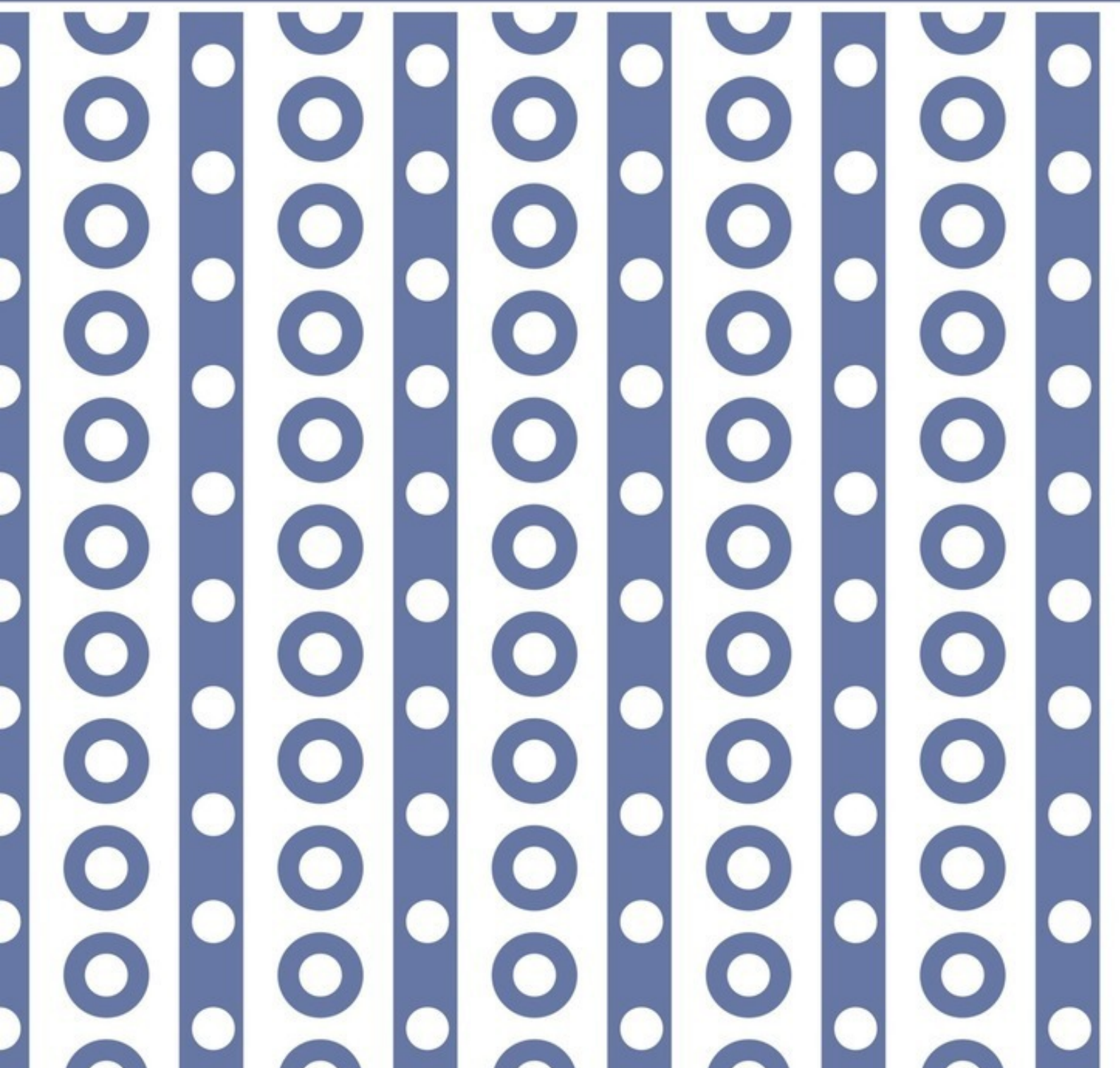


ЕЛЕНА БОЧКАРЁВА

---

**повести и рассказы  
про то... и не только**



Елена Бочкарёва

**Повести и рассказы  
про то... и не только**

«Издательские решения»

**Бочкарёва Е. А.**

Повести и рассказы про то... и не только / Е. А. Бочкарёва —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-908723-2

Рассказы данного автора очень разнообразны в повествовании. Тут нет единой цепочки настроений и сюжетов, каждый рассказ, как погода за окном. Одно можно сказать точно: в каждом рассказе частичка жизни и надежды.

ISBN 978-5-44-908723-2

© Бочкарёва Е. А.  
© Издательские решения

# Повести и рассказы про то... и не только

## Елена Александровна Бочкарёва

© Елена Александровна Бочкарёва, 2018

ISBN 978-5-4490-8723-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

### **Игореша ждал свой День рождения особенно**

Дело в том, что он не часто приходил в сознание, мучаясь приступами эпилепсии. И видел всегда больничную койку и добрых людей в белых халатах, которые благополучно изуродовали его в младенчестве, сделав пожизненно инвалидом.

Друзей у него не было, родные тетки снисходительно сторонились. Многочисленные двоюродные братья и сестры тем более не хотели общаться. Приходилось искать радость маленькому сердечку в мечтах... о том, что вот в этот День рождения вдруг произойдет чудо; к нему придет много гостей и подарят подарки, и он будет не одинок..., он будет смеяться и шутить как все, и разговаривать, и все будут ему отвечать, и тоже разговаривать с ним и шутить..и поздравлять....

Он каждый день садился около матери и мечтательно рассказывал, как он проведет это День рождения, Девятый День рождения.

У матери сжималось сердце, когда ее больной сын страдальчески спрашивал ее, куда же он разместит всех гостей, ведь он хотел пригласить весь двор, всех мальчишек, которые его обижали, всех родных, и еще соседей... Ведь может не хватить мест для всех гостей, в их однокомнатной хрущевке.

И каждый день, еще за полгода до праздника фантазировал и радовался, какие подарки принесет ему тот или иной гость..

