



Анастасия Фабаровская

---

Возвращение к жизни

СТИХИ

12+

Анастасия Фабаровская  
**Возвращение к жизни. Стихи**

«ЛитРес: Самиздат»

2018

## **Фабаровская А. С.**

Возвращение к жизни. Стихи / А. С. Фабаровская — «ЛитРес: Самиздат», 2018

Перед вами сборник стихотворений юной поэтессы Анастасии Фабаровской (11 февраля 2003). Анастасия родилась в маленьком городе Докучаевске, на Донбассе. Внезапно обрушившаяся война, разлука с домом, расстояния и расставания, но всегда непобедимая жажда жизни - всё слилось в этих стихах. К этому моменту Анастасия проявила себя во многих конкурсах, из наиболее значительных можно выделить следующие: XIV конкурс им. П. И. Шестакова (дипломант), конкурс "Душа поэта" (ТОП - 10 лучших работ России), фестиваль "Лысьва. Территория свободы" (2 место, занятое за чтение авторского стихотворения) и др.

© Фабаровская А. С., 2018

© ЛитРес: Самиздат, 2018

## Содержание

Старые, жёлтые листья...	6
Заверни мне в милую котомку...	7
Морское молчание	9
Дождь стучит сквозь года...	10
Шинель	12
Трудно сердцу другое представить...	14
Нежность	15
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Анастасия Фабаровская

“Возвращение к жизни.”

*Стихи*

## Старые, жёлтые листья...

Старые, жёлтые листья,  
Забытые между страниц.  
Запах орехов и цитруса,  
В ветхий мятежный лист.

Грустью осенней навеяны,  
Спрятаны в толстый том.  
Рядом – листки орхидеи.  
Ветер страниц солён.

Море, так сине и ласково,  
Книга пропитана им.  
Листья с чудною опаскою,  
Снова летят... Пилигрим!

Чайные пятна страницами,  
Заметки на карандаш.  
Море, зачем ты мне снишься?  
Каменный серый пляж...

Листья волной обвеяны,  
Спрятаны, как дары.  
Запах дождя и дерева,  
Запах воды, коры.

Старые листья жёлтые,  
В книгах помногу лет...  
Словно "привет" из прошлого  
И принесённый свет.

## Заверни мне в милую котомку...

Заверни мне в милую котомку,  
Чтоб идти привольней под Луной,  
На чужбину, в дальнюю сторонку,  
В край усталых, сторбленных снегов.

Заверни мне яблоки с тех веток,  
Под окном растущего древца...  
Дай душе, рассаженной по клеткам,  
Посмотреть на прелести двора!

Грядки, ветви, фрукты, виноградин  
Ссыпанный в ладони фиолет.  
На листве расчерченные грани.  
Тань и свет. И снова – тень и свет.

Заверни мне воздух этот свежий,  
Что без края, края и конца.  
Где найти наряднее одежды,  
Чем колосья, жаркие поля?

И серёжки скинула береза,  
Словно подарила: "На, носи!"  
Веток перламутровые слёзы  
Заверни в котомку. Заверни!

И малины сладкую охапку  
И мою любимую сирень!  
Что согреет радостью украдкой  
Холод непонятливых мне дней?

Заверни мне росы – поцелуи  
Для усталых, для усталых ног.  
Счастье ли обнять ли, завернуть ли?  
Счастье от протоптанных дорог.

Там асфальт – и то – родной до боли  
И вербовый свет.  
Я давно не бегала на воле  
Из-за толстых стен.

Заверни мне ветер от плотины,  
Ветер мой чудной!  
Те края, где довелось родиться  
Я беру с собой.

Лай собак и птичьи переливы  
Мне и то родней.  
Заверни усталые долины  
С кликом лебедей.

И котомку светлой этой ноши  
Я прижму к груди.  
Край родной, незыблемой дорожкой  
К дому проведи!

Что могу я дать тебе за это?  
За вечерний зной?  
Ты мне свет смеющегося лета.  
Я тебе – огромную любовь.

## Морское молчание

Я во сне отпускаю шаги.  
Я иду и дыхание ровно.  
Не срываю в забвеньи цветы.  
Пусть живут – пусть им будет свободно.  
Я хотела б пробраться к песку  
И молчать без единого слова.  
Пусть зашепчет над галькою море,  
Упиваясь игрой на свету.  
Я гляжу: океанская тяжесть  
Затмевает босые следы.  
Мне к ногам, как прирученный, ляжет  
Запах соли из дальней воды.  
Успокоюсь. И солнце всплывёт  
Загорелым и манящим блюдцем.  
Открывая грохочущий рот,  
Море выплюнет солнце наружу.  
Я сижу и качаются дни,  
Как рыбешка на тенистом донце.  
Очертанья озёр и долин  
В акварели раскрасило солнце.  
Мне легко. Морю тоже легко.  
И ему ровным счётом не нужно:  
Ни следов, ни оков, ни стихов.  
Просто – плыть, чуть дотронувшись суши.  
Хорошо! И волнуется гладь  
И, наверное, тихо смеётся.  
На песке хорошо танцевать  
Под мелодии моря и солнца.  
...Я люблю эту дивную тишь.  
Где до звука – дотронься рукою.  
Я молчу. Море тоже молчит.  
Морю тоже свободно со мною?

## Дождь стучит сквозь года...

Дождь стучит сквозь года...  
Никому, в никуда.  
Посылает косые гудки.  
И глухая толпа,  
Всё спеша по делам  
Напускает на город зонты.

