

Душ

Высказывания

21 века



СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Роман Иванович Кирнасов

Высказывания 21 века

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=33197480

SelfPub; 2018

ISBN 978-5-5321-2242-0

Аннотация

Высказывания – это 11-ая глава произведения "Фантастика и философия 21-го века" Кирнасова Романа Ивановича по псевдониму Душ, он же – Априот. В этой главе написаны философские высказывания в поэтическом жанре, по темам разных сфер жизнедеятельности. Идеи произведений, как и всегда, приходили спонтанно, а затем автор развивал суть идеи и получалось философское высказывание с рифмой. Содержит нецензурную брань.

0.11. Философские Высказывания.

0.11.1.

«Я мастурбировать устал, быть может, мой уж час настал.
И в продолжения себя, налью себе я до хрена».

0.11.2.

«Лучше всего, для тебя, говорить человеку любому,
Только то, что он хочет услышать, и не по иному».

0.11.3.

«Назначенное время, назначенное место,
Другого быть не может, меня там ждёт невеста».

0.11.4.

«Натуральный дебил, на всё село такой один,
Я лоховской, в жизни тупой, и в коллективе я – чужой».

0.11.5.

«Настоящий мужчина это смелый мужчина,
Настоящая женщина это красивая женщина».

0.11.6.

«Алкоголь необходим для начала секса только тем,
У кого комплексов много, и разных проблем,
А другим – и без «бухла легко» начинать,
Кто реально хочет, и не пытается скрывать».

0.11.7. «Колобок Априот».

«Я котился и котился, и, наконец, прикатился.
Я от нехватки голода ушёл, я от нехватки холода ушёл,

Я от нехватки жары ушёл, я от нехватки жены ушёл,
Я от нехватки секса ушёл, я от нехватки сна ночью, ушёл,

А от нехватки информации – я не желаю уходить
Чтобы деградация не смогла меня навестить.

Я удовольствия всегда от информации получаю,
Мой посредник – телевизор, без него я одичаю».

0.11.8. «Закон жертвоприношения».

«Нарушения процесса мышления приводит к новым возможностям человека. Галлюцинации, видения и т.д. воспроизводятся правым полушарием мозга – подсознанием при нарушении обычной работы всего мозга, то есть – при активации новых возможностей человека. А они появляются при замыкании контактов нейронов в мозгу. А последние происходят из-за поломки – переработки – перенапряжения сознательной деятельности – когда сознание не в силах выдержать определённую информацию.

Когда чем-то жертвуешь, по факту, то взамен, получаешь что-то другое. Жертвоприношение происходит, как автоматически, так и с инициативы субъекта. Если хочешь чего-то, а у тебя ничего не получается, то ты должен пожертвовать – отказаться от чего-то, что тебе у тебя есть и что тебе не безразлично в той ил и иной степени».

0.11.9. «Слушатель».

«Если Ваш партнёр по браку на сближение не идёт,
Когда высказываете ему, Вы претензии прям «в рог»,
Шантажирует он Вас, и слушать Вас не хочет,
Значит – перестаньте с ним выяснять всё, между прочим,

А начните «отводить Вы свою душу» лишь с другим,
Но взаимно отводите, стало легче, чтоб обоим:
Если ты мужик, тогда – с другой женщиной договорись,
И встречайся с нею тайно, этого ты не стыдись,

Не для секса же конечно, а чтобы «душу отвести»,
Всё высказывай ты ей, что наболело от жены,
А она в ответ тебе пусть свою версию даёт,
А затем Вы поменяйтесь – пусть она тоже «отведёт»».

0.11.10. «Матриархат».

«Потихоньку, не спеша, начинается матриархат,
Мужчины с женщинами меняются статусами, во сто крат.
Сейчас это стало заметно, и Вы видите обмен,
И обмен приносит всем дискомфорт и много проблем.

Через 200-ти лет, по этой, вот, накатанной тропинке,
Поменяется конкретно, будто за одну минуту:
Бабы будут все работать, мужики будут с детьми,
Изменять, и пить не будут, ну а бабы – посмотри:

Изменяют и бухают, и всё могут в доме сделать,
Зато мужикам, вообще можно ничего не делать:
На работу не ходить – финансы с баб своих качать,
И на свиданиях всегда на халяву отвисать.

Материнский инстинкт весь исчезнет полностью у всех,
Зато – появится отцовский, хотя, конечно, не у всех.
В общем, фантазируйте Вы сами, как махнётесь Вы тру-
сами,

А Вы, женщины, готовьтесь – зарости все волосами.

