

«БИБЛИОТЕКА ВОСПИТАТЕЛЯ»

О. Ю. Тихомирова, Г. А. Лебедева

ПЛАСТИЛИНОВАЯ КАРТИНА



Для работы
с детьми
дошкольного
и младшего
школьного
возраста

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»

**Ольга Юрьевна Тихомирова
Галина Александровна Лебедева
Пластилиновая картина. Для
работы с детьми дошкольного и
младшего школьного возраста
Серия «Библиотека
воспитателя (Мозаика-Синтез)»**

Издательский текст

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=5816089

*Пластилиновая картина. Для работы с детьми дошкольного и
младшего школьного возраста: Мозаика-Синтез; М.; 2012*

ISBN 978-5-86775-890-5

Аннотация

В пособии представлена изобразительная методика «Пластилиновая картина». Занятия способствуют развитию у детей творческих способностей, эстетического восприятия и художественного вкуса; развивают мелкую моторику. Методика может также использоваться для проведения арттерапевтических или реабилитационных занятий с детьми. Книга адресована педагогам дошкольного образования, гувернерам и родителям.

Содержание

Введение	5
Конец ознакомительного фрагмента.	11



**Ольга Юрьевна
Тихомирова, Галина
Александровна Лебедева
Пластилиновая картина.
Для работы с детьми
дошкольного и младшего
школьного возраста**

Введение

Лепка из пластилина – традиционный вид изобразительной деятельности, который давно и успешно используется в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.

Предлагаемая методика называется «Пластилиновая картина». Эту методику можно использовать для развития творческих способностей детей любого возраста, поскольку развитие у детей воображения и эстетического вкуса является очень важным.

Но особую ценность эта методика приобретает при использовании ее для развития мелкой моторики у детей дошкольного и младшего школьного возраста, так как здесь пластилин используется в виде «краски», как изобразительный материал, а инструментом для работы с этим материалом служат ладошки и пальчики ребенка. При работе с пластилином руки должны быть теплыми, пальчики во время работы находятся в постоянном движении, в результате усиливается кровообращение, развивается и увеличивается особая тонкая чувствительность пальцев.

Совокупность этих факторов позволяет рекомендовать эту методику не только как развивающую, но и как коррекционную – для проведения реабилитационных занятий с детьми после травмы или с дефектом рук.

Практика показала целесообразность использования этой методики также и в психологической работе с подростками и со взрослыми людьми в области арттерапии, основное отличие применения методики в этом случае заключалось в раз-
мере изображений и сложности выбираемых сюжетов, технологические же приемы были одинаковы.

Работу с детьми по методике «Пластилиновая картина» рекомендуется начинать с сюжетных картин. Сама техника универсальна и может использоваться в работе с детьми любого возраста, просто сложность и сюжеты картинок должны соответствовать уровню развития ребенка. **Для малышей** это могут быть отдельные предметы на цветном фоне:

яблоко, груша, грибок, домик, машина, мячик и т. п. **Дошкольники и младшие школьники** могут изготавливать более сложные сюжетные картины (для выбора сюжета можно использовать книжки-раскраски, где изображены любимые детьми герои мультфильмов или просто сюжетные картинки). **Для старших школьников** подходит изображение сложных цветочных композиций с натуры – натюрморт или копирование картин, фотографий или иллюстраций.

Материалы и инструменты

Пластилин. В настоящее время существует большое разнообразие пластилина по качеству и цветовой гамме. Качеству пластилина надо уделить особое внимание. Некоторые виды пластилина очень мягкие и от этого плохо держат заданную форму, некоторые, наоборот, очень твердые – и маленьким детям трудно с ними работать в нашей технике: у детей быстро устают пальцы, и они не получают удовольствия от работы. Учитывая свой опыт работы с данным материалом, для пластилиновых картин мы рекомендуем использовать пластилин «Луч» (производство г. Ярославль). Можно также использовать пластилин «Гамма» (производство г. Москва), он более твердый, но лучше сохраняет заданную форму.

Кроме пластилина для работы **понадобятся:**

- набор стеков;

- пластмассовый нож для резки пластилина;
- канцелярский нож для резки картона;
- копировальная бумага;
- набор сюжетных картинок (для детей младшего возраста мы обычно используем книжки-раскраски);
- простой карандаш;
- пластмассовая и металлическая линейки длиной 40 см;
- лак для волос «Прелесть» для лакирования готовой картины;
- флакончик с растительным маслом для облегчения очистки рук и поверхности от налипшего пластилина;
- хлопчатобумажная ткань и бумажные салфетки для вытирания рук и рабочего места.

Картонная основа для работы. Лучше всего подходит многослойный картон от упаковочных коробок, имеющий внутри гофрированный слой. Такой картон не изгибается, а при надавливании немного амортизирует под пальцами, это создает определенный комфорт для неокрепших детских пальчиков во время работы.

Материалы и инструменты для каждого занятия **одинаковы.**

Организация работы

Освещение. В связи с тем что данный вид работ связан с цветоразличением, рабочее место ребенка должно быть хо-

рошо освещено. Свет должен падать равномерно и не давать бликов.

Одежда. Обязательными атрибутами в данном виде деятельности являются фартук и давно забытые нарукавники. Наручники легко изготавливаются из ткани. Для этой же цели можно использовать рукава от старого свитера или гольфы с отрезанной носочной частью, они надеваются резинкой в сторону запястья.

Посадка. Во время работы необходимо следить за правильной посадкой детей. Ребенок не должен низко наклоняться над столом, можно чередовать работу сидя и стоя. Обязательно нужно проводить физкульт-минутки.

Поддержание чистоты и порядка. При любой творческой деятельности поверхность стола накрывают, для того чтобы она осталась чистой. Учитывая специфические особенности пластилина, в данном случае лучше всего использовать прямоугольник из светлого линолеума.

Особое внимание нужно уделить коробке с пластилином – она должна оставаться красивой и аккуратной на протяжении всех занятий. Для этого в процессе занятия пластилин отрезается ножом, маленькими порциями. Если образовались неиспользованные кусочки пластилина, их нужно присоединить к куску соответствующего цвета. Особо следует следить за тем, чтобы пластилин не падал на пол.

В конце каждого занятия необходимо уделить достаточно времени для наведения порядка. Поверхность линоле-

ума легко очищается ножом для пластилина. Все инструменты нужно дочиста очистить от пластилина. Для достижения идеальной чистоты рабочего места после работы линолеум можно протереть тряпочкой, смоченной в растительном масле. После этого необходимо протереть его бумажной салфеткой. Оттирать пластилин промасленной тряпочкой доставляет детям особое удовольствие, так как он оттирается легко и все, к чему этой тряпочкой прикасались, начинает блестеть и сиять чистотой. Тут ребенка надо вовремя остановить, так как в азарте он норовит протереть все вокруг, даже те предметы, которые не имеют отношения к работе с пластилином.

Особым ритуалом нужно сделать мытье рук после работы с пластилином – «с мылом душистым и полотенцем пушистым»; хорошо выучить маленькие стишки, пословицы и приговаривать их в этот момент.

* * *

Во время работы всегда нужно помнить, что любую ошибку можно исправить. Пластилин – материал волшебный. Неудачное изображение просто счищается ножом, потом снова добавляется фон и работа может быть продолжена. Возможность легко исправить ошибку особенно привлекательна для детей.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.