

Степан Данилин (Потёмкин)

Жизнь прекрасна и удивительна...

Поэтический сборник



Степан Данилин (Потёмкин)

Жизнь прекрасна и удивительна...
Поэтический сборник

«Издательские решения»

Данилин (Потёмкин) С.

Жизнь прекрасна и удивительна... Поэтический сборник /
С. Данилин (Потёмкин) — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-908495-8

Его жизнь была посвящена творчеству. Он мечтал, писал, создавал удивительные миры — миры своей души — и щедро дарил их миру. Как жизнь истинного творца, жизнь его оборвалась трагически рано. Эта книга наша дань поэту и память о нём. Спасибо за то, что ты был с нами.

ISBN 978-5-44-908495-8

© Данилин (Потёмкин) С.

© Издательские решения

Содержание

| | |
|-----------------------------------|----|
| Предисловие | 6 |
| Дорога за облака | 7 |
| Светлане | 18 |
| Историй сколько ты схоронил | 18 |
| Ворвавшись грозой | 20 |
| Окна открою вьюге | 22 |
| Картины | 24 |
| I. Утро | 24 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 25 |

Жизнь прекрасна и удивительна...

Поэтический сборник

Степан Данилин (Потёмкин)

Редактор Н. Шимонова

© Степан Данилин (Потёмкин), 2018

ISBN 978-5-4490-8495-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие

Человек-надежда...

Он с нами жизнь короткую прожил...
Не до любил, не до дружил.
Не досказал. Не дописал.
Ушёл он в Мир иной.
Душа, отбросив тело брренное...
Рванулась ввысь. И обрела покой.

«Жизнь прекрасна и удивительна...», – сказал мой сын после сложной операции, которую он только что перенёс. Он очень хотел жить. Но жизнь распорядилась иначе.

Степан Алексеевич Потемкин (Данилин) родился 27 октября 1982 года. Эти роды были очень тяжёлыми. В процессе их моему сыну была нанесена травма, с которой он боролся всю свою короткую жизнь.

Он с детства был необычным ребёнком, обладающим собственным ярко выраженным характером. В его жизни много было трудностей, которые он старался преодолевать. Он был большим оптимистом и неумоимо искал своё место в жизни. Увлекался шахматами и с удовольствием занимался с детьми, вел шахматный кружок, яростно болел за хоккейную команду «Спартак», был большим поклонником классической музыки и обожал оперу, по образованию был юристом и хорошим профессионалом своего дела. В конце концов, он был поэтом и влюбленность в девушку, впоследствии ставшую его женой, дала мощный толчок его творчеству. Своей музе – жене Екатерине – он посвятил цикл «Дорога за облака». А ещё он любил, чтобы его звали Стёпкой. Он был верующим человеком, настоящим христианином, неустанно поддерживающим свои связи с церковью, и со своими друзьями в ней.

К сожалению, тяжёлая болезнь не дала ему возможности полностью состояться в этой жизни. Он ушёл молодым, его не стало 2 апреля 2018 года, но частичку себя, свои взгляды на жизнь он оставил в своих стихах. Мы будем любить, и помнить его как человека-надежду.

*Нина Николаевна Потёмкина
и Виктор Александрович Голубчиков
25 апреля 2018 года*

Дорога за облака

Для Екатерины Кекк написан мой цикл

1

Ты глазами сказала мне да,
Мы сидели напротив друг друга,
А в окне загорелась звезда —
Между нами всего лишь полкруга.

За спиной пронеслись города,
В феврале задержалась и вьюга,
И ушли мы с тобой навсегда
Впредь дышать ароматами луга.

Вся земля отошла ото льда,
Просто в миг расцвела вся округа,
А когда пронесутся года,
Обретешь ты во мне и супруга.

Ты спустилась со мною в метро...
Как красива была ты в пальто!

2

Я напишу тебе стихотворение
о том как ждал, как верю и люблю,
И каждый день я это повторю...

Я принесу тебе стихотворение
о том как дышишь ты, танцуешь и поешь,
И каждый день ты новое найдешь...

Я расскажу тебе стихотворение
о том как чувствую и как с тобою быть хочу,
Но каждый день об этом промолчу...