0.11.11. «Люди – марионетки».

«Информация, возможно, не рождается в мозгу,
А из космоса, как программа, передаётся, не шучу.
У всех разные каналы мозг-процессор принимает,
И поэтому каждый своё задание получает.

В общем, нами, всё ж играют, прямо из космоса игроки,
В другой галактике сидят и нами во всю руководят.
И сознания, возможно, обитают не в телах...
И игра эта покруче, чем в «онлайне» и во снах.

А Земля, то – поле боя, то есть – поле для игры,
Ну, а мы – марионетки и фигурки здесь внутри.
Кто же игроки? – Разум их нам не объять...
В общем: я ничего не знаю. Но хочу много узнать.

Выбор есть, но не у нас, а у наших игроков.
А сознания наши это – «осознание снов». –
Не возможно понять – что есть сознание.
Сознания наши не для пониманья».

0.11.12.

«Девки с сиськами, а мы с «куями»,
У них влагалища между ногами.
И лишь оно нас привлекает,
А сиськи этому лишь помогают».

0.11.13.

«Учиться, подготавливаться нужно лишь тогда,
Действительно делом собираешься заняться когда.
А если ты, на всякий случай, знания приобретаешь,
То это значит, что ты время зря только теряешь».

0.11.14. «Приметы года Дракона».

«Год Чёрного Дракона с красным цветом нельзя встречать:

Пить красное вино, с едой красной отмечать;
Металл дракон не любит, не гневай его вообще.
Ведь как ты год сей встретишь, так проведёшь, вполне.

Дарить на новый год любых разных драконов,

Конечно же, нельзя, это – без разговоров.
С эмблемами, рисунками и формами драконов
Дарить предметы нельзя, по данным «забубонам».

А также и игрушки – новогодние шары,
Сферические формы в подарок не бери.
В одежде, в новой, год встречай, а старую забрось,
Чтоб старые проблемы из прошлого года не занёс.

Деньги не занимай не в коем случае совсем,
А то весь год в растратах жить придётся членам семьи
всем.

А 1-го числа в дом женщин не пускай,
Пусть первым – мужик зайдёт. Всё это соблюдай».

0.11.15.

«Прыщи на «звезде» и на попе прыщи,
Прыщи на лице, у ней прыщи везде,
А всё потому, что она не даёт,
И ни у кого себе в рот не берёт».

0.11.16. «Изменённая жизнь».

«В 2013-ом году, многое исчезнет, я не вру,
Но как всегда, вместо него, появится много нового, чего:
Возможности у людей новые появятся,
У некоторых, те, которые им нравятся,

Которые они попросят у Творца,
У энергии единой, до победного конца.
Я, к примеру, уже прошу,
Чтобы в 2013-ом году:

Я, памятью вернулся на 20-ть лет назад,
Ну, или на 13-ть, тогда я стану рад.
Тогда я те года по новой стану жить,
И конечно, по-другому, жизнь свою начну вершить:

Я буду знать, что будет, и с этими знаниями
Я буду воспроизводить новые начинания;
Кто меня кидал – с теми общаться я не буду,
А кто мне помогал, тому помогать буду;

Домой новых знакомых водить не стану я,
А девушкам – детей, стану делать я всегда;
Работу постоянную хорошую найду,
И буду там держаться, из-за психов не уйду;

В 2005-ом на День Рождения отца
Лотерейный билет куплю наверняка:
С цифрами: 2, 7, 14, 38,
23, 32, 46, 48;

Лёгким спортом занимаюсь,
И с другими не общаюсь;
Дома животных разных держу,
И, будучи, на пенсии, на работу не хожу.

Писания по-новому, другие, напишу,
За деньги, те, что выиграю, издам книгу свою,
Откроюсь, как предприниматель, реализатора возьму,
И книгу продавать начну, только свою.

Хоть прибыли не будет, с неё, наверняка,
Зато вся моё творчество поселится в века;
Жить буду я один, родителей навещать,
А также своих детей, если смогу их я «создать»;

И буду я готовиться к жизни после 12-го года,
А как к ней готовиться – я буду знать погоду,
И всё остальное, что потом пригодится...
Такое знание мне очень пригодится».

0.11.17. «Учитель жизни».

Наш учитель – подсознание, он даёт уроки нам,
Проецируя события, нас испытывает сам.
И доводит очень часто аж до проигрыша нас,
Нервы просто, не выдерживают, от уроков каждый час.

