



Библиотека
программы
воспитания
и обучения
в детском
саду

А. И. Максаков

РАЗВИТИЕ ПРАВИЛЬНОЙ РЕЧИ РЕБЕНКА В СЕМЬЕ

Пособие
для родителей
и воспитателей

Для занятий
с детьми
**от рождения
до семи лет**



Анатолий Иванович Максаков
Развитие правильной речи
ребенка в семье. Пособие для
родителей и воспитателей.
Для занятий с детьми от
рождения до семи лет
Серия «Библиотека программы
воспитания и обучения в детском саду»

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=5811386

Развитие правильной речи ребенка в семье. Пособие для родителей и воспитателей. 2-е изд.: Мозаика-Синтез; Москва; 2008

ISBN 978-5-86775-312-2

Аннотация

Книга знакомит родителей с основными закономерностями развития речи детей дошкольного возраста, а также с некоторыми специальными приемами по исправлению неправильно произносимых звуков. Знание родителями особенностей процесса формирования речи ребенка может предупредить

многие серьезные недочеты как лексико-грамматической, так и звуковой стороны речи.

Содержание

От автора	6
Развитие речи ребенка на первом году жизни	17
Конец ознакомительного фрагмента.	24

**Александр
Иванович Максаков
Развитие правильной
речи ребенка в семье.
Пособие для родителей
и воспитателей. Для
занятий с детьми от
рождения до семи лет**

Библиотека «Программы воспитания и обучения в детском саду»

под общей редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой,
Т.С. Комаровой

Максаков Анатолий Иванович —

медик, дефектолог, логопед-практик, кандидат педагогических наук, автор работ по развитию речи детей дошкольного возраста, исправлению у них дефектов речи.

От автора

Когда начинается развитие детской речи? Для родителей – в тот незабываемый день, когда малыш произнес первые слова: *мама, папа, дай, на*. А на самом деле – гораздо раньше. Этому дню предшествуют недели и месяцы, в течение которых ребенок учится отличать одни речевые звуки от других, близких по звучанию, а его губы, язык, мягкое небо (все это по-научному называется артикуляционный аппарат) приобретают гибкость и подвижность, необходимые для правильного и четкого произношения звуков и слов.

Психологи все настойчивее подчеркивают значение раннего детства для формирования человеческой личности. В развитии же речи его роль является, безусловно, главенствующей.

В дошкольный период происходит становление речи и ее формирование (хотя, конечно, совершенствоваться она будет и в дальнейшем). В эти годы ребенок усваивает звуки родного языка, учится отчетливо и грамматически правильно произносить слова и фразы, быстро накапливает словарный запас.

Речь – явление социальное и служит средством общения людей друг с другом. Своевременное и правильное речевое развитие – необходимое условие формирования личности ребенка. Благодаря речи малыш познает окружающий мир,

накапливает знания, расширяет круг представлений о предметах и явлениях, овладевает нормами общественного поведения. При помощи речи человек выражает свои потребности, высказывает свои чувства и переживания, делится впечатлениями о своем отношении к предметам и явлениям окружающей его действительности. В процессе развития речи ребенок овладевает языком. Усвоение речи в дошкольном возрасте – необходимое условие для овладения грамотой, для дальнейшего обучения в школе.

Речь как средство выражения мысли является орудием мышления. Она связана с умственным развитием. Известный писатель и исследователь детской речи К. И. Чуковский отмечал: «...воспитание речи есть всегда воспитание мысли. Одно неотделимо от другого». Задержка речевого развития обычно неблагоприятно сказывается на интеллекте ребенка.

Ребенок овладевает речью, подражая речи взрослых при непосредственном общении с ними. Поэтому, чтобы научиться говорить, он должен прежде всего слышать речь. Малыш слушает обращенные к нему ласковые слова, отвечает улыбкой на улыбку, издает звуки. Пока это только эмоциональное общение, по в нем основы будущей речи. Вот почему речевое общение ребенка и взрослого – необходимое условие возникновения и развития речи малыша.

