

экологическое



воспитание

В детском саду

С. Н. Николаева

ЮНЫЙ ЭКОЛОГ

**СИСТЕМА РАБОТЫ
В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА**

ДЛЯ РАБОТЫ
С ДЕТЬМИ

2-4 ЛЕТ

МОЗАИКА
СИНТЕЗ



МОСКВА
2010

Светлана Николаевна Николаева
Юный эколог. Система работы
в младшей группе детского сада
Серия «Экологическое
воспитание в детском саду»

Текст предоставлен правообладателем
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=5810154
Юный эколог. Система работы в младшей группе детского сада:
Мозаика-синтез; М.: 2010
ISBN 978-5-86775-730-4

Аннотация

В пособии представлена система экологического воспитания детей младшей группы детского сада (2-4 года): конспекты занятий, наблюдения, прогулки, экскурсии, игры.

Методику рекомендуется использовать в комплекте с экологической тетрадью, содержащей занимательные задания, выполняя которые, дети легко усвоят учебный материал.

Пособие адресовано педагогам дошкольных образовательных учреждений, студентам и преподавателям педколледжей, а также родителям, заинтересованным в приобщении детей к природе.

Содержание

| | |
|-----------------------------------|----|
| Предисловие | 4 |
| Система работы с детьми | 10 |
| Сентябрь | 10 |
| Первая и вторая недели | 10 |
| Третья неделя | 14 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 16 |

Светлана Николаевна Николаева Юный эколог. Система работы в младшей группе детского сада

Предисловие

Начинать экологическое воспитание в дошкольном учреждении можно с момента прихода детей в ясельную или первую младшую группу. Главным обстоятельством, обеспечивающим успех этой работы, является понимание воспитателем психофизиологических особенностей детей этого возраста.

Малыши 2—3 лет доверчивы и непосредственны, легко включаются в совместную со взрослым практическую деятельность, с удовольствием манипулируют различными предметами. Они эмоционально реагируют на добрый, неторопливый тон воспитателя, охотно повторяют за ним слова и действия. Их произвольное и непродолжительное внимание легко сосредоточить любой новизной: неожиданным

действием, новым предметом или игрушкой. Следует помнить, что в этом возрасте дети не могут долго заниматься одним делом, сосредотачиваться на чем-то одном в течение продолжительного времени – им необходимы постоянная смена событий, частая смена впечатлений. Взрослый должен понимать, что слова – это абстракция и за ними обязательно должны стоять зрительный образ предмета и действия с ними – только в этом случае маленькие дети начинают реагировать на речь воспитателя. Итак, успех экологического воспитания малышей могут обеспечить следующие способы взаимодействия взрослого с ними:

- мягкое, доброжелательное общение, понимание состояния малышей, их переживаний, вызванных прежде всего отрывом от семьи;
- медленная выразительная речь, многократные повторения одного и того же;
- подкрепление слова образом предмета, действием, его изображающим;
- частое переключение внимания детей с одного предмета на другой, с одного вида деятельности на другой;
- использование приемов, вызывающих положительные эмоции малышей;
- осознанное создание воспитателем в своем поведении (действиях и словах) образца для подражания;
- частые похвалы в адрес малышей (доброжелательная словесная оценка и поглаживание по голове).

В данном пособии представлена система работы по экологическому воспитанию детей 2—4 лет в условиях дошкольного учреждения по программе «Юный эколог»¹. Вместе с пособиями, содержащими систему работы с детьми средней, старшей и подготовительной к школе групп (см. Николаева С. Н. Юный эколог. Система работы в младшей группе детского сада; Система работы в средней группе детского сада; Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010), материал составляет единую систему эколого-педагогической работы в ДОУ, которая обеспечивает к 7—8 годам становление у детей первоначальной экологической культуры. Задача педагога в работе с детьми младшего дошкольного возраста – заложить первые ориентиры в мире природы – растений и животных как живых существ и их зависимости от условий жизни.

На данном этапе становления личности ведущими в интеллектуальном развитии ребенка являются конкретный образ предмета, действия с ним, сопровождаемые словом, поэтому воспитатель прежде всего сосредотачивается на сенсорном развитии детей.

Становление первоначальных основ экологической культуры – это накопление конкретных, чувственных представлений о предметах и явлениях природы, окружающих малышей, входящих в круг их жизнедеятельности. В воз-

¹ См.: Николаева С. Н. Юный эколог: Программа экологического воспитания в детском саду. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.

расте 2—3 лет дети должны научиться различать и правильно называть предметы и объекты природы, с которыми они постоянно взаимодействуют, должны познать их главные сенсорные свойства – форму цвет, величину, степень твердости или мягкости, характер поверхности, а также познать видимые составные части предметов и объектов; кроме того, получить первоначальные представления о возможной деятельности с ними.

