

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ



ВОСПИТАНИЕ

В ДЕТСКОМ САДУ

С. Н. Николаева

ЮНЫЙ ЭКОЛОГ

**СИСТЕМА РАБОТЫ
В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ
ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА**

**ДЛЯ РАБОТЫ
С ДЕТЬМИ**

6-7 ЛЕТ

МОЗАИКА
СИНТЕЗ



МОСКВА
2010

Светлана Николаевна Николаева
Юный эколог. Система работы
в подготовительной к школе
группе детского сада. Для
работы с детьми 6-7 лет
Серия «Экологическое
воспитание в детском саду»

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=5810310

*Юный эколог. Система работы в подготовительной к школе группе
детского сада: Мозаика-синтез; М.: 2010*

ISBN 978-5-86775-733-5

Аннотация

В пособии представлена целостная система экологического воспитания детей подготовительной к школе группы детского сада: конспекты занятий, наблюдения, прогулки, экскурсии, игры. Методику рекомендуется использовать в комплекте с экологической тетрадью, содержащей занимательные задания, выполняя которые дети легко усвоят учебный материал. Пособие адресовано педагогам дошкольных образовательных учреждений.

Содержание

Предисловие	4
Система работы с детьми	14
Сентябрь	14
Первая неделя	14
Вторая неделя	14
Занятие «Планета Земля в опасности!»	18
Занятие «Начинаем читать книгу „Экология в картинках"»	25
Третья неделя	28
Конец ознакомительного фрагмента.	32

С. Н. Николаева

Юный эколог.

Система работы в

подготовительной к школе

группе детского сада

Предисловие

Экологическое воспитание – новое направление дошкольной педагогики, которое отличается от традиционного – ознакомления детей с природой.

Теоретические основы экологического воспитания дошкольников представлены в различных психолого-педагогических исследованиях (И.А. Хайдурова, П.Г. Саморукова, Н.Н. Кондратьева и др.), в монографии автора этой книги С. Н. Николаевой «Общение с природой начинается с детства» (Пермь, 1992). Суть нового направления заключается в следующем. В период дошкольного детства в процессе целенаправленного педагогического воздействия у детей можно сформировать начала экологической культуры – осознано-правильного отношения к явлениям, объектам живой и

неживой природы, которые составляют их непосредственное окружение в этот период жизни. Осознанно-правильное отношение вырабатывается при условии тесного контакта и различных форм взаимодействия ребенка с растениями и животными, имеющимися в помещении, на участке детского сада. Дети узнают, что у всего живого, в том числе и у человека, есть определенные потребности, удовлетворить которые можно лишь при наличии внешних условий – среды обитания, пригодной для того или иного организма; иначе говоря, каждое существо должно иметь свой дом со всем необходимым для его жизни. Экологическое воспитание дошкольников – это и есть познание живого во взаимосвязи со средой обитания и выработка на этой основе правильных форм взаимодействия с ним.

Осознанно-правильное отношение рассматривается как совокупность знания и активных проявлений ребенка: интереса к явлениям природы; понимания специфики живого, желаний практически сохранить, поддержать, или создать для него нужные условия; понимания и сочувствия тем, кто испытывает дефицит каких-либо условий; эмоционального отклика, радости на любые проявления животных и растений, их красоту. Важно при этом, что красота рассматривается с экологических позиций: красота гармонично развивающегося, здорового живого организма, что бывает лишь при наличии хороших условий, полноценной среды обитания.

Такое отношение вполне может быть сформировано у ма-

ленького ребенка, если его систематически на протяжении нескольких лет знакомят с разнообразием растений и животных, которые его окружают, демонстрируют их связь со средой обитания и морфофункциональную приспособленность к ней, вовлекают в практическую деятельность по поддержанию условий для жизни растений и животных, предоставляя возможность наблюдения за их ростом, развитием, различными проявлениями в благоприятных условиях.

К экологическому воспитанию относится и то, что в дошкольный период в ребенке может быть заложено первоначальное понимание некоторых аспектов взаимодействия человека с природой: человек как живое существо, нуждающееся во вполне определенных жизненно необходимых условиях; человек как природопользователь, потребляющий в своей деятельности ресурсы Земли, охраняющий природу и по мере возможности восстанавливающий ее богатства. Понимание этих аспектов связано с конкретными примерами, которые имеются в окружении и в практике жизни каждого ребенка.