Матери стоило больших усилий, чтобы подобрать слова. Что бы убедить сына, что тот или иной гость не может прийти, и потихоньку «отдирая» и убирая из массы приглашенных по одному. Игореша с трудом, но понимающе грустно соглашался с очередным фактом потери гостя...

День начинался и кончался разговорами о предстоящем Дне рождения. Но чем ближе подходил этот день, тем меньше оставалось гостей.

Из приглашенных постепенно осталась только тетка, живущая в соседнем доме и ее дети, двоюродные брат и сестра Игореша..

Тетя Наташа была родной сестрой матери, и благосклонно обещала прийти.

Теперь, все разговоры Игореша, сосредоточились на этой единственной гостье.. Она стала центром его разговорного мира.

Так хотелось ему быть в этот день другим, не больным инвалидом, а как все, – поиграть наконец-то со сверстниками, своими двоюродными братом и сестрой., Хотя бы один этот день...

И конечно получить необыкновенные подарки, которые они ему принесут. И взлететь над болезнью, не быть уродом. быть как все...

И.. наступило...

Мать заранее приходила к сестре и просила отнестись к этому дню особенно, Предлагала сестре деньги на подарки, если вдруг у ней их нет, и надеялась, что все пройдет хорошо.

Праздничный стол ждал долгожданных гостей.

Нарядившийся Игореша весь в радостном ожидании подбегал к двери... Нет, не хватает терпения, Мать с сыном вышли встречать гостей на улицу... Шло время,, каждая минута как век

ИДУТ!!! То есть... идет.. одна.??, Где же ее дети?

Подойдя к двум, встречающим её родственникам, тетя Наташа холодно сказал, что дети ее заняты.

Прямо здесь на улице поздравила с Днем рождения Игоря и подарила ему банку солёных огурцов.

Мечты о красивом празднике, играх и веселье с ровесниками, о красивых самодвижущихся машинках, роботах, салютах и костюмах Бэтменов рухнула так быстро, что Игореша не успел ничего сообразить.

Слезы градом брызнули, ноги конвульсивно понесли в какие-то чужие подъезды, стали кружить его по кругу, и затряслись руки... Мать бросилась за ним, не находя слов утешения...

А вдогонку были слышны холодные, резкие как плётка, раздражительные слова тети Наташи-" Нечего за ним бегать, Пусть привыкает к жизни,,...»

Сегодня Игореше исполняется 30. Он живет замкнуто, друзей нет.

Основное занятие -лежать и курить, и.. разговаривать с собой, и всех ругать, Обида так и живет в его сердце, Безвыходная обида на всех. Обиды детства, которые никогда не проходят. Многочисленные двоюродные братья и сестры стали еще дальше, живут в разных местах, разных городах, Чуда уже не ждет, Лишь стареющая больная мать всегда рядом, и те несостоявшиеся праздники, которые так и не позволили взлететь, остывают в памяти..

### **Большая история про маленькую жизнь**

В далёкие от нас времена произошла эта история. Которую и расскажу. Между – усобные войны князей соседних земель было делом обычным. Желали и расширяли свои угодий, за счёт нерадивого родственника. Скуки ради позабавиться, кровь молодую разогнать, потехи ради, над беззащитными крестьянами поглумиться.

Налетали на деревни малочисленные всадники удалые, в парчовых да атласных одеяниях, сверкая золотыми убранствами и оружием звеня, издавая гортанные крики. Выгоняли из своих домов напуганных местных жителей, страшные дела при этом творя.

Кого сразу убивали, иных калечили, молодых юношей и девушек вязали верёвками крепкими, другой конец верёвок к сёдлам лошадей крутили, уводя с собой на последующие истязания и беззакония. Детей малых да стариков слабых на верную гибель обрекая. И не было на это никакой управы, – «Бог высоко, а царь далеко» – вздыхая, повторяли негромко люди. Редко кому из простых людей удавалось дожить до 45 лет. Если от непосильного труда не надорвешься, болезнь страшная нападёт, или придут люди лютые в убранствах дорогих, и не будет от них спасения.

В эти тяжелые времена для простого народа, в одной из маленьких деревень, расположенной между глухими лесами и заливными лугами, росла девочка с золотыми волосами. Имя при рождении получила от любящих родителей – Злата. Росла она, как оленёнок лесной резвясь в полях цветочных и рощах берёзовых.

Единственный ребёнок, обласканный солнечной любовью, двух любящих родителей мог себе позволить богатство, как жить в состоянии постоянной радости, но взрослые понимали, что радость в жизни -состояние призрачное, которое, словно, утренняя роса с лепестков роз, исчезает с появлением первых лучей солнца.

Когда Злате исполнилось 16 лет, в дом к родителям постучались сваты. Весёлые прибаутки лились из уст гостей; -Курочка без петушка, коромысло без ведра, девица без жениха.....!

Напуганная возможными переменами в её жизни, забившись в тёмный угол чулана, сидела молодая девушка, обхватив согнутые ноги руками, ждала приговора судьбы. Свадьбу запланировали на осень. Когда первый морозец охватил в полях поставленный стога сена, в косы молодой девушки вплелись яркие ленты, красивый сарафан и головной убор украсил и без этого, очень, красивое молодое лицо и тело Златы. Слёзы радости матери, сливались в один поток со слезами девушки-невесты. Одни слёзы, были от радости, другие от горя. Замужество для молодой девушки означало конец беззаботной жизни, уход в дом к мужу, где ожидали её неизвестности и печали. Много она слышала от своих подружек историй, как бедных девушек избивали и принуждали к непосильным работам, как сам муж, так и его родители.

– Нежели вольной птице гоже в клетке жить, – рассуждала девушка в своих мыслях, уливаясь слезами, в тот момент, когда милые подруженьки запевали распевки песенные, про то, что не гулять молодой девице по садам яблоневым с подруженьками, не делиться больше с ними девичьими мечтами, не радоваться пению утренних соловьёв. Ждёт молодую девицу жестокий муж, да строгие его родители, и глаза василькового цвета, опустятся в землю, что кроме мужа и хозяйства общего, ничего и видеть недолжно ей.