Но если, всё же, мы не будем злиться на него всегда,
А лишь понимать уроки – как вести нужно себя.
Тогда быстрее научимся жить, как учит он нас жить,
И станем профессионалами, и будем этим дорожить.

0.11.18. «Личная зависимость».

Мы зависимы от много чего,
И нам приходится «пахать» на зависимости давно,
Но одна, доминирующая, сильно накрывает,
А если от неё избавишься, то другая сильнее цепляет.

Поэтому лучше остановиться на той,
Которая меньше других кумарит напостой,
То есть, от которой меньше всего проблем.
Выбери её сам, да поскорей.

Личная зависимость у каждого есть,
У меня – информационная присутствует здесь.
Удовольствие я, от информации получаю
Когда новую информацию приобретаю.

0.11.19. «Идеальная женщина».

«У меня есть своё виденье женщины идеальной.

Хоть я такую ещё не встречал, но она может быть реальной.

Из разных женщин я, в мыслях, собрал свой идеал,

И он актуален лишь для меня, а для другого это «аврал».

Во-первых – характер: уступчивый во всём,
Доверять она должна мне и ночью и днём;
При этом иметь на всё мнения свои,
Но признавать, что актуальней, конечно же, мои.

Во-вторых – поведение должно быть реальным –
Эмоции не скрывать и не врать мне нахально –
Не обманывать совсем, но и правдой не «добивать» –
Лишнее не говорить – мне проблемы не совать;

Не изменять, естественно, совершенно, совсем,
Не притворяться другой, говорить правду всем,
Жить со мною командой: куда я – туда она,
Чтобы во всём поддерживала, когда поддержка нужна;

Чтобы слушалась во всём, и «слепо» доверяла,
Если я сказал, что вредно – чтобы сразу понимала,
Чтоб косметику любую она совсем не уважала,
А лишь ближе к природе жизнь свою продвигала.

В-третьих – привычки следующие должна она иметь:
Не воровать, не драться, не орать и не гундеть,
Не курить и не пить, наркоту не разводить,
Не обижаться вообще, и не о чём меня не просить;

Любить готовить еду, уметь готовить вкусно,
Не шантажировать меня, и всегда не быть грустной,
Меня не побеждать ни слезами, ни словами,
В общем – «под каблук меня не засовывать ногами».

В-четвёртых – в финансах моих не нуждаться:
Можно свои не иметь, лишь тем, что есть удовлетворять-
ся,

То есть, что есть у меня – тем пользоваться самой,
И чтобы не хотелось ей многого, а увлекаться только
мною.

В-пятых – семейное положение такое должна иметь,
Чтоб члены её семьи не начинали передо мной борзеть,
И чтобы думала она в мыслях, в основном лишь о нас,
А не о друзьях и своих родственниках всегда и «сейчас».

В-шестых – чтоб меня, по натуре, любила,
Не из-за чего, а просто так, чтоб это было.
А чтоб в любви нам двоих нас хватало –
Чтоб разными «фишками» меня к сексу привлекала.

В-седьмых – чтобы форма тела её
Была очень стройной у женщины давно,
При этом она чтоб ела всё то,

Чего она любит, съедобное всё;

Грудь – 2-ой, или 3-ий размер чтобы был,
Размер обуви – маленький, чтоб ей подходил,
И кости ног – тонкие, а не широкие, чтоб были,
А волосы – длинные не крашенные, цветом – любые.

В-восьмых – хочу внешность, если кто спросит:
Ротик – большой, губы – средние, маленький носик,
Не раздутые щёки и не скулистые,
Маленький лоб, и ушки мочковистые.

В-девятых – по уму, чтоб такую была,
Чтоб всё соображала сходу она,
И чтобы интересы наши совпадали,
Но при этом мы друг друга тоже чем-то дополняли.

В-десятых – спортом пускай слегка увлекается:
Интим-билдингом профессионально пусть занимается,
Пресс пусть качает, и вместе со мной
Она пусть моржует в воде ледяной.

Пусть запрашиваю данные я парадоксальные,
Но лишь только с такой женщиной – отношенья реальные.
Повторюсь я для вывода: главное, чтоб она –
За мной последнее слово оставляла всегда –

Чтоб, как я всё решил, так у нас всё, чтоб было,
Чтоб меня никогда ни за что не «пилила»,
И даже если иногда окажусь я не прав,
Всё равно – чтобы за мной оставляла выбора нрав».

0.11.20. «О лжи».