Формирование и развитие речи происходит постепенно. Это довольно длительный и сложный процесс. И если родители часто общаются с малышом, играют с ним, читают ему

книги, учат с ним стихи, то обычно речь ребенка развивается своевременно и правильно.

Некоторые родители считают, что неправильное произношение звуков, торопливая или недостаточно отчетливая речь дошкольника не могут служить поводом для тревоги, что несовершенство детской речи – возрастное явление, проходящее со временем. Конечно, если трехлетний малыш не всегда правильно строит предложение, не может последовательно и логично передать содержание прочитанной ему сказки, рассказа, допускает лексико-грамматические ошибки или неправильно произносит некоторые звуки, то ничего страшного в этом нет. Это вполне объяснимо физиологическими (возрастными) особенностями формирования детской речи. Но недопустимо, когда ребенок в пять, шесть и даже в семь лет не может поддержать разговор на знакомую для него тему, связно и понятно для слушателей пересказать сказку, рассказ, когда он неточно пользуется лексическими средствами, допускает грамматические ошибки, неправильно произносит звуки.

От умения точно и правильно выразить свою мысль в решающей степени зависит свободное и непринужденное общение ребенка с окружающими. При своевременном и правильном речевом развитии ребенок обычно не испытывает трудностей в таком общении. Он легко вступает в контакт со взрослыми, активно участвует в играх детей, может четко и ясно излагать свои мысли. Он охотно выступает с чтением

стихов перед сверстниками, делится с ними своими переживаниями и впечатлениями.

Дети же, которые нечетко произносят звуки, заменяют одни на другие (особенно если они уже осознали недостатки своей речи), стесняются разговаривать с незнакомыми людьми, выступать с чтением стихотворений, избегают игр, боясь, что другие дети не поймут их или, что еще хуже, будут смеяться над ними. Даже неправильное произнесение одного звука может травмировать ребенка. Пятилетний Вова приходит домой со слезами и жалуется маме: «Мама, а Малинка не хочет со мной иглать. Она говолит, что я длазнююсь и не умею говолить...» Мальчик не произносит звук [р], заменяя его на [л]. А его приятельница чисто произносит все звуки, и ей, по-видимому, не нравится, когда ее называют Малиной, а не Мариной. Если ребенок неправильно произносит звуки и знает об этом, то он старается не употреблять слова с этими звуками, используя при этом другие, порой не всегда удачные, отчего речь становится неточной, а иногда и непонятной для окружающих. Недостатки речи сказываются нередко и на формировании характера ребенка (плохо говорящие дети часто бывают раздражительными, замкнутыми), отражаются на его умственном развитии, а в дальнейшем затрудняют и овладение грамотой.

Не у всех детей речь развивается одинаково. Одни рано начинают хорошо говорить и правильно произносят все звуки уже к 3–4 годам. Другие говорят четко и ясно лишь

в 6–7 лет. Даже среди первоклассников встречаются дети, которые неправильно произносят некоторые звуки, говорят слишком быстро или недостаточно отчетливо, пропускают звуки и «проглатывают» окончания слов. Как правило, эти дефекты вскоре сказываются на учебе. Среди второгодников немало детей, плохо усвоивших речь в дошкольном детстве. Все это убеждает: нужно с особым вниманием относиться к речевому развитию ребенка в дошкольные годы.

Задача данной книги – познакомить родителей с особенностями формирования детской речи, со способами ее развития в различные периоды жизни ребенка, а также с некоторыми приемами исправления неправильно произносимых звуков.

Как известно, в речевом общении человек выступает то в качестве говорящего, то в качестве слушателя, поэтому обычно выделяют две стороны речи: активную (произнесение) и пассивную (восприятие и понимание). Произнесение происходит при помощи речевого аппарата, восприятие и понимание устной речи осуществляются в основном слухом. Восприятие и понимание того, что говорят окружающие, развиваются раньше, а пассивный словарь всегда богаче активного. На ранней стадии речевого развития малыш сначала учится понимать обращенную к нему речь и только в дальнейшем при неоднократном произнесении взрослым одних и тех же слов усваивает их, а затем и сам начинает пользоваться ими.

