



ИЛЛЯ КАПШУК

# ПОЧЕМУ Я НЕ МОГУ ЛЮБИТЬ?

# Илья Капшук

## Почему я не могу любить?

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=33574722](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=33574722)*

*ISBN 9785449085849*

### **Аннотация**

Моя книга не что иное, как представление неизвестности во всей красе. Показ работ мальчика, который теряется в толпе среди серой массы людей.

# Содержание

С любовью к читателю от Автора	5
Предисловие	6
Глава 1	8
Конец ознакомительного фрагмента.	13

# Почему я не могу любить?

**Илья Капшук**

© Илья Капшук, 2018

ISBN 978-5-4490-8584-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

*Почему я не могу любить?*

Сказка о том, как розовый закат превращается в желтый  
рассвет

Moreover, why do they say that I can?

# **С любовью к читателю от Автора**

Иногда, мы – люди, совершаем ошибки.

Иногда, по глупости, иногда осознанно.

Но я точно не буду прав, если скажу, что ошибки – напрасны.

# Предисловие

Я – обычный мальчишка, как и вы, мечтающий о прекрасном, думающий о будущем, готовящийся к сложному. Но что меня отличает от вас? Думаю, то, что я хочу сделать книгу, сборник своих работ, в частности, стихов, или как говорит мне мой школьный библиотекарь – стихи в прозе. Любовь к слову, писательству, зародилась у меня не очень давно, по средним меркам, всего два-три года назад, когда я начал с второсортных фанфиков. Сегодня же, советуясь с друзьями, показывая им свои работы, я получаю важные и очень мотивирующие для меня слова: «А ты вырос.»

Но что самое важное – они написаны под давлением, чего-то, что сложно описать. Многие говорят обобщенно – вдохновение. Я же пытаюсь растаскать это слово на синонимы: чувства, смирение, умиротворение... безысходность? Не важно, что было двигателем, важен результат. Этим я и хотел поделиться.

В чем соль этой бутафории? Я – неизвестен. Вообще никому. Хочу, чтобы ты – читатель, прочувствовал тоже, что и я, при написании работ. Да, здесь будут однотонные стихи/прозы, но с описанием того как, где и когда. Надеюсь, это будет интересный формат, в особенности неизвестности. Согласитесь, читая Пушкина, Маяковского, Есенина, вы уже готовы к чему-то, к каким-то приемам, который использует автор,

а тут вы увидите что-то новое, ничего не зная и даже не догадываясь.

Надеюсь, вы не пожалеете...

# Глава 1

## В честь

В первую очередь, хотел бы поделиться работами, которые были созданы для других людей. Это был Сентябрь 2017 года. Я подумал, почему бы не сделать кому-то приятно, и в его честь не написать что-нибудь? Таким образом, я решился, сделал объявление в популярной социальной сети, глася (кратко): «Пишите, буду рад»

Написало свыше Десяти человек, желавшие получить желанное. Позднее, создал специальный альбом «В честь.», вместивший себя все эти работы.

На самом деле, кто-то был восхищен, кто-то одурачен, и я считал это нормальным. Ведь для меня то главное было не написать, чтобы было, а раскусить, распознать людей, их внутренний мир, мысли и чувства, познания, идеи. Я, как будто, узнавал людей, не разговаривая с ними. Значительный опыт в моей жизни.

Многим не понравилось. В чем причина? Возможно, из-за того, что они слишком много узнали о себе и то, что я о них думаю. Своего рода уничтожение лицемерия в чистом виде, на бумаге.

Но я видел причину в другом – нельзя взять и писать. Ни с чего. В этом альбоме, вы это сами увидите. Тут мое

мнение, мысли. По прохождению дальше, вы увидите, что под «вдохновением» получались более чувственные, нежные стихи. Они трогали меня до глубины, читая их, я не могу вспомнить, что стало причиной. По крайней мере, это было в какой-то мере стихийно, неожиданно для меня. Я просто брал смартфон и писал. Конечно, это доставляло мне большее удовольствие, чем писать просто так. Но, раз начал, значит делай. Главное, я не заставлял себя, мне все равно приносило удовольствие писать.

Главное, я постараюсь описать все, что я думал и чувствовал, так же напишу кратко о самом человеке, чтобы было понятно. По крайней мере, постараюсь, описывать людей не самое любимое занятие.

Первым хотелось бы представить прозу на друга, с которым я очень хорошо общался. Как это часто бывает, время идет, дружеские узы ослабевают. Но я все равно продолжаю считать его своим близким и хорошим другом, мы прошли столько, что пересчитать нельзя. Это были незабываемые воспоминания.

Кажется, придется спалить его имя, надеюсь, он не обидится...

Коля идет с новым веком за руку,  
Он идет в магазин за прикольными штуками...  
Подарок хочет купить,  
Своему здоровью и легким внедрить.

Коля все больше подарков хотел,  
Коля все больше здоровью вредил.  
Но советы не слушал, отнюдь,  
Он лишь подарком хотел обмануть.

И всегда я буду твердить,  
Что никогда не предам я тебя,  
Даже если покинешь меня,  
Даже если подарков «милльон» будешь вкушать ты с пер-  
вой,

Хоть не слушай меня,  
Хоть подарки бери,  
Но если сгинешь от меня ты,  
То вспомни прозы мои...

Простите, что начинаю книгу с такого, да, я знаю, что это ужасно. Даю обещание, следующие будут лучше, во всех отношениях. В любом случае, я не буду пихать сюда все подряд, только некоторые.

Понимаете, я просто не мог не добавить это в книгу, это как талисман или оберег. В любом случае, может вам все-таки понравится, что будет твориться дальше

Следующим на очереди будет стих/проза, посвященная

другу, с которым я знаком, буквально, с самого рождения. Мы были близки, много всего произошло. Часто ошивались в деревне, творили разные вещи. Иногда, конечно, он выходит за рамки, показывает свою некую эгоистичность, но в этом весь он.

Единственное, хочу пожелать ему удачи в будущем.

Когда по слезам твоим иду,  
Я вижу все твои грехи.  
Я знаю все твои оплошности,  
Я знаю, кого любишь ты...  
И ты, как нечто высшее ко мне  
Я говорю всегда, что не друг ты мне, а нечто высшее.  
И я всегда так буду молвить,  
Ведь нельзя так Брату говорить, что друг ты мне...

И если ты не веришь в те слова,  
То поверь хоть в прозу,  
Люблю тебя я, не как друга,  
А как брата лучшего.

Следующее было создано девочке, страдавшая из-за неразделенных чувств. Вы бы знали, сколько слез было пролито, сколько нецензурных слов использовано, сколько силы применено.

Она хорошая девочка, добрая и отзывчивая. Сама много

раз помогала мне в разных ситуациях. Но все равно, иногда ее знак зодиака (скорпион) дает о себе знать, если вы понимаете, о чем я.

Твой мир тебя погубит,  
Твои взгляды велики,  
Твой интерес к другому полу  
Бьет по затылку мне...

Но нельзя не видеть доброту ту,  
Нельзя скрывать, что сильна ты,  
И буду говорить всегда я,  
Что лишь проблемы создаешь сама ты.

И не надо говорить, что убиваешь.  
Не надо мне твердить, что любишь.  
Живи честнее, живи светлее,  
Ведь в мире нет любви и нежности...  
А лишь хаос и разруха.

Сейчас у нее, кстати, все хорошо и в порядке. Иногда бывают какие-то выпадения, но они редки, поэтому и не страшны.

Тут уже более серьезно. Это было создано 01.11.17 в 0:01 ночи, на День Рождения подруги. Во истину, мне оно очень нравится...

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.