Я подарю тебе стихотворение
о том как встретились и летопись веду,

Я подарю тебе свое творение
о счастье нашем каждый день в году,

Ведь только ты мне даришь вдохновение
и всю я жизнь свою с тобою проведу!

3

Любви порывы благотворны – она творит в нас чудеса,
И сколько б мне не жать на тормоз – все выдают твои глаза.
В них столько нежности и света, порывов страсти и огня,
Я все готов принять без слова и провести остаток дня.

Как ты прекрасна в те моменты, когда со мной и для меня,
В момент твоих экспериментов, глаза прекрасней янтаря...
Когда призыв в очах я вижу – способна ты меня увлечь,
Мне больше ничего не надо, твой взгляд заменит твою речь.

Я в миг отправлюсь искать Трою, и Атлантиду, и Сады...
Но знай, что в жизни многотрудной нужна поэту только Ты!

4

«Молитва»
Е. Кеck

*Спасибо Тебе за меня,
За мой характер упрямый...
Январь, 2008*

Когда глаза твои блестят,
Улыбкою лучистой играя,
Овладевает дрожь до пят,
Сам от чего не понимаю.

С Тобой без слов все происходит
Они не важны, но нужны,
Глагол с Тобой ко мне приходит
И опускается в листы.
Слова в строфу соединяясь,
Незримой нитью сочетаясь,
Ликуют, радуются в пляс,
Из-за Тебя Поэт их спас.

Спасибо, что можно присесть,
Вкусив аромат терпко-пряный,
Спасибо за то, что ты есть,
И есть твой характер упрямый...

5

Ты знаешь – все мои строки для тебя
и только ты одна их понимаешь,
Единственной ты стала для меня
и мне ты очень много посвящаешь.

Пусть люди видят здесь стихи к прекрасной даме,
они от истины не далеко ушли —
Прекрасна ты, спасибо твоей маме,
привет ей от меня скорее отошли.

Недавно мы сидели на бульваре
и сердцами внимали закат;
Единственным я стал, и даже парень
освободил скамейку нам у врат.

Быть может непонятно наше чувство,
метафоры здесь видят, символизм,
Любить так сильно целое искусство
и дар, что превращает в строки реализм.
6

А ты сидишь и смотришь исподлобья,
Как будто бы мечтая в тишине;
Иголкой все водишь в междустрочье,
В глаза украдкой поглядывая мне...

Мы вспоминаем день ушедший,
Весны цветенье и февраль;
Наверно был я сумашедший,
Но нам ведь этого не жаль...

Да я влюблен, а ты прекрасна
И вижу счастье я в глазах,
Порой на все ведь ты согласна,
Но выбор мой в простых шагах...

И плод запретный он не страшен,
Быть тенью просто – ты храни,
Пускай не будет у нас башен,
Но в сердце простота Любви!

7

Если б мы знали как это будет ярко,
Красиво и даже жарко,
Антарктидовы льды растают и будет цунами,
Твердь земная разверзнется под нами,
Её глаза живые и горят,
Речь ей заменяют и манят,
Играли мы когда-то с нею в прятки,
Но, сколь не верти, с одной мы оказались грядки,
Апрель ушел, а мы бежим и без оглядки.

Когда сентябрь был, увидел я в окне —

Его рукой водимый в жизни —
Какими могут быть слова, что сердце отвечает да,
Какою быть должна моя Судьба!

8

Ты знаешь, я сидел у моря. Не помню сколько. Был отлив.
Играло солнце одиноко, меня шутливо подпалив.
Оно неспешно и задорно – сидел я, к слову, молчалив —
По берегам и по кустам оберегало весь залив.

Мечтал я, думал ли, не знаю, но помню, было не до сна;
В глазах виднелась невысоко в лесу, стоявшая сосна.
Она несмело, чуть шатаясь и изгибаясь ото пня,
Звала меня, призывно маясь, и до нее дошла весна...

Я с солнцем тем договорился, ведь стали мы уже друзья;
Мой друг придет к тебе, украдкой, приветом громко прозвения!
И будет снова все как прежде, на то мы вместе и семья...
И будет снова все как прежде, я буду твой, а ты – моя!