Предлагаемый в книге речевой материал рассчитан на развитие как активной речи, так и пассивной.

С целью активизации и расширения словарного запаса ребенка, формирования грамматической правильности, развития разговорной и связной речи (активной речи) в книге даны разнообразные игры, упражнения с усложнением их на каждом возрастном этапе. В связи с тем что звуковая культура речи, то есть умение правильно произносить звуки, отчетливо выговаривать слова, говорить достаточно громко, не торопясь, выразительно и т. д., должна быть сформирована в основном в дошкольном возрасте (а правильное произношение всех звуков родного языка – даже к 5–6 годам), данный раздел в книге освещен несколько шире по сравнению с другими. Для воспитания звуковой культуры речи кроме игр и упражнений даны скороговорки, считалки, пословицы, загадки, небольшие рассказы, стихи.

Однако среди такого огромного разнообразия речевого материала, пожалуй, только скороговорки (чистоговорки) могут быть использованы и направлены непосредственно на развитие звуковой стороны речи.

Роль скороговорок как речевого материала велика. «Скороговорки этот удивительный жанр фольклора создан народной мудростью не для пустословия, а специально для тренировки движений речеобразующего органа, который был бы способен воспроизводить все звуки родного языка»¹.

¹ Савкова З. Как сделать голос сценическим. 2-е изд. – М.: Искусство, 1975.

Скороговорки (чистоговорки) – это, как правило, небольшой по объему речевой материал, специально построенный на сочетании звуков, трудных для произношения. Они с большим успехом могут быть использованы не только для преодоления вялости и малоподвижности артикуляционного аппарата (улучшения подвижности мышц языка, губ, нижней челюсти), для закрепления правильного произношения звуков во фразе и их дифференциации, для выработки отчетливой и внятной речи (дикции), но и в качестве упражнений для тренировки и совершенствования работы голосового аппарата, для выработки умения пользоваться различным темпом речи (быстро, умеренно, медленно), для работы над интонационной выразительностью (логическим ударением, вопросительными и утвердительными интонациями).

Заучивание скороговорок осуществляется в слегка замедленном темпе, при этом родители должны четко произносить все звуки в словах.

Формирование активной речи во многом зависит от состояния слухового восприятия, развития речевого слуха: умения слышать, различать на слух, дифференцировать звуки, близкие по звучанию, улавливать на слух повышение и понижение голоса, его громкость, ритмичность и плавность речи, темп, интонационную выразительность и т. д.

Предлагаемый материал для развития речи дан с учетом возрастных особенностей. Например, в раннем возрасте

(первые два года жизни), когда речь только начинает формироваться, основное внимание уделяется воспитанию у малышей умения слушать и понимать речь окружающих, подражать речи взрослых. В возрасте 3–5 лет наряду с обогащением словарного запаса, формированием грамматической правильности ведется работа по воспитанию звуковой культуры речи у детей, правильного произношения звуков, развитию разговорной речи. С детьми старшего дошкольного возраста (5–6 лет), когда звуковая культура речи почти полностью сформирована, основная работа направлена на обогащение их словарного запаса, на развитие связной речи: умения пересказывать сказки, рассказы, самостоятельно их придумывать и рассказывать, описывать предметы.

Игры и упражнения, данные в книге, способствуют не только развитию речи. Многие из них одновременно расширяют знания ребенка об окружающих предметах, развивают мышление, память, восприятие, воображение.

При проведении с ребенком занятий, прежде чем требовать от него выполнения того или иного задания, убедитесь, понял ли он поставленную перед ним задачу, если нужно, объясните, как выполнять задания.

Поскольку игры и упражнения даны по степени их усложнения, то, приступая к занятиям, сначала повторите с малышом тот материал, который предусмотрен для детей предшествующего возраста. Например, если вы начали заниматься с четырехлетним ребенком, то пройдите с ним и тот материал,

который рекомендован детям более раннего возраста.

