

A grayscale photograph of a white ceramic cup filled with coffee, featuring intricate latte art. The cup sits on a matching saucer. A small, multi-pointed starburst graphic is positioned on the right side of the cup. The entire scene is set against a background of light-colored, rectangular tiles.

**Юлия ДОБРОВОЛЬСКАЯ**

# **БРИЛЛИАНТОВАЯ ПОПКА**

**рассказ**

12+

Юлия Добровольская  
**Бриллиантовая попка**

«ЛитРес: Самиздат»

2002

## **Добровольская Ю.**

Бриллиантовая попка / Ю. Добровольская — «ЛитРес:  
Самиздат», 2002

Все мои истории – о сложностях и радостях человеческих взаимоотношений. Я не сужу своих героев – не осуждаю и не одобряю – я их наблюдаю. В моей прозе нет ничего об интригах, предательствах, мести, зависти и прочих явлениях, бытующих в среде спящей части человечества. Здесь – совсем о других людях. О тех, кто понимает, что нет несчастий и врагов, а есть лишь чудеса и ангелы. О тех, чья жизнь – это рост, а не увядание, и смерть – это продолжение, а не конец.

© Добровольская Ю., 2002

© ЛитРес: Самиздат, 2002

## БРИЛЛИАНТОВАЯ ПОПКА

### Рассказ

Задние карманы её обтягивающих джинсов были усыпаны бриллиантами. Ненастоящими, конечно, но слепили они вполне добросовестно.

Она стояла на несколько ступенек впереди меня. Мы двигались вверх. Ещё у неё были рыжие волнистые волосы до середины спины. По-моему, настоящие – во всех отношениях.

Я люблю рыжие волосы. Я вообще люблю красивые – обязательно длинные – волосы, но мне никогда и ни за что не пришло бы в голову преследовать девицу, носящую джинсы в бриллиантах. Вот я и не стал.

Правда, нам оказалось в одну сторону: из четырёх выходов и одного перехода она выбрала тот, в который было нужно мне. Пришлось идти за ней. Теперь перед моими глазами маячил её затылок, прикрытый сияющей гривой – она оказалась высокой девушкой: мой рост минус её небольшой, сантиметров пять-шесть, каблук.

На поверхности мы потерялись в сметающей всё и вся толпе.

Мне стало немного грустно. Наверно, потому что была весна.

Но та же самая толпа, которая разлучила нас, быстро и избавила меня от этой самой грусти: в её водоворотах не погрустишь – если не растопчут, так затолкают.

Я вошёл в книжный – конечный пункт моего нынешнего вояжа – вдохнул его запах и окончательно забыл о рыжих волосах. Да и обо всём на свете: у меня вчера была получка, и я с вечера предвкушал эту поездку. И даже – против обыкновения – взял с собой гораздо больше денег, чем обычно выделял на покупки подобного рода. Я взял с собой почти всё, за минусом квартплаты. Не знаю, почему. Наверно, по той же причине – потому что весна: весной жизнь планируешь не дальше ближайшего вечера.

Я смело набирал книги, не глядя пока на их цену – хотя надо сказать, что все книги, покупаемые мною, были не из дешёвых – просто я знал, что на подходе к кассе я профильтрую улов, а при расчёте сделаю это ещё раз.

В конце концов, я расплатился – кстати, сумма получилась в пределах обычного, автопилот, видно, сработал – и вышел на яркое солнце.

Я решил выпить кофе в кафе за углом. Повернув за тот самый угол, я увидел впереди толпу, окружившую что-то или кого-то. По фразам вроде «вызвал ли кто-нибудь врача?» и «ну где же скорая?» я понял, что пройти мимо не смогу. Я стал пробиваться в середину со словами «пропустите, я врач».

Толпа уважительно и поспешно расступалась. В центре её я увидел лежащего на асфальте пожилого неопрятно одетого и небритого мужчину. Перед ним на коленях сидела девушка в очках, тут же на асфальте валялась её сумочка с наполовину вывалившимся содержимым – обычная начинка сумочек молодых девушек.

Девушка одной рукой стягивала с себя джинсовую куртку, другой нажимала кнопки на телефоне – на совершенно девчачьем телефоне ярко-лилового цвета с ярко-бирюзовой подсветкой, обитавшем в перекинутом через плечо ярко-розовом плетёном кошелёчке с разноцветными цветочками.

Она крикнула в трубку:

– Скорее пришлите скорую! Пожилому мужчине плохо! – И назвала адрес.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.