

«БИБЛИОТЕКА ВОСПИТАТЕЛЯ»

Д. Н. Колдина

РИСОВАНИЕ

с детьми 5–6 лет



Конспекты занятий

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»

Библиотека воспитателя (Мозаика-Синтез)

Дарья Колдина

**Рисование с детьми 5-6
лет. Конспекты занятий**

«МОЗАИКА-СИНТЕЗ»

2010

Колдина Д. Н.

Рисование с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий / Д. Н. Колдина —
«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2010 — (Библиотека воспитателя
(Мозаика-Синтез))

В данном пособии представлены конспекты увлекательных занятий по рисованию с детьми 5–6 лет. Занятия способствуют развитию эмоциональной отзывчивости, воспитанию чувства прекрасного; развитию воображения, самостоятельности, настойчивости, аккуратности, трудолюбия, умения доводить работу до конца; формированию умений и навыков в рисовании. Книга адресована педагогам дошкольных образовательных учреждений, гувернерам и родителям.

Содержание

От автора	5
Годовое тематическое планирование занятий по рисованию	8
Конспекты занятий	12
Тема недели «Одну ягодку беру»	12
Занятие 1. Ветка с ягодами	12
Занятие 2. Хохломские ягоды	12
Тема недели «Плоды огорода»	14
Занятие 3. Натюрморт с овощами (часть 1)	14
Занятие 4. Натюрморт с овощами (часть 2)	14
Тема недели «Плоды сада»	15
Занятие 5. Фрукты (часть 1)	15
Занятие 6. Фрукты (часть 2)	15
Конец ознакомительного фрагмента.	16



Дарья Николаевна Колдина

Рисование с детьми 5– 6 лет. Конспекты занятий

От автора

Изобразительная деятельность приобщает ребенка к миру красоты, способствует формированию гармоничной личности, развивает творческое начало. На занятиях рисованием дети осваивают различные изобразительные средства, используют фантазию, передают свое индивидуальное видение предметов.

Дети 5–6 лет, знакомясь с разными видами изобразительного искусства (живописью, графикой, скульптурой), живо воспринимают образы. По сравнению с более ранним возрастом их деятельность становится более осознанной. Замысел начинает опережать изображение. Закрепляются ранее приобретенные изобразительные умения и навыки. Движения рук становятся более уверенными. В коллективных работах дети начинают планировать и согласовывать свои действия. В этом возрасте необходимо продолжать учить изображать предметы с натуры и развивать воображение. Следует обращать внимание на передачу форм и цветов, существенно важных деталей. Начиная со старшей группы, надо учить детей тонировать бумагу, смешивать краски. Полезно предоставлять детям возможность рисовать разными материалами (восковыми и пастельными мелками, угольными карандашами, сангиной, фломастерами) и использовать ранее неизвестные техники рисования.

В данной книге мы приводим конспекты увлекательных занятий по рисованию. Занятия составлены по тематическому принципу: одна и та же тема пронизывает все занятия в течение

недели (по окружающему миру, по развитию речи, по лепке, по аппликации, по рисованию). Таким образом, дети за неделю изучают одну тему на всех занятиях.

Занятия по рисованию с детьми 5–6 лет проводятся 2 раза в неделю; занятие длится 20–25 минут. В пособии представлены 72 конспекта комплексных занятий, рассчитанных на учебный год (с сентября по май).

До занятия внимательно прочитайте конспект и, если вам что-то не подходит, внесите изменения. Подготовьте нужный материал и оборудование. Важна предварительная работа до занятия (прочтение художественного произведения, ознакомление с окружающими явлениями или рассматривание рисунков и картин). Желательно проводить занятие по рисованию после того, как дети уже лепили и занимались аппликацией по той же теме.

Занятия по рисованию строятся по следующему примерному плану.

1. Создание игровой ситуации для привлечения внимания и развития эмоциональной отзывчивости (сюрпризные моменты, загадки, стихи, песни, потешки, сказочный персонаж, нуждающийся в помощи, игры-драматизации, упражнения на развитие памяти, внимания и мышления; подвижные игры).

2. Процесс выполнения работы начинается с анализа изображаемого предмета, советов воспитателя и предложений детей по выполнению работы (в некоторых случаях воспитателю следует показывать основные приемы создания изображения на отдельном листе). Воспитатель может направлять действия ребят, нуждающихся в поддержке и помощи. При доработке рисунка дополнительными элементами нужно обращать внимание детей на выразительные средства (например, на гармонично подобранные цвета).