Данная книга содержит технологию формирования начал экологической культуры у детей 6—7 лет, построенную на организации взаимодействия дошкольников с природой ближайшего окружения, познании того, что растет и живет рядом. Перед воспитателем стоит задача показать детям разнообразие природных явлений, помочь понять, что все живое имеет потребности, которые могут быть удовлетворены хо-

рошими условиями внешней среды; человек (ребенок, воспитатель) играет важную роль в поддержании, сохранении или создании условий для живых существ, обитающих по соседству.

В данной технологии познание явлений живой и неживой природы, окружающих детей, их практическая деятельность с растениями и животными, разные формы взаимодействия и отражения впечатлений о них выстраиваются вокруг чтения книги В. Танасийчука «Экология в картинках» (М.: Детская литература, 1989)¹, предназначенной для детей старшего дошкольного возраста. В книге в форме отдельных рассказов раскрываются основные понятия и законы экологии, даются упрощенные формулировки. В построении книги, последовательности рассказов отчетливо просматриваются три содержательные линии, которые направлены на:

1) ознакомление детей с явлениями приспособленности животных и растений к среде обитания (рассказы «Почему белые медведи не живут в лесу?», «Где зимуют лягушки?», «Слепые землекопы» и др.);

2) ознакомление со взаимосвязями живых организмов внутри биоценозов (рассказы «Цепочки в лесу», «Невидимые весы» и др.);

3) введение в различные аспекты взаимодействия человека с природой – ее загрязнения, охраны (рассказы «Морские коровы и Красная книга», «Что такое кислый дождь» и др.).

¹ Тексты рассказов приводятся в Приложении.

Чтение книги осуществляется в течение всего учебного года и органично сочетается со всеми другими формами работы.

Главная задача данной технологии – формирование у детей осознанно-правильного отношения к окружающим их объектам природы. Поэтому чтение книги перемежается с наблюдениями в уголке природы, на участке детского сада, в ближайшем природном окружении, беседами, рассматриванием картин. Содержание книги дает детям представление об отдаленных, в ряде случаев экзотических явлениях природы, необычных эпизодах взаимодействия человека и природы. Таким образом, ознакомление детей с далекими и близкими явлениями природы выстраивается в одну общую систему работы, которая последовательно осуществляется на протяжении всего учебного года. Логика этой системы задается сезонными событиями в природе и книгой В. Танасийчука.

Следует остановиться на некоторых формах работы с детьми 6—7 лет, представленных в данной технологии экологического воспитания.

Возможность чувственного познания, накопления конкретных сведений о растениях, животных, явлениях неживой природы выдвигает наблюдение в разряд наиболее значимых методов. С его помощью ребенок познает не только внешние параметры объектов природы (окрас, строение, запах и пр.), но и их связь со средой. Наблюдение как метод ра-

боты с детьми чаще всего используется в повседневной жизни в форме циклов, включающих ряд разных по содержанию наблюдений за одним и тем же объектом. Как компонент наблюдение включается и в другие формы работы: занятия, экскурсии, прогулки, акции.

Наблюдение важно еще тем, что оно лежит в основе разных видов деятельности, направленных на познание или практическое преобразование природы (труд по уходу за растениями и животными, изобразительная деятельность и рассказы детей на основе впечатления, осмотр объектов природы, заполнение календарей и пр.). Поэтому составлению циклов, подбору приемов для их проведения уделяется особое внимание. Можно сказать, что формирование у дошкольников начал экологической культуры основано в первую очередь на наблюдении.

Важным методом экологического воспитания является слово, его правильное использование в различных формах работы с детьми. В данной технологии словесный метод связан, прежде всего, с чтением книги «Экология в картинках»: само чтение рассказов (чаще всего неоднократное), вопросы к тексту, пояснения воспитателя, пересказ детей, беседа о прочитанном – все это разные формы речевой деятельности, позволяющие ребенку понять новую информацию и обнаружить свое понимание чаще всего недоступных для наблюдения явлений природы, их взаимосвязи между собой.

Особое внимание следует уделить такой форме работы,

как занятия комплексного, обобщающего и углубленно-познавательного типа, на которых у детей формируют обобщенные представления о явлениях природы, понимание взаимосвязей в природе, закономерных процессов, восприятие произведений искусства. В этом случае наибольшее значение имеет логика построения беседы воспитателя с детьми – четкая последовательность вопросов, помогающая ребятам понять причинно-следственные связи, сформулировать выводы, сделать обобщения, перенести знания в новую ситуацию. Занятия такого типа в книге представлены развернуто.

