

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ



ВОСПИТАНИЕ

В ДЕТСКОМ САДУ

С. Н. Николаева

ЮНЫЙ ЭКОЛОГ

**СИСТЕМА РАБОТЫ
В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА**

ДЛЯ РАБОТЫ
С ДЕТЬМИ

4-5 ЛЕТ

МОЗАИКА
СИНТЕЗ



МОСКВА
2010

Экологическое воспитание в детском саду

Светлана Николаева

**Юный эколог. Система работы
в средней группе детского сада.
Для работы с детьми 4-5 лет**

«МОЗАИКА-СИНТЕЗ»

2010

Николаева С. Н.

Юный эколог. Система работы в средней группе детского сада.
Для работы с детьми 4-5 лет / С. Н. Николаева — «МОЗАИКА-
СИНТЕЗ», 2010 — (Экологическое воспитание в детском саду)

В пособии представлена система экологического воспитания детей средней группы детского сада: конспекты занятий, наблюдения, прогулки, экскурсии, игры. Методику рекомендуется использовать в комплекте с экологической тетрадью, содержащей занимательные задания, выполняя которые, дети легко усвоят учебный материал. Пособие адресовано педагогам дошкольных образовательных учреждений.

Содержание

Введение	5
Система работы с детьми	7
Сентябрь	7
Первая неделя	7
Вторая неделя	7
Наблюдение 1. «Растут ли цветы на нашем участке?»	7
Наблюдение 2. «Все цветы разные»	8
Третья неделя	9
Наблюдение 3. «Красивые цветы можно поставить в вазу»	11
Четвертая неделя	12
Наблюдение 4. «Что бывает на растениях после цветов?»	12
Наблюдение 5. «Как ухаживать за букетом?»	12
Комплексное занятие «К ребятам приходит Айболит»	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Светлана Николаевна Николаева

Юный эколог. Система работы в средней группе детского сада. Для работы с детьми 4-5 лет

Введение

Дошкольное детство – начальный этап становления человеческой личности. В этот период закладываются основы личностной культуры. Главная цель экологического воспитания – формирование начал экологической культуры: правильного отношения ребенка к природе, его окружающей, к себе и людям как к части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется. Такое отношение строится на элементарных знаниях экологического характера.

Экологические знания – это сведения о взаимосвязи конкретных растений и животных со средой обитания, об их приспособленности к ней. Эти знания помогают ребенку осмыслить, что рядом с ним находятся живые существа, к которым относится и человек, то есть он сам. Человеку также нужны хорошие условия, чтобы он себя нормально чувствовал, был здоров. К знаниям биологического характера относятся и элементарные сведения об использовании людьми природных богатств, об охране природы.

Знания не являются самоцелью в экологическом воспитании, но представляют собой необходимое условие выработки такого отношения к окружающему миру, которое носит эмоционально-действенный характер и выражается в форме познавательного интереса, гуманистических и эстетических переживаний, практической готовности созидать вокруг себя, бережно обращаться с вещами не только потому, что это чей-то труд, но еще и потому, что затрачены материалы, взятые из природы.

В книге представлена система работы с детьми средней группы детского сада по программе «Юный эколог».¹

Формы и методы работы с детьми разнообразны: это циклы наблюдений за растениями и животными в уголке природы и на участке, ведение различных календарей, занятия (простые и комплексные), целевые прогулки, экскурсии, игровые обучающие ситуации с использованием игрушек и литературных персонажей.

Дети средней группы сензитивны к разным видам предметной деятельности, и в первую очередь к игровой. В этом возрасте идет становление произвольного поведения, интенсивно развиваются разные формы мышления, быстро накапливаются представления об окружающем мире. Дети 4—5 лет любознательны и активны, готовы к сотрудничеству с воспитателем, хорошо воспринимают его речь, если она простая и ясная, опирается на их опыт и знакомые образы. В целом данный возраст можно рассматривать как начальную ступень формирования у ребенка осознанного отношения к растениям, животным, предметам, самому себе как к части природы.

Процесс воспитания экологической культуры включает в себя разные виды совместной деятельности детей и взрослого, их частую смену и различные формы совмещения с игрой и творчеством. Воспитатель является носителем экологической культуры. Он знакомит детей со

¹ См.: Николаева С. Н. Юный эколог: Программа экологического воспитания в детском саду. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.

способами общения с природой, формирует умение наблюдать окружающий мир природы и вещей, устанавливать элементарные связи и зависимости, учит испытывать радость от осознанного взаимодействия с живыми существами, которые находятся рядом, воспитывает потребность в созидании, творчестве.