9

Ты отдыхаешь. Я не сплю. И мысли все роятся.
Я ощущаю, что тепло и чувства не ложатся,
Они приветливой волной пришли ко мне ласкаться.

Играют волны в тихий плеск, скучая и томясь,
А на песке отливный блеск зовет их, чуть лентясь.
По кругу прыгая, крутясь, в причудливом сплетенье,
Способны принести они усладу сновиденья.

Я отдыхаю. Ты не спишь. Но вместе мы сегодня.
И невозможно изменить нам замысла Господня.

10

Ты приди ко мне этой ночью
И согрей лишь дыханьем своим,
В твоей музыке ноты все точны,
Но мелодия слышна двоим;

О тебе я пишу этой ночью,
И с тобою я рядом лежу,
Утром будет всего восемь строчек,
Но увидишь ты в каждой: «Люблю!»

11

Настало утро. Я встаю и бодро подхожу к окну.
Дождливый день. Что он несет?
Несет ли новую волну?
Несет ли тьму в счастливую весну?
И стоит ли довериться стеклу,
Через которое я в дождь смотрю?
Вода – она смывает все недуги и ненастья,
И оживляет, чистит все вокруг!
Стук сердца и касанья рук,
Движенья взгляда и голоса звук,
И все чего он ждет,
О чем он молит;
Усилием воли
Молчит,
Но постоянно говорит
И пишет, все призывая не спешить,
И ждет не только тихо, но и громко
Готовя кольца, платья наяву,
Творя безумства и творя стихи
Творя в поту, в бреду, в дыму, в саду,
И несмотря на разных женихов, пытаюсь наше счастье
В строках запечатлеть – оставить на страницах —
Через года мы вспомним то, что было в лицах,
Настало утро. Я встаю. Я все сильнее тебя люблю!
И я живу, вдыхая раннюю весну... потом и позднюю листву...
Проходит утро, а за ним и дождь...
И ощущая дрожь, я жду тебя, счастливым подходя к окну.

12

Зачем ты мне вопросы задаешь,
Когда на них ты знаешь все ответы?
Я жду – ты думая, ответ не принимаешь свой...
Пусть будет он как лейтмотив грядущего к нам лета.
Чего боишься ты, скажи,
Отважною родившись?
Не смогут превратиться в миражи
Истории о жизнь разбившись.
Не бойся, я тебя люблю! Хочу я быть с тобою!
И это правда, повторю, и тайны не открою.
Не упирайся, я прошу, я вижу те сомненья,
Что в голове твоей бурлят и тормозят решенье.
Они естественны поверь, я это понимаю;
Но выбор твой – всего лишь жду – тебе я доверяю...

13

Я поеду вслед тебе на край земли
Пускай на пять минут.
Я поеду просто постоять,

В глаза твои взглянуть,
Увидеть счастье в них и радость...

Я буду смотреть на тебя из дали,
И тенью я непостоянной стану,
Когда к точеному я стану твоему
Прильну, вкушая жизни сладость...
Пускай на пять минут.

Весь земной шар я обойду,
Держа тебя за руку,
Пускай на пять минут
И остановимся мы метров через сто
Чтоб вспомнить все о чем мечталось...

Земля и небо – все вокруг: леса, поля, трава
Все запоют и облака нагрянут в ясный день,
Приветливо споеет сова —
Пускай на пять минут —
Простим им эту слабость...

Пускай на пять минут,
Но каждую минуту – слова любви произносить
Готовы будем мы от Сердца Сердцу друга,
И в никогда готовы обратить
Внутри себя бушующую младость...
14

Дыхание весны – предвестник лета жаркий,
Порою с осени и через зиму прилетая,
Оно с собой нежданное несет;
И чувство наше этим летом будет ярким,
В тебе оно ведь тоже, увлекая,
Распространяется, внутри тебя живет.

Вчера закончилась весна – и это правда,
Прошла она как праздник, подарки принеся,
Все праздники кончаются когда-то, подарки остаются навсегда;
Какою не была бы мощною народная преграда,
Твоим подарком оказался я,
И ограничивая все условной датой, меня ты не покинешь никогда.

