

Альманах



В Братстве  
зажженной искры

Стихи и проза

**В Братстве зажжённой  
искры. Альманах. Выпуск 5**

«Издательские решения»

2018

В Братстве зажжённой искры. Альманах. Выпуск 5 /  
«Издательские решения», 2018

ISBN 978-5-4490-7518-5

Братство зажжённой искры (администратор, составитель — Игорь Горич) — литературное объединение на сайте [www.litsovet.ru](http://www.litsovet.ru) и альманах, начатый сборником в издательстве «Водолей» в 2011 году. Неэксклюзивные права на публикуемые тексты предоставляются авторами составителю. Если кто-то любит поэзию, то эта книга точно для него. Прекрасная подборка стихов и прозы. При этом все авторы разные, непохожие друг на друга. В их числе и лучшие поэты современности.

ISBN 978-5-4490-7518-5

, 2018

© Издательские решения, 2018

## Содержание

Авторские разделы	6
Евгений Витковский	7
Феликс Лукницкий	11
Конец ознакомительного фрагмента.	17

# **В Братстве зажжённой искры. Альманах. Выпуск 5**

## **Стихи и проза**

*Иллюстратор* Вячеслав Михайлин  
*Дизайнер обложки* Алёна Подобед  
*Составитель* Игорь Горич

© Вячеслав Михайлин, иллюстрации, 2018  
© Алёна Подобед, дизайн обложки, 2018

ISBN 978-5-4490-7518-5  
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Авторские разделы

Витковский Евгений. *Лирика двух столиц.*  
Лукницкий Феликс. *Возраст решений.*  
Валеев Равиль. *Крымский цикл.*  
Григоров Амирам. *Бежать сквозь тамбур...*  
Каган Виктор. *И остаётся только...*  
Мощенко Владимир. *Эта строчка.*  
Мельников Дмитрий. *Умер дед...*  
Подобед Алена. *Я упал вчера с горы.*  
Сухова Элина. *Человечки*  
Грозный Александр. *Простые слова для осеннего джаза...*  
Прашкивская Лариса. *Сны о вечном.*  
Гуревич Сева. *О фальши.*  
Лукас Кристина. *Тридцатый век.*  
Ярославович Андрей. *Пантомима слова.*  
Пичугин Ярослав. *За край моста.*  
Рослов Павел. *Знаете ли вы украинскую ночь?*  
Ирбе Саша. *В час утра над Москвой.*

*Более подробную информацию об авторах можно найти в **Интернете**.*

## Евгений Витковский

### ЛИРИКА ДВУХ СТОЛИЦ

Тянется пятидесятый псалом,  
еле мерцает лампада.  
Перекрестились под острым углом  
два Александровских сада.

Кружатся призраки двух городов,  
кружатся в мыслях и датах  
вальс петербургских двадцатых годов,  
вальс москворецких тридцатых.

Ветер колеблет листву и траву,  
и проступает ложбинка,  
та, по которой неспешно в Неву  
перетекает Неглинка.

Тени и света немая игра,  
приоткрывается взору  
то, как по Яузе ботик Петра  
переплывает в Ижору.

Это два вечных небесных ковша,  
это земная туманность,  
это не то, чего просит душа,  
это бессмертная данность.

Можно стремиться вперед или вспять,  
можно застынуть угрюмо,  
можно столицы местами менять —  
не изменяется сумма.

Вот и рассвет, просыпаться невмочь,  
и наблюдаешь воочью,  
как завершилась московская ночь  
питерской белою ночью.

Память неверная, стершийся след,  
временность и запоздалость —  
то, чего не было, то, чего нет,  
что между строчек осталось.

Белая ночь обошла пустыри,  
небо курится нагое.  
Две повстречавшихся в небе зари  
движутся на Бологое.

## МИСТЕРИЯ ЛИВНЯ

Нет ни слова о них ни в каких фаблю:  
не поверит в них ум ни один недалёкий:  
всей-то жизни полдня им, несчастным и.о.,  
им, доверчивым врио родной Самотёки.

Впрочем, если б не дождь, никому никогда  
не слышать бы о них даже сплетен на рынке,  
этих жутких быличек, о том, как вода  
превращается в море над руслом Неглинки.

Поначалу ручей, чуть попозже – река,  
этот ливень дорогу спешит обезбрежить.  
В мутной пене плывет что-то вроде снетка,  
что-то вроде ерша – водопольная нежить.

Хлещет буря, куски облаков полоща,  
пляшет с молнией гром, как с сестрицею братец,  
не-голавль догоняет совсем-не-леща,  
рассекая косяк не-совсем-каракатиц.