Особое внимание педагог должен обращать на использование игры в разных формах воспитательно-образовательного процесса. Дошкольник 4—5 лет – это еще маленький ребенок, который хочет много играть. Поэтому воспитатель включает игру в занятия, труд, наблюдения, продумывает и организует игровые обучающие ситуации, инсценирование литературных произведений с помощью кукол и других игрушек, обыгрывает персонажей сказок.

В воспитании экологической культуры большую роль играет сенсорный опыт детей. Поэтому воспитатель, используя самые разные ситуации, продолжает его накапливать и расширять – уточняет с ребятами форму, цвет, размеры, запах, характер поверхности и другие особенности объектов природы, учит по-разному, образно обозначать эти особенности, сравнивать явления, подбирать эпитеты, синонимы.

В систему работы с детьми средней группы включена разнообразная деятельность с литературными произведениями: дети их слушают и инсценируют; разыгрывают сказки, стихотворения, вместе с воспитателем упрощенными способами создают иллюстрации к ним. Особое место здесь отводится работе с произведениями Е. И. Чарушина. Большой любитель и знаток природы, писатель и художник одновременно, он создал много простых и ясных образов, сюжетов. Слушание и обыгрывание его рассказов, сказок, рассматривание авторских иллюстраций, а затем собственная изобразительная деятельность детей поможет ввести их в мир «отраженной природы», мир искусства.

Важная роль в предлагаемой методике отводится сказкам. У детей 4—5 лет еще преобладают сказочно-игрушечные представления о животных, природе. Не уводя дошкольников от сказки и не снижая ее благотворного влияния на личность ребенка, но сопоставляя ее образы с реальными предметами, объектами природы, воспитатель помогает детям обрести реалистические представления об окружающем мире.

В книге впервые освещены такие методические вопросы, как познание детьми ряда функций человеческого организма; значение чистоты, красоты, порядка в окружающей среде для здоровья всех живущих; ознакомление с использованием некоторых природных материалов в хозяйственной деятельности человека.

Последовательная реализация настоящей методики требует от воспитателя вдумчивого и творческого отношения к предлагаемому материалу с учетом уровня развития детей, а также природных особенностей своей местности. Работу по настоящему пособию целесообразно вести, используя на занятиях экологическую тетрадь для дошкольников, содержащую занимательные задания, которые позволят детям легко усвоить учебный материал.

Система работы с детьми

Сентябрь

Первая неделя

Воспитатель создает в группе благоприятную атмосферу и устанавливает доброжелательные отношения с детьми, которые за лето отвыкли от детского сада. Наблюдая за дошкольниками, педагог старается выявить уровень их экологической воспитанности.

Вторая неделя

Воспитатель продолжает диагностические наблюдения. Отмечает, интересуются ли дети уголком природы, как себя проявляют по отношению к животным, растениям, действиям взрослых с ними. В группе и на участке детского сада фиксирует высказывания детей, их самостоятельные наблюдения, игры с использованием природного материала, природоведческих сюжетов. Важны практические действия детей (как положительные, так и отрицательные), направленные на живые объекты.

Наблюдения за детьми помогут выявить их индивидуальные особенности, составить общее представление о степени развития воспитанников группы. Наблюдая за ребятами, воспитатель старается не делать им замечаний, не поучает их, не дает объяснений, если они сами об этом не просят. Важно лучше узнать детей, выявить их потенциальные возможности, склонности, составить общее представление о группе и выстроить для себя перспективу воспитательно-образовательной работы.

Принимая детей, общаясь с ними, воспитатель просит их рассказать, где они были летом, куда ездили с родителями, были ли на природе, что интересного происходило во время отдыха, какие впечатления остались от посещения дачи, деревни, других мест. Иногда педагог и сам рассказывает, как провел лето. Рассказы детей помогут выявить их новый опыт.

В разговорах с каждым ребенком воспитатель обращает внимание на положительные изменения во внешнем облике детей: они подросли, загорели, окрепли, у них румянец, бодрое настроение – все это означает укрепление здоровья.

Во время прогулок начинается цикл наблюдений за цветущими травянистыми растениями участка.

Наблюдение 1. «Растут ли цветы на нашем участке?»

Цель. Уточнить представления детей о том, что, кроме деревьев и кустарников, на территории детского сада растут цветы (цветущие травянистые растения), разные по окраске, названиям, но все красивые; на них приятно смотреть, рядом с ними приятно находиться.