Ключевое значение имеет практическая деятельность дошкольников. Самостоятельный или совместный с воспитателем труд в уголке природы, на участке детского сада по поддержанию необходимых условий для жизни животных и растений позволяет детям приобрести умения, узнать о правильных способах практического взаимодействия с природой, то есть приобщиться к созидательному процессу. Индивидуальные проявления детей в практической деятельности – это показатель степени их экологической воспитанности и экологической культуры.

Важным делом, в котором участвуют дошкольники на протяжении всего учебного года, является изготовление экземпляров книг «Экология в картинках». Для этого после прочтения каждого рассказа воспитатель печатает его на машинке или ксерокопирует, а дети рисуют иллюстрации к его содержанию. К каждому рассказу может быть приложе-

но несколько рисунков, интересно раскрывающих его содержание. Титульный лист, напечатанные рассказы и детские иллюстрации к ним собираются в скоросшиватели, которые оформляются как обложки книг. Чтобы книги получались аккуратными, для рассказов и рисунков следует использовать одинаковую бумагу. В конце года на празднике посвящения в юные экологи дети демонстрируют эти книги как результат совместных усилий, коллективно приобретенного интереса к явлениям природы.

Важной формой экологического воспитания являются природоохранные акции, в которых участвуют сотрудники детского сада, старшие дошкольники и их родители. В данную технологию включены две акции – предновогодняя «Зеленая елочка – живая иголочка» и «Земля – наш дом», приуроченная ко Дню Земли – 22 апреля. Акции представляют собой комплексные мероприятия, в которых задействованы различные методы работы с детьми. Их значение в экологическом воспитании чрезвычайно велико: участие в реальных практических делах, выходящих за пределы жизни детского сада, оказывает влияние не только на сознание людей, которые их готовят и осуществляют, но и на сознание окружающего населения.

Структура методического пособия проста – календарная последовательность мероприятий, выстроенных в соответствии с сезонными явлениями природы и параллельным чтением книги. Внутри каждого месяца (условно четырех

недель) дается понедельное распределение материала. Третья неделя отводится ежедневным наблюдениям на участке сезонных явлений природы и работе с календарем.

Важное место в технологии занимают темы «Лес», «Вода». Дети знакомятся с лесом как с экосистемой, познают некоторые связи ее обитателей, получают представление о значении леса в жизни человека: лес – это источник стройматериалов, сырья для изготовления бумаги; место отдыха и укрепления здоровья, получения эстетических впечатлений. Лес преподносит человеку свои дары (грибы, ягоды, орехи, лекарственные травы), и поэтому человек должен знать, любить его, заботиться о нем. В зимние месяцы и в мае раскрывается тема «Вода»: дети уточняют представление о ее свойствах, значении в жизни всех живых существ, получают знания о водных экосистемах.

Данная технология экологического воспитания обеспечивает всестороннее развитие детей. Весь учебный год совершенствуется интеллект: непрерывно расширяется кругозор, развиваются сенсорика и наблюдательность, они учатся устанавливать связи, зависимости, обнаруживать причины и следствия, использовать мерку, модели, схемы; развиваются разные формы речи – диалог, описание, объяснение, рассказ.

Забота о питомцах уголка природы, участие в «Панораме добрых дел» помогают развить в дошкольниках такие моральные качества, как способность сочувствовать, сопереживать, заботиться о других.

Эстетическое развитие сопряжено с тем, что дети учатся видеть красоту в любых естественных проявлениях здорового живого организма и наслаждаться ею, понимать красоту природы, запечатленную в произведениях искусства (музыке, поэзии, живописи, графике, предметах прикладного искусства), и создавать ее своими руками через разные формы изобразительной деятельности. Не остается в стороне и физическое развитие: практически и через беседы дети приобщаются к пониманию здоровья как ценности, которую надо беречь с малых лет.

В заключение следует отметить, что данная технология – это целостная система экологического воспитания детей 6—7 лет, апробированная в экспериментальных дошкольных учреждениях Москвы. Ее реализация на практике поднимает уровень экологической культуры воспитателя, обеспечивает сдвиг в уровне экологической воспитанности дошкольников. Применение технологии требует от воспитателя вдумчивого подхода. Не меняя ее стержня и учитывая свой опыт, уровень развития детей, конкретное природное окружение, воспитатель может привести свои приемы педагогической работы, которые обеспечат нужный эффект в воспитании детей.

Система работы с детьми

Сентябрь

Первая неделя

Идет комплектование группы; воспитатель посредством наблюдения за деятельностью детей или при помощи специальных заданий определяет уровень их экологической воспитанности, характер отношения дошкольников к объектам живой природы, имеющимся в группе и на участке детского сада.