Увидав своего мужа у церковного алтаря, Злата успокоилась. Молодой, высокий с глазами цвета перезревшей вишни, обрамлёнными длинными пушистыми ресницами, напугано закрывались и распахивались глядя на неё. Родители жениха приветливо обнимали её, говоря при этом добрые и ласковые слова. Запах ладана, кроткие лики святых с икон, разнопение священника в церкви, окончательно успокоил Злату. Она ощутила настоящее празднество, которое посвящено было ей. – У страха глаза велики, – говорили люди, и это правда. Прошло несколько месяцев семейной жизни, а Злата не только не пожалела о замужестве, но и была рада этому. Своего мужа Алёшеньку, она полюбила всем сердцем. Родители Алёшеньки оказались весьма добрыми и терпимыми людьми.

Улыбка не сходила с уст девушки. Словно Райская птичка порхала она по неродному дому, желая угодить своим новоиспечённым родичам. Справиться с делами домашними, покуда мужчины в поле. А уж как придёт муж её домой вечером поздним, там и глаза у неё засветятся светом любовным. Муж относился к ней очень ласково и нежно, словно боялся спугнуть дикую горлицу. Жить бы так вечно, да ни менять ничего, но почувствовала она однажды, что под сердцем её, живая жизнь зарождается, теплом своим с ней делится. Поняла она и почувствовала женское счастье в полной мере. Кровиночка её любимого Алёшеньки под сердцем зреет. Носит она в чреве своём, сокровенное чадо. Радости её не было предела, и вместе с ней радовались её любимые сердцу люди. В положенный день и час, испытал тяжёлые страдания, родила на свет долгожданное дитячко. Лёгкое – словно дуновение ветерка, светлое, будь-то облачко небесное, нежное как весенняя листва. Глазами голубыми в поднебесье вглядывается, ресницами чёрными с птицами певчими взлететь пытается, голосом своим ранних петухов будит. Чудесная девочка Марианна появилась на свет среди лучезарной заботы и любви своих родителей.

День за днём пролетали в делах да в хлопотах. Где та горделивая, дикая девушка, которая любила бегать по полям собирая целебные травы вечером, удобно устроившись под крышей сарая, смотреть на звёзды убеждая себя, что это и есть та жизнь, которую она ни на что не меняет? Злата очень изменилась, стала более, сдержанней, осмотрительней. Забота о дочке многому её научила. Никто не сможет уберечь от беды ребёнка, как родная мать. И она глаз с неё не сводила, стараясь не допустить беды да оказии всякой. А Марианна в ответ обсыпала её улыбками, объятиями и поцелуями.

И опять, Злате, захотелось остановить время, и навсегда остаться в этой жизни не желая ничего менять, но в одну из тёмных ночей, разбудили их крики страшные, да отблески огней в оконцах. Поднявшись с постели, увидела молодая женщина, как метаются по дому её маменька и папенька по мужу, как муж её – Алёшенька помогает вещи через окно на улицу

выкидывать. Сердце её холодом охватило. Ноги слушаться не хотели. Страшное предчувствие сковало её тело. Но посмотрев на беспечно посапывавшую в колыбельке Марианну, Злату словно подкинуло вверх. Быстро вскочив, она стала вместе со всеми собирать вещи. Осторожно обхватив спящую дочку обеими руками, уже хотела выйти на улицу, но родители её остановили; -Вы с Алёшей подождите нас за сараем, и выйдете через скотный двор, а мы тихонько выйдем и околицей к вам придём, да сидите тихо, пока всё не стихнет. Выбежали они с Алёшенькой за скотный двор, спрятались в заросли кустарников, словно зверьки затаились. А темноту ночи разрывали крики страшные и стоны людей, казалось, что кара небесная спустилась на их селения. Языки пламени выскакивали из глубины ночи. Лишь маленькая Марианна спокойно спала на руках испуганной матери. Алёшенька глядя в темноту, ожидая прихода родителей. Но сердце сыновне не выдержало, отпустил он руку жены своей, и быстрым шагом пошёл в сторону дома. Перепуганная Злата была словно во сне. Что происходило, плохо понимала. Одна мысль стучалась в её голове: – Беда пришла, ей надо уберечь дочку. Муж – Алёшенька со своими родителями затаился, они найдут друг друга, когда утихнут крики людей, и не будет в их селении этой беды, которая причиняет им столько горя. Очнулась она утром, солнце стояло высоко. Марианна губами искала мамкину грудь. Рядом никого не было. Птицы голосисто насвистывали, стрекозы и бабочки мирно облетали распутившиеся растения в поисках пыльцы. Одинокий крик петуха разрезал густую тишину воздуха. Материнский инстинкт взял вверх перед страхом неизвестности. Она решила в первую очередь накормить дочку, потом пойти посмотреть, что и как в селенье. И конечно обрадовать своих родных тем, что с ней и дочкой всё в порядке. Они будут очень рады. Покрепче обхватив успокоившуюся дочку, Злата вышла из своего убежища и направилась к воротам своего дома. Глядя на тела погибших людей, которые ещё ночью были живы, которых она любила, и её любили, заставляли её не верить собственным глазам. Порубленные, истерзанные лежали они у родного дома. Муж её – Алёшенька, держал в руке деревянный прут, возможно, пытаясь защитить своих родителей от непрошенных, злых людей. Сев на колени рядом с ним, она впала в забытие. Помутилось у неё всё в голове. Словно тучи чёрные застелили сознание её. Сколько она пробыла в этом состоянии, ей было неведомо, но опять она почувствовала сквозь сон настойчивые призывы дочери. Вновь её Марьяна зывала к жизни и требовала этого же от матери. Где взять силы, чтобы встать на ноги? Где взять силы, чтобы захотеть жить? Она повернула голову в сторону её родного дома. В этой стороне стоял смрад догоравшей избы, никого из людей она на улице не заметила. Почему-то вспомнила, что когда-то будучи маленькой, она заблудилась в лесу, ощущения страха перед мощью лесных чащ охватывало её, но там была надежда, а сейчас было страшнее. Надежды не было. Всё что было ей близко и дорого лежало у её ног безжизненно глядя в небо. Лишь маленькая Марианна толкала её своими рученьками в грудь, призывая обратить на себя внимания. Вокруг были дома, но люди лежали на земле. Скот из домов исчез, лишь курицы и петухи беззаботно бродили, ища себе корм.