Телефонная мгла -  
Эта книга стара.  
Провожу я рукой по строке...  
Номера, номера  
Написав, записав  
Обитают на гулкой Земле.

Кто – то ждет: телефон  
Зазвонит, закричит! Ход  
Часов замыкает круги.  
И обветренность крон...  
Всё колыхнется сон...  
Телефон! Телефон! Зазвони!

Циферблат. Номера.  
Вот такая пора.  
Люди вместе – за тысячи миль.  
Всё несутся года,  
Забываем вчера.  
Забывая всю юность души.

Дождь стучит, как гудки,  
Как наборы из книг  
Номеров, номеров, номеров...  
Череда странных цифр  
И стремящийся мир.  
И дожди как крыло городов.

Я запомню дожди.  
Подожди! Подожди!  
Навсегда уходить, уходить.  
И польются гудки,  
Оросили сады...  
Рвётся тонкая – тонкая нить.

Может, эти гудки  
Как обрывки из книг -  
Просто чей –нибудь разговор.

Оборвался, забыл,  
Поселился в дожди,  
Оставляя чужой телефон.

Дождь стучит сквозь года.  
Никому, в никуда...  
Позвони. Позвони. Позвони.  
Сквозь маршрут, города,  
Огоньки, поезда...  
Может, той, кем была  
Я в далеком вчера.  
...Но ко мне лишь стучатся дожди.

## Шинель

Улица Мира, музей.  
В тусклом углу оказавшись -  
Щедро прощает шинель  
Взгляд, на года опоздавший.

Тут же табличка гласит:  
"Принадлежала – солдату".  
В ужасы сороковых  
Вступит её соглядатай.

Вижу: солдат и шинель.  
Вижу: осколки и крики.  
Залпов обуянных блики  
В самое зарево дней.

Ясно подскажут слова  
Или шинели потёртость:  
Были до этого гордость,  
Юность и красочность дня.

Может, была и... она?  
Та, что метелью укрыта,  
Шла в заметенный почтамт  
В холод военного быта.

Та, что писала: "Я жду!  
Все возвращайтесь с победой!"  
Что в ледящем ветру,  
Ветру твердила: "Приедет!"

Спешно писала, что всё  
Будет, как верилось раньше.  
Но, запечатав письмо,  
Слёзы ловила сквозь пальцы.

Это не ей ли он слал  
Весть – фронтовой "треугольник"?  
Слишком он скуден и мал,  
Чтоб описать, что сегодня

Думал опять про неё.  
Ту, что отчаянно снится.  
И посылает тепло  
С новой военной границы...

Кровью писала война,  
Стрелы вставляла в петлицы...  
Холод, метель и зима.  
Шорох потёртой страницы.

Думаю: наверняка  
Именно в этой шинели  
Краешки строчек письма  
Руки озябшие грели.

## Трудно сердцу другое представить...

Трудно сердцу другое представить  
И другие любить места.  
Не могу, не хочу заставить  
Ветер Родины пролистать,  
Обменять, променять, иное  
Мне поставить в главу угла.  
Что поделать мне, коль "родное",  
Словно "кровное" для меня?  
Что же делать, душою полнясь,  
Вспоминая домашний кров?  
И печальный, но светлый голос  
Городка, где мне всё – любовь.  
Память выцветет? Нет, живая!  
Бьется память в моей груди!  
И лавиной обнимает  
Расстояние впереди!  
И грызут километры – мили,  
Расставанье собой скрепив.  
Вы когда – нибудь так любили  
Малый город в большой степи?  
Вы когда – нибудь так дышали,  
Чтобы воздух – колосьев дым?!  
Вы когда – нибудь так... скучали  
По проулочкам полевым?  
Вспоминаю – и слёзы в горле,  
Неизбынно скрипит тоска.  
На столицы с огнями – морем  
Дом не велено обменять!  
И не велено мне оставить,  
И не велено позабыть:  
Не могу, не хочу представить,  
Чтоб иные места любить.  
Слышит сердце вопрос кошунский:  
"Оставайтесь! На что вам дом?"  
... Мне и жизнь не мила, покуда  
Не увижу знакомый двор.  
В иступленьи сжимаю пальцы,  
Чтоб достойно вопрос отбить.  
... Но вздыхаю. Зачем? Напрасно.  
Разве мне объяснить рассказом,  
Что такое "до слёз любить"?

## Нежность

Музыка. И сон. Музыка во сне.  
Крыши. Мимолетная прохлада.  
Тихо. Отражение в воде.  
Шепот от теченья водопада.  
Небо. Облака, как острова.  
Солнце. Долгожданно дуновенье.  
Ветер. Еле слышная молва,  
Шумно и воздушно настроенье.  
Странность. Непонятность и печаль,  
Нужное, родное пониманье.  
Сине. Голубеющая даль.  
Краткое, но емкое прощанье.  
Жизни непростая седина,  
Мудрость. Молодая неизбежность.  
Мудрая и вечная искра?  
Юная и ветреная нежность?  
Письма. И белеющий конверт.  
Письма и записки через годы.  
Мы – стареем. Память многих лет,  
Вечная загадочность природы.  
Фрукты. И весенние ручьи.  
Мелочи, копеечки по жизни.  
Легкие, играющие сны,  
Спелые, насыщенные вишни.  
Сливы орхидеей среди листвы,  
Розы непростительно красивы.  
Скромные, но добрые цветы,

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.