

Игорь Фадеев

Потеряшки

СОДЕРЖИТ

НЕЦЕНЗУРНУЮ

БРАНЬ

18+

Игорь Фадеев

Потеряшки

«ЛитРес: Самиздат»

2018

Фадеев И. А.

Потеряшки / И. А. Фадеев — «ЛитРес: Самиздат», 2018

"Потеряшки" - это сборник из произведений, которые я или забыл разместить в опубликованных ранее книгах, или, по каким-то причинам, не смог найти для них место. Эта книга состоит из двух частей: первая часть стихи, вторая часть проза. Я прошу с пониманием отнестись к опубликованному здесь, особенно к произведению "Лень", поверьте, там всё как надо, никакой ошибки нет, что написано, то и опубликовано. Содержит нецензурную брань.

© Фадеев И. А., 2018
© ЛитРес: Самиздат, 2018

Содержание

Стихи	5
Представь	5
Ты понимаешь	6
Москва – не Россия	7
Год змеи уж подползает	9
Если в в вас кусочки льдинки	10
Не суди людей по улыбке	11
Пятый Айфон	12
Будешь моя	13
Город встречает меня	14
8 марта	15
Живущая в метро	16
Может это просто тень?	17
Ах!	18
Восход на закат	19
Неравнодушен я	20
Я счастлив так, словами ни сказать	21
Только представь, что небом стал я	22
Помню вечер, ко сну клонило	23
Гимн алкоголиков	24
Ещё не стар, уже не молод	25
Двадцать три – не тридцать два	26
Сердце	27
Снег, как масло...	28
Дыши, дыши, дыши, дыши	29
Ритм в ритме	30
Тебе	31
Конец ознакомительного фрагмента.	32

Стихи

Представь

Представь: есть сердце, тело, есть душа.
Душа – в том теле, но не в сердце,
А в сердце – только пустота.

Ты понимаешь

Ты понимаешь: я тебя люблю,
Прощаю, обижаю, жду.
Хочу быть вместе навсегда.
Тебя люблю и ты люби меня.
Забудь про всё на свете, я с тобой:
В мороз, дожди, невыносимый зной.
Ты вся моя и я весь твой
И счастье в том, что ты – со мной.

Москва – не Россия

Зажиревшая, раздобревшая,
Всей Россией голодной кормлёная,
Ты взгляни-ка за МКАД обнаглевшая,
Дорогая моя первостольная.

Морда жирная, харя наглая,
Сверху вниз ты плюёшь на Русь.
Ничего, ты поплюй на нас...
Я народ, я привык, я утрюсь.

Мы потерпим, мы – люди русские,
Не такое привыкли терпеть,
Только хочется, очень хочется,
Так как ты наглеть и жиреть.

Почему скажи, ответь-ка мне,
За какие такие грехи,
Мы просто русские люди,
Столько столько терпеть должны.

Очень сильно, безумно хочется.
Дорогая столица моя,
Раздобрев, разжирев со временем,
Сверху вниз наплевать на тебя.

Как-то так, тихонько, безропотно,
Заплевали святую Русь,
И ступая, по Родине милой,
Я жестоко и зло матерюсь.

До чего же, мы, люди русские,
Деликатный, любезный народ,
Кормим хлебом, солью налогами,
Тех кто сверху на нас плюёт.

Нам бы взять, за шкибок тебя,
Тряхануть и по морде дать,
Но нельзя, ты ж Столица у нас,
Угораздило твою мать...

Ты смотри, как бы год семнадцатый,
Не случился в России вновь,
Уж тогда надают деликатные,
Морде жирной и в нос и в бровь.

У каждого, кто был в Столице,

Созреет истина одна.
Москва, давно уж не Россия,
Зачем же нам она нужна?

Год змеи уж подползает

Год змеи уж подползает,
Не проспи, а то ужалит.
Не забудь, не прозевай,
Поздравлять не забывай.
Юркий год – не упusti,
Кусок счастья – отхвати.
Добрым будь, дари подарки,
Будут пусть они не жалки.
Не смотря, что год змеи,
Блиzkих, ядом, не трави.
Старый год не позабуди,
Даже если был он жуть.
Если понял поспеши,
Год змеи – уже в пути.

Если в в вас кусочки льдинки

Если в вас кусочки льдинки,
Вы заразы, вы скотинки,
Пусть, никто не забывает,
Лёд, ведь тоже, обжигает.
А растопишь, лёд – вода,
Вроде был и нет тебя.

Не суди людей по улыбке

Не суди людей по улыбке,
Этот путь приводит к ошибке.
Не суди людей по глазам,
Это тоже верный обман.
Не суди людей по делам,
Может делая, я и не знал.
Не суди людей ни за что,
Это только богу дано.

Пятый Айфон

Ей не нужен не ты, не он,
Влюблена она в пятый Айфон,
И во сне и днём, наяву,
Лишь ему она шепчет – люблю.

И вздыхает роняя слезу:
"Я молюсь на него, я с ним сплю", -
Заменял он ей мужика,
Нет его и на сердце тоска.

Что такое пятый Айфон?
С виду, вроде простой телефон.
Но нельзя без него никому,
Не москвичке не москвичу.

В чём же ценность его? Вас спрошу.
А не в чём, просто в слове – хочу
Имидж просто, тупой выпендрёж,
Понтануться им невтерпёж.

Нет айфона – и нет тебя,
На железку в обмен душа.
Не спеши, дубина, постой,
Лучше пятого будет шестой.

Будешь моя

Милая штучка -
Рыжая сучка,
Стерва по жизни,
Она всех капризней.
Длинные ноги -
На сердце ожоги,
Упругая попа -
Чья-то забота.
Денег не хватает,
Она всё потратит.
Жизнь для неё,
Простое кино.
Иней в груди -
Люби не люби.
Кошачьи глаза,
Характер гроза.
Рыжая штучка -
Милая сучка
Всё для тебя,
Будешь моя!

Город встречает меня

Город встречает меня,
Угрюмой стеной туч.
Я, наплевав на него,
Неба рукой коснусь.
Прочь разгоню по углам,
Дымку седых облаков.
Напрасно их будет звать,
Грома раскатный зов.
Пальцем качну луну,
Пусть мягкий её свет,
Разбудит от сна Ярило,
На землю неся рассвет.

8 марта

Восьмое марта, скоро праздник,
С цветами мчится дед проказник.
Завыли всех мастей коты,
В трудах салоны красоты.
Шампанское, цветы, конфеты,
Торты, салаты, винегреты,
Причёски, платья, макияж
И романтичный антураж.
Не будь жадюгой в женский день,
На водку – денег не жалей.

Живущая в метро

Две с половиной,
Адрес – метро.
Не выезжаю,
Знакомлюсь легко.

С подружкой за час?
Получается пять.
Все фотки мои,
Красоты не занять.

Нет, не могу.
Дешевле нельзя.
Лесбос с подружкой,
Другая цена.

Ноги, фигура.
Да! Я хороша!
Что вы спросили?
Какая душа?

Россия, Москва.
Знакомлюсь легко.
Мой адрес Столица,
Ищите в метро.

Может это просто тень?

В полумраке силуэт,
Толи ты, а толи нет.

Толи ночь, а толи день,
Может это просто тень?

Полупризрачный мираж,
Дашь ты мне, или не дашь?

Ах!

Жара, девчонка в короткой юбке,
Солёный пот на губах,
Ну до чего же длинные ноги,
Вот бы такую – ах!

Восход на закат

Восход на закат, солнце – из края в край.
Я улыбаюсь – толи весна, толи рай.

Неравнодушен я

Неравнодушен я, к упругой попе,
Размеру третьему груди,
Увижу длинные, прямые ноги
И не работают мозги.

Блондинки, рыжие, брюнетки,
Зачем вы сводите с ума?
Лукавый взгляд, улыбка, юбка,
Ну, не земная красота.

Любовь, разлуку, наслажденье,
Всё вижу в ваших я глазах,
От вас, мы падаем на землю,
И к вам, летим на парусах.

Я счастлив так, словами ни сказать

Я счастлив так, словами ни сказать,
Ни описать безумными стихами.
Я в этот час, готов весь мир обнять,
И раствориться каплей в океане.

Любовь – ты сделала наш мир таким,
И в нём: мы радостны, беспечны и счастливы.
И в памяти своей, навек мы сохраним,
Тот миг, в котором мы любили и любимы.

Только представь, что небом стал я

Только представь, что небом стал я,
Значит дождём – будут слёзы.
Тёплое солнце – любовь моя
Тучи нависли – печали, занозы.

Так уж устроена наша земля,
Ветер, сменяет, солнце дождём,
Пусть же всё будет, и буду я,
Но только, рядом с тобой.

Помню вечер, ко сну клонило

Помню вечер, ко сну клонило:
«Что ж», – подумал я, – «надо спать»,
Но пришло, ко мне, вдохновение
И заставило сердце писать.
Льются мысли рекою быстрой,
И строка, одна за другой,
Я записываю стихотворение,
И мечтаю лишь об одной.
Я мечтаю: о милой и ласковой,
С нежным взглядом и чистой душой,
С той, с которой я буду счастливым
И в любовный ударюсь запой.
С той, с которой, про всё позабуду я:
Про друзей, про работу, про дом.
С той, с которой на всё наплевать будет мне,
Даже, если, смерть за окном.
Я готов, для неё, сквозь огонь пройти
Переплыть океаны, моря,
Я готов, для неё, на луну слетать,
Только б знать, что она моя.

Гимн алкоголиков

Наш день, начинается с рвоты
И нету другой заботы,
Только б найти вина,
Чтоб не тряслась рука.

И нету, у нас, семей,
И нету, у нас, друзей,
И то и другое нам,
Заменят водки сто грамм.

За то есть на всех одна,
Страна, Алкоголия
И мы, за родную страну,
Любому объявим войну.

Ах, сколько зарокон было дано,
Я капли в рот не возьму
Но лишь блеснёт, в стакане, вино
И снова, алкаш, в строю.

Ещё не стар, уже не молод

Ещё не стар – уже не молод
Но мучает ужасный голод.
О, люди! Будьте так добры,
Пришлите сало, колбасы.

Я, вам, рецензий напишу
И оценю произведенья.
Вы, только, дайте мне, еду,
Еда, нужна, для вдохновенья.

Двадцать три – не тридцать два

Двадцать три – не тридцать два,
Молодость – не старость.
Красота – не доброта,
А любовь – не жалость.

Сердце

Сердце – камера для души,
Душа – узница сердца,
Чтобы выпустить, пленницу, из тюрьмы,
Ты открой, для любви, дверцу.

Снег, как масло...

Снег, как масло на сковороде,
Разогетое плитой солнца,
Растекается морем весны,
До самого горизонта.

Дыши, дыши, дыши, дыши

Пройдите, путь прекрасных чувств,
А после, пусть покинет грусть.
Найдите, что волнует вас,
Живи не закрывая глаз.
Вдохни мгновение любви.
Дыши, дыши, дыши, дыши.
И растворишься в родных глазах,
Зелёных, карих, цвета неба.
Ищи везде: в полях в морях.
Душою хочешь ты ответа.
Вдохни мгновение любви.
Дыши, дыши, дыши, дыши.
Любовь – не может без ответа.

Ритм в ритме

Громок, громок первый слог,
Тих второй, да одинок.
Ритм, простой: бери, пиши,
Бегом, танцем, криком души.

Служанкой древнего царя,
Придуман был он, и не зря.
Деметру лихо рассмешил,
Хозяйку Ямбу вдохновил.

Поражая своим отражением,
Наделён, анапест, вдохновением.
В переводе, обратный назад,
Сложноват, оказался гад.

Греческим богом прославлен,
Нам, в назиданье оставлен.
Прозван дактилем, на палец похож,
Ритм энергичный, любому пригож.

Размер, безударный по всем сторонам,
Однако подходит загадочно нам.
Стучит молотком в середину,
Простую рисует картину.

Тебе

Свои премерзкие стишки.
Тебе – мой друг, я посвящаю.
Чтоб знала ты, что без тебя.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.