3. Рассматривание законченной работы (только положительная оценка). Ребенок должен радоваться полученному результату и учиться оценивать свою поделку и работы других детей, подмечать новые интересные решения, видеть сходство с натурой.

Для занятий по рисованию вам понадобятся:

- бумага обычная;
- бумага акварельная;
- простые карандаши;
- цветные карандаши;
- фломастеры;
- краски гуашевые;
- краски акварельные;
- восковые мелки;
- пастельные мелки;
- сангина и угольные карандаши;
- мягкие и жесткие кисти разных размеров;
- стаканы (банки) для воды;
- палитры;
- клеенки-подкладки;
- тряпочки;
- зубные щетки;
- широкие мисочки для разведения в них гуаши.

Предполагаемые навыки и умения ребенка к 6 годам:

- знает и умеет пользоваться акварелью, гуашью, цветными карандашами, восковыми и пастельными мелками, углем и сангиной;
- умеет использовать цвета и их оттенки для передачи колорита изображения;
- умеет смешивать краски на палитре;
- знаком с цветовым спектром;

- знаком с понятиями «теплые» и «холодные тона»;
- умеет тонировать фон;
- умеет делать эскиз в карандаше;
- умеет рисовать кистью широкие и тонкие линии;
- знаком с традиционными и нетрадиционными способами рисования;
- умеет передавать форму, пропорции и цвет предметов.
- умеет передавать в рисунке несложные движения человека и животных;
- знаком с такими жанрами, как натюрморт, портрет и пейзаж;
- умеет рисовать из головы и с натуры;
- умеет изображать природу;
- умеет рисовать жанровые сцены (иллюстрации к сказкам);
- правильно располагает изображение на листе.

В декоративном рисовании:

- знаком с дымковским, филимоновским, гжельским, городецким, хохломским, полхов-майданским промыслами;
- знаком с русской матрешкой (сергиевопосадской и семеновской);
- умеет составлять узоры по мотивам этих росписей;
- подбирает сочетающиеся цвета при составлении узоров;
- способен создать собственный узор;
- знаком с геометрическими узорами вышивки.

Годовое тематическое планирование занятий по рисованию

№ неде- ли	Тема недели	№ и тема занятия	Материал и способ передачи замысла
Сентябрь			
1	Одну ягодку беру	1. Ветка с ягодами 2. Хохломские ягоды	Рисование цветными карандашами Рисование гуашью
2	Плоды огорода	3–4. Натюрморт с овощами (часть 1, 2)	Рисование восковыми мелками
3	Плоды сада	5–6. Фрукты (часть 1, 2)	Рисование гуашью
4	Берегите лес	7. Листья деревьев 8. Сказочный лес	Рисование цветными карандашами Рисование гуашью
Октябрь			
5	Деревья и кусты	9. Сосна 10. Яблоня	Рисование гуашью Рисование гуашью
6	Птицы осенью	11. Голубь 12. Дымковская утка	Обводка цветными карандашами Роспись гуашью
7	Разноцветная осень	13. Разноцветный дождь 14. Осенние деревья	Рисование акварелью по мокрой бумаге Рисование гуашью

Продолжение таблицы

№ недели	Тема недели	№ и тема занятия	Материал и способ передачи замысла
8	Братья наши меньшие	15. Ежик 16. Белка	Оттиск скомканной бумагой Рисование сангиной
Ноябрь			
9	На кухне	17. Гжельская чашка 18. Чайный сервиз	Роспись гуашью Рисование гуашью
10	В комнате	19. Ковер 20. Узоры на полотенце	Декоративное рисование фломастерами Декоративное рисование цветными карандашами
11	Мой гардероб	21. Шапка и варежки 22. Аленушка в сарафане	Декоративное рисование гуашью Декоративное рисование цветными карандашами
12	Профессии	23. Цветовой спектр 24. Теплые и холодные тона	Рисование гуашью Рисование гуашью
Декабрь			
13	Зоопарк	25. Слон 26. Детки в клетке	Рисование ладошкой Рисование восковыми мелками и акварелью
14	Театр	27. Три медведя 28. Сказка «Теремок»	Рисование сангиной Рисование гуашью
15	Готовимся к празднику	29. Снежинки 30. Дед Мороз	Рисование восковыми мелками и акварелью Свободный выбор материала
16	Новый год	31. Снегурочка 32. Елочка	Рисование гуашью Тычок жесткой полусухой кистью
Январь			
17	Белоснежная зима	33. Снеговик 34. Зима в лесу	Тычок жесткой полусухой кистью Тычок жесткой полусухой кистью

