

Оливер Морган

47 ПОСЛЕДНИХ
СООБЩЕНИЙ

Более 40 тысяч читателей
в Сети



Оливер Морган

**47 последних сообщений. Более
40 тысяч читателей в Сети**

«Издательские решения»

Морган О.

47 последних сообщений. Более 40 тысяч читателей в Сети /
О. Морган — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-908763-8

И, встретив вы однажды странного и обозленного на весь мир ученика школы, не стоит упрекать его в чем-то и совать нос в неправильное поведение. Возможно, именно вы — его причина грусти, а возможно, вы — человек, которому он посвятит свои последние смс-послания...

ISBN 978-5-44-908763-8

© Морган О.
© Издательские решения

Содержание

Пролог	6
Сообщение первое	7
Сообщение второе	8
Сообщение третье	9
Сообщение четвертое	10
Сообщение пятое	11
Сообщение шестое	12
Сообщение седьмое	13
Сообщение восьмое	14
Сообщение девятое	15
Сообщение десятое	16
Сообщение одиннадцатое	17
Конец ознакомительного фрагмента.	18

47 последних сообщений Более 40 тысяч читателей в Сети

Оливер Морган

© Оливер Морган, 2018

ISBN 978-5-4490-8763-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Пролог

В один из самых дождливых дней сентября, 17 летняя Эмили Кристо сидела на крыше своего дома, чтобы её слезы видели только небеса. Слезы быстро смешивались с каплями дождя, а она все смотрела в дисплей своего телефона, выбирая один из нескольких контактов в своей телефонной книге. Она нашла того, кто не смог бы ей помочь, но смог бы выслушать.

Сегодня днем, когда Эмили вернулась из школы домой, она поднялась в комнату и начала составлять в голове план своего самоубийства. Ничего не лезло в голову, и тогда она просто решила написать парочку смс одной своей знакомой девочке со школы по имени Лора. Именно она станет человеком, который всю жизнь будет обязан жить с тем, что приготовила для нее Эмили.



Сообщение первое

– Привет, Лора, надеюсь я не помешала тебе? – написала Эмили, считая боковым зрением капли, сползающие по ее шелковистым коричневым волосам. Сделать шаг навстречу смерти было нелегко – она писала это секундное сообщение около пяти минут. Эмили очень боялась, что даже самоубийство станет неудачей, как её повседневные дни в средней школе. Эмили Кристо очень худая, носит очки с большими стеклами и всегда молчит, словно онемела при первом осознании того, что она действительно в школе. Волосы курчавые, длинные; глаза голубые и прекрасные; губы пухлые и алые.

Каждый день над ней подшучивают одноклассники, с ухмылками смотрят бывшие подруги и призирают мальчики. Вы могли подумать, что внешность у нее совсем ничего, что было бы правдой, но людям обычно хватает лишь одного повода для насмешек. И одна из поводов для издевательств стал ответ Эмили на вопрос, связанный с девственностью. Она призналась одной из своих тогдашних подруг, что у нее была близость с мальчиками. А на следующий день об этом разговоре знала уже половина школы. Половина школы смеялась, половина издевалась.

Эмили взглянула вверх и заплакала.

Сообщение второе

– *Привет, Эмили. Как дела?* – ответила Лора, лежа на кровати после недавней простуды, и глядя на люстру, свисавшая с потолка. Сегодня целый день лил дождь. Лора вспомнила, что впервые в жизни она поцеловалась с парнем в дождь. Ей от этих мыслей стало и приятно и грустно. Сейчас этого парня рядом нет.

Сообщение третье

– Все хорошо, спасибо. Я тут тебе хотела кое-что сказать, но думаю, ты будешь против. Я надеюсь, что ты будешь против... – прежде, чем нажать «отправить», она решила добавить улыбающийся смайлик, чтобы сразу не показаться грустной и разбитой.

Сообщение четвертое

– Я очень за тебя рада :) Погода не из лучших сегодня, правда? Напоминает о прошлом, – на удачу, или неудачу, Лора сегодня была настроена на грустные речи. Настроение обеих девушек совпадало с погодой за окном: туман, морозящий дождь, сырость.

Сообщение пятое

– Мне нравится. Каждый раз, когда дождь накрывает дома, меня окутывает чувство защищенности. Никто не потревожит тебя. По крайней мере, не так часто. Под шум дождя я могу остаться наедине со своими мыслями. Но не всегда они приятные, – ответила Эмили, имея ввиду свое будущее самоубийство. Ей не хочется умирать, но другого выхода она не видела. Сегодня она должна покончить с этим, решить, жить или умереть. Она не станет томить.

Сообщение шестое

– *Не знаю, может и так*, – Лора откинула одеяло в сторону, припала локтями к окну и стала рассматривать свой мокрый газон, который сверкал как звезды на ночном небе. Отпила чая с лимоном из кружки.

Сообщение седьмое

– *Знаешь, я сегодня не была в школе, мне было очень плохо*, – соврала Эмили, чтобы понять, все равно ли Лоре, или нет. — *Обо мне не спрашивали учителя? Или девочки?* — она сползла по красной крыше вниз. К самому краю. И задумалась о том, что бы было, если бы она сейчас полетела вниз? Мгновенная смерть? Она оттолкнулась ногой от водосточной трубы и легла на мокрую поверхность крыши.

Сообщение восьмое

– *Да нет, не спрашивали, прости,* – в спешке напечатала Лора Хэнкс, вытаскивая из стиральной машины одежду. Положила телефон на стол и вдохнула запах свежести от вещей.

Сообщение девятое

– *Не спрашивали. Понятно*, – каждую букву Эмили выводила на экран смертельно медленно. Затем, уткнулась щеками о свои колени и задрожала от холода. Эмили стала думать: «Даже учителя не интересуются мной, не говоря уже о ком-то моего возраста. А может, это и хорошо, что никто не замечает меня? Меньше взглядов и слов сделаю мою жизнь более светлее. Шторка распахнется, серые тучи отступят в сторону, уступая солнечным лучам». С такими мыслями, она в очередной раз тыкнула хрустально-бледным пальцем на «отправить».

Сообщение десятое

– Мне кажется, что ты какая-то грустная. Опять что-то случилось в школе? Снова глупые шуточки? – Лора поставила тазик с только что постиранной одеждой на стул, а сама только и думала о том, как бы помочь Эмили. Лоре всегда бывало жалко Эмили, но помочь ей никто никогда не решался. В частности, и она сама.

Сообщение одиннадцатое

– Нет, все все прекрасно. Хотела только тебя спросить, что нам задали на завтра? Опять геометрия? – попыталась перевести тему Эмили, не пуская ком в горле пробраться к сердцу. «А будет ли завтра вообще?» – мельком прошмыгнуло в голове. Отправив такое сообщение, она вдруг поняла, что если не сейчас, то никогда уже не сможет рассказать об этом Лоре.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.