Ты знаешь – наше счастье вместе
Идти по линии невидимой другим,
Слагать Историю, а может и петь песни,
Мы пессимизм навеки запретим!

15

Созданье вольное —
дитя степей, ветров и гор,
Родилась там,
где Солнцем Ветер пахнет,
Свободу любишь и простор;

Созданье сильное —
со мной бываешь всегда слабой,
Когда мы коротаем вечера
ты Женщина, а я Мужчина,
Мы забываем про вчера.

Созданье дикое,
но милое собой
меня ты увлекла
прошедшею Весной...

Меж тем Прекрасное Созданье,
кого мне было суждено найти...
Я жду... И каждое Свиданье
Закончим у твоей груди...

16

Я увидел пять строчек на сайте,
Приглашали тебя на Мальдивы,
Ты сказала: «Мерзавцы, дерзайте!
И случиться тогда красно-белое диво!»
Ты в то время все рыжей была,
Но уже захотела меняться;
В Оренбурге поникла трава —
Не хотела с тобой расставаться.
Ты покинула родительский дом,
Потянувшись навстречу мечте,
И открыла в себе новый том —
Все когда-то подходят к черте.

Мы читали друг друга на сайте,
Я робел, не решаясь писать,
А точнее я рвался, ты знаешь,
Каждый день призывая себя подождать.
И случилось все так как случилось:
Написал я тебе в ноябре;
Но общаться мы стали не часто,
А встречаться не стали вообще;
Помню я, как казалось опасно,
Хоть и все понимал в глубине.

Завершился сезон, подспела весна,

Принеся за собой и другие, не детские, игры,
Нам уж стали тесны рамки только окна,
Ты приехала... там... наш хоккей он иного калибра.
Мы прошли лишь всего сорок дней,
До того, как ты стала мне Музой,
Попыталась не стать ты моей —
Через сорок и тоже в день Музы;
Наступит день – дождусь я слов желаемых твоих,
И всю мы жизнь разделим на двоих.

17

Шумели кроны за окном.
Слетали куртки.
Была суббота.
Был июнь.
Дрожали руки.
Настала ночь.
Ты рядом спишь.
Природы звуки.
И губы ближе все твои.
И грудь открыта.
Не дождалась и мы зари.
Ты стала Маргаритой.
Та ночь продлилась целым днем.
Мы провели его вдвоем.
За ним и воскресенье.
Мы провели три дня вдвоем...

18

Тебя я поцелую на рассвете,
и повернешься ты ко мне лицом;
Провоет лихо вольный ветер,
и мы пойдем, что созданы Творцом
Друг другу.

Пройдет не день и не полдня – всего лишь час —
Он будет самым долгим во вселенной
томительный час полной тишины...

Премного лучше час перед работой,
всегда раздвинет он свои границы,
И мы летим, подобно вольной птице,
в такой непознаваемой Любви...

Пусть буду ждать не век, не два, не десять,
всех веселя упорностью моей,
Но не скажу уже других речей...

Тебя я поцелую на рассвете,
и повернешься ты ко мне лицом;
Провоет лихо вольный ветер,
и мы пойдем, что созданы Творцом
Как часть друг друга.

19

Когда ты покидала дом родной,
Могла ли ты представить что как будет?
Что будем мы с тобой вдвоем стихи писать,
газету наполнять?
Сидеть неделю дабы просто слушать
Творенья гениев и чувство созерцать?

Вот звуки фортепьяно растекаются по залу
Сегодня с нами Чайковский, Лист и даже Мессиан,
Чуть поодаль и современник наш с его женой
прекрасною балетной;
Сидели мы с тобою за людской спиной,
Укрытые такой живой стеной;
Покрытые прекрасным мягким одеялом...

Концерты Моцарта – они не всем давались чисто,
Ведь с гениями сложно людям жить:
Они слепы, они глухи, не знают жизни,
но идут вперед,
На то и гении они...

И если бы кто знал, как мне тепло с тобою рядом
И как я все отдал, чтобы напиться твоим взглядом...
И в небо вместе улететь...

20

Мгновенье за мгновеньем пролетая, все делают счастливее меня,
И вот уже к исходу мая, могу я ночью грудь твою обнять,
Могу тобой я наслаждаться от самой утренней зари
И не могу с тобой расстаться, когда погаснут фонари.