Вторая неделя

Продолжается определение уровня экологической воспитанности дошкольников. В течение всего сентября воспитатель не привлекает специального внимания детей к объектам группового уголка природы: сам поливает растения, ухаживает за животными, если таковые имеются. Делает это обязательно при детях. При этом наблюдает за ними и помечает в диагностической тетради, кто из ребят предлагает помощь, кто проявляет интерес, кто равнодушен к живым обитателям

группы.

Во время прогулок воспитатель учит детей различать и называть словами свойства песка: сухой, влажный, очень мокрый, состоит из мелких песчинок, сыплется, лепится, желтый (светло– или темно-коричневый), хорошо пропускает сквозь себя воду (вода уходит в песок). На сыром песке остаются следы (от человека, птиц, игрушек), по ним можно узнать, кто ходил, что происходило; на сухом песке вместо следов остаются ямки. По мокрому песку ходить легко – он уплотняется (при этом на подошве остаются песчинки), по сухому песку ходить трудно – он осыпается, ноги проваливаются.

Воспитатель организует игры с песком: строительные – побуждает детей делать интересные постройки, сооружения, изгороди (дома с одним-двумя входами, тоннели, гаражный ряд, скотный двор и пр.), кулинарные – учит девочек делать красивую и разнообразную «выпечку», используя ее в каком-либо сюжете. К интересным песочным изделиям взрослый привлекает внимание всех ребят, просит их любоваться постройками, не разрушать – обходиться бережно, осторожно играть на разные сюжеты. Учит детей использовать в строительстве из песка дополнительные предметы (дощечки, палочки, камни и пр.), показывает новые приемы, обеспечивающие прочность и качество построек. Учит ребят делать разнообразные и качественные постройки, обыгрывать их. Организует конкурс на лучшую постройку, выявляет всех же-

лающих участвовать в конкурсе, предлагает объединиться в группы по 3—4 ребенка, выбрать и обсудить вместе, что будут строить.

На участке (по договоренности с другими группами) ребята могут сооружать задуманное одновременно в разных песочницах. Дети, которые не участвуют в конкурсе, становятся зрителями – наблюдают за строительством. Через 25—30 минут стройка заканчивается, воспитатели и дети разных групп осматривают сооружения, хвалят авторов, отмечают достоинства каждой постройке. Участников конкурса награждают (всем дают небольшие простые одинаковые подарки), под хлопки ребят они делают круг почета.

Воспитатель проводит с детьми два наблюдения. Первое – рассматривание небольшой горстки сухого песка на белой или черной бумаге. Цель наблюдения – показать детям, что песок состоит из отдельных песчинок, они мелкие, твердые, неровные, разного цвета. Воспитатель кладет перед каждым ребенком бумагу, дает возможность рассматривать и трогать песок на ощупь (если имеются лупы, микроскоп, то они используются в этом наблюдении). Второе наблюдение посвящается сравнению песка и речных камней. Дети берут в руки камни, рассматривают их, гладят, сжимают, называют их свойства (форму, цвет, твердость, особенности поверхности), сравнивают с песком, называют отличия и сходства. Воспитатель поясняет, что песчинки – это крохотные камушки, они образуются от трения, ударов друг о друга боль-

ших камней.

Сравнивая песок и камни, педагог обращает внимание детей на то, что камни разного цвета, просит объяснить, почему песчинки все разные. Сообщает, что есть места, где песок почти белый, светло-желтый, на пляжах с таким песком приятно отдыхать, загорать – пляжи кажутся чистыми, золотыми.

Воспитатель выясняет с детьми, кому песок нужен для жизни, кто живет в песчаных пустынях. Дети осматривают обитателей уголка природы, обсуждают, кто и почему нуждается в песке. После занятия о Земле дети рассматривают глобус, находят пустыню Сахару, обсуждают, кто там живет. Педагог дает задание поискать дома книги, картинки о жизни в пустыне, принести их в детский сад, потом все вместе обсуждают, как приспособлен к жизни в песках верблюд, разные ящерицы, черепахи. Воспитатель говорит с детьми о разных приспособительных особенностях животных: способности запасать питательные вещества, подолгу обходиться без воды (верблюд); способности впадать в спячку и пережидать самое жаркое время (черепахи); о маскировочной окраске под песок; о приспособленности животных к передвижению, закапыванию и др.