Важным аспектом экологического воспитания на данном возрастном этапе является формирование понимания детьми специфики живого объекта, его принципиального отличия от предмета (неживого объекта), формирования элементарных умений правильного взаимодействия с растениями и животными, участия в деятельности по созданию для них нужных условий. Воспитание детей не станет экологическим, если уже в этом возрасте они не поймут: растению на окне нужна вода, попугаю в клетке – зерна и вода, березе на участке – вода, а воробьям зимой – крошки хлеба. Ознакомление с объектами природы, их частями, основными свойствами, наглядными способами функционирования в совершенно определенных условиях – это и есть формирование первоначальных экологических представлений, которые являются основой правильного отношения к живым существам, правильного взаимодействия с ними. Знание важно не само по себе, а для выработки дифференцированно-

го видения объектов природы и возможности действовать с ними. Правильное отношение к живым существам, которое в соответствии с программой «Юный эколог» является конечным результатом, показателем экологической воспитанности, проявляется в этом возрасте лишь в добровольном и активном участии детей в совместной со взрослым деятельности, направленной на поддержание необходимых для обитателей зеленой зоны условий и на общение с ними. Такая деятельность должна быть окрашена положительными эмоциями малышей, активным восприятием всего того, что говорит и делает воспитатель.

Предлагаемая технология экологического воспитания детей младшего дошкольного возраста построена на использовании персонажей широко известных русских народных сказок, которые знакомы малышам и которые они с удовольствием вновь и вновь слушают и обыгрывают. Использование сказочных героев вовсе не означает, что дети получают «сказочно-игрушечные» представления о природе, домашних и диких животных. Как раз наоборот: задача сказочных героев – вызвать положительные эмоции и интерес к природным явлениям, помочь формированию реалистических представлений о них. Поэтому воспитатель сам должен четко различать, где сказка, а где правда, и правильно отражать это в речи – не злоупотреблять уменьшительно-ласкательными формами, когда речь идет о природе.

Важное место в технологии занимает игра – несложная

сюжетная или подвижная, с имитацией движений животных, со звукоподражанием им. Кроме сказок нами используются другие произведения фольклора, стихи, сюжеты которых обыгрываются с детьми.

Материал распределен по месяцам и неделям. В основном он предназначен для второй младшей группы, а на ясельный возраст несколько корректируется – даются рекомендации по его упрощению или изменению. Используя предлагаемую методику в первой или второй младшей группе, воспитатель должен ориентироваться на состав детей – степень их развитости, адаптации к дошкольному учреждению, семейный и другой опыт. Воспитатель по своему усмотрению может упростить или усложнить материал, немного «передвинуть» его во времени, то есть приспособить к конкретным условиям своей группы, природного окружения и особенностям состава детей.

Система работы с детьми

Сентябрь

Первая и вторая недели

Воспитатель уделяет основное внимание адаптации детей к новым для них условиям детского сада. Чаще всего малыши трудно «отрываются» от дома, от самых близких людей. Поэтому задача воспитателя – создать максимально теплую обстановку, окружить вниманием, лаской, заботой. Отвлечь ребенка от переживаний можно не только с помощью красивой и забавной игрушки, но и другими способами, например, общением с объектами природы.

Воспитатель берет за руку или обнимает плачущего малыша и ведет его к аквариуму, в котором плавает большая яркая рыбка: «Давай посмотрим, кто у нас тут живет? Кто плавает в воде? Рыбка. Какая ты красивая! Рыбка, мы на тебя посмотрим, полюбуемся». В этот момент воспитатель не преследует познавательных целей, не стремится обучать ребенка, он только переключает его внимание. Косвенно же у малыша пробуждается интерес к новому для него объекту – объекту природы.

Аналогичным образом воспитатель, успокаивая детей, «разговаривает» с цветущими растениями на участке или в помещении. Ласковый тон, правильная речь взрослого (без антропоморфизма, то есть очеловечивания) – это пример для ребенка в его будущем взаимодействии с природой. Малыш постепенно успокаивается, а первые впечатления о природе остаются с ним.

Постепенно воспитатель начинает диагностические наблюдения за детьми – записывает (фиксирует) любые их проявления, направленные на растения и животных, которые имеются в непосредственном окружении: эмоциональные реакции, действия, поступки, словесные высказывания. Характерной особенностью детей этого возраста являются самые различные, часто непредсказуемые и неадекватные проявления. Взрослый не должен огорчаться и усматривать в них намеренные (агрессивные, недоброжелательные) проступки – это всего лишь проявление их полной неосведомленности об окружающем мире. Во всех случаях реакцией воспитателя должна быть доброжелательность по отношению к детям и природе.

