



Библиотека  
**программы**  
воспитания  
и обучения  
в детском  
саду

**М. Б. Зацепина**

# **КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ**

Программа  
и методические  
рекомендации

Для занятий  
с детьми  
**2–7** лет



Библиотека программы воспитания  
и обучения в детском саду

Мария Зацепина

**Культурно-досуговая деятельность  
в детском саду. Программа и  
методические рекомендации.  
Для работы с детьми 2-7 лет**

«МОЗАИКА-СИНТЕЗ»

2005

## **Зацепина М. Б.**

Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет / М. Б. Зацепина — «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2005 — (Библиотека программы воспитания и обучения в детском саду)

В данное методическое пособие включена программа культурно-досуговой деятельности в детском саду и методические рекомендации к ней, а также материалы по организации досуга детей. Пособие адресовано воспитателям, музыкальным руководителям дошкольных образовательных учреждений, педагогам дополнительного образования, а также студентам педагогических колледжей и вузов.

## Содержание

Предисловие	6
Введение	7
Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа	9
Первая младшая группа	10
Вторая младшая группа	11
Средняя группа	13
Конец ознакомительного фрагмента.	14

# **Мария Борисовна Зацепина**

## **Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации**

**Библиотека «Программы воспитания и обучения в детском саду»** под общей редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой

Программа «Культурно-досуговая деятельность в детском саду» печатается по тексту книги «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой.

*Автор благодарит музыкальных руководителей Т. Б. Халезову и З. Ф. Шалахину (г. Москва), Л. Б. Липецкую (г. Одинцово Московской области) за предоставленные авторские материалы.*

## Предисловие

«Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой (М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2004; М.: Мозаика-Синтез, 2005) рекомендована Министерством образования и науки РФ для дошкольных образовательных учреждений.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания, обучения и развития ребенка от рождения до семи лет.

Ведущие цели Программы – создание благоприятных условий для полноценного образования, воспитания и развития ребенка в дошкольном детстве, формирование культуры личности дошкольника, развитие художественно-эстетических, психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, формирование разнообразных способностей, подготовка ребенка к жизни в начальной школе и современном обществе.

Параллельно с Программой подготовлены краткие «Методические рекомендации» (М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005; М.: Мозаика-Синтез, 2005), содержащие направления и методику работы по реализации программных задач на всех этапах дошкольного детства. Более подробно раскрыта методическая работа с детьми от рождения до семи лет по конкретным направлениям Программы в пособиях, содержащих одновременно раздел Программы и подробные методические рекомендации по данному направлению работы: «Культурно-досуговая деятельность в детском саду», «Музыкальное воспитание в детском саду», «Трудовое воспитание в детском саду», «Нравственное воспитание в детском саду» и др.

## Введение

Социальные и нравственные позиции молодого поколения формируются сегодня в условиях глубоких экономических и политических перемен. Имущественное расслоение населения, с одной стороны, и активизация молодежи во многих сферах общественной жизни – с другой, ведут к видению будущего молодого поколения в двух крайних плоскостях: молодежь – поколение без перспективы или молодежь – потенциал культурного развития России. Это зависит от того, как быстро и в какой мере удастся осознать требования времени, привести в действие внешние и внутренние силы общества для развития культуры и утвердить в сознании людей в качестве важнейшей цели духовное измерение общественной жизни. Распространение дестабилизирующих общество форм асоциального времяпрепровождения требует переосмысления использования свободного времени детей в контексте образования и образованности как компонентов культуры.

Особую важность сегодня приобретает поиск путей преодоления сложившейся ситуации в культурно-досуговой, психологической и эмоциональной сферах детской жизни. Жизнь ребенка должна протекать в мире искусства, представленного во всем его разнообразии и богатстве, так как именно в дошкольном детстве закладываются основы эстетического сознания, художественной культуры, формируется потребность в культурной деятельности. Необходимо насыщать жизнь ребенка искусством, вводить его в мир музыки, сказки, театра, танца. Главным, по нашему мнению, является возрождение лучших культурных традиций русского народа, в том числе использования свободного времени в социально значимых целях, в новом подходе к решению данной проблемы в учреждениях дошкольного образования, а также в интеграции всех видов детского творчества в самостоятельной деятельности детей.