Продолжение таблицы

№ недели	Тема недели	№ и тема занятия	Материал и способ передачи замысла
18	Дикие животные	35. Кто живет в зимнем лесу? 36. Лис и мышонок	Рисование гуашью Штриховка-«зигзаг» цветными карандашами
19	Домашние животные	37. Козленок 38. Петушок	Штриховка-«петелька» фломастерами Рисование ладошкой
20	Живой уголок	39. Черепаха с черепашками 40. Аквариум	Рисование сангиной Рисование акварелью и гуашью, эффект соли
Февраль			
21	Мой дом	41. Ледяная избушка 42. Лубяная избушка	Рисование пастельными мелками Рисование пастельными мелками
22	Мой город	43. На моей улице 44. Строительство в нашем городе	Рисование угольным карандашом Свободный выбор материала
23	Родная армия	45. Портрет папы 46. Летящие самолеты	Рисование гуашью Рисование восковыми мелками и акварелью
23	Транспорт	47. Пароход 48. Грузовая машина	Рисование восковыми мелками и акварелью Свободный выбор материала
Март			
25	Моя семья	49. Матрешки из Сергиева Посада 50. Семья семеновских матрешек	Рисование гуашью Рисование цветными карандашами
26	Женский праздник	51. Портрет мамы 52. Филимоновский олень	Рисование пастельными мелками Роспись гуашью

Продолжение таблицы

№ неде- ли	Тема недели	№ и тема занятия	Материал и способ передачи замысла
27	Мои друзья	53. Я и мои друзья 54. Веселые и грустные кляксы	Обводка цветными карандашами Кляксография. Акварель
28	Я и мое тело	55. Человек 56. Дети на зарядке	Рисование простым карандашом Рисование цветными карандашами
Апрель			
29	Комнатные растения	57. Цветик- семицветик 58. Комнатный цветок	Рисование гуашью Монотипия. Гуашь
30	Космос	59–60. Ракета в космосе (часть 1, 2)	Рисование набрызгиванием. Восковые мелки, гуашь
31	Весна-красна	61. Ледоход на реке 62. Радуга-дуга	Рисование гуашью Рисование пастельными мелками
32	Пасха	63. Пасха 64. Пасхальное яйцо	Роспись гуашью
Май			
33	Мои любимые игрушки	65. Клоун и кукла 66. Игрушки из Полхов-Майдана	Рисование гуашью Рисование фломастерами и акварелью
34	Этикет	67. Городецкий узор 68. Викторина по жанрам живописи	Рисование гуашью
35	Планета насекомых	69. Бабочка 70. Улитка	Монотипия. Гуашь Роспись гуашью
36	Скоро лето	71. Одуванчик 72. За что мы любим лето?	Тычок жесткой полусухой кистью. Рисование ладошкой Свободный выбор материала

Конспекты занятий

Тема недели «Одну ягодку беру»

Занятие 1. Ветка с ягодами (Рисование цветными карандашами)

Программное содержание. Продолжать знакомить детей с многообразием ягод. Учить срисовывать с картинки, правильно передавать форму листьев, расположение и цвет ягод. Закреплять умение композиционно заполнять лист.

Демонстрационный материал. Предметные картинки с нарисованными ветками или кустами с ягодами (красная смородина, черная смородина, крыжовник, малина, клубника, земляника и т. д.).

Раздаточный материал. Половинки альбомных листов, простые и цветные карандаши.

Ход занятия

Рассмотрите с детьми картинки с ягодами, опишите все веточки. Предложите каждому ребенку подумать, веточку с какими ягодами он хочет изобразить. Перед детьми должны быть образцы картинок с ягодами. Ребятам надо самостоятельно сделать простым карандашом набросок изогнутой веточки с ягодами, а затем оформить ее цветными карандашами.

Занятие 2. Хохломские ягоды (Рисование гуашью)

Программное содержание. Воспитывать у детей любовь к народному творчеству. Учить выделять растительно-травный орнамент: реснички, травинки, усики, завитки, листья, ягодки. Развивать умение составлять узор на прямоугольнике. Учить чередовать цвета. Развивать художественный вкус.

Демонстрационный материал. Хохломские изделия: миски, солонки, ковши, кружки, вазы, ложки; образцы элементов хохломской росписи.

Раздаточный материал. Полосы желтой бумаги, тонкие кисти, гуашь красного, черного и зеленого цветов, баночки с водой, тряпочки.

Ход занятия

Расскажите детям, что недалеко от города Нижний Новгород находится село Хохлома. Раньше вокруг села было очень много лесов, из дерева вырезали ложки, чашки, миски, ковши и солонки. Чтобы посуда стала нарядной, ее расписывали черной, красной, зеленой и желтой красками.