В одном из разговоров воспитатель предлагает детям подумать о том, нужен ли песок людям для жизни, просит их обсудить этот вопрос дома с родителями. На следующий день продолжает с ребятами разговор о том, как песок ис-

пользуют в строительстве (его добавляют в цемент, чтобы получить очень крепкие, прочные бетонные изделия), для изготовления стекла. Воспитатель может рассказать, что в некоторых местах планеты имеются золотосодержащие пески с крупинками золота – такой песок очень ценится, его добывают, терпеливо и долго промывают, собирают по крупинкам золото. Воспитатель спрашивает, нужен ли песок художникам. И сам отвечает: он нужен тем художникам, которые делают художественные изделия из стекла, очень красивую посуду, маленькие стеклянные скульптуры, украшения для женщин. Рассказывает о том, что в некоторых странах проводят конкурсы для взрослых художников-скульпторов на лучшую скульптуру из песка.

Занятие «Планета Земля в опасности!»

Программное содержание. Дать детям представление о том, что планета Земля – это громадный шар. Большая часть земного шара покрыта водой – океанами и морями. Кроме воды, есть материки – твердая земля – суша, где живут люди. Таких материков шесть: Америка, Африка, Австралия, Европа, Азия, Антарктида. На земном шаре есть два полюса: Северный и Южный. На планете Земля обитает много живых существ: в океанах и морях живут рыбы и морские звери, на суше (материках) растут растения, обитают разные животные (наземные, водные, воздушные), жи-

вут люди. Всем живым существам нужна чистая вода, чистая земля, чистый воздух. Планета Земля сейчас в опасности: во многих местах вода, земля, воздух стали грязными. Всем трудно дышать, люди и животные болеют. Чтобы спасти нашу планету, надо с детства любить природу, изучать ее, правильно с ней обращаться.

Материал. Большой мяч (шар) голубого цвета, белые контуры материков (можно использовать контурные карты), плакат SOS, флажок SOS, бледно-зеленая и желтая краски, авторучки с черным и красным стержнями, карандаш, клей.

Ход занятия

Занятие проводится в форме рассказа-беседы воспитателя с детьми.

Воспитатель. Дети, мы сегодня будем говорить о нашей планете. Планета, на которой мы с вами живем, называется Земля. Какая же она – наша Земля? Как она выглядит из космоса, когда на нее смотрят космонавты, летящие в ракете? (Ответы детей.) Наша планета – это огромный-преогромный шар. Такой большой, что нужно много-много дней, даже месяцев, чтобы объехать его вокруг. Давайте сделаем с вами самодельный глобус, который будет изображать Землю. Возьмем большой голубой мяч – это и будет планета Земля. (Вносит мяч и ставит его на подставку.) Что же есть на нашей планете Земля? (Ответы детей.) Прежде всего, на Земле есть два полюса. Как они называются? (Ответы детей.) Один

полюс Северный, другой Южный. Северный – сверху земного шара (показывает). Южный – внизу. Мы их обозначим небольшими вышками: Северный – синей, а Южный – красной (вместе с детьми прикрепляет вышки). Что еще есть на планете? (Ответы детей.)

Большая часть Земли покрыта водой – это моря и океаны. Слышали про них? Может быть, знаете, как называются некоторые моря и океаны? (Ответы детей.) Вот поэтому мы взяли голубой шар – голубой цвет похож на воду. Сейчас шар одноцветный, как будто эта игрушечная Земля вся покрыта водой. Что есть еще на планете Земля, кроме морей и океанов? (Ответы детей.)

Среди океанов есть большие участки твердой земли – это материки, суша. Я вырезала их из бумаги, буду вам показывать и называть. Вы поможете мне приклеить их на планету (глобус). Вот самый большой материк. (Демонстрирует контур Евразии.) Это вместе Европа и Азия. Они не разделены океаном. Этот материк расположен в северной части земного шара, ближе к Северному полюсу. (Дети помогают приклеить.) Вот следующий материк – Африка. (Показывает.) Что-нибудь знаете про Африку? Слышали про нее? (Ответы детей.) Африка расположена посередине земного шара, немного ближе к Южному полюсу. (Приклеивает.) Теперь я вам покажу очень интересную сушу: вот такую длинную, состоящую из двух частей. Обе они соединяются тонкой полоской, как тонкой шеей. (Показывает Америку.) Кто-нибудь знает,

как называется этот материк? (Ответы детей.) Америка состоит из двух частей: верхняя часть – это Северная Америка, нижняя – Южная Америка. Она протянулась по всему земному шару – от Северного полюса к Южному. Расположена она на другой стороне земного шара. (Показывает, затем вместе с детьми приклеивает контур.)