Твой образ высечен в утесах моей израненной души
И только ты на тех откосах тихонько скажешь мне: «Пиши!..»
Ты врач. Людей недужных ты научилась исцелять.
А я поэт другим ненужный. И только ты смогла понять...

Мы можем днями и ночами вести неспешно разговор,
Но вспомни: мы тогда молчали, когда писали договор.
Мы можем провести неделю на расстоянье «до луны»,
Но не кому мы не поверим, кто скажет: «Не было любви».

Один поэт сказал когда-то: «Поймай мгновенье и держи!»,
Но время все же утверждает: «Мгновенье надо пережить».
Второй изрек: «Я буду ждать тебя, желанная, я буду ждать тебя
всегда!»
Я буду ждать, когда любовью упоенная, на мой вопрос ответишь:
«ДА!»

21

Ты сказала: «Еще подожди...
Вы до встречи считайте часы,
Выходные у нас впереди...

Улетим далеко в облака,
Будем там с тобой Жизнью дышать,
Неизвестна нам будет тоска,
Не узнаем с тобой мы и грусть,
Успокойся, забудь обо всем,
Я к тебе ведь с работы вернусь...
Выздоровливай, милый, скорей,
И меня ты в объятьях согрей...

Ты еще один день подожди,
А потом все опять повтори...»
22

Девушка в белом,
была ты красива сегодня с утра,
Ты в профиль у окна стояла,
И буйно-летняя листва
Твой образ нежно оттеняла...

Девушка в белом,
я счастлив с тобою всегда,
Ты выбрала все же меня,
И наша странная игра
Твой образ нежный воспитала...

Девушка в белом,
прекрасна и в черном ты платье,
И в белом больничном халате
С загадкой томной во взгляде,
Меня своим образом нежно пленяла...

23

У Отца я просил о Тебе,
просил, когда не находил иного,

просил, когда уже без сил
я падал в безглагольный ил,
когда иссякли звуки лир,
Я Бога о Тебе молил...

Просил я Счастья и Свободы,
чтоб можно было идти в броды,
не врать и не скрываться – просто жить,
Любить, но и Любимым быть.
Когда уже совсем без сил
я падал в безглагольный ил,
Его я о Тебе молил...

И Он мне Тебя подарил!

24

Ты позови меня на облака
И унеси порывом страсти нежной,
Пусть будет неровна моя строка,
Дойдя до той вершины белоснежной.
Пусть сердце дышит и живет душа,
Пусть слезы льют с небес,
Пусть из-под моего карандаша
Прольются звуки самых светлых месс.

Ты позови меня за облака
И уведи всего лишь тихим взглядом,
Пусть будет неровна моя строка,
Но будешь близко ты со мною, рядом!
Пусть сердце дышит и живет душа,
Пусть слезы льют с небес,
Я буду целоваться не спеша
С самой светлой в этом мире из невест!

24.04 – 01.07.2011

Светлане

Историй сколько ты схоронил

*«...Историй сколько ты схоронил?...»
(экспромт Светлане...)*

Историй сколько?
ты знаешь много...
но я наверно доверю их блогу...
жаркие ночи, но как одиноко,
а так хотелось чтоб нас было много...
много историй,
совместных, общих:
радостных,
горьких
и прочих...
не очень...
жизнь, она знаешь —
разная мелочь...

болтать ногами,
бежать по гругу?

здесь не согласен...

уютней было б
сидеть обнявшись,
лежать прижавшись,
болтать чуть слышно
(дыхание слышать – движения сердца),
и в нем уместиться...
причем обоюдно....
тогда и не страшно нам будет вовсе,
тогда и вставать нам в восемь будет не сложно,
и жизнь наша будет не ложью,
мы будем жить....
и каждая...
мелочь+мелочь+мелочь+мелочь...
каждая мелочь
и в среду,
в апреле...
лет эдак десять, а может и двадцать,
а может поможет нам жизнью питаться...
секунда,
мгновенье.... еще раз минута...

и радость —
затменье,
а там и потери,
но нам не страшно, нам и не больно,
каждое горе мы разделим вдвое
оно растворится
как соль в море...