В конце каждого раздела даны задания для проверки состояния речевого развития ребенка. Используя их, вы можете проследить, какие разделы ребенок усвоил, какие усвоил еще недостаточно, на что следует обратить особое внимание, какие игры, упражнения следует повторить. Для контроля за развитием речи ребенка предлагаем завести тетрадь, в которой следует постоянно отмечать его успехи: появление новых звуков, слов, интересные высказывания, а также недочеты звукопроизношения, неправильное употребление слов, ударения и др.

Занятия с детьми надо проводить 2–3 раза в неделю. Если же ребенок отстает в речевом развитии – имеет бедный запас слов, неправильно произносит отдельные звуки, плохо пересказывает, то занятия надо проводить ежедневно. С детьми 2–3 лет продолжительность занятия не более 7–10 минут. С детьми 5–6 лет – 10–20 минут, 3–4 лет – 20–25 минут. При задержках речевого развития (отсутствие речи к 2–3 годам), при наличии каких-либо дефектов речи (заикание, неправильное произношение большого количества звуков, ускоренный темп речи и др.) следует обратиться к логопеду – специалисту по исправлению речи, который поможет устранить тот или иной дефект.

Для того чтобы речь ребенка развивалась правильно, чтобы он владел ею в полной мере в дальнейшем, родителям необходимо соблюдать ряд условий.

- Не старайтесь ускорить ход естественного речевого развития ребенка. Не перегружайте его речевыми занятиями. Игры, упражнения, речевой материал должны соответствовать его возрасту.

- В общении с ребенком следите за своей речью. Говорите с ним не торопясь, звуки и слова произносите четко и ясно, при чтении не забывайте о выразительности. Непонятные слова, обороты, встречающиеся в тексте, непременно объясните малышу.

- Не подделывайте под детскую свою речь, не злоупотребляйте также уменьшительно-ласкательными суффиксами – все это тормозит речевое развитие ребенка.

- Своевременно устраняйте недостатки речи ребенка. Стремясь указать неточности и ошибки, встречающиеся в его речи, будьте чрезвычайно осторожны и ни в коем случае не смейтесь над малышом. Самое лучшее – тактично поправьте его и покажите, как надо произнести то или иное слово. Если ребенок торопится высказать свои мысли или говорит тихо, напоминайте ему: говорить надо внятно, четко и не спеша.

- Не оставляйте без ответа вопросы ребенка. И не забудьте проверить: понятен ли ему ваш ответ?

- Раз в месяц записывайте речь ребенка на магнитофон. На первом году жизни можно записать гуление, лепет, первые слова малыша. В дальнейшем – беседы с ребенком, его речь во время игр, чтение стихов, пересказ прочитанного, а

также самостоятельные высказывания. Время записи – от 1 до 5-10 минут (в более старшем возрасте), при этом не забывайте указывать возраст ребенка. Такие записи не только помогут в работе над речью, но со временем будут хорошим подарком для сына или дочери.

Развитие речи ребенка на первом году жизни

*...детская речь на всех этапах своего
развития питается неисчерпаемой жизненной
силой народного – родного – языка.*

К. Чуковский

Сколько забот, обязанностей и ответственности появляется у взрослых, когда в их жизнь входит маленький человек!

Ведь благополучие малыша целиком и полностью зависит от родителей. Мать кормит ребенка, берет на руки, купает, ласкает, улыбается ему, разговаривает, показывает погремушки.

Пройдет каких-нибудь один-два месяца, и вы увидите, что малыш уже останавливает свой взгляд на вашем лице, на окружающих предметах, начинает прислушиваться к звукам.

Предпосылкой для формирования речи является эмоциональное общение, которое устанавливается и поддерживается между взрослым и ребенком. В установлении эмоционального общения большая роль принадлежит зрению, слуху, осязанию ребенка, которые быстро развиваются и совершенствуются начиная с первого месяца жизни.