Кто знает, что есть на полюсах земного шара? (Ответы детей.) Оба полюса – это самые холодные места на земном шаре. На Северном полюсе суши нет, там океан всегда покрыт льдами. Он так и называется – Северный Ледовитый океан. На Южном полюсе еще холоднее, чем на Северном. Там есть суша – материк, который из-за холода тоже покрыт вечными льдами. Этот материк называется Антарктида. Давайте его приклеим на наш глобус. (Показывает, затем вместе с детьми приклеивает.) Остался последний материк. Он небольшой – это Австралия. Слышали что-нибудь про Австралию? (Ответы детей.) Эта суша, как большой остров, окружена со всех сторон океаном. (Показывает, затем вместе с детьми приклеивает.) Теперь посмотрим на наш глобус. Как выглядит земной шар? (Воспитатель медленно поворачивает глобус вокруг оси.) Дети, чего больше на нашей планете Земля: воды или суши? (Ответы детей.) Да, воды (океанов и морей) намного больше, чем суши. Кто же живет в морях и океанах? (Ответы детей.) А на суше живет кто-нибудь? Кто же? (Ответы детей.)

На всех материках обитает много живых существ: растут

растения, живут крупные и мелкие животные, люди. Много разных народов проживает на всех материках. Только одна суша необитаема – Антарктида. Из-за сильного холода там не растут растения, люди тоже не могут жить там постоянно. Только некоторые животные обитают в прибрежных водах океана. Об этом мы поговорим в другой раз. А сейчас надо закончить изготовление глобуса. Если моря и океаны у нас голубые, то сушу надо тоже раскрасить. Там, где суша постоянно покрыта снегом, оставим ее белой. Покажите, какая суша останется белой. (Дети показывают.) Да, Антарктида, еще северная часть Америки, Европы, Азии. Везде, где не слишком холодно и не слишком жарко, растет много зеленых растений, поэтому большую часть суши закрасим бледно-зеленым цветом: всю Европу и Азию, Австралию, часть Северной и Южной Америки. (Дети помогают закрасивать.) В средней части земного шара. (Воспитатель показывает широкий пояс экватора.) Тут очень жарко круглый год. Кто знает: в Африке жарко или холодно? (Ответы детей.) Там очень жарко. В Африке много пустынь, покрытых песком, нет воды, растений мало. Давайте большую часть Африки закрасим желтым цветом. Юг Северной Америки тоже весь в пустынях. Вот теперь наш глобус получился разноцветным. Мы знаем, где полюса на земном шаре, где материки (суша), а где вода – океаны и моря. (Все рассматривают глобус и любят его.)

А где же на земном шаре живем мы с вами? Где наш ма-

терик, где на нем место, которое занимает наш город? Как называется наш город? (Ответы детей.) Как называется наша страна, наше государство? (Ответы детей.) Я покажу вам, где находится Россия. (Показывает и обводит границу.) Наше государство – Россия – расположено вот на этом материки. Наша страна большая и занимает много места на глобусе. Кто знает, как называется главный город России? (Ответы детей.) Правильно, Москва. Смотрите, где она находится. Я здесь напишу: «Москва». А где же находится наш город – город, в котором мы живем? (Воспитатель рисует кружок и пишет название города.)

Теперь вы знаете, что такое земной шар, где на нем находится наша страна Россия и где расположен наш родной город. Сейчас я скажу вам о самом главном – наша планета Земля в опасности. На ней много больных мест. Это произошло потому, что люди построили много заводов, фабрик, электростанций разных видов. От этих предприятий загрязняется воздух – его загрязняют дым, который выходит из труб в небо, газы от машин. Отходы заводов сливаются в реки, моря и загрязняют их, нефть из танкеров во время аварий проливается в воду морей и океанов. Так загрязняется наша Земля. От этого загрязнения гибнут животные, растения, болеют люди. Гибнет природа. Наша планета в опасности! Она требует помощи. Вы знаете сигнал бедствия? (Ответы детей.) Я вам скажу – SOS. (Показывает плакат.) Это призыв о помощи. Давайте на Северном полюсе глобуса установим

флажок с сигналом SOS. Мы с вами будем знать, что планете требуется помощь, ее надо спасти общими усилиями. (Прикрепляет флажок.)

Как же мы с вами можем помочь нашей планете? Чтобы помочь ей, надо научиться любить природу, любить ее с детства. Научиться понимать, как живут все живые существа: птицы, жучки, звери, цветочки, травинки. Этим занимаются люди, которые называются экологами. Повторите все вместе – экологи. Хотите стать маленькими экологами? (Ответы детей.)