Стало смеркаться. Положив спящую дочку в укромное место, Злата принялась копать в земле ямы. У неё была непростая задача. Похоронить трёх любимых и близких ей людей. Всю ночь она не выпускала кирку из рук, слёзы горя захлёстывали её, соляной поток на лице смешивался с пылью и грязью. Но слёз было больше чем грязи, и лицо её вновь становилось чистым. На утро солнце осветило тот ужас, который окружал бедную молодую женщину. Запах разлагающихся тел, начал наполнять в воздух. Дикое желание глотнуть воды напомнил ей, что она уже два дня ничего не ела и не пила. Пересилив себя, она зашла в дом. Разбросанные вещи, уроненные стулья, напомнили ей ту ночь, когда она в последний раз видела свою семью. Картинки из жизни сменялись одна за другой. Вот она девочка, бежит под дождём. А сейчас она уже в церкви, стоит у алтаря и её Алёшенька напуганный, не меньше чем она, смотрит на неё огромными глазами. Потом было многое в первый раз, но как это было красиво и ярко. А что ей осталось от той жизни? Ей осталась Марьяна. Ради неё она должна жить. Ради неё

она будет прилагать все свои силы, чтобы дочка увидела жизнь, и возможно стала счастливой. Но в этом доме и в этом селенье оставаться было нельзя. Опасность и смердящие тела гнали её из родных мест в лесные заросли, в которых она хотела укрыться со своей дочкой. Туда, где нет дорог, туда где никакие злые люди не обидят её кровиночку. Будучи знакома с лесными тропами, прижав к груди тёплый комочек, бежала она туда, где когда-то в юности убежав ото всех, могла часами сидеть на берегу небольшой речки, свесив ноги в воду, любоваться небом и слушать пение птиц. Первоочередное, что она смогла придумать, натаскав веток и палок, соорудить на берегу речушки небольшой шалашик, в котором крылась от пережившего ей ужаса. В последующие дни, она нашла в себе силы ходить в разрушенное селение, с той целью, чтобы взять из дома необходимые предметы быта, и оружие для охоты. Благодаря своим врождённым качествам, ей удалось обустроить свой быт, и построить небольшую хижину, со своим небольшим хозяйством из домашних животных. Марьянка росла весёлой и голосистой девчушкой, изредка в тишине ночи, улавливая общие черты лица дочки с её мужем Алёшенькой, наполнялись её глаза слезами.

Она огрубела, глаза потухли, спина сторбилась. Марьянка, словно маков цвет расцветала день ото дня, всё краше и краше. По лесу бегала, словно дикий зверёк, понимая все причуды природы, вбежит в дом словно майский ветерок, выпьет из кружки молока, и тут же на улицу, словно её и не было.

Злата не могла справиться с её нравом, все слова об осторожности, и призывы о спокойствии были напрасны. Для Марьяны жизнь казалась одной большой сказкой, в которой она была королева. От судьбы не уйдёшь, говорили люди, прячься не прячься, а она везде найдёт. Вот и у Марьянки наступил такой день, когда в русле реки, где она была полновластной хозяйкой, появилась большая лодка, в которой находились несколько мужчин. Марьяна, словно непуганый зверёк с интересом стала разглядывать незнакомцев. Люди в лодке её заметили, и один из мужчин дал знак рукой, что надо причалить. Поняв их намерения, Марьянка бросилась бежать, но куда убежит молодая лань от опытных охотников. Погоня была не долгой, лишь пронзительный крик дочери могла услышать мать из лесной глуши. Сбивая ноги в кровь, бежала Злата на крик дочери, но лишь уплывающую в дали лодку, увозившая в неизвестность её любимушку- доченьку, смогла рассмотреть онемевшая от горя мать. Долгое время спустя, можно было слышать в лесу рёв раненого зверя. То завывала и плакала Злата. Не уберегла она свою Марьянку, какую она примет участь, а возможно и смерть в шестнадцать лет отроду.

Прошло несколько лет. Постарела и осунулась ещё не старая женщина по имени Злата. Когда-то ей казалось, что родилась она для счастья, но сейчас она жила не жилая жить, а просто по причине, что живой в гроб не ляжешь, вот и надо доживать. Все для кого она хотела жить ушли от неё, а она осталась ждать своей участи. И участь пришла за ней. В один из погожих дней, в дом, который она построила своими руками, вошли воины, вывели её на улицу и посадили в такую же лодку, как когда-то увезли Марьянку. Злата не сопротивлялась, она была готова принять смерть. Слишком долго она страдает одна на этом свете, пора и честь знать. Пока её везли, она не поднимала головы. Куда-то плыли, потом вели, грубо втолкнули в открывшиеся двери. Помещение тёмное, пахнет сыростью. -Смерть моя смертушка, – думала про себя Злата, – вот и ты пришла за мной, не бойся меня глупая, я давно жду тебя, открыла тебе объятия, принимаю тебя с радостью, приди скорее. И вдруг она услышала голос дочери. – Мама. Какой матери надо объяснять, что происходит в сердце у женщины, когда к ней обращается её любимое чадо этим словом. Злата несколько лет, во сне, слышала это слово от своей доченьки, каждое утро просыпаясь в слезах. Сейчас она была уверена, что показалось ей это перед концом жизни, что дочка её зовёт. Но тут опять она услышала голос дочери; – Мама, это я Марьяна, посмотри на меня. Сомнений не было, с ней разговаривала её Марьяна, боясь поднять глаза, Злата представила такую картину: Её доченька, в плену, сидит скованная тяжё-

лыми цепями и готовится принять страшную участь, и она может принять смерть вместо неё, и именно для этого она здесь.

