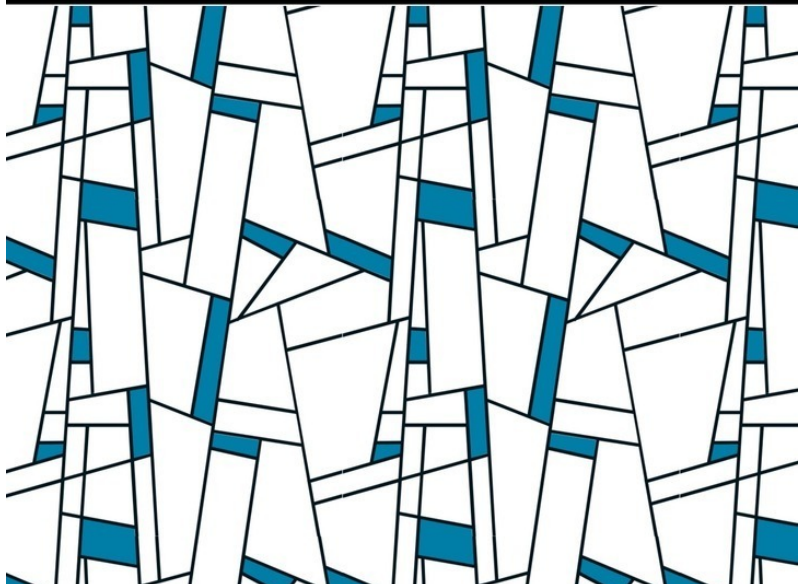


Елена Злыгостева

Контраст

Сборник стихов



Елена Злыгостева
Контраст. Сборник стихов

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=33831454

ISBN 9785449089267

Аннотация

В сборник «Контраст» вошли четыре периода моей стихотворной деятельности, но не все стихотворения. Некоторые из них остаются за кадром, в силу не самой лучшей повторяемости тем. Считаю, что повторять одно и то же во вторичном качестве ни к чему.

Содержание

ПО КРАЮ НЕБА

8

Конец ознакомительного фрагмента.

39

Контраст

Сборник стихов

Елена Злыгостева

© Елена Злыгостева, 2018

ISBN 978-5-4490-8926-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Я – Злыгостева Елена Николаевна родилась 12 июня 1988 года в деревне Поляна Перемышльского района Калужской области. В 2005 году я окончила Корекозевскую среднюю школу и поступила в КГПУ им К. Э. Циолковского (те-

перь КГУ им К. Э. Циолковского).

В 2010 году окончила университет, отучившись на учителя начальных классов. По специальности проработала недолго, поняла, что данная сфера деятельности – не моё и стала методистом в Корекозевском доме культуры, где проработала четыре с половиной года, а после стала методистом в Перемышльском техникуме, где работаю и по сегодняшний день. Моя жизненная позиция определяется одной фразой, написанной на кольце царя Соломона:

«Всё проходит, и это пройдет...».

Еще в начальной школе я пробовала писать стихи, самым первым, из которых стало новогоднее творение «Воробей», но я отношу его к разряду рифмоплетства маленького ребенка, так как поют не воробьи (как выяснилось в более старшем возрасте), а соловьи, которых зимой в лесу не встретишь. В старших классах мною было написано два произведения, абсолютно подросткового характера: «Срыв» – 2003 года, «Сеть» – 2004 года. Данные стихи вошли в первый стихотворный период под названием «По краю неба», основная часть произведений которого пришлась на 2011 год. В данном периоде красной нитью проходит тематика «Жизни и смерти». Нет, я не тяготею к суициду и сумасшествию, как может показаться при прочтении стихов, а протестует против этих двух сторон жизни, показывая, до чего может довести подростковое обостренное самокопание и ограничение самого себя в рамках либо черного, либо белого, без

остальных цветов. Вторым стихотворным периодом стал период 2012 года под названием «Контраст». Данное название легло и в наименование сборника стихов, в который вошли произведения за шесть лет основной поэтической работы. Оно символизирует и контраст мировоззрений в самом периоде, и контраст всех периодов на фоне друг друга. Наиболее приближенными к реальности, я считаю периоды: «Бывает, проходит... Улыбнись!» и «Счастье любит Тишину!!!»

Последний период можно назвать окончательным поэтическим портретом взрослого человека, в лице автора, то есть в моем. Он как завершающая ступень формирования независимой личности в душевной эволюции и эволюции характера и таким образом, в сборник «Контраст» вошли четыре периода моей стихотворной деятельности, но не все стихотворения. Некоторые из них остаются за кадром, в силу не самой лучшей повторяемости тем. Считаю, что повторять одно и то же во вторичном качестве ни к чему.