На третьем месяце развития у младенца появляется «опыт

общения», он оживляется, когда видит мать, выражает свое удовольствие движениями ручек и ножек и какими-то еще не совсем понятными звуками типа э, аа, га, гы, кхы. Это значит, что он вступил в раннюю стадию лепета – гуление.

Этот период жизни характеризуется тем, что у ребенка появляется зрительное и слуховое сосредоточение, то есть в ответ на зрительные и слуховые раздражители возникает кратковременная задержка импульсивных движений рук, ног, головы, прекращение плача, он пытается отыскать взглядом взрослого, поворачивает голову к источнику звука.

Слуховое и зрительное сосредоточение развивается в том случае, если малыш систематически слышит речь взрослого, видит его. И неправы те родители, которые считают, что разговаривать с малышом, когда он еще ничего не понимает, не обязательно. Во время бодрствования ребенок должен слышать обращенную к нему речь. Так, например, при подготовке к купанию и во время купания мать может ласково говорить: «Танечка у нас хорошая девочка. Сейчас Таня будет купаться. Водичка теплая. Сначала мы помоем Тане ручки, а потом ножки... Теперь Танечка чистая». Такое, хотя и «одностороннее», общение (когда взрослый говорит, а ребенок только слушает) не только вызывает у малыша приятные эмоции (радость, улыбку), но и приучает прислушиваться к речи, порождает у него желание самому произносить звуки. В результате малыш начинает узнавать голос матери, приучается постепенно различать свое имя, а затем и отзывать-

ся на него.

Для развития зрительного сосредоточения взрослый показывает ребенку яркие погремушки, стремится установить с ним контакт на расстоянии: отходит от кроватки, называет малыша по имени, то есть создает условия, при которых он вынужден искать взрослого взглядом, поворачивать голову.

Организуя зрительные и слуховые впечатления, необходимые для нормального развития нервной системы и органов чувств ребенка, взрослый тем самым подготавливает почву для развития и речи малыша.

В этот период у ребенка можно выделить гласные звуки [а], [у], [э] и ряд согласных [п], [б], [м], [к], [г], [х]. Однако эти звуки еще неустойчивы, и малыш произносит их нечетко и не всегда.

В конце третьего-начале четвертого месяца у малыша возрастает потребность в общении со взрослым. Ребенок, если с ним часто общались, уже сам стремится найти взглядом взрослого, при его появлении поворачивает голову, улыбкой выражает свою радость, произносит звуки. Гуление становится более интенсивным, если взрослый наклоняется к ребенку. В этот период жизни малыш произносит звуки и звуко сочетания более протяжно, певуче – *а-а, а-га, а-ги, а-гу*, по еще недостаточно отчетливо, порой эти звуки и звуко сочетания невозможно даже воспроизвести.

К концу первого полугодия жизни ребенок произносит отдельные звуковые сочетания *па, ка, ма, га*, которые при по-

стоянном повторении составляют как бы расчлененные на слоги слова *ка-ка-ка*, *па-па-па*, *ма-ма*, *га-га*. Конечно, эти звуковые сочетания еще далеки от настоящей речи и не служат средством общения. Они свидетельствуют о хорошем настроении малыша и вместе с тем являются подготовительными упражнениями к усвоению речи.

Со второй половины первого года жизни у ребенка отмечаются значительные сдвиги в общем развитии. У него совершенствуется зрительное и слуховое восприятие, он начинает перемещаться в пространстве: садиться, ползать. В этот период жизни малыш не только произносит звуки и звукосочетания, но и стремится повторять их вслед за взрослым.

Для развития речевой активности ребенка можно повторять те звуки и звукосочетания, которые произносит сам малыш. Воспроизводя вслед за ним с небольшим интервалом звуки и звукосочетания, вы вызовете у ребенка потребность произнести их повторно. Такое произнесение ребенком звуков способствует развитию слуха, укрепляет его речевые органы, у малыша совершенствуется артикуляционный аппарат, дыхание, голос. Урок «подражания» принесет пользу в том случае, если младенец ощущает полный комфорт: здоров, бодр, сыт, находится в тепле. Во время такого «разговора» ребенок должен хорошо видеть ваше лицо. В этом случае он будет подражать не только звукам, но и вашей мимике. Чтобы малыш мог отчетливо слышать свой голос и голос говорящего с ним взрослого, устраните посторонние звуки и

шумы: выключите радио, телевизор.