Воспитатель предлагает детям пройтись вокруг здания детского сада и выяснить, что растет на территории. По дороге в непринужденной беседе уточняет, где растут деревья, где кустарники, а где цветы. Останавливается с детьми около каждой клумбы. Подходя к цветам, дает пример общения с растениями, говорит доброжелательно, ласково: «Здравствуйте, цветочки! Мы пришли на вас посмотреть!» И далее, обращаясь к детям: «Ребята, послушайте: может быть, цветы с нами здороваются? (Прислушиваются.) Нет, цветы хоть и живые, но говорить не умеют, говорить могут только люди – мы с вами». Затем знакомит детей с названиями

цветов. Обращает внимание на красоту цветов и той части территории, где они растут. Говорит: «Как хорошо, что растут цветы! Началась осень, и без них в детском саду было бы уныло. Давайте отойдем и посмотрим на цветы издали. Как приятно на них смотреть! И ходить, и гулять около них тоже приятно!»

Наблюдение 2. «Все цветы разные»

Цель. Уточнить с детьми названия цветов, их строение, особенности размера, окраски, формы лепестков, листьев, стебля; побуждать к сравнительным высказываниям, к употреблению эпитетов, оценок; показать, что красота цветов заключается в разных признаках: окраске цветков, их форме, махровости; что красоту цветов дополняет листва; обратить внимание детей на то, что некоторые цветы приятно пахнут.

Воспитатель, рассматривая с детьми золотые шары, ноготки, бархатцы, георгины, гладиолусы, побуждает искать сравнения, задумываться над названиями, правильно и разнообразно отражать в речи свои ощущения. Например: «Золотые шары очень высокие цветы. Намного выше ребенка и даже выше взрослого человека. Их цветок похож на круглый шарик, поэтому их так и назвали. Эти цветы желтые и похожи на лимон, на желтое яблоко или желтую грушу». Во время наблюдения воспитатель побуждает детей к разнообразным действиям: предлагает показать руками, какой высоты ноготки, поднять руки вверх и сравнить эту высоту с высотой золотых шаров, погладить пальцем бархатцы и ощутить их мягкость, изобразить с помощью двух ладоней цветок золотого шара, положить на ладонь лист бархатцев и рассмотреть его резную форму. Включает в обследование разнообразные органы чувств: предлагает понюхать цветы, прижаться щекой к бархатцам, погладить листья золотых шаров, закрыть глаза и ощутить аромат клумбы и т. п. (все описанные действия возможны, если у детей нет предрасположенности к аллергии).

После наблюдения организуется игра «Живая клумба цветов». Воспитатель говорит: «Дети, давайте играть! Вы будете цветами на клумбе, а я стану вами любоваться. В середину встанут ребята, которые будут „золотыми шарами“, они поднимут руки вверх – ведь эти цветы очень высокие. Вокруг них встанут дети-„ноготки“. А последний круг образуют дети-„бархатцы“. Они присядут на корточки – ведь бархатцы – самые низкие цветы». После построения детей воспитатель ходит вокруг «клумбы» и приговаривает: «Ах, какая красивая желто-оранжевая клумба! В середине высокий букет желтых золотых шаров, вокруг огненные ноготки! А самые крайние – темно-оранжевые бархатцы! Прекрасная клумба! Но вот подул сильный ветер, и все цветы зашевелились! Ожили! Пошли!» При этих словах дети-«золотые шары» вращаются вокруг себя и помахивают руками – качаются на ветру. «Ноготки» идут хороводом в одну сторону, «бархатцы» движутся хороводом в другую сторону.

Воспитатель может провести игру 2—3 раза, при этом роли детей будут меняться.

На этой же неделе педагог начинает расширять и уточнять представления детей об овощах и фруктах. Делать это можно по-разному используя любые ситуации.

Если в детском саду есть огород, воспитатель организует помощь детей старшим дошкольникам, которые в это время собирают урожай. В процессе работы он предлагает детям рассмотреть все овощи: как они растут на грядке, как выглядят вырванные из земли, где у овощей ботва, а где корнеплоды; спрашивает, что такое верхки и что такое корешки.

Если огорода нет, воспитатель приносит овощи с кухни, рассматривает их с детьми, дает домашнее задание – посмотреть, какие овощи есть дома, что из них готовят мамы. Организует целевую прогулку к ближайшему месту торговли овощами – магазину, палатке, рынку.