«Жизнь построена на лжи, без неё мы ни куды,
Лгут все люди на планете, эту правду знаешь ты.
Лжёт и техник, и моряк, алкоголик и тюфяк, ...
Без неё ни кто не может жизнь свою прожить ни как.

Ложь – секретное оружие у любого «чувака»,
У умного, у наглого, даже и у дурака.
Только кто-то, вот, умеет ею пользоваться всегда,
Ну, а тот, кто не умеет, тот похож на дурака.

В мире нету человека, чтоб не врал он ни кому,
Это просто не возможно, – по секрету говорю.
Только врать нужно уметь – чтоб тебя не «раскусили» –
Чтоб старанья не напрасно, мозговые, проходили.

Если ложь твоя раскрылась, значит – «грош тебе цена», –
Ты ото лжи своей страдаешь, даже правду говоря.
А чтоб пользу приносила твоя ложь всегда тебе,
Ведь для этого ты врёшь, – нужно знать правила все.

Правила просты, как стенка: нужно думать когда врѣшь,
О «фактурах» всего эффекта, может ты меня поймѣшь:
Ложь тогда преподноси, когда полностью уверен,
Что другой ни кто не сможет рассказать тому, кто верит;

Когда соврал – стой на своём, ведь тебя могут взять на
понт,

А если типа раскусили, продолжай врать – держи свой
фронт;

В момент обмана будь серьёзным, ну, и уверенным всегда,
Но говори ложь – между прочим, а не конкретно говоря;

Но одних слов, конечно, мало, нужно играть, в натуре,
роль,

В момент всесильного обмана настройся – чувства приго-
товь.

Что, фразами ты произносишь – то чувствами ты покажи,
Чтоб не одним словам поверили, а также – чувствам из-
нутри,

Чтоб соответствовали жесты, и мимика, и голос твой,
Ведь «раскусить» во лжи легко, ты к этому уж будь готов –
Придумай новую отмазку для подстраховочки себе,
На случай если заподозрят или раскроют ложь в тебе.

Лги до конца всегда упрямо, и не сдавайся никогда,
Ведь ложь – это броня морали, не дай другим убить себя.
Но лгать конечно лучше редко, только когда без лжи ни
как,

Ведь ложь это – крайнее средство, а то она твой станет
враг.

Тогда ври, когда правдой вовсе ты не добьёшься ничего,
Или, когда правда обидит близких твоих, скорей всего.
А если без брехни ты видишь шанс в чём-то что-то побе-
дить,

То непременно ты используй эту возможность, этот «бит».

Ложь это, как НЗ на складе, лишь для победы там лежит,
Её попусту не используй, она – твой запасной «транзит»,
Благодаря искусной лжи добиться вершин разных можно,
Но пользоваться нужно ей, особенно и осторожно.

А также – минимально ты её использую, не спеши –

Если пока хватает мало, то больше ты пока не ври.

Пойми ты технику вот эту, как понял я, как быть поэтом,

И тогда с помощью НЗ, пройдёшь все уровни в «игре»».

0.11.21. «Глубокая мысль».

«Когда я начинаю борзеть – делать то, что не нужно мне
делать, то сразу внешние факторы, в особенности: действия

посторонних людей начинают создавать мне проблемы. А это происходит для того, чтоб мне дать понять, что я «загоняюсь», и не обязательно именно в этих действиях «загоняюсь», а в каких-то других. К примеру: когда сорюсь с женой, сильно сорюсь, хотя мог и не сориться, то сразу случается какое-то событие, проблема, которая серьёзней этой ссоры, и она нас автоматически объединяет. А если б не сорился, то, возможно эти проблемы и не появилась бы».

0.11.22. «Грехи это – чувства».

«Легенда об Адаме с Евой реальность, не отстой,
Но смысл её закодирован волшебной простотой.
В действительности: люди были, как животные,
Безгрешные совсем – без чувств, прям как зиготные.

Инопланетяне сыворотку изобрели,
В яблоко внедрили и людям подали.
Когда люди съели – химия подействовала –
И на геномном уровне, развитие задействовала:

Полушария людей начали расти
И чувства появились разные внутри.
Вначале стыд у них в мыслях очутился –
И листиками сразу срам их и прикрылся;

Затем – порыв влюблённости, ревность и тоска,

Ненависть, любовь, гнев и скукота.

Грешим мы из-за чувств, без чувств ведь нет греха,
И то, что мы с грехом – нас отличает всех всегда.

Внедрили, в общем, что-то в отдельный вид существ,
И эволюционный у них пошёл прогресс.