Какое счастье, сейчас поднять голову увидеть свою кровиночку, прижать к сердцу, и не расставаться. Злата медленно подняла глаза, перед ней стояла красивая молодая женщина в дорогих нарядах. Злата стала оглядываться вокруг, ища глазами свою дочку.

– Мама, продолжила звать её стоящая напротив девушка, это я, твоя Марьяна. И только после этого, Злата стала всматриваться в ту, которая называла её мамой. Перед ней стояла её дочка. Но не в цепях, а в дорогих нарядах, и золотых украшениях. Ноги у матери перестали её слушаться, и она медленно стала опускаться на каменный пол.

Очнувшись от пережитого шока, и вдоволь наплакавшись, Злата смогла не только слышать голос дочери, но и понимать, то о чём она говорила и рассказывала ей. Как оказалось, в той лодке, которая увезла её из родного дома, находился князь, который владел этими землями, и пока он вёз Марьянку до своих владений, влюбился в неё. По законам и правилам времени, должна она была стать рабыней и наложницей в услужение для него. Полюбив её, не смог он неволить девушку, и после долгих раздумий, решил жениться на ней. Для осуществления этих планов, пришлось князю с некоторыми значимыми людьми врагами расстаться. Любовь оказалась сильнее холодного рассудка. Но не долго длилось их счастье, в одном из походов убили её князя. Удар оказался в спину, и власть землями перешла к ней в руки. – Мамочка моя, - продолжает дочка, я не сообщала тебе о том, как живу, дабы не обрекать тебя на опасность, есть много людей, которые желают мне смерти. Я знаю, что скоро то время наступит, и я отправлюсь к своему любимому мужу, но не за себя я боюсь, а за сына своего Златомира, который по праву является наследником этих земель. Если меня не будет, некому будет его защитить от злых людей. Вот я и решила тайно, привезти тебя, чтобы поселить на краю города, дать тебе золото, денег. А когда меня не станет, войдёшь через тайный ход в мои чертоги, заберёшь Златомира, и уйдёшь с ним в другие земли, прихватив бумаги с печатями, в которых указано его право на эти земли по отцу его. А по исполнению совершеннолетия, отпусти его с челобитной к Царю батюшке, и будет на то воля Бога. Или князем выйдет, или пропадёт его головушка среди многих страдающих за правду свою. Внимательно слушала её Злата, понимая всё о чём говорит её дочка.

– Что же за жизнь такая, – думала она, – для чего мы рождаемся и рожаем? Неужели нет на свете таких людей, что родились счастливыми, и умирают в старости, не познав горя и страдания?

В это время дверь приоткрылась, и вбежал в комнату маленькое солнышко. Русые волосы, спадали на белый лобик. Голубые глазки, словно полевые васильки, широко смотрели на маму и ту старую тётю, стоявшую рядом с ней. Потянув к Марьяне ручки, Златомир прижался к ней. Марьяна улыбаясь от счастья подняла сына на руки. Злата подошла к мальчику, и осторожно взяв его крохотную ручку, поцеловала её. Мальчик улыбнулся.

Тайными ходами, ведомые лишь её дочери, вышла она из крепости каменной, укутавшись надёжно от глаз людских, купила на краю селения маленькую лачужку, и стала там жить, не привлекая к себе внимания людей. Изредка встречаясь тайно с дочерью, общаясь с Златомиром, приучая к себе, в надежде, что всё о чём говорила с ней дочка, не произойдёт. Ближе к человеку радость, но тут же и беда поодаль стоит. Стоит, улыбается, часа своего ждёт. И приходит её час, и расправляет беда свои чёрные крылья, и слышится вокруг стоны и плач.

– Княжна почилла, княжна почилла, рано утром разбудил Злату крик местных мальчишек. Женщина выбежала на улицу, там уже народ толки ведёт, переговариваются, да перешептываются – Говорят умерла от болезни, а народ шепчет, мол, отравили княгинюшку. Горе, горе, стучало в голове у Златы, бросилась она к потайным ходам в хоромы каменные, отыскала там Златомира. Словно лесная пичужка, забился он в тёмный угол, слезами умывается. Маму зовёт. Не забыла Злата про наказ дочери о бумагах с печатями, положив надёжного, и крепко обхва-

тив Златомира, бросилась она бежать от того места, где покоилась её кровиночка вечным сном, убиенная злыми ненавистниками. Денег и золота было достаточно, но жили они с внуком так бедно, что никому и в голову не приходило ограбить их. Старуха и малолетний, грязный ребёнок, бродили по миру, собирая подаяния, чтобы не привлекать к себе внимание непрошенных и злых людей. Прошли годы жизни. Злата была счастлива. Она жила ради Златомира, но что ему уготовано? Какую участь суждено пройти. Случилось одним днём, проходить ей с мальчиком мимо цыганского табора. Увидев грязно одетых старуху и ребёнка, цыганка пригласила их посидеть, погреемся у костра. Злата была очень уставшая и с радостью приняла приглашения. Красть у неё было нечего, всё что у неё и было, спрятано ею в укромном месте. Цыганка неопределённого возраста, молча сидела и курила трубку. Ночные звёзды словно дорогие украшения сияли на тёмном поднебесье. Златомир мирно посапывал, положив голову на колени Златы. Вдруг цыганка заговорила: – Меня не бойся, я не могу тебе делать плохо. Знаю всё, что с тобой было, знаю что будет. Злата замерла, такого поворота событий она не ожидала. – На мальчике есть золотая отметина, будет он великим и богатым, и кто когда-то смерти его желал, на его глазах сами погибнут.

Она замолчала. Тишина ночи густым облаком окутало звездное пространство. Кругом все спали. Не спали две пожилые женщины, жадно всматриваясь в пламень костра. – Как я могу отблагодарить тебя, – тихо спросила Злата. Цыганка внимательно посмотрела на неё и задумалась.

– Ничего на этом свете не бывает без причины, если вы пришли к моему костру, значит что-то дальше будет, и просто так я никому ничего не говорю. Но, отблагодарить тебе меня придётся, не сейчас. Пройдёт много лет, и я приду к тебе с просьбой. Но что это будет и как, даже мне не ведомо.

Рядом, из повозки, просунулась маленькая кучерявая головка ребёнка. Озорными чёрными глазками девочка посмотрела на сидящих у костра путников. – А ну быстро спать, – прикрикнула на девочку цыганка.

– Вот бестия, – недовольно продолжала возмущаться она, – сейчас не спит, а завтра на площади танцевать плохо будет. – Если всё не просто, а как должно быть, неужели все события, которые случились в её жизни это цепочка нанизанных на верёвку бус жизненных ситуаций, которые привели её сюда, к этому костру. Завтра они уйдут, и забудут обо всём, что здесь произошло. Но возможно когда-нибудь придётся вспомнить, и опять удивится тому, как в этой жизни всё предначертано судьбой.

Всю ночь женщины просидели молча. Каждая думала о своём. Рано утром, Злата с внуком отправились в путь, им в след долго смотрела маленькая девочка с чёрными путанными кудряшками на голове. Ничего не бывает просто так. Но к счастью нам ничего не ведомо. Человек, рождаясь былинкой, с течением жизненных обстоятельств, становится рекой, деревом, камнем и землёй. При этом одни рождаются для добра, другие разрушения.

### **Человек темница для души**

Огромное помещение или кабинет, центром которого, был большой стол с массивными дубовыми стойками, которые являлись его опорой. За столом на стульях, необычно тяжёлого дизайна, сидели люди, удобно расположив, свои тела и расслабившись. Тишину изредка нарушали скрип мебели и шелест бумаги.

В помещении не было окон. Свет излучался и искрился сквозь стены, которые возвышались в высь однотонным серо-голубым цветом. Потолок находился так высоко, что посмотрев вверх, можно увидеть единую точку.

Массивная дверь была плотно закрыта. Казалось, что никто или ни что не мог открыть её без особого разрешения. Необычное заседание не могло начаться без кого-то или чего-то.

Дверная ручка скрипнула и поползла вниз. Резкое оживление произошло за столом. Некие заседатели выпрямились, поправляя свои одежды и документы, лежавшие на столе. Дверь открываясь, обнажив границу между кабинетом и другим пространством. В кабинет вошла молодая, красивая, скромная девушка, осторожно закрыв за собой эту дверь.

На её приветствие низким поклоном головы, все присутствующие, во главе председательствующим, склонили головы в её сторону. -Вы пригласили нас собраться, – произнёс хозяин кабинета, – и помочь разрешить вопросы, которые Вас беспокоят. -Как видите, мы готовы помочь. Повествуйте. Её рассказ был долгим и сбивчивым, могло показаться, что прошло несколько лет, когда она его закончила.

Игорь сидел в парке на скамейке один. Разговор с отцом не выходил у него из головы. Тени сомнения в некой жестокости с его стороны не давали покоя. Зачем он обидел отца? Почему всё не так, как именно он, хочет в этой жизни. Когда-то он часто приходил сюда с папой. Передвигаясь на маленьком велосипеде под бдительным присмотром родных ему людей, поворачивал руль к небольшому ручейку, который протекал рядом с дорожкой по которой прогуливались отдыхающие. Ручеёк переливчато журчал, призывая маленького мальчика к неизвестным ощущениям.

Тогда, для пятилетнего малыша, эти слабые потоки струящейся воды казались быстрыми водами бурлящего водоворота огромной реки. Маленькие прутики, палочки и листочки, прибившиеся к берегу, как дорогой трофей доставался ему, в тех редких случаях, когда он приходил сюда гулять с папой. Он мог подойти к воде очень близко, что его ноги ощущали весь холод близкой воды. Ощущения счастья переполняли его. Дома, когда с прогулки приходили два счастливых мужчины, женщины начинали ругаться. Не желая вдумываться в причины криков понимал, что после громких разговоров и маминых слёз, всё умокало и привычный мир в семье восстанавливался. Вот и сегодня он пришёл сюда, чтобы побыть одному. Смотреть на журчащий ручеёк, который с каждым годом становится всё уже и мельче.

Стоя у самой кромки воды, ломая руками сухие ветки, кидал их вводу, провожая путешественников взглядом, до ближайшего поворота, за которым прутики исчезали.

И вдруг он услышал голос человека, стоявшего за его спиной: -Интересно наблюдать за природой. Всё в ней просто, а попробуй объясни. Стоишь перед угасающим ручейком, а вопросы возникают не разрешимые. Игорь обернулся и увидел пожилого мужчину, скромно одетого с добрым и простым лицом. -А что тут может быть непонятного? – Продолжил беседу вопросом на вопрос Игорь, – вот тебе ручей, вот тебе мусор, а вот мы, стоим и разговариваем. -Да, конечно, может оно и так, но если обратить внимание вот на эти веточки. Мужчина указал рукой на хаотично плавающие прутики в потоке воды. То можно предположить, что когда-то они росли, и волею судьбы обломившись, упали в этот ручей. Посмотри, как отважно одна из них пытается преодолеть трудности стараясь спорить течением.

– Как она не соглашается с мощными потоками воды, спорит с течением ручья, которое определено многими фактами природы. С огромными усилиями меняет направления своего движения, ударяясь о такие же прутики и веточки, увлекает за собой предметы мельче её в последствии, не успевая за её быстрым ходом, они отстают и тонут.

