

3–7 лет

# Расскажите детям

*о музыкальных  
инструментах*

Балалайка/Барабан/Гитара/  
Виолончель/Гармоника/Гусли/  
Ксилофон/Орган/Скрипка/  
Труба/Флейта/Фортепиано

для занятий  
в детском  
саду и дома



МОЗАИКА  
СИНТЕЗ  
2012

Расскажите детям

Э. Л. Емельянова

**Расскажите детям о  
музыкальных инструментах**

«МОЗАИКА-СИНТЕЗ»

2010

**Емельянова Э. Л.**

Расскажите детям о музыкальных инструментах /  
Э. Л. Емельянова — «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»,  
2010 — (Расскажите детям)

Наглядно-дидактическое пособие «Расскажите детям о музыкальных инструментах» предназначено для групповых и индивидуальных занятий с детьми 3-7 лет в детском саду и дома. Пособие с успехом может быть использовано на занятиях по ознакомлению с окружающим миром, для развития речи и мышления, в логопедических играх, для развития логического мышления, при обучении детей дошкольного и младшего школьного возраста иностранному языку.

## Содержание

БАЛАЛАЙКА	5
БАРАБАН	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

# **Э. Л. Емельянова**

## **Расскажите детям о музыкальных инструментах**

### **БАЛАЛАЙКА**

Балалайку принято считать олицетворением русской культуры.

Название «балалайка», или, как ее еще называли, «балабайка», происходит от созвучных русских слов балакать, балабонить, балаболить, балагурить, что значит болтать, пустозвонить. Эти понятия передают суть балалайки – инструмента шутивого, легкого, «бренчливого», не очень серьезного.

По одной из версий, балалайку придумали крестьяне. Постепенно она распространилась среди скоморохов, разъезжающих по стране. Скоморохи выступали на ярмарках, веселили народ, зарабатывали на пропитание. Такое веселье, по мнению царя Алексея Михайловича, мешало работе, и он издал указ, в котором велел все инструменты (домры, балалайки, рожки, гусли и др.) собрать и сжечь. Но время шло, царь умер, балалайка снова зазвучала по всей стране.

Балалайка относится к струнным щипковым инструментам. Это разновидность лютни – одного из основных музыкальных инструментов XVI–XVII вв. Старинная балалайка не всегда имела треугольную форму. Она могла быть и овальной, и полукруглой, имела две, а иногда и четыре струны. Современную балалайку создали в 1880 г. мастера Пасербский и Налимов по заказу основателя первого оркестра народных инструментов и замечательного исполнителя на балалайке Андреева. Инструменты, сделанные Налимовым, и по сей день остаются лучшими по звучанию.



БАЛАЛАЙКА

Группа балалаек в оркестре музыкальных инструментов насчитывает пять разновидностей: прима, секунда, альт, бас и контрабас. Различаются они по размеру и тембру звучания. Ведущая в группе – прима, которая чаще всего солирует. Играют на ней бряцанием – издают одиночные удары по струнам указательным пальцем, тремоло – быстрым чередованием ударов по струнам вниз и вверх, и пиццикато – защипыванием струн. Самая большая из балалаек – контрабас – имеет высоту 1,7 м.

Балалайка является распространенным музыкальным инструментом, который изучается в академических музыкальных учебных заведениях.

## ЗАГАДКИ

*А всего-то три струны  
Ей для музыки нужны.  
Всех игрою веселит!  
Ой, звенит она, звенит,  
Кто такая? Отгадай-ка...  
Это наша... (балалайка).*

*Три струны, а звук какой!  
С переливами, живой.  
Узнаю его в момент —  
Самый русский инструмент.*

*(Балалайка)*

## БАРАБАН

Как проще всего получить звук без помощи голоса? Правильно – ударить чем-нибудь по тому, что есть под рукой.

История ударных инструментов ведется из глубины веков. Первобытный человек выбивал ритм, используя камни, кости животных, деревянные бруски и глиняные кувшины. В Древнем Египте стучали (играли одной рукой) по специальным деревянным доскам, на празднествах в честь богини музыки Хатхор. Погребальные обряды, молитвы против бедствий сопровождалась ударами по систру – инструменту типа погремушки в виде рамки с металлическими стержнями. В Древней Греции был распространен кроталон или погремушка, его использовали для сопровождения танцев на различных празднествах, посвященных богу виноделия.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.