Эти существа – людьми себя зовут,
А их, так сказать, создатели, в них только «плюют».

Бог это – программа природная была,
Но эту вот программу одолел сам «Сатана».
«Сатана» это существа из других планет,
Они телепатически всегда нам шлют привет:

Нам мысли, для игры, свои все посылают,
Ну, в общем, этим, нами они всегда играют.
Те существа когда поссорились между собой,
Одни – нас изменили, другие – остались собой.

Их ангелами в Библии, в текстах, называют,
Они свои нам мысли тоже посылают.
И вот, войско «Сатаны» и ангелы «Бога»,
Между собой воюют через нашу тревогу.

Мы в игре их – только средство, персонажи, фишки мы,
А Земля – их поле битвы, и это вовсе не понты.

А оружие их – чувства, то есть наши все грехи,
А другими существами не играют ведь они.

Поделили наши чувства, ими друг в друга стреляют,
Только вот они, нас с вами, чувствами ведь убивают.
Понял я сейчас одно – почему я, за знак «равно» –
Потому что не хочу я быть иллюзией всего:

Ни на чьей я стороне, я лучше буду в парадоксе,
Нечего мною играть, «бросая поизящней кости»,
Порастягивали, через чувства, те на стороны свои
Всех людей по баррикадам, и воюют, вот «козлы».

А я – пас, я – воздержусь, я пытаюсь воздержаться –
Всю жизнь пытаюсь не примкнуть, и мне нечего стесняться;
И вот поэтому они меня «патронами» не наделяют:

«Сатана» – денег не даёт, а «Бог» – детей не «разрешает».

А чувства, ну, то есть – грехи во мне присутствуют любые,
Но только чувства я свои не материализую, как другие.
Они во мне горят и тухнут, то вспыхивают, то угасают,
И я, со всеми наравне, единственную жизнь теряю.

Зато считаю я себя, совсем отличным от других,
Пусть обделённый я во многом, зато – умнее, всех тупых,

Ведь я всё это понимаю, и в их игру я не играю,
Я не хочу им помогать – мною в игру свою играть.

Я – третья сторона игры, я – в стороне, я – вне игры,
И мне вся правда, вот, известна, в общих деталях, посмотре-
ри.

Это – тот, очень редкий случай, когда монета, покружив,
Ребром становится на землю, чем никому не послу-
жив...».

0.11.23. «Видео-био-камера».

«Непреодолимое желание всё нарастает:

Записать на видео сновидения свои,

С момента появления, эта мысль не покидает,

А лишь прогрессирует в желания мои.

Сначала подключить прибор нужно наяву,

И начать записывать реальность постоянно,

Подключив прибор к коре – к своему мозгу,

И не останавливать, это актуально.

И во время всех 5-ти стадий сна,

Пусть прибор работает включённым,

Ведь информация идёт на прибор через глаза,

Проходя свой путь весь «закруглённый»:

Информация в подсознании, вначале, формируется,

Затем в органы чувств, во все 5-ть, поступает,
А после – в полушарие другом материализуется,
И через спец присоски на экране возникает.

К обычному компьютеру подключается прибор,
И через Ти-Ви-тюнер в нём запись происходит.
Вот только тот прибор – где же «спрятан» он,
И как его изобрести – пока ни кто не знает.

Я без этого прибора больше не могу,
Очень классно мне во сне, а наяву хреново.
Запись сохранять и пересматривать хочу,
Как в том состоянии мне было очень клёво».

0.11.24. «Важная информация об алкоголе».

«9-ое января 2012-го года –

Я точно бросаю употреблять не нужную «погоду»:
Пиво, водка, самогон – к ним совсем не подойду,
Потому что энергией, своих родителей, я очень дорожу.

А когда мы бухаем – с нас энергия выходит,

И чтобы нас подпитать – энергия мамы от неё к нам входит,

Мама лишается энергии своей, а она и так часто болеет,

Ведь связь энергетическая есть, поверить мне каждый сумеет.

Кто из семьи бухает, тот энергию у других отбирает.
А если родитель один забухает, то у дитя он выгребаёт,
А энергия другого родителя переходит в дитя,
И поэтому – у супруга первый высасывает всегда.

Я это лишь не давно из видео узнал,
В 19-ом веке объяснили весь этот состав.
Наука информацией этой владеет,
Но распространять людям не умеет,

Так как власть распространять всегда запрещает,
Потому что деньги из людей сбивает.
Ну, а с тем и нация деградирует конкретно,
Так как олигофренов стало всё заметно.