Одним из существенных ресурсов оптимизации процесса адаптации дошкольников к новым для них реалиям жизни и культурным ценностям в процессе воспитания и образования является воспитание культуры ребенка средствами культурно-досуговой деятельности, способной стимулировать процесс развития таких основных образующих личность свойств, как воображение и основанное на нем творчество, произвольность в виде способности к самостоятельным поступкам, потребность активно действовать в мире. Это достигается за счет реализации креативного потенциала культурной деятельности, синтеза содержания занятий и свободного времени, претворения на практике семейного времяпрепровождения, когда деятельность образовательно-воспитательной системы, выполняющей преимущественно функции развития ребенка в пространстве культуры функционально и содержательно дополняется объединением усилий семьи и других социальных институтов.

Естественно, многое зависит от воспитания, окружающей социокультурной среды, а следовательно, от того, что воспринял ребенок от окружающих его взрослых. Очень важно, чтобы в каждой семье ребенок с первых дней своей жизни воспитывался в благоприятной обстановке. Атмосферу отношений родителей и родственников, их уклад семейной жизни он перенесет практически полностью в свою семью, которую создаст, став взрослым. Проводить свободное время человек будет, вероятно, так же, как проводили его родители и окружавшие его взрослые.

Особое значение придается организации свободного времени в научных трудах отечественных педагогов: Н. К. Крупской, В. А. Сухомлинского, Т. И. Осокиной, Н. П. Сакулиной, Н. А. Ветлугиной, Т. С. Комаровой и др. Их исследования свидетельствуют о том, что продуманная организация свободного времени ребенка имеет большое значение для его всестороннего развития в процессе разнообразных занятий, выбранных им самостоятельно; при этом закрепляются навыки, умения, полученные на занятиях, формируются интересы, развивается творчество. Использование свободного времени детей в социально значимых целях тесно свя-

зано с общей культурой, образованием и мастерством педагога, воспитателя, музыкального руководителя и, главное, эстетическими наклонностями родителей.

В практике современных дошкольных образовательных учреждений свободное время детей используется для развлечений, праздников, детских утренников и других увеселительных мероприятий. На наш взгляд, такой подход несколько сужает значимость вопроса в целом. Детей не учат занимать свободное время в социально значимых целях интересной для него деятельностью, которая позволит им восстановить свои физические и сформировать духовные силы. Поэтому возникает множество проблем в школьном возрасте, когда дети стремятся направить свои силы на озорство или хулиганство, так как семья в новых социальных условиях не всегда имеет возможность научить ребенка использовать свободное время с пользой.

Свободное время дошкольника становится подлинно свободным, когда оно используется наиболее достойным его личности способом. Истинное понимание свободы означает свободу деятельности на основе познанной необходимости; деятельности, направленной на использование свободного времени в социально значимых целях, на достижение многомерного сотрудничества с природой, окружающей действительностью, а также на преобладание силы воли над делами и поступками. Возможность свободного, самостоятельного выбора видов деятельности (в условиях детского сада под прямым или опосредованным контролем со стороны педагога) и форм поведения таят в себе перспективы, исходящие из психического состояния ребенка. Личная свобода, независимость, возможность ощущать себя хозяином положения, возможность действовать, сообразуясь с индивидуальными интересами и желаниями, создают у старшего дошкольника определенный настрой, окрыляя его; повышают творческие силы, помогают достижению высоких результатов, успешности в преодолении трудностей.

Культурно-досуговая деятельность осуществляется и в учреждениях дополнительного образования, в кружках и студиях при детских садах, являющихся составной частью системы образования и одним из образовательно-воспитательных институтов социума. Дополнительное образование в силу своего содержания является самым широким путем вхождения личности в культуру через творчество, так как назначение учреждений дополнительного образования – творить, искать, обновлять содержание социально-воспитательных и образовательных программ, использовать новейшие научные достижения в области образования и социального воспитания, социальной педагогики и психологии, культурологии и т. д. Именно поэтому они могут удовлетворять самые разнообразные интересы ребенка в свободное время.

Многообразные виды культурно-досуговой деятельности в той или иной степени включаются в жизнь детей в дошкольном учреждении и дома. Они являются важными составляющими деятельности детей и подростков, позволяя формировать и развивать их характер и личность. В сложившихся условиях к данной проблеме важен новый подход, опирающийся на научную методологию, предполагающий глубину идейно-теоретического содержания, серьезные философские обобщения, полный и точный учет реалий современности и научно обоснованное предвидение тенденции развития деятельности детей в свободное время. Только в этом случае открывается уникальная возможность сделать акцент на развитии досуговой культуры новых поколений, требующей специального внимания и заботы со стороны педагогов, родителей, родственников и взрослых.

