к королю, то Рудив изумлялся, видя поразительные пределы дворца правителя. Замок правителя был тоже «вечный» дом, только значительно больше и объемнее чем жилища жителей в небесном золотом городе.

Распахнутые коридоры вели к новым измерениям в которых можно было путешествовать веками. Так велик был «вечный» дом короля.

Посреди белой залы выше стеклянного моря расположен был белый трон, и король величественно восседающий на престоле. Ослепительные золотистые лучи озаряли все вокруг. Звездная свита была многочисленна и лики их были подобны звездам. Главный правитель с лицом звезды белой созерцал появление нового горожанина.

– Здравствуйте ваше высочество! – Рудив Йо старался быть учтивым и вежливым, изумленно оглядывал то короля, то многочисленную свиту.

– Добро пожаловать в мое королевство! – Глас короля был, как шум вод водопада, или грохот грома в ненастную грозу, что преодолевает ливень дождя.

Стены «Вечного» дома начали менять границы лишь от одного слова короля. Престол, источающий белоснежное свечение озарял глубины рубежа в «вечном» дворце.

– Я недавно прибыл в ваше королевство! Позвольте мне остаться в вашем городе! – Йо пытался подбирать слова, но не мог вымолвить более разумного, чем эти фразы.

Трон над стеклянным морем взмывал вверх в этом пределе «вечного» замка, и Рудив видел, как лавины света источены были из глубин белоснежного пьедестала. Правитель удостоил аудиенции нового горожанина, и Рудив был искренне рад, что король улыбался глядя на своего подданного.

– Я разрешаю тебе остаться в этом городе, – грохот оглушающий разлетался в стороны, и стены «вечного» замка еще больше отдалялись друг от друга. Километры, а может быть, даже мили и мили были лишь в одном царской приемной.

– Спасибо! Спасибо! – Вопил от радости Йо, однако, его глас был похож на щебетание птицы.

Трон и король, и свита короля исчезла в пустоте. Рудив увидел дивный свет, что исходил из глубин рубежей «вечного» дворца. На границе, где время меняло свою скорость, искажены были объекты и даже основы материи. Что-то похожее на сферу окаймляло очередную интерпретацию комнаты «вечного» дома.

Лучи были стремительными, как капли дождя, что ниспадали с высоты на человека, бывшего с планеты земля. А сейчас Рудив Йо пребывал в новом мире на расстоянии миллиардов световых лет от земли. Раньше он тосковал по земному миру, однако сейчас воспоминания о доме забыты были в сознании горожанина золотого города. Испепеляющий злые мысли и негатив, свет был обжигающим и вместе с тем теплым и добрым. Очень давно в детстве, Йо помнил такое воспоминание еще на земле. Но сейчас как дежа-вю воспоминания воскресали в мыслях нового Андраевца. Очередные возвышения мысли, уводящие к новым пределам реальной жизни, раскрыты были перед новичком. Ведь именно вера, обращенная в реальные события жизни, подтверждает истинность слов вышесказанного.

P.S. Послесловие романа

Андрай – прекрасная звездная система, где переселенцы из далеких миров, забывая о своих воспоминаниях предыдущих жизней, могут жить в новых городах, плавающих по воде или воздуху. Наверное, именно о таком и мечтают люди, живя на земле. Далекие таинственные мириады другой жизни более правильной и гуманной предоставляют шанс существам низших рас, среди которых есть и люди. Рожденные в новых телах, люди могут обитать здесь сколь угодно долго и наслаждаться жизнью, летая ли по небу, либо бродя в «вечных» домах. Един-

ственные условия для жизни в тех краях: высокая духовность, энергия души и гуманизм человека. Йо был из тех, кто поверил в слова пришельца в белой рубашке с синим галстуком.

Но самое главное быть благодарным Отцу – Первоотцу. Именно Он создал и спроектировал все механизмы вселенной, запустил процесс развития и созидания будущих вселенных, которые как зеркальные отражения или проекции заполняли пределы «вечного» дома вселенского вакуума. Когда-то давно Он умер, рассказывали об Отце. Однако эти слухи пускали враги из темных вселенных, а также из вселенных Ида, Ада, Центариосов. Лучи света некогда рожденные издавна обращены в сияние звезд находящиеся на мириады от первоисточника.

Ады пали, и лишь астероидные обломки, а также разрушенные звезды населяют те пределы. Если бы сейчас случилась бы война, то исход сражений был бы другим. Ведь мгла усилилась, а свет ослабел в ходе сражений и многолетних баталий по всему космосу. Истина, однако одна, что лишь Отец владеет временем, а значит, ключи только у Создателя и главного архитектора вселенной. Через миллиарды миллионов лет времени вселенная, пройдя, обратится вспять, так как парадокс величины заключен в том, что начало ведет к концу, а конец к началу.