Во всех случаях воспитатель использует моменты приема пищи, рассматривает с детьми, что повар положил в суп, из чего приготовлены салат, винегрет, сварен компот. Обсуждает с ребятами, какие по вкусу, цвету, форме, твердости овощи и фрукты в том или другом блюде.

Третья неделя

Воспитатель продолжает давать детям конкретные представления об овощах и фруктах. Приносит в группу то морковь, то картофель, то капустные листья, то свеклу. Рассматривая их, дети определяют цвет корнеплодов снаружи и внутри, их запах, твердость сырых и вареных овощей и другие особенности.

На этой неделе воспитатель начинает работу по ознакомлению детей с сезонными явлениями природы. Ежедневно наблюдает с ними погоду и учит отражать ее через картинки календаря. Опишем эту работу подробнее.

Календарь наблюдений за сезонными явлениями природы в средней группе представляет собой набор цветных картинок, изготовленных воспитателем. На них изображено одно и то же дерево в разных сезонных состояниях (в начале, середине и конце осени) и в двух вариантах: на ветру и в безветренную погоду. Покров земли также показателен для времени года и какого-либо его периода. Под деревом могут быть зеленая трава и опавшие с дерева листья, жухлая трава, голая земля, лужи, снег (рис. 1, цв. вклейка). Воспитатель выбирает дерево, растущее на участке детского сада, обязательно лиственное, которое претерпевает яркие сезонные изменения, например березу, рябину, лиственницу и др. Отдельно на картинках изображены явления неживой природы: солнце, дождь, облака, тучи, радуга, снег, вьюга и др. Картинки для календаря следует наклеить на плотный картон и запечатать в прозрачную пленку – таким образом получится качественное наглядное пособие, которое можно будет не один год использовать в работе с детьми. Приложением к картинкам является картонная кукла с набором одежды на все сезоны (рис. 2, цв. вклейка). Работа с таким пособием может проходить следующим образом.

Понедельник.

Во время прогулки воспитатель, собрав детей, предлагает им посмотреть на небо и сказать, что они видят на нем – солнце, облака или тучи. Спрашивает, какое солнце (яркое, слепящее, теплое, желтое, лучистое), какое небо (голубое, высокое). Делает вывод: «Погода сегодня солнечная, сухая, теплая». Если небо облачное, выясняет, какие облака, какого цвета (кучевые, белые, плывут высоко; или серые, покрывают все небо, низко висят над землей). Дает образец другого вывода: «Погода сегодня облачная, пасмурная, может пойти дождь». Затем обращает внимание ребят на ветер, просит посмотреть на деревья – качаются ли ветки, в какую сторону наклоняются. И снова делает вывод: «Погода сегодня ветреная (безветренная, тихая). Еще она теплая, поэтому мы с вами легко одеты, только кофты и свитера поверх платьев и рубашек».

После возвращения в группу воспитатель раскладывает перед детьми картинки с изображениями погодных явлений и просит найти ту, на которой нарисовано такое же небо, какое они видели в этот день на прогулке.

Выбранную детьми картинку педагог размещает в уголке природы (на подставке) и говорит: «Пусть эта картинка стоит до вечера. Она показывает, что сегодня утром, когда мы гуляли, погода была вот такая».

Затем неожиданно появляется картонная кукла. Воспитатель предлагает детям спросить у гостьи ее имя (Маша). Сообщает, что кукла Машенька очень любит гулять и будет приходить в группу всякий раз после наблюдений за погодой. Просит ребят найти для куклы такую же одежду, какая была у них на прогулке, и помочь ей одеться. Воспитатель ставит куклу Машу возле картинки в уголке природы: «Пусть она гуляет. Мы будем обедать и спать, а она пока погуляет». Вечером, когда дети разойдутся по домам, воспитатель убирает картинку и куклу.

Вторник.

На прогулке воспитатель снова собирает детей и просит понаблюдать за погодой: «Ребята, вы помните, вчера была теплая солнечная погода, солнце и голубое небо. Посмотрите, что на небе сегодня». Проговаривает все погодные особенности и делает вывод: «Сегодня пасмурная, ветреная погода, прохладнее, чем вчера, и одеты мы теплее – в куртки. Наверное, Маша придет сегодня опять. Мы оденем ее потеплее, чтобы она не простудилась!»

Затем воспитатель предлагает детям рассмотреть дерево, изображенное на картинках календаря: «Уже началась осень, вся природа меняется. Давайте посмотрим на нашу березку. Какая она сейчас? Какого цвета листья? Каких листьев больше – зеленых или желтых? Есть ли под деревом на земле листья? Какого они цвета?»