Но в этом ручейке есть и другая веточка, которая отдалась на волю течению, и сберегая силы плывёт к тем берегам, которые уготовила ей судьба, успевая любоваться небом и звёздами в ночное время. Мимо них проплывал лист упавший с дерева, который с трудом огибал преграды, и наконец, остановившись у очередного препятствия, скрылся в потоке воды. -Он утонул, – печально произнёс Игорь.

–А теперь, если вы не возражаете, молодой человек, продолжим наш разговор на лавочке. Мои ноги не достаточно сильны, и присев, мы можем продолжить нашу беседу, доброжелательно предложил старец.

Игорю понравился этот странный дедушка, его присутствие успокаивало его. Он хотел с ним говорить и слушать его. – Когда мы хорошо устроились на этой скамейке, – продолжал незнакомец, – давай подумаем вместе, если продолжить пути этих веточек и или листика на жизненные параметры, то кто из них более приспособленный для жизни в этом мире. Тот, кто течёт по течению, тот который причалил к берегу наперекор течению, или тот лист, который решил утонуть думая, что сопротивляться бесполезно.

– Странно, как – то, обсуждать веточки и листочки вместе с Вами. Считаю, что по течению плыть, большого ума не надо. Утонуть, по своей воле и по обстоятельствам жизни возможно. А вот против течения плыть, это круто.

–Ну что же, мысль твоя мне понятна, – продолжал незнакомец.

–Плыть по течению, как тебе кажется, слишком просто. Но откуда ты можешь знать, что тебя ждёт на берегу, к которому тебя прибьёт это течение. Надо быть сильным духом и готовым к трудности, чтобы продолжить свой путь, тратя свои жизненные силы преодолевая трудности, опережаешь тех, кто слабее, не оглядываясь на обиженных тобой. Преследуя только одну цель, управлять своим движением сопротивляясь течению жизни, не пропустить нужный поворот, и вписаться в поток воды, который вынесет тебя на нужный тебе берег, надеясь что этом на берегу солнце светит особенно ярко, его лучи обогреют и высушат тебя наполнив силой.

А что же другая веточка, которая не прилагая особых усилий плыла по течению? Её путь в потоке воды закончился тем, что она оказалась на суше. Редкие лучи солнца, пробившиеся сквозь зелёную листву, подсушили и обогрели её. Слой плодородной почвы принял её. Для каждого живого существа, является предназначением сохранить силы и способность, чтобы прорасти. Отдать всего себя новому поколению и исчезнуть, уступая дорогу новой жизни.

Но если он в порыве борьбы на преодоление пути утратил способность дать новую жизнь, как сложится его дальнейшая судьба?

После продолжительного лежания на берегу, не возникнет ли у него разочарования, не захочет ли он вновь помчаться по волнам свободного течения в поисках более яркого солнца, и плодородной почвы. Но силы оставят, они потрачены на борьбу с течением. Веточка покрыта плесенью и сгниёт. – Сгнить нам всем придётся, – возразил юноша, – тому кто плывёт по течению, возможно придётся сгнить быстрее? – Ты правильно заметил, мой друг, все мы уйдём из этой жизни. Но давай внимательно рассмотрим путешествие прутика, который плывёт по течению. –На первый взгляд он не прилагает особых усилий, но это только на первый взгляд. Мы видели, с какими трудностями на своём пути им приходится сталкиваться. Упираясь друг в друга, и отталкиваясь, продолжая свой путь по направлению потока воды, тяжёлые водные потоки захлёстывают их, пытаясь унести в глубину. С каждым поворотом тяжёлым поворотом следуют тихие заводи. Сам ручей вынесет прутик на берег. Почва окажется плодородной, а лучи солнца добрые. И тогда этот прутик прорастёт и даст жизнь сильному дереву, с могучей кроной, так как у него будут на это силы.

–Не знаю, – сказал Игорь, – все эти разговоры, одна демагогия. Я сделал свой выбор, и это не тихая заводь. Старец с интересом посмотрел на него. Было ясно, что разговор не закончился, а набирал обороты.

–Выбор, это хорошо. Каждому человеку на земле даётся возможность делать выбор, на протяжении всей его жизни. Ты сделал выбор, продолжать свой путь подобно той веточке, которая не желает ждать милости у природы, и сама выбирает себе тот берег, на котором обретёт желаемое. Когда ты направишь все свои силы на достижения своей цели, внутри тебя всё сожмётся от напряжения. Красота окружающего мира и любовь близких людей, станет для тебя очередным препятствием. Страх потерять то, что уже достигнуто, не даст тебе оглянуться назад. Тобой будет управлять страх. Потерять достигнутое тобой будет пугать тебя постоянно. Ты поверишь в то, что плывёшь против течения, а значит, управляешь судьбой, гордыня, тщеславия вползут в тебя, обманом завладеют твоей душой. Я открою тебе секрет, никто не может

преодолеть течения рек жизни. И когда ты, используя все свои силы и возможности, принесёшь в жертву своих друзей и близких, попадёшь на берег мечты, он окажется песчаным и каменистым. Тогда ты поймёшь, что возрождения и изменения тебя самого невозможно, не позавидуешь ли ты тем, кто будет проплывать мимо тебя, весело резвясь в переливах течения, продолжая свой путь. А ты будешь одиноко лежать в окружении полусгнивших веточек и прутиков потерявших надежду прорости в великие – могучие деревья. И им осталось лишь вспоминать о былом. –Вы так со мной говорите, –возразил Игорь, – как будто —то знаете о чём я думаю, и готовы меня осудить. Вы один из тех, кто признаёт только свою правду, а другие виды мышления предаёт огню. Так вот, я заявляю, прошло ваше время. Отойдите в сторону, не мешайте. В его словах, слышался юношеский протест, который не терпит возражения. –Прутиками, меряйте свою жизнь, а меня, оставьте в покое. –Я вижу, что рассердил тебя.– Покорно отозвался пожилой человек.– Прости меня. Я не хотел. Но признайся, только ли я говорю тебе, что выбор жизненного пути очень ответственное решение. Не было ли у тебя самого сомнений на эту тему?

Игорь сидел молча, опустив голову.

–Вы знаете, молодой человек, что первым грехом на земле, была зависть. Это именно по её вине Каин убил своего брата Авеля. Он позавидовал ему, что Бог любил его брата сильнее. Но на чём изначально, основывалась, зависть Каина? На страхе. Первоначально человеку дан страх в защиту ему. Именно страх стоял на страже от пороков и грехов. Но, попав на землю, страх преобразился и стал врагом для человека. Он стал ему предателем. Именно с помощью страха, человек совершает поступки, о которых потом жалеет. А если сказать иначе, это и есть его выбор.

Подумай, не является ли твоё решение, продиктовано страхом. Страхом перед той неизвестностью, которая кажется непреодолимой. Именно сейчас, когда ты только делаешь выбор, можешь подумать над этим. Когда, сделаешь первый шаг по этому потоку жизни, вихри событий не дадут тебе возможности обернуться или вернуться назад. Общество, в котором ты окажешься, по жизненному выбору окружит тебя своими лже-заботами. По своей молодости и неопытности, ты не поймёшь, кто они на самом деле и какую преследуют цель.

Игорь пытался думать. И на этот момент, внутри что-то подсказывало, что старец говорит правильные слова.

–А может такое быть, что я не такой как все, и не поддаюсь обще известным законам и правильных суждений, – вдруг произнёс Игорь, – случаются в природе противоречия.

Юноша, на удивления самому себе, готов обсуждать проблемы, с этим странным человеком. –Чего только не бывает в жизни, – спокойно отвечал старец. Но смотреть со стороны или допускать ошибки самому и исправлять их, это разные вещи. Всё должно быть в меру. Если что-то становится слишком значимым, значит это уже плохо. Нельзя что-то одно стало выше другого или других. У тебя в душе всему есть место. Человек создан по подобию Бога. Бывают люди, которые незаметно для себя, свои особенности, превозносят до болезненности, и тогда им сложно почувствовать себя счастливыми. У них всё есть, но они несчастливы. Болезнь проникает глубоко внутрь, это может быть последствия и детских душевных ран. С возрастом, эти раны внутри человека гноятся. Но это чувствует только сам человек. И не находя понимания и поддержки, он начинает принимать эту боль как часть себя и обижать окружающих его людей. Глядя на них, человек превозносится над ними будучи уверенным, что он лучше и умнее. Допуская в дальнейшем ошибки, от которых страдает сам и мучает близких ему людей. Именно страх, первый симптом душевных нарушений. Почему же не попытаться излечиться и преодолеть его, как делает большое количество людей на планете Земля. После чего живут всю жизнь, довольные собой и окружающими его людьми, создавая крепкие семьи.

Во Время этой речи старца, юноша сидел замороженный, это и были те самые слова, которые он хотел услышать.

Пожилой человек замолчал. Игорь сидел задумавшись. Сколько он так сидел не помнил, но когда очнулся от своих не лёгких мыслей, обнаружил, что сидит на скамейке один.

–Надо же, – подумал Игорь, – я так долго думал, что мужчина успел уйти. И вновь, перед нами огромное помещение с бесконечно высокими стенами. Сидящим в нём людьми.

–Ну что же, громогласно подвел итог хозяин кабинета. Нами была проведена большая работа, вследствие которой выявлено, что юноша, за которого она хлопочет, является добрым и открытым человеком. И мы со своей стороны обязаны сделать всё, чтобы помочь ему. Испытания, которые его ждут, будут направлены на осознания своего внутреннего мира.

Те трудности, которые он преодолет, предадут ему силы и уверенность в себе. Но если он подобно тому листу в ручейке перестанет бороться и наполнит себя жалостью к себе и страхом перед неизвестностью и утонет. И на это не будет моей воли. Девушка стояла перед комиссией и плакала. Это были слёзы радости. Она знала, что он сможет преодолеть трудности, она ему поможет. Он сильный и мудрый мальчик не даром, ему при рождении дана добрая, открытая душа, какой она и являлась. Всё будет хорошо.

### **Две женщины за столом.**

За столом сидели две женщины, одна совсем ребёнок, другая высохшая, сгорбленная старушка. Сидели и слушали друг друга. Им было интересно узнать что-то новое или уже забытое.

Внучку – Танюшу интересовало, как её бабушка могла быть такой же маленькой девочкой как и она. Да и была ли она девочкой? Бабушке Маше, было интересно всё, что говорила её внучка и как она рассуждает.

Жизнь бабушки Маши была долгой, и своими сюрпризами не переставала удивлять. Как солнышко, будившее её по утрам, ощущала радость в душе от общения с этим маленьким существом-Танюшкой, и придавало ей силы призывая к жизни.

Маленькая Танюшка гостила у бабушки уже несколько дней. Её мама серьёзно заболела, и лежала в больнице. Папа, много работал. По вечерам шёл к жене, где задерживался до позднего вечера. Все близкие им люди, были уверены, что с мамой Танюшки, будет всё хорошо.

Как-то раз, Танюша с бабушкой пошли навестить маму после операции. В коридоре больницы, к ним вышел высокий дяденька, как оказалось, лечащий врач её мамы, и положив огромную руку на голову девочки словно на священную книгу, заверил, что опасаться не чего, пройдёт совсем немного времени, маму выпишут и они опять будут вместе. А пока надо немножко подождать.

Бабушка Маша и внучка Танюшка из больницы шли пешком. Дом, в котором жила бабушка, находился не далеко от больницы. Шли молча, так как никто из двоих не знал на какую тему им следует общаться. Слишком большая разница в возрасте, разделяла их. Больше всего от этой тишины страдала Танюшка. В её голове скопилось много слов, которые она могла, обрушить на бабушку, но страх перед не очень близкой пожилой женщиной, являющейся её бабушкой, останавливал её.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.