Тогда мы с вами будем читать одну книгу, она называется «Экология в картинках». Вот она. (Показывает.) Ее специально для вас написал писатель Виталий Николаевич Танасийчук. Мы будем ее читать не спеша, по одному рассказу, рисовать рисунки. Еще мы будем делать добрые дела. К концу года, когда мы прочитаем всю книгу, вы станете маленькими экологами, будете учить других любить и понимать природу. На следующем занятии мы начнем читать книжку. Глобус нам будет нужен, чтобы лучше понять ее. На наш глобус сейчас нанесено совсем немного: надписаны названия всех материков, обведено наше государство, отмечены два города – Москва и наш родной город. На самом деле на суше очень много разных стран и городов. Если вы захотите, мы будем обозначать на глобусе те города и страны, которые вы знаете и назовете. Только мы будем обозначать большие города, а деревни и поселки не будем, они не уместятся на на-

шем глобусе. Говоря про город, страну или море, вы должны что-нибудь про них рассказать, чтобы всем было интересно узнать, почему мы помечаем их на глобусе.

Еще мы должны пометить те места, которые попали в беду которые надо спасать. В этих местах красной ручкой будем писать SOS. Если там имеется загрязнение воздуха, воды или земли, можем карандашом делать серое, то есть грязное пятно, и значок SOS. Я вам сейчас покажу два места, которые надо спасать. Далеко в Сибири есть озеро Байкал. Слышали про него? (Ответы детей.) Это очень красивое, глубокое озеро. Сейчас оно загрязнено. Люди не только в нашей стране, но и в других государствах думают о том, как его спасти. Смотрите, где оно расположено на глобусе. (Показывает.) Я его помечу серым пятном и напишу SOS красной ручкой. Далеко от нас, на юге, есть Аральское море. С ним другая беда. Воды в нем с каждым годом становится все меньше и меньше, оно усыхает. Сейчас люди тоже думают, как его спасти. Поставим здесь значок SOS. (Показывает на глобусе.)

Вот вам задание на дом: поговорите с родителями о нашем городе. Спросите: в опасности наш город или нет? Что ему угрожает? Завтра скажете, надо ли ставить рядом с названием нашего города значок SOS.

Занятие «Начинаем читать книгу „Экология в картинках“»

Программное содержание. Дать детям представление о том, что в книге рассказывается о доме для разных живых существ: растений, животных, людей. Сберегая их дом – условия, в которых они живут, – мы сбережем живые существа. Учить слушать чтение познавательной книги, правильно понимать ее содержание, отвечать на вопросы, опираясь на текст рассказа. Учить рассуждать, делать предположения, слушать высказывания других.

Материалы. Книга «Экология в картинках».

Ход занятия

Воспитатель. Дети, название книги, которую мы начинаем читать, – «Экология в картинках». Ее автор – писатель Виталий Николаевич Танасийчук. Он написал книгу специально для таких ребят, как вы, которые любят природу и хотят стать юными экологами – юными защитниками природы. Теперь мы прочтем то, что написано перед самым первым рассказом. (Читает пролог.) О чем эта книга? (Ответы детей.) Что изучает наука экология? Для кого природа является домом? Теперь послушайте первый рассказ – «Удивительная прогулка». (Читает выразительно, с паузами.)

Я задам вам вопросы. Вы их внимательно послушайте, подумайте, но отвечать не надо. Я еще раз прочту рассказ, тогда вы на них сумеете хорошо ответить. Вот эти вопросы: где гулял автор книги? Какое было время года? Что с ним произошло? Кто ему приснился? (Пауза для осмысления во-

просов или повторное их чтение.) Слушайте рассказ еще раз. (Читает.)

Воспитатель задает вопросы и выслушивает ответы детей. Неточные ответы поправляет чтением соответствующего текста.

Воспитатель. Дети, в конце рассказа автор нам задает вопрос. Он сожалеет, что в нашем лесу нет таких зверей, и спрашивает: почему их нет? Как вы думаете, почему в нашем лесу нет белых медведей, слонов, обезьян, крокодилов?

Дети высказывают свои предположения, воспитатель поддерживает правильные высказывания. На неправильные рассуждения реагирует словами: «Это не совсем так», при этом не делая никаких поправок и пояснений.

Воспитатель. Дети, я не буду вам объяснять сейчас, мне хочется, чтобы вы сами подумали, поговорили дома с родителями. Мы обо всем узнаем дальше, когда будем читать следующие рассказы. Поэтому вам домашнее задание на завтра: подумайте над вопросом воспитателя, обсудите с родителями. Завтра на прогулке мы с вами поговорим и вы расскажете, что решили.