Эмоциональная и голосовая реакция ребенка активизируется в игре со взрослыми. Кто-то из родителей говорит «ау» или «ку-ку», а сам переходит на другое место, находясь в то же время в поле зрения малыша. Малыш отыскивает его глазами, радуется, издает звуки.

На седьмом месяце развития ребенок начинает понимать речь на основе зрительного восприятия, то есть устанавливается связь между предметом и словом, его обозначающим. Взрослый создает специальные условия для развития понимания речи. Например, если семи-, восьмимесячному малышу несколько раз показать часы и сказать: «Это часы», а затем спросить его: «Где часы?», он глазами будет отыскивать данный предмет. Многократно повторяя свой вопрос, взрослый тем самым связывает в сознании ребенка слово с предметом.

Но не только предмет интересует ребенка, он хочет продолжать общение со взрослым. Однако умение в эту пору различать слова еще далеко от совершенства. Малыш «узнает» главным образом те из них, которые резко отличаются по ритмической структуре; слова же, состоящие из звуков, сходных по звучанию, он еще путает. Так, ребенок правильно покажет, где *кот*, а где *окно*, но не укажет, где *Коля*, а где *Оля*.

Реакция малыша на слово, которое обозначает предмет, зависит от возраста и развития ребенка: сначала он поворачи-

чивает голову и смотрит на предмет, потом хочет взять его и наконец подает предмет взрослому по его просьбе.

При виде ярких, звучащих, движущихся предметов у ребенка возникают голосовые реакции. Звучащие игрушки нередко вызывают у малыша потребность «говорить». Он долго задерживает на них свой взгляд, издает звуки. Если ребенка заинтересовал предмет, поднесите его поближе, дайте возможность потрогать. Показывая предмет, обязательно назовите его. Действия, производимые с ним, сопровождайте речью: «Это Ляля. Это зайка. Давай зайку уложим спать».

Постепенно приучайте ребенка пользоваться словами, вызывайте у него потребность говорить. Так, если он тянется к игрушке, название которой хорошо знает, не торопитесь давать ее, попытайтесь вызвать у него речевую реакцию: произнести слово, звуки или звукосочетания (*би-би, Ляля*). Если ребенок молчит, спросите его: «Тебе дать машину (*би-би*), Лялю?». Давая игрушку, назовите ее: «Это машина (*би-би*). Это Ляля».

На первом году жизни можно использовать звукоподражания, например, часы называть «тик-так», молоток – «тук-тук», звонок – «дзинь-дзинь» и т. д. Такие слова ребенку легче произнести, и он ими охотно пользуется. Однако наряду с ними необходимо употреблять полные слова.

Для развития понимания речи предложите ребенку отыскать среди нескольких предметов какой-то один. Так, попросите его среди 2–3 игрушек найти зайчика или мишку: «Ка-

тя, где зайчик?», «Катя, где мишка?», а затем дать вам одну из них: «Катя, дай мне зайку», «Катя, дай мне мишку». (Предметы и игрушки должны находиться рядом с ребенком, чтобы он мог свободно отыскать их взглядом, доползти до них, взять.)

При этом соотносите слово не только с предметами, игрушками, но и с действиями, которые производит сам ребенок или кто-то из взрослых, приучайте его правильно выполнять эти действия: встать, сесть, дать игрушку, помахать ручкой при уходе взрослого и т. д.

Итак, к концу года ребенок начинает прочно устанавливать связь между названием предмета и словом, его обозначающим.

К этому же времени малыш овладевает 8-12 словами, в основном звукоподражательными или несложными для произношения. В его лексиконе появляются слова из одинаковых (*мама, папа, дядя*),

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.