Собственно экологическая работа в этот период заключается в том, что воспитатель вместе с детьми посещает во время прогулок цветники – старайтесь не упустить теплое время и заканчивающийся период цветения растений. Неоднократно подводя детей к клумбе, воспитатель каждый раз обращает их внимание на новые особенности цветника. Пер-

вый раз он говорит: «Пойдемте со мной, поищем, где у нас растут цветы? Вот они где выросли! Много цветов, разные, красивые! Подойдем поближе, полюбуемся на них. Ах, какие красивые, как их много! Обойдем вокруг, со всех сторон на них посмотрим. Замечательные цветы выросли у нас на участке!» Уводя детей от клумбы, воспитатель предлагает малышам попрощаться с цветами – помахать им рукой: «Дети, прощаемся с цветами, завтра мы опять к ним придем».

В следующий раз педагог, собрав детей, любителю цветником, называя растения «по имени», выделяя цвет как главный признак: «У нас выросли ноготки (жестом руки показывает, обводит их) – красивые оранжевые цветы. Посмотрите на них – яркие, как огоньки! А еще растут на клумбе астры – белые, розовые, фиолетовые – все очень красивые! Посмотрим на них, много астр выросло – разноцветных, замечательных». Уводя детей, воспитатель снова предлагает попрощаться действием и словом: помахать рукой и сказать «до свидания». При этом, чтобы у малышей не складывалось изначально неправильных представлений, он подчеркивает: «Цветы – не люди: они не могут говорить, у них нет руки, чтобы нам помахать. Это мы с ними прощаемся».

В третий раз посещая с детьми клумбу, воспитатель предлагает им поздороваться с цветущими растениями, уточняя при этом смысл происходящего: «Цветы – не люди, говорить не могут, это мы им скажем „здравствуйте“». И снова взрослый любителю клумбой, потом срезает несколько растений

для букета и показывает детям, где у них стебель, листья, цветы: «У нас есть руки, глаза, покажите их (дети показывают). А у растений есть стебель, листья и цветы. Они не такие, как люди». Поставив в группе цветы в вазу, воспитатель время от времени любуется ими в присутствии детей.

Подводить детей к клумбе можно еще и еще, при этом каждый раз находить новые действия, слова и содержание, то есть новый смысл наблюдения за цветущими растениями. Воспитатель повторяет то, что уже знакомо детям, и находит новые действенные приемы для уточнения и закрепления складывающихся у них представлений о природе. Например, просит детей показать рукой ноготки, астры, указать пальцем на листья, стебель, цветок. Хором повторить: «Ноготки – оранжевые, астры – разноцветные».

С детьми ясельной группы воспитатель сосредотачивается преимущественно на моментах общения с растениями, а не на их познании, больше говорит сам, чем дети, создавая словесно-действенный образец общения с природой.

Воспитатель начинает знакомить детей со сказкой «Репка», рассказывает ее 2—3 раза с промежутками в несколько дней. При этом он подкрепляет свой рассказ действиями, которыми изображает некоторые моменты сказки: руками показывает, какая репка большая, как дед ее тащил, тащил и не смог вытащить, как звал на помощь бабу и др. При повторном рассказе воспитатель не только сам выполняет действия, но и просит детей повторять их – так они практически

включаются в освоение сказки.

Третья неделя

Продолжается прием детей и формирование группы. Воспитатель устанавливает с новенькими контакт, ведет диагностические наблюдения за всеми детьми, фиксируя их поступки и проявления.

Начинаются регулярные недельные наблюдения за сезонными явлениями природы: погодой, состоянием растительного мира и его изменениями. Помощь в этой работе окажут набор цветных карточек с изображением явлений неживой природы и различного состояния какого-нибудь дерева, растущего на участке, и картонная кукла с одеждами для разной погоды. Ежедневно, начиная с понедельника, во время прогулки (или из окна группы, если идет дождь) педагог обращает внимание детей на небо. Просит найти солнце на небе, показывает облака или тучи, говорит о дожде. При этом дает правильные словесные определения всем явлениям, которые демонстрирует: «Солнце на небе ярко светит – даже смотреть трудно. Оно яркое, теплое, высоко на голубом небе». Или: «Небо серое, все в облаках, солнца не видно, может пойти дождь». Или: «Небо темное – все в тучах, идет дождь: вода капает, капает. Капли стучат по стеклу, по подоконнику, по крыше, по деревьям». Вернувшись с прогулки, воспитатель раскладывает перед детьми картинки с изображением

явлений неживой природы и просит их выбрать ту, на которой изображено явление, которое они только что наблюдали. С первого раза дети не смогут правильно найти нужную картинку, поэтому воспитатель сам выбирает ее: «Мы видели солнце на голубом небе – вот оно, такое же на картинке. Поставим карточку в уголок природы. Пусть стоит до вечера, мы будем любоваться солнышком. А рядом будет гулять кукла Маша. Мы с вами гуляли, и она хочет гулять. Я ее одену так же, как вы одевались, и пусть гуляет понарошку».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.