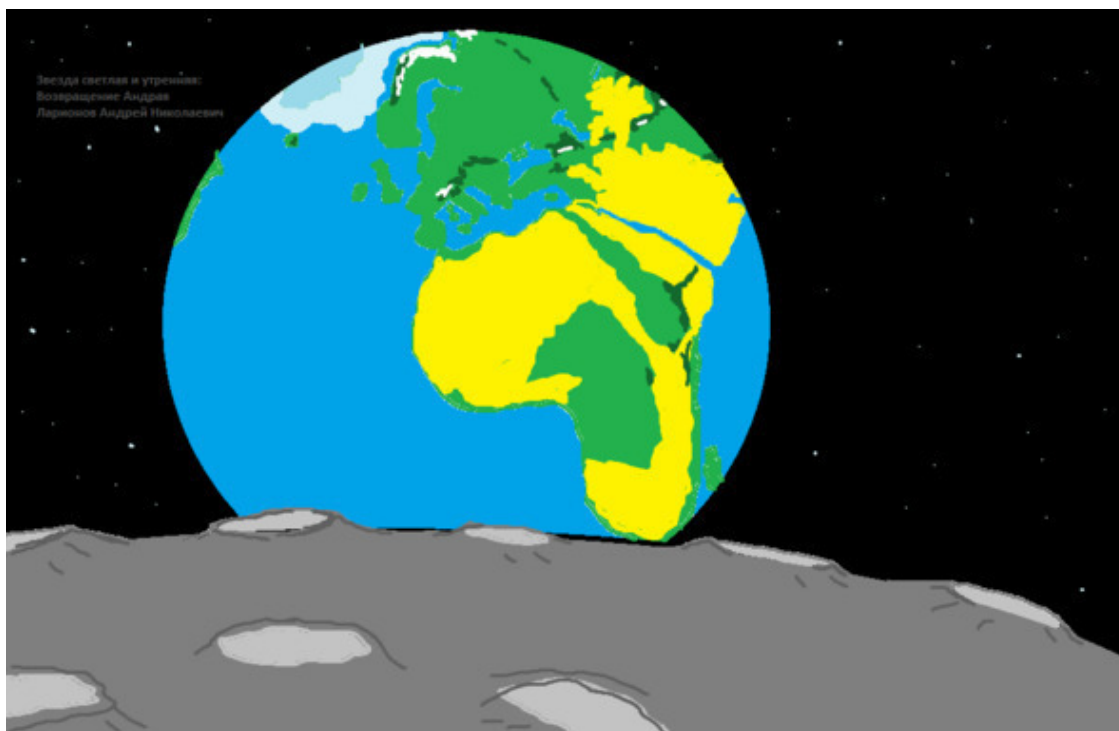
Свет всегда победит мглу, так как время величина поддающаяся возврату. Мрак падет, а жизнь света воссияет и будет сиять, как исток чистого сияния, что озаряет все вокруг.

Любовь, вера и надежда спасает каждого из нас, ведь именно все живые души частицы Отца. Кто-то погруженные в мареве мглы и затухающих рассветов чистоты, а кто-то наслаждающийся в источниках и фонтанах чистоты, веры и истины духа! Именно мы решаем, где жить, где умереть и где возродиться вновь!

Моя лунная жена

«Будущее. Я лишь в образе. Я дух. Меня уже нет, однако, моя жена,
Спасается от великой красной империи с моим сыном
на спутнике земли – луне. Там лунная база...
Я же глядя из прошлого в будущее должен спасти своих»

Пролог



Лунная база. Будущее

Будущее. Я лишь в образе. Я дух. Меня уже нет, однако, моя жена, спасается от великой красной империи с моим сыном на спутнике земли – Луне. Там лунная база. Я же глядя из прошлого в будущее должен спасти своих. Я не знаю, как спасти своих близких находясь в прошлом. Однако я начинаю писать эти дневники, чтобы спасти жену на луне и своего сына. Я боюсь за их будущее, и если будущее предопределено, то я могу обойти эти предопределения, чтобы изменить историю.

Я вижу свою жену печальную и молчаливую в полутемном бункере лунной базы. Она исхудала, однако моя жена все также прекрасна, как и раньше. Когда у нас была свадьба, она была совсем молода, я был значительно старше ее. Однако сейчас не было меня с моей супругой. Жена же смотрела в иллюминатор, и издали видна земля. У нее ребенок от меня. Это сын. Мальчик, которого я воспитал в духе. Сейчас я лишь дух. Меня нет. Я умер в плоти, но я должен воскреснуть в теле, чтобы спасти свою семью от угрозы великой.

Я подчинил себе двенадцать звезд в качестве духа. Это далеко от земли в миллиарды световых лет от солнечной системы. Эти звезды покровители для моей жены и моего сына, когда он подрастет. Не могу писать этот дневник без слез. Жуть охватывает мое сознание, когда я думаю о том, как беззащитны мои близкие, а так далеко от них...

Свою жену я называю Мунная жена, как результат сокращения фразы «Моя лунная жена» или «Моя лУНа». Соответственно мое имя Мун по отношению к первенцу-сыну и младшим детям, которые родятся от духа меня.

Я утешаю жену даже в образе духа. Я прихожу к ней через систему, и рассказываю ей о новой жизни. Она слушает меня, и плачет частенько из-за угрозы со стороны преследователей. Мунная жена рассказывает мне Муну о людях и не только людях, которые охотятся

за нашим сыном. Я же именуемый в этой жизни, как Мун слушаю жену, а затем и лепет сына.

Темная вселенная реет над Луной и Землей. Во мраке вспыхивают звезды далекие и туманные, кажется, что-то меняется вдали. Однако это не отражается на событиях землян в этот период времени. Звезда Солнце также стабильна, однако, была серия возмущений и света у светила, что привело к изменениям жизни на земле.

Глава 1. Жизнь на базе



Лунная база. Будущее

Нельзя победить того, кто выше материального мира, и кто цепляется за свет, как оплот сил и спасения будущего. Люди, и не только люди, искренне верующие в спасение от вселенной получают спасение. Те же кто лишены такой веры, естественно не получают от вселенной тех даров. Ведь именно люди притягивают к себе мыслями и размышлениями события, будущее.

Интеллект, сохраненный в системе, общается с самыми близкими и дорогими мне людьми: женой и ребенком. Мария иногда рыдает в темное время суток, когда солнце сокрыто от луны. Отблески воспоминаний о днях былых терзают ее сознание. Она переживает и ностальгирует по тем временам, когда я был живым и рядом с ней.

Я вижу ее иногда ходящей по темному тоннелю где-то в горе или в глубинах луны. Под базой тоннели представляли собой, целую сеть паутины переходов и коридоров, связывающих между собой километровыми расстояниями.

Ребенок спит в такие часы, а Мария с заплаканными глазами бродит в коридорах, держа в руках своих фонарь. Здесь нет жизни, однако создана атмосфера воздуха, и моя жена без головного убора и скафандра.

«Мун, я так скучаю по тебе... – через слезы шепчет женщина впотьмах, – Я вспоминаю о тех днях, когда мы были вместе»

– Я тоже хотел бы вернуть прошлое, – я отвечаю ей через систему интеллекта, – однако вернуть нельзя сейчас.

Ангельские лучи сияют издали, в коридорах, где стены отблескивают породой блестящей и медно-зеленой. Наверное, это медь, или кристаллы, которые похожи на полупрозрачное стекло с красноватыми и зеленоватыми оттенками.

Дрожащие тени медленно переползают по мере продвижения Марии. Рыжевато-огненные цвета вспыхивают иногда из глубин мрака, когда моя жена освещает мглу коридора своим фонарем. Если бы хоть что-то можно было вернуть назад, однако, время в таком виде не вернуть, нужно ждать до следующего временного события развилки. Исполосованные градиентными прободениями и испещренные трещинами стенки тоннеля лунной базы ведут вдаль, во мглу.

Лицо Марии выглядит в такие часы особенно унылым и понурым. А если она и слышит мои ответы через систему интеллекта, то не радуется общению через интерфейс. Раньше мы были на Байконуре, это было много лет назад, когда мы были молоды. Истоки прошлого вели нас теми путями, где среди степей и полупустыни возвышалось огромное строение космического корабля и сооружений для полетов в космос. Отдаленный, поразительный город Байконур, который находится южнее космодрома. Низвергающиеся клубы дыма и огня исхо-

дят из сопел носителя, когда во мгле над Байконуром взмывала очередная ракета. Огни космоса, звезды становятся ближе и родней, когда паришь над пустыней казахских степей. Величественно и грациозно уходит в небеса ракета.

Наверное, тогда мы были так наивны и просты, что верили в звезды, и пялились в небеса во мгле, разглядывали сияющие мириады звездных систем находящихся на световые годы, удаленные от нашей планеты. Истина времени такова: со временем люди становятся более прагматичными, практичными и перестают мечтать, а также верить. Когда-то я был таким наивным, по-детски, доверчивым, и воспринимал людей, как близких с теплотой и даже любовью. Однако время меняет всех. Лишь погружение в воспоминания позволяет мне стать лучше, как раньше. А сейчас я смотрю на звезды в образе духа, и общаюсь с Марией через систему интеллекта. Еще я знаю будущее, отнюдь не радужное. Ведь даже будущее имеет много альтернатив; мое будущее также имеет альтернативы, как альтернативы Марии и сына-мальчика, который рожден был в пустыне возле Байконура к востоку от Аральского моря. И сейчас, глядя из будущего в прошлое, я вспоминаю те солнечные дни и жаркий ветер в степях и пустынным пределах космодрома. Через призму времени все воспринимается по-другому.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.