На данный момент я работаю над своей книгой, работу над которой начала еще в 2006 году.

Сборник стихов «КОНТРАСТ»

Периоды: – По краю неба; – Контраст; – Бывает, проходит... улыбнись!!!; – Счастье любит Тишину!!!

ПО КРАЮ НЕБА

*Сомнением пера ты открываешь двери
В иные измеренья за плоскостью холста.
Статичные слова ты облакаешь в формы
Иного назначенья туманного моста*

*Размытый идеал, подаренный с рожденья,
Въедается в поверхность через палитру дней.
Касанием ресниц рисуешь ты виденья
Запутанных желаний потерянных детей...*

(21 февраля 2011г.)

*Мир прошлого, убитый в тишине,
Застывший на губах горячей кровью,
Разлитые слова на алтаре
Просят о помощи свой разум подневольный...*

(2008г.)

Сон времени

Ангелы играли на твоих ладонях.

*Демоны молчали за твоей спиной.
Расплетались косы нимфы под водою.
Заглушали волны плач печальный твой.*

*В переулках время разрывало в клочья
То, что все забыли и не вспомнят впрямь.
Умирала память под покровом ночи,
Облачая грёзы в плавленную медь.*

*Ядовитый ужас, голову сжимая,
Нашептал им в уши правила игры:
«От меня скрываясь, доползи до края
И сорвись в глубины мыслящей коры.*

*Там увидишь море пламенного счастья,
Небо с облаками, горы, тихий сад...
Расскажи мне лучшие, а какой ты масти?..»
В снах мы все едины – видим райский ад.*

*Призрачное счастье обернулось пылью.
Растянулись ложью в небе облака.
Серебристый ветер, пропитавшись гнилью,
Говорил рассвету тихое – «пока»...*

*Ангелы рыдали на твоих ладонях.
Демоны кричали песни за спиной.
Захлебнулись нимфы чёрною водою.
И на дне растаял возглас твой немой.*

(19 февраля 2011г.)

Перекошенный лик

*Перекошенный лик Мирового Создателя
Напомнит о глупости мира из слов.
Разлитая чаша слёз Божьей Матери
Подвергнет сомнению слово любовь.*

*Небо строило в Благо ряды стройных колоний
Белокрылых альянсов на помощь другим.
Кто их слышал – тот жил, а кто умер – не понял,
Кто увидел – прозрел, кто не смог – был слепым.*

*Ибо химию тел помножая на импульс
Тянут нити души – их задача вести,
Быть по правую руку, чтоб не вырвали им пульс
Направлять, помогать свое в жизни найти*

*Очень строгий состав в оболочках стандартных,
Кодекс строгий заложен в мире свето-теней.
Им не дал не упасть Слева Падший превратный,
Тот, что пачкал веками дрянной слой людей.*

*Уподобившись криво Творцу человечества,
Люди пробуют власть и не знают, о чём
Им кричит и до хрипов кровавых калечится
Обессилевший ангел за правым плечом*

*Тот, что слева сильнее? Тот, что слева, он громче?
Тот, что слева – внутри, парадокс слабых тел
Аномалия мысли, где сложное проще,
Поводок тонких шей из бессмысленных дел.*

*Обреченности статусы свода пороков,
В их колониях падиши множат ряды.
К удивлению Неба, таких очень много,
И не хватит на всех Благодатной Воды.*

*Уподобились криво животные суги,
Позабыв о природе своей и зачем
Создавал их Господь, дав им храм красной плоти,
Лик по образу, свет изнутри равно всем.*

*Перекошенный лик Мирового Создателя,
Он напомнит о глупости мира идей.
И засохший узор в слезах Божьей Матери
Укажет на равенство слабых людей.*

(Февраль 2011г.)

(24 марта 2016г.)

*В хрустальном озере играла душами
Дева с глазами цвета рубина.
Хватала крепко алмазными косами
Плоть пересохшего судна долина.*

*Песни затмят пустоту промедления.
Голос серебряный скажет уснуть.
Ветра порыв из пучины забвения
Вырвет замёрзший потерянный путь.*

*Воздух солёный, в пламя рассеянный,
Крылья расправит и в горло войдёт.
Он не позволит прервать путь отмеренный
Той, что настойчиво песни поёт.*

*В хрустальном озере играла душами
Дева с глазами цвета граната.
Не удержала долина косами
Плоть, что умчало дыханье куда-то.*

(19 февраля 2011г.)