Рассмотрите вместе с детьми хохломские изделия и обратите внимание на роспись: роспись ложится волнистой веточкой. На веточке располагаются завитки, ягодки (рябины, малины, клубники, вишни, смородины, крыжовника), листья и цветы, соответствующие ягодам.

Покажите детям приемы проведения кончиком кисти волнистой линии, рисования травинок и ягод. Затем предложите составить ритмичный рисунок на желтой полосе бумаги.

Тема недели «Плоды огорода»

Занятие 3. Натюрморт с овощами (часть 1) (Рисование восковыми мелками)

Программное содержание. Познакомить детей с новым жанром живописи – натюрмортом; дать представление о том, какие предметы изображаются на натюрмортах (цветы, фрукты, овощи, ягоды, предметы быта). Познакомить с репродукциями натюрмортов. Учить детей делать набросок на листе простым карандашом, передавая форму, размер и расположение предметов.

Демонстрационный материал. Репродукция картины с изображением натюрморта, муляжи 3–4 овощей, ткань.

Раздаточный материал. Альбомные листы, простые карандаши, восковые мелки.

Ход занятия

Рассмотрите с детьми картину с изображением натюрморта. Отметьте, что изображено, как расположены предметы, какого они цвета, размера и формы. Придумайте название для картины и сопоставьте его с истинным названием, назовите художника.

Вместе с детьми повесьте ткань в качестве задника и попробуйте несколько вариантов ткани разных цветов, из муляжей овощей создайте композицию, расположив их на одной линии.

Предложите детям простым карандашом сделать набросок. Овощи должны быть нарисованы крупно и занимать весь лист, располагаться в той же последовательности, как и в натуре.

Занятие 4. Натюрморт с овощами (часть 2) (Рисование восковыми мелками)

Программное содержание. Учить оформлять работу восковыми мелками.

Демонстрационный материал. Репродукция картины с изображением натюрморта, муляжи 3–4 овощей, ткань.

Раздаточный материал. Натюрморты детей (в карандаше), восковые мелки.

Ход занятия

Вспомните с детьми, как называется жанр живописи, который они осваивали на прошлом занятии (натюрморт). Предложите сделать натюрморты цветными мелками. Дети восковыми мелками закрашивают овощи, регулируя нажим на мелок и передавая соответствующие цвета и оттенки. Один овощ может быть закрашен несколькими цветами, плавно переходящими один в другой. Изображение ткани равномерно заштриховывается нужным цветом (можно боковой стороной воскового мелка).

Тема недели «Плоды сада»

Занятие 5. Фрукты (часть 1) (Рисование гуашью)

Программное содержание. Продолжать знакомить детей с жанром натюрморта и репродукциями натюрмортов. Учить детей рисовать натюрморт, состоящий из предмета сервировки и фруктов, передавая форму, размер и расположение предметов.

Демонстрационный материал. Репродукция натюрморта, ткань, муляжи 2–3 фруктов в низкой однотонной вазе или тарелке.

Раздаточный материал. Альбомные листы, простые карандаши.

Ход занятия

Рассмотрите с детьми картину с натюрмортом и поговорите о ней:

- Что изобразил художник?
- Какие цвета использовал?
- Какое настроение вызывает у вас эта картина? Почему?
- Какой из предметов здесь самый красивый? Почему вы так считаете?

Вместе с детьми расположите фрукты рядом с тарелкой или на ней, ткань используйте в качестве задника, предложите простым карандашом нарисовать предметы, соблюдая размер, форму, положение в пространстве.

Занятие 6. Фрукты (часть 2) (Рисование гуашью)

Программное содержание. Продолжать знакомить детей с жанром натюрморта. Учить рисовать натюрморт гуашью.

Демонстрационный материал. Репродукция натюрморта, ткань, муляжи 2–3 фруктов в низкой однотонной вазе или тарелке.

Раздаточный материал. Натюрморты детей (в карандаше), кисти, гуашь, палитры, баночки с водой, тряпочки.

Ход занятия

Вспомните с детьми, как называется жанр, в котором они рисовали на прошлом занятии (натюрморт). Предложите по карандашному эскизу написать натюрморты гуашью. Желательно, чтобы дети смешивали краски для получения нужных цветов и их оттенков, тогда фрукты будут выглядеть сочными и вкусными. Подскажите детям, что надо дать краске подсохнуть, чтобы она не растекалась с одного фрукта на другой. Для ткани нужно использовать приглушенные цвета, чтобы фон не вылезал на первый план.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.