Из-за алкоголя рождаются дебилы,
А люди всё рожают, заводя детей в могилу,
Они просто не знают, что алкоголь вредит,
А тот кто это узнает, тот резко бросит пить».

0.11.25. «Моменты творчества».

«Лишь при изменённом состоянии сознания
Темы для творчества приходят ко мне:
При недосыпании, при перепивании;
Во время любви моральной, во время ненависти реаль-

ной...

А когда сознание в спокойном состоянии,
То тогда писать нет совсем желания.
Так любое творчество действует у всех –
Чем чаще страдает психика, тем больше Нас ждёт успех».

0.11.26. «Учат дома».

«Понаехала родня – задолбали уж меня,
Наглость сильная у них, а совести нету.
Сколько можно здесь сидеть, и на уши мне гундеть,
И указывать как жить мне этим летом.

Из-за них всегда я пью, при них не пить я не могу,
А они на Новый Год всё приезжают.
Прутся строго каждый год, аж на месяц, ёбан в рот,
Хоть ни кто их никогда не приглашает.

Как мне коз дома держать, и котёл на всю включать, –
Учат дома, учат дома, учат дома.
В доме свет как проводить, как мне окна застеклить,
Учат дома, учат дома, учат дома.

Другое дело – мой братан, у него полный карман
Он общается спокойно и не спорит;
А ещё ходит друган, приходит только когда пьян,

И лишь только, когда он чего-то стоит.

Ну, а гости, что ко мне без приглашения вполне,
Приезжая, меня сразу напрягают,
Много просьб мне все дают, и вопросы задают,
И с морозильника до дна всё доедают.

Как мне телек мой включать, как корову мне держать,
Учат дома, учат дома, учат дома.
Даже как мне покурить, и как нужно водку пить,
Учат дома, учат дома, учат дома.

И не только лишь они меня учат, посмотри,
И друзья мои, что в гости приезжают,
Тоже много говорят, очень любят убеждать,
Хоть и их я тоже и не приглашаю.

Друзья нервы теребят, стёкла бьют и тормозят,
И орехи, и гантели забирают.
Много стырили чего, и жену, ну, и бабло,
И до сих пор всё приезжают и поучают.

Как жену свою «влюблять», как мне деньга зарабатывать,
Учат дома, учат дома, учат дома.
Как с друзьями мне дружить, кого в дом мне приводить,
Учат дома, учат дома, учат дома».

0.11.27. «Холода».

«Холо, холо, холо, холо, холозвездрон,
Я хочу ещё немного больше,
Холо, холо, холо, холо, холозвездрон,
Получаю это значит – нужно».

0.11.28. «Черна смородина и бузина».

«Чёрная смородина или бузина,
Все кричат: «Уродина», а ем лишь только я.
Чёрную смородину, очень я люблю
Свежею сырую, её в варенье, и бузину».

0.11.29. «Секты».

«Секты, секты, секты, секты, секты,
Сектам тоже как-то нужно жить,
Секты, секты, секты, секты, секты,
В сектах нам приходится дружить».

0.11.30. «Выпивалово».

«Меня приглашают, вечером, ночью и днём,
Меня приглашают и утром, бухнуть втроём.
А я уже пить не могу, и не хочу,
Да всё, потому что пропил я мозги на корню.

По пять дней бухаю, и только лишь два отхожу,

А как отойду, то сразу по новой начну:
Кто-то в гости без приглашения вновь приходит,
А затем уже мой мозг на продолжение деньги сам находит.

И вот снова, зовут и приглашают бухать,
Но здоровье моё начинает уже подыхать:
Нервы стали негодные – агрессия прёт постоянно –
Из-за мелочи злюсь на родных, сквозь не желанье;

Ноги к пятому дню не ходят, в натуре, совсем,
И бок левый болит, может, почка, иль больше проблем;
Руки все высыхают, аж трескается кожа вверху,
И сразу грипп атакует, я так больше жить не хочу.

А ещё, из-за пьянке я ссорюсь с роднёю всегда,
Обижаются сильно: мама, папа, и, конечно, жена,
Обещает расстаться со мной, говорит: «Надоело»,
Я не хочу больше пить уж совсем, хоть какое дело».

0.11.31. «Зорька».

«Наконец-то сбылась моя следующая мечта:
Я тёлку приобрёл, она мне была очень нужна.
Теперь есть у меня ещё новая забота –
За тёлкой ухаживать мне, в натуре охота.

Отцовские чувства во всю у меня разыгрались,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.