Но плывет мелюзга, убедись да позырь:  
упражняется пена в пустом пилотаже,  
пробежал три вершка, да и лопнул пузырь,  
и со всеми другими история та же.

Но и той, уцелевшей в пути голытьбе,  
что умчалась на юг, весь бульвар измазюкав,  
никуда не удастся нырнуть на Трубе —  
там шипит и кипит водоверть у люков.

И нырнувшим приходится быть начеку,  
у хозяев Неглинки не празднуют труса:  
в темноте предстает чужаку-новичку  
низовое болото, трясина, чаруса.

Под землей начинается путь в антимир:  
здесь колодезник в черном безумье хохочет,  
здесь балчужник для змей понастроил квартир,  
здесь бакалденник зубы щербатые точит.

Только черту едва ли опасен шайтан,  
никогда не воует изнанка с исподом,  
все растут пузыри, все вбирают метан,  
все грозят на свиданку рвануть с кислородом.

Убирайся с дороги, соплю не топырь,

уползи за Можай от сливного колодца:  
по Неглинке плывет исполинский пузырь,  
и, похоже, вот-вот под Манежем взорвется.

Только пыжится это чудовище зря,  
в небесах на восток уползли диплодоки,  
оборвалась короткая жизнь пузыря,  
и закончился дождь, и сухи водостоки.

...Водяные о чем-то своем в черневе,  
успокоясь немного, бурчат неохоче,  
и с трудом засыпают, и в Нижней Москве —  
ни рассвета, ни дня, ни заката, ни ночи.

### **ГЕРМАН РОРШАХ. ДЕСЯТИКЛЕТКА. 1914**

*Ю. С. Савенко*

Храпит при капитанше генерал.  
Поручики – при генерал-майоршах.  
Россию местом жительства избрал  
психолог Герман Ульрихович Роршах

Веснушчат россиянин, конопат,  
скорее водки хочет, чем молебна,  
а то, что он полнейший психопат —  
так это психиатру и потребно.

Гардемаринш, полковниц и майорш  
решил швейцарец изучить настырный:  
у россиян в мозгах полнейший ёрш  
у русских баб мозги – бурдюк чихирный.

У них мозги – прокисший маргарин,  
короче, не мозги, а ужас тихий.  
Майор, полковник и гардемарин  
в России тоже безусловно психи.

В Россию доктор ехал с мыслью той,  
что очень хороша у русских проза,  
что здесь живет великий Лев Толстой,  
которого оклеветал Ломброзо.

Я непременно здесь упомяну,  
о том, как доктор угодил в ловушку:  
он даже выбрал русскую жену,  
и захотел в российскую психушку.

Страна врача душила, как питон.  
Вскипела в нем фантазия больная,  
и десять клякс запечатлел картон:  
и каждая из них была двойная.

Скажите, что бы значило сие?  
У пациента сердце обмирало  
когда давили тяжким пресс-папье  
капустницу, монарха, адмирала.

Тянули пациенты кто куда:  
увидят двое – пятку, третий – ухо,  
кому-то там мерещилась еда.  
кому-то представлялась половуха.

Он так пытался стать незаменим,  
и так не мог никак уgomониться,  
что ни одна не пожелала с ним  
вязаться подмосковная больница.

Так подложили доктору свинью,  
тут закипела в нем волна протеста:  
он отвалил в Швейцарию свою  
на прежнее насиженное место.

Тут хорошо бы кончить карнавал,  
но не накинешь через пропасть мостик,  
из коей на Россию наплевал  
великий мастер психодиагностик.

Швейцария не Русь, и посему  
России доктор – как на пятке чирей.  
Похоже, что диагноз ни к чему  
там, где царят шизуха и делирий.

*Все – 2016*

## Феликс Лукницкий



### ВОЗРАСТ РЕШЕНИЙ

Когда тебе – до сорока,  
И ты не лодырь в языках,  
И времени ещё – река  
И даже море, —  
Тебе на Запад путь открыт,  
И там любое из корыт  
По горло удовлетворит,  
И даже боле.

...Но вот – и с English ты на *ты*,  
И с прошлым сожжены мосты,  
И ты дошёл до той черты,  
Когда забота  
О будущем – уже не гнёт,  
И всё само собой идёт,  
И у тебя приличный счёт,  
И рядом *кто-то*...

Всё гармонично, Dear Sir,

Но жизнь порой, как пресный сыр,  
И тянет в экс-СССР,  
Где ты родился...  
И взят билет. И ты летишь.  
Не в Копенгаген, не в Париж.  
И силуэт знакомых крыш  
В окне явился.

Вот и посадка: Ленинград!  
И сердце бьётся невпопад,  
И ты смущён, и очень рад,  
Что он на месте.  
Ведь с детства в нём тебе знаком  
И каждый мост, и каждый дом,  
И Летний Сад... И в горле ком —  
Вполне уместен.

1998.

### **ДОРОГА В ИЗЯСЛАВЛЬ<sup>1</sup>**

Сорок шестой... Из Шепетовки  
Путь держим в воинскую часть.  
Подводой – в тряской джигитовке —  
Нам предстоит часов пять-шесть.

А в части той – кавалерийской  
Служил двоюродный мой брат.  
К нему нас – с некоторым риском  
Отправил в лето Ленинград.

После голодных лет Блокады,  
После бомбёжек и сирен, —  
В садах белеющие хаты  
Меня невольно брали в плен.

Телега нехотя скрипела,  
А мама, косы распустив,  
Украинские песни пела —  
Дороге долгой супротив.

И звонко лился мамин голос  
Среди окрестной тишины,  
И уходил из клеток голод.  
И больше не было Войны.

2004

\* \* \*

---

<sup>1</sup> Изяславль или Изяслав – древний городок, теперь – в Хмельницкой области Украины.

«Я знаю – никакой моей вины...»

(А. Твардовский)

Я знаю – никакой моей заслуги,  
Что пережил я засухи и вьюги,  
Что высушили-вымели страну.  
Что выжил и в Блокаду, и в Войну.

Что я прошёл Науки путь тернистый  
Наперекор апологетам расы чистой,  
И в крутизне, когда себя искал  
(И находил), я не соскальзывал со скал...

И вот – к последнему уже причалил берегу,  
И бес в ребро, и поклоненье Бегу.  
Ведь с детства Бег – моё второе «я»...  
Пожалуй, в этом лишь заслуга есть моя.  
1999

\* \* \*

«Укажи мне только лишь на глобусе...»  
(Из песни)

«Но ещё таких пунктиров нету,  
По которым нам бродить по свету.»  
(Из другой песни)

На Дюссельдорфщине моих друзей-знакомых, —  
Пожалуй, с дюжину, а может быть, и больше.  
Плюс в Новой Англии – с десятков чтут законы,  
Плюс – в Калифорнии, и плюс – Янина в Польше.

А ведь по глобусу мы знали мир детально.  
Под сенью лозунгов мы жили – не тужили.  
Но были жёстки и незыблемо фатальны  
Запреты – те, что нас с дет-сада окружили.

...Мы изменились: и свободны, и крылаты.  
И нет лишь опыта свободного полёта.  
Мы – без вины опять привычно виноваты,  
И, как в былом, даём кормёжку анекдотам.

Так будьте счастливы, развеянные в мире,  
Друзья-знакомые – «птенцы гнезда Петрова».  
Ни километры не разделят нас, ни мили,  
Вот только были бы подольше вы здоровы.  
2000



Гнев его против незваных гостей – даже чуть нарочит,  
Но отказа мне в визе, да и в уважении – это не значит.  
2003

\* \* \*

«... а те – далече...»

(А. Пушкин)

...А те, которые далече,  
Разбросанные по Земле, —  
Не склонные к словесной сече,  
Но благосклонные ко мне, —

Мои стихи не судят строго.  
Хотя могли б. Но для чего?..  
У каждого – своя берлога,  
Но все – за одного.

2005

\* \* \*

*Анри Волохонскому*

Достопочтенный реб Анри,  
вот мы и свиделись с тобою.  
Под итальяское вино,  
в неторопливом тет-а-тет —  
Перелистали сорок лет,  
дарованные нам судьбою, —  
Что были мы разлучены.  
Но ей укора нет.

Да разве можно в два часа  
вместить мытарства и победы,  
И восхитительный ваш плов,  
и фото-видео азарт...  
Мы всё вместили в диалог,  
не исключая и обеда,  
И, провожаемый тобой,  
я поспешил назад.

Надеюсь вновь я посетить  
тебя и славное семейство.  
Возможно, песенки твои  
дуэтом мы споём.  
Надеюсь, и для наших жён  
у вас найдётся время-место —  
Поговорить вдали от нас —  
о женском, о своём.

*Rexingen-Rastatt 19.05.05*

\* \* \*

В полдневный жар в долине Дагестана...

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.