а дальше,
ты спросишь...

а я отвечу...

нас будет больше – нас будет много...

и каждый вечер,
зимой и летом,
мы взглянем в небо...

а там светила —
огоньки счастья —
нашего счастья...

и мы будем частью...
всего...
и друг друга...

10.07.08

Ворвавшись грозой

Июльской грозой ворвавшись порывом ветра
И распахнув окно моей души
В темно-синем красивом сомбреро из фетра,
Покидать ты ее не спеши...

Июльской грозой ворвавшись порывом ветра,
Порывом души, разодрав занавески мои,
Сколько дней мы с тобой согревали друг друга в отеле у Перта,
А холодные летние ночи наполняли раскатом любви.

Июльской грозой ворвавшись порывом ветра,
И дрожью своей унимая дрожащие руки,
Ты внезапным порывом уйдешь,
Разливая во мне бесконечные муки.
Июльской грозой ворвавшись порывом ветра
В июльской ночи ты оставишь лишь Ветер,
Одинокую пылающую дальней Звезде,
До рассвета шептать о тебе...

Июльской грозой ворвавшись, омоешь уставшие ноги,
Затем поцелуями нежными покроешь лицо и мокрые пряди волос
И снова исчезнешь, оставив лишь мягкий свой Голос
Из луж подарив мне Кольцо у порога.

Июльской грозой ворвавшись и сердце разрядом сразив —
Ты с громом меня породнишь... в знакомом раскате
Лишь сердца любимого слышу мотив,
Что так услаждал нас с тобой на закате.

Как только покинешь опять ты меня,
Как только луч первый проснется зари,
Напомнит мне пламя огня о тебе
И эхо раската грозы из груди.

Июльской грозой ворвавшись
Ты громом разбудишь от сна,
Со мною так страстно обнявшись...
Души востепенится струна!

Отступишь все также внезапно:
Лишь свежестью утренней неги;
Раскрасив все небо стократно
Изгибом бессонной реки...

20.07.2009

Окна открою вьюге

1

Мысли метель закружит,
Слезы удержит ветер,
А за окном замерзшим —
Снег лишь разлившийся в лужи,
Да одинокий стареющий вечер

Руки немеют от холода,
Пальцы примерзли к стеклу;
Этой зимою лютою
Я без тебя сгорю!

Жарко нам было, жарко!
(Крикнем «Привет!!!» Январю)
Этой зимою лютою
Я без тебя сгорю!

2

Река, бурлившая когда-то,
Неся потоки вод своих,
Вся приделась уж богато,
Готовясь к встрече нас иных...

Но без тебя картина мне не в радость:
В сердце, съедая сладость,
Словно в тиски сжимает,
Душит и давит лед!
Этой зимою лютою
Я без тебя сгорю!

Этой зимой, в страданиях,
Труден, ох труден, мой путь!
В крепких твоих объятиях
Полной бы грудью вздохнуть...

3

Снегом рябину окутало,
Ломит ей ветви от тяжести,
И о былой – утраченной —
Плачет рябина красе...

Душу мою запутали

Мысли о дальней близости
И о любви нерастраченной,
Скользящей в твоих эссе.

Этой зимой, в страданиях,
Хоть бы на миг уснуть!
В крепких твоих объятиях
Полной бы грудью вздохнуть...

4

Птица на ветках качается —
Холодно птахе, холодно!
Прячет медведь в берлоге
Нос оголенный в меха...
Окна открою вьюге...
Ах! Как она хороша!

Мысли метель закружит,
Слезы удержит ветер,
Этой зимою лютою
Встретятся наши души,
Этой зимой, в страданиях,
Путь будет чист и светел!

Жарко нам было, жарко!
(Крикнем «Привет!!!» Январю)
Этой зимою лютою
Я без тебя сгорю!

Жарко мне, милая, жарко!
Жарко мне, птенчик, в груди!
Ты поцелуем горячим
Сердце мое остуди...

Картины

Цикл поэтических зарисовок

I. Утро

Летнее утро. Жара отдыхает.
День третий уже как весна отошла.
Шелест травы мне тебя заменяет,
В сердце моем ты еще не ушла

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.