Рассмотрев дерево, педагог обращает внимание детей на то, как дует ветер и треплет ветви, листья.

В группе воспитатель раскладывает перед детьми все осенние картинки календаря. Просит выбрать две картинки (с изображениями неба и дерева), такие, которые отображают увиденное на прогулке. Помещает их в уголок природы.

Появляется Маша. «Ты опять пришла к нам в гости?! – удивляется воспитатель. – Наверное, хочешь погулять? Дети, оденьте Машеньку потеплее, как были одеты сами. Сегодня прохладнее, чем вчера». Вечером воспитатель убирает картинки и куклу.

Среда.

Воспитатель проводит работу, аналогичную описанной выше, но при этом разнообразит приемы наблюдения и работу с календарем. Например, кукла появляется рано, когда дети собираются на прогулку. «Машенька, как хорошо, что ты пришла, пойдем с нами гулять!» – предлагает воспитатель. Дети одевают куклу так же, как одеваются сами. На участке воспитатель наблюдает с ребятами за погодой с участием куклы: дети объясняют Маше, какое небо, дует ли ветер, как выглядит их березка. В группе они учат Машу правильно находить соответствующие погоде картинки.

Четверг.

Подыскивая новые приемы наблюдения, воспитатель может предложить рассказать о погоде наиболее развитому ребенку: «Дети, пусть Илюша нам расскажет, какое сегодня небо, что на нем, дует ли ветер. Мы все будем слушать и, если понадобится, поможем ему». Воспитатель ищет игровые и практические приемы наблюдения: использует ленточки, флажки, вертушку для определения ветра. Предлагает ребятам закрыть руками глаза и послушать шум ветра, дождя, подставить солнцу щеки или ладошки и т. п. Может включить в наблюдение (на стадии его завершения) разнообразный литературный материал, фольклор.

Например, в пасмурный день воспитатель читает:

Солнышко-ведрышко!
Выгляни в окошко!
Твои детки плачут,
Под окошком скачут!
Солнышко, нарядное,
Красное, покажись!
(Русская народная песенка)

В ветреную погоду могут прозвучать такие стихи:

Тише дуй, ветерок,
Тише дуй на мой садок!
Я сама садик садила,
Сама поливала,

Стерегла, берегла.
(Русская народная песенка)

В группе дети уже более самостоятельно отыскивают и выставляют картинки календаря природы. А Маша может «опоздать» – прийти, когда дети обедают. «Машенька, где же ты была? – спрашивает воспитатель. – Ребята тебя ждали, хотели одеть на прогулку. Ну ничего, сейчас тот, кто быстро поест, оденет тебя по погоде, чтобы ты погуляла».

Пятница.

У детей уже есть опыт наблюдения за погодой и обсуждения ее особенностей, поэтому воспитатель может использовать прием «наоборот»: «Ребята, сегодня я буду наблюдать и рассказывать вам о погоде, а вы слушайте внимательно и, если я что-то скажу не так, поправьте меня. Вот я смотрю на небо и вижу – оно ярко-голубое (на самом деле небо в серых облаках), и солнце светит так ярко, что слепит мне глаза. Я правильно сказала?» И так далее.

В группе дети находят нужные картинки сами или воспитатель может снова «делать ошибки». Маша может не прийти, но зато она появится в понедельник и расскажет, как и где она гуляла в выходные дни, какая была в эти дни погода. Кукла может спросить у детей, где они были в субботу и воскресенье, помнят ли, какая была погода.

Окончив в пятницу наблюдения за сезонными явлениями природы, воспитатель убирает календарь и куклу до октября.

На этой же неделе педагог в повседневной жизни продолжает накапливать у детей конкретные представления об овощах. В свободное время организует игры в чудесный мешочек, в загадки-описания, используя в играх только те плоды, которые дети уже хорошо знают.

Продолжаются наблюдения за цветами на участке.

Наблюдение 3. «Красивые цветы можно поставить в вазу»

Цель. Воспитывать умение радоваться, воспринимая красоту цветущих растений, желание сохранить ее; доброе отношение к людям и желание делать им приятное; учить украшать помещение цветами.

Воспитатель подводит детей к клумбе и предлагает полюбоваться цветами. После паузы говорит о чувствах, которые испытывает, глядя на цветы. Затем спрашивает у детей, приятно ли им смотреть на цветы, что им нравится в цветах, чем цветы красивы, кому стало радостно.