На следующий день воспитатель обсуждает с детьми прочитанный накануне рассказ, выслушивает их соображения, хвалит всех, кто не забыл дома поговорить с родителями о том, почему в местных лесах не живут слоны, обезьяны, белые медведи и крокодилы. Затем вместе создают самодельную книгу: воспитатель печатает (пишет) рассказ, дети ри-

суют иллюстрации, вместе оформляют обложку.

Третья неделя

Неделя посвящается циклу ежедневных наблюдений за сезонными явлениями природы, работе с календарем природы, целевым прогулкам по участку детского сада. Цикл наблюдений и работа с календарем проводятся ежемесячно, поэтому приводим примерный ход наблюдений на каждый день.

Понедельник.

В конце прогулки воспитатель собирает детей на участке, предлагает понаблюдать за погодой, определить ее состояние.

Задаёт примерно следующие вопросы: какое сейчас небо? Что на нем есть? Как можно сказать про погоду? (*Пасмурная, если небо покрыто облаками; солнечная, если небо чистое; дождливая, если идет дождь.*) Дует ли сейчас ветер? Как узнали, что он дует? Что качается, трепещет от ветра? Как можно сказать про такую погоду? (*Ветреная, тихая.*) Холодно сегодня или тепло? Во что одеты дети? Как можно сказать про такую погоду? (*Теплая, потому что дети одеты в кофточки, или прохладная, если они в куртках.*)

Наблюдения детей сопровождаются действиями: поднять глаза к небу, опустить взгляд на землю, закрыть глаза, подставить лицо ветру, отвернуться от него и т. д. В конце про-

гулки воспитатель подводит итог: «Сегодня погода солнечная, ветреная, теплая. Придем в группу и нарисуем в календаре значками такую погоду».

В группе воспитатель собирает детей возле календаря (рис. 1, цв. вклейка), демонстрирует условные обозначения, показывает, где и как надо закрасить квадратик «понедельник», где отметить погоду, какие значки при этом использовать. Говорит: «Сегодня я аккуратно раскрашу, нарисую значки в календаре. Вы посмотрите, как это надо делать. Говорите мне, какая сегодня была погода, какие значки надо рисовать. (Дети называют.) Завтра вы сами будете рисовать, а я буду вам помогать».

Вторник.

В начале прогулки воспитатель, собрав детей на участке, говорит: «Мы вчера с вами наблюдали за погодой, говорили про нее, рисовали значками в календаре. Сегодня мы опять будем наблюдать за погодой. Какая сегодня погода? Как про нее можно сказать? Какое небо? Что на нем есть? Оглянитесь вокруг, есть ли ветер? Как вы его обнаружили? Сегодня холоднее или теплее, чем вчера? Во что мы одеты? (Ответы детей.) Как в целом можно сказать про погоду сегодня?» (Например: *пасмурная, тихая, прохладная.*)

Чтобы разнообразить наблюдения, воспитатель продумывает заранее игровые элементы, например ленточки, флажки для определения ветра, трубочки («подзорные трубы») для поиска солнца на небе. В конце наблюдения детям дается

установка – запомнить, какая была погода, чтобы в группе после прогулки правильно отметить ее в календаре.

В группе дети под руководством воспитателя закрашивают «вторник», рисуют значки погоды. Педагог оказывает им помощь в рисовании.

Среда.

На прогулке воспитатель, собрав детей, напоминает, как наблюдали за погодой в предыдущие дни: сначала рассматривали небо, затем определяли ветер, потом уточняли, тепло или прохладно и как все одеты. Предлагает ребятам самим, без вопросов рассказать о погоде, выслушивает всех, уточняет реплики, высказывания детей, хвалит за наблюдательность, за хорошие словесные определения. Учит искать разнообразные признаки ветра (колышется белье на веревке, чуть шелестят листья на деревьях, слегка лохматятся волосы и др.), признаки прошедшего дождя, если такие есть (мокрые крыши, лужи, темные стволы деревьев, блестящие листья и др.).

Воспитатель. Дети, сегодня мы рассмотрим молодую березку² на нашем участке. Интересно, как она выглядит в сентябре – в начале осени? (Подходит к дереву.) Посмотрите, березка очень красивая, мелкие кудрявые листья, белый ствол, она стройная. Какого цвета на ней листья? Каких листьев больше: зеленых или желтых? Есть ли листья под де-

² Может быть выбрано любое молодое лиственное дерево, которое дети будут рисовать в календаре ежемесячно.

ревом, на земле? Какого они цвета? Где листьев больше: на дереве или под ним? (Ответы детей.)

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.