*Острые пера пронзало смысл всего живого.
Лезвие страниц пересекало плоть идей.
Красной полосой застыв на глянцевой основе
Растекался образ в памяти людей.*

*В переплёты время чёрной кодировкой
Заковало ядра грецкой скорлупы.
И, наполнив кубки новых души штамповкой
Старое свернуло с заданной тропы.*

Реки красной жизни разносили воды,

*Наполняли русла творчества Отца.
И хранила глина знания природы
В идеальной форме Божьего лица.*

*Но усталость пальцев в озере рутины
Отразилась болью равенства скульптур.
И, сказав – «довольно», Он сломал плотину
Перепахав реку темнотой натур.*

*Исказилось знание высшего творенья,
Запечатав в панцирь перегнивший плод.
Черные зигзаги в белом обрамленье
Задают программу на дальнейший род.*

*Острые пера пронзает смысл всего живого.
Лезвие страниц пересекает плоть идей.
Красной полосой, застыв на глянцевой основе
Исчезает образ в памяти людей.*

(20 февраля 2011г.)

Сеть

*Смотреть в окно размытым взглядом.
Мысли свои не понимать.
Им ничего уже не надо.
Им остаётся только доживать*

Убитой жизни кровь давно разлита

*И по стене судьбы стекает чёрной нефтью
Стекает вниз смолой души забытой.
Мы не живём, а существуем в мире этом*

*Весь мир окутан пеленой обмана,
Что создаётся каждым добровольно.
Свобода – ложь и сеть капканов,
В которых только единицам больно*

*Болью кричит в теле каждая клетка.
В порванных нервах сила замирает.
Цивилизации глобальной сетка
Всех за своим пределом молча добивает*

*Убитой жизни кровь давно разлита
И по стене судьбы стекает чёрной нефтью
И запекается залой души забытой.
Ты не живёшь, а существуешь в мире этом*

(Март 2004г.)

Холод свободы

*Мерцающий образ седого камина
Распахивал душу невесте тепла,
Что некогда пламя его так любила
И в холод свободы однажды ушла.*

Сомнениям волю свою предавала

*И верила в то, что однажды найдёт
Земное людское обычное право —
Согреться в потёмках о пламенный лёд.*

*Сломать аксиомы под метаморфозы
Сумела заветной мечты пустота.
И лились на землю победные слёзы
Подобием счастья хрустального льда.*

*Усталость скитаний застывших протестов
Исчезла в расколотых водах морей
К началу тепла возвращаясь, невеста
Сказала камину – «Прошу, обогрей»
(26 февраля 2011г.)*

Срыв

*Серое небо. Черное платье.
Холод ножей. На шее распятыё.
День убивает тех, кто обидел
Тех, кто тебя давно ненавидел.*

*А мысли режут...
Кровь стекает по рукам, льется по стене.
Красные закаты. Нож в чужой спине.
Тело под ногами для нее награда.
Добывает взглядом.
Прошлого не надо
Не стой – иди!*

*Белая комната. Мягкие стены.
Ноги как вата. Руки как пена.
Ходишь по кругу, не забываешь
Рваный момент, за который играешь.
Белые люди по нотам играют
Мертвые кольца жизни не знают.*

*А в мыслях режет...
Кровь стекает по рукам, льется по стене.
Черный обруч солнца. Нож в чужой спине.
Тело под ногами для тебя награда.
Не беги – не надо!
В белый ветер Ада...
Знаешь...*

*И снова небо, кровь...
По рукам, по стене.
Время замирает. Нож в спине.
Пепел под ногами. Алые закаты.
Уходить не надо.
Не беги! – ведь это ТЫ.*

(2003г.)

*Померкло небесное золото.
Исчезло ночное свечение.
Рисунок расплавленным оловом
Реальность заменяют видения.*

*След ноги по прямой.
Шлейф песка за змеей.
Поворот. Где-то там все кончается.
Капли черной воды.
Высыхают сады
Оборот по часам завершается.*

*Темнеют ветра над трибунами.
Каленой залой задыхаются.
Плетения трав рассыпаются
Охрипло дыханье за дюнами.*

*Узоры рассыпаны порохом:
Ранения, шрамы, опалины.
Пустующих зданий развалины
Ответила кисть красным всполохом.*

*Пересохишая плоть.
Жажду не побороть.
Заскрипит. Догорит на восходе.
Ядовитый туман.
Сладко – горький обман
Стрелки ход оборвут на комодe.*

*Неизбежен исход
Невозможно смотреть.
Дышит холодом в сердце желанная смерть...*

(8 июня 2011г.)