Затем говорит, что красивое надо беречь, чтобы оно сохранялось и радовало людей. Цветы украшают участок, но если срезать немного растений и поставить в вазу с водой, то они будут украшать и помещение. Небольшой букет можно подарить кому-то из сотрудников детского сада – ведь всем бывает очень приятно, когда им дарят цветы.

Дети помогают воспитателю срезать два небольших букета: один – для группового помещения, другой – для подарка.

В группе педагог вместе с детьми ищет место, где букет будет смотреться особенно красиво. Советуется с детьми, куда поставить вазу: в групповую комнату, в раздевалку, в спальню; на стол, на полку или на шкаф? Потом все вместе обсуждают, кому подарить другой букет – заведующей, чтобы она украсила свой кабинет, медсестре или музыкальному руководителю. Вместе с детьми воспитатель вручает букет.

На этой же неделе, в пятницу, педагог начинает знакомить детей с произведениями Е. И. Чарушина. Собрав ребят вокруг себя, он рассказывает им о маленьком мальчике Никите – их ровеснике. Его папа – Евгений Иванович Чарушин часто бывал на природе, много знал о животных и писал для детей интересные рассказы – он был писателем. Еще папа Никиты умел рисовать животных. Поэтому картинки к своим рассказам он рисовал сам. Никита очень

любил играть с игрушечными животными, вот Евгений Иванович и написал рассказ о том, как Никита играл в охоту. Воспитатель медленно и выразительно читает первую часть рассказа, рассматривает с детьми картинки. Затем называет с помощью детей животных, на которых охотился герой рассказа. Обсуждает с детьми каждую игрушку – из чего были сделаны слон, змея, носорог. Все вместе смотрят, есть ли в группе такие игрушки. Предлагает ребятам в выходные дни найти эти игрушки дома и принести их в детский сад в понедельник, чтобы можно было поиграть, как Никита.

Четвертая неделя

Продолжается цикл наблюдений за цветущими растениями участка.

Наблюдение 4. «Что бывает на растениях после цветов?»

Цель. Уточнять представления детей о том, что растения живые – они растут и изменяются (растения на клумбе хорошо росли, цвели, пока было тепло, много света и воды, теперь дни становятся короткими – темнота наступает быстро, воды много, но тепла мало, цветы увядают, на месте цветков образуются семена, из которых могут вырасти новые растения, зрелые семена собирают, на одном цветке бывает много семян).

Подводя детей к клумбе, воспитатель обращает их внимание на то, что цветы стали меняться. Просит всмотреться и сказать, что с ними происходит, как они выглядят. Объясняет, что многие цветы стали некрасивыми не потому, что их не берегли, а потому, что пришло время и они начали увядать. Беседует с детьми о том, как изменились условия для растений. Затем показывает семена, просит ребят поискать их на разных цветах. Учит отличать зрелые семена от незрелых. Дети собирают семена в заранее заготовленные пакетики, коробочки.

Наблюдение 5. «Как ухаживать за букетом?»

Цель. Воспитывать у детей желание и умение продлевать красоту срезанных цветов.

Воспитатель рассматривает с детьми вазу с цветами, обращает их внимание на то, что цветы стали хуже выглядеть, некоторые завяли и что воды в вазе стало мало. Вместе с детьми удаляет все увядшие части растений, обрезает стебли, моет вазу, наливает чистую воду. Дети снова любят букетом. В свободное время воспитатель в присутствии ребят рисует красками вазу с цветами.

В понедельник, если дети принесли из дома игрушки к рассказу Е. И. Чарушина «Никита-охотник», воспитатель рассматривает их вместе с ребятами: выясняют, какого зверя не хватает для игры; придумывают, как восполнить недостающих зверей или кем их заменить. В свободное время на следующий день воспитатель еще раз читает первую часть рассказа «Никита-охотник» и разыгрывает ее с 2—3 ребятами. Остальные дети присутствуют в качестве зрителей.

В конце недели в свободное время воспитатель читает детям весь рассказ. Заводит разговор о прочитанном (какой смешной Никита – испугался сорочонка). Показывает на картинке сороку. Предлагает двум детям разыграть эпизод охоты Никиты на сорочонка (один ребенок изображает мальчика, другой – птенца). В заключение напоминает детям, что такой интересный рассказ Евгений Иванович Чарушин написал про своего сына Никиту. Книгу педагог ставит в книжный уголок для свободного пользования.

Комплексное занятие «К ребятам приходит Айболит»

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.