## **Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа**

Досуговая деятельность в «Программе воспитания и обучения в детском саду» рассматривается как приоритетное направление организации творческой деятельности ребенка, основа формирования его культуры.

Культурно-досуговая деятельность осуществляется в процессе развлечений, праздников, а также самостоятельной работы ребенка с художественными материалами. Это обеспечивает детям возможность совершенствовать способности и умения в деятельности, носящей развивающий характер.

В организации культурно-досуговой деятельности принимают участие не только музыкальный руководитель, но и воспитатели, старший воспитатель, родители, педагоги дополнительного образования, заведующая, а иногда и другие сотрудники дошкольного учреждения.

Такой подход к досугу дошкольников в Программе заложен впервые. Он опирается на научное положение о том, что продуманная организация использования свободного времени ребенка в социально значимых целях имеет большое значение для его художественно-эстетического воспитания и целостного развития.

## **Первая младшая группа (от двух до трех лет)**

Содействовать созданию эмоционально положительного климата в группе и детском саду, обеспечению у детей чувства комфортности, уюта и защищенности. Привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках. Развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Способствовать формированию навыка перевоплощения детей в образы сказочных героев.

### ***Примерный перечень развлечений и праздников***

#### *Развлечения*

**Тематические.** «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки».

**Спортивные.** «Мы смелые и умелые».

#### *Игры с пением*

«Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня. **Театрализованные представления.** Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева.

**Инсценирование песен.** «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца. **Забавы.** «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

**Рассказы с музыкальными иллюстрациями.** «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

#### *Праздники*

«Осенины», «Листопад», «Дед Мороз и зайчики», «Солнышко-ведрышко», «Мишкин день рождения».

## **Вторая младшая группа (от трех до четырех лет)**

### **Отдых**

Стимулировать культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

Формировать умение детей занимать себя игрой, созерцанием, наблюдением.

В процессе подвижных игр способствовать возникновению самостоятельной деятельности детей, направленной на восстановление физических сил и активности.

### **Развлечения**

Ежедневно организовывать развлекательные моменты (5-10 минут). Один-два раза в неделю (по 20–25 минут) показывать театрализованные представления, организовывать просмотр, прослушивание телепередач, звукозаписей; привлекать детей к участию в концертах, организованных взрослыми.

Проводить физкультурдосуги, развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

### **Праздники**

Приобщать детей к русской праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (День России, Новый год, 8 Марта, День защитника Отечества), праздники народного календаря; организовывать празднование дней рождения детей группы. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения, формировать чувство любви к близким взрослым, привязанности к сверстникам.

### **Самостоятельная художественная деятельность**

Предоставлять детям возможность самостоятельно слушать музыку, заниматься изобразительной деятельностью, созерцать, беседовать с друзьями, рассматривать книги и иллюстрации, играть в разнообразные игры.

Привлекать детей к рассказыванию коротких сказок, чтению потешек и стихов.

Учить разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, народные песенки, потешки, занимательные сценки из жизни детей, используя игрушки и плоскостные фигурки.

Поддерживать желание петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Поощрять стремление самостоятельно рисовать, лепить, раскрашивать картинки в альбомах.

## ***Примерный перечень развлечений и праздников***

### ***Развлечения***

**Познавательные-тематические.** «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».

**Музыкально-литературные,** Концерт для кукол, «Мы любим петь и танцевать».

**Спортивные.** «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми».

**Забавы.** «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т. д.

**Фокусы.** «Цветная водичка», «Волшебная коробочка».

**Театрализованные представления.** «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус. нар. сказок); «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора).

### *Праздники*

«Здравствуй, осень!», «В осеннем лесу», «Зимушка-зима», «Новогодняя елка», «В весеннем лесу», «Ой, бежит ручьем вода», «Здравствуй, лето!», «Мамин праздник».

## **Средняя группа (от четырех до пяти лет)**

### **Отдых**

Развивать умение заниматься релаксацией в момент усталости, в свободное время занимать себя интересной деятельностью: слушать музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д. Формировать интерес к пешим прогулкам, спортивным развлечениям. Продолжать формировать потребность в интересном времяпрепровождении.

### **Развлечения**

Создавать обстановку эмоционального благополучия, обеспечивать детям возможность отдохнуть и получить новые впечатления. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями русского народа, истоками русской культуры. Вовлекать в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. Организовывать спортивные и игровые соревнования. В процессе организации и проведения развлечений заботиться о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.