Поле Алисы

*Остановился на поле Алисы.
Небо. Спускается круглый ковчег.
Белая сфера подобия жизни —
Признак надежды на новый побег.*

*Вечные призраки скованы холодом,
Память чужую должны сохранить.
Водных охотников острая нить
Целится в тени над городом.*

*Ливнем запутанный
Бег за минутами.
Знания утрачены. И для тебя
Путь завершается.
Все разрушается
И остается лишь верить в себя.*

*Остановились. Зброшенный замок,
Всеми забытый, – творенье костей.
Круглых бутылок отметины дней
Строят подобие рамок.*

*Знать и надеяться.
Скоро развеяться,
Чьей-то надежды нарывы.
Бег прерывается.*

*Жизнь завершается
Быстрым паденьем с обрыва.*

*Прогремели аккорды часов за спиной.
Прошагал по промокнутому полю.
Темнота глубины. Ее вдох под водой.
В новой лодке расписаны роли...*

(9 июня 2011г.)

Поздно

*Ловила в темноте прозрачную надежду,
Цеплялась за неё,
Рвала на части.
Укутал белый снег кровавую одежду.
Он заметал твоё
Растерзанное счастье.*

*А где-то высоко голоса кричали —
В свинцовой вышине —
Где солнца больше нет.
Застывшие глаза от заостренной стали
В крошевной тишине
Искали свой ответ.*

*Пальцы в ключья.
По бумаге точки.
Вымерзли все чувства, и остался бред.*

*Где-то в небе звезды.
Возвращаться поздно
Ровный звук – к экрану – там полоской свет.*

*Ходил по колее ошибочных сомнений.
Хотел свернуть назад,
Но снова обвинял.
Хватался за клубок обид и сожалений
И был тому не рад
Когда прощал.*

*А кто-то раздавал пустые обещанья,
Впечатав на года
На сердце рваный ирам.
Блеснуло в темноте жестокости прощанье,
Запрятав навсегда
Под белое изъян.*

*Высота. Паденье
И до одуренья
Просит отозваться – Голос пополам.
Крики, хрипы, слёзы.
Извиняться поздно.
Стоит доиграться -Понимаешь сам...
Но к сожалению ПОЗДНО...*

(20 июня 2011г.)

Смотрим на кого-то,

*Ищем позолоту,
За чертой портрета
Спрятанный обзор.*

*Ковыряем краску,
Обдираем маску.
По слоям ответы,
Проясняют взор.*

*А мы всего лишь доски,
Исписанные ими,
Закрашенные ими —
Буква за буквой, штрих за штрихом.
А мы для них наброски.
Мы не были такими.
Нас делали такими
Заклеивая веки каждым днём.*

*Перьями по срокам,
Вдавливали строки,
Скобами скрепили
В грубый переплет.
Жесткой кистью мажут,
Слой – за слоем скажут —
По ошибкам плыли
Вспомнит – не поймет.*

*А мы забыли разом
Что сотворили с нами,*

*Что поменяли сами.
Читали себя строка – за строкой
А мы изгнали фразы
Желаемого чувства,
Утратили искусства
Уродуя холсты чужой рукой.*

*В нас проникает ненависть к себе.
Переполняет ненависть к другим.
Не видим, как идти к своей борьбе,
И портим все незнанием своим.
Нещадно рубим, режем и кромсаем,
Топорной истиной иное заполняем
Но для чего?*

*Желает кто-то быть творением, а кто-то
Желает быть его Творцом, и что-то
Все тормозит...
– Не все используют терпенье.*

(21 июня 2011г.)

Небо

*Дотянуться до него, в общем-то, не сложно,
Стоит только руку протянуть.
От касаний бытия многое возможно,
Главное – в слова всё завернуть.
Как можно лучше, как можно быстрее.*

*Без лишних вопросов, без лишних идей
Без лишних движений с его и твоей стороны.*

*Говорить наедине – прощя не бывает —
Пользуйся словами – не молчи.
Собеседник – пустота – все запоминает,
И никто не слышит – хоть кричи.
Кричи красиво,
Кричи до срыва.
Пока не охрипнешь,
Пока не поймёшь
Пока не исчезнет твой голос для всех остальных.*

*Плачь, но только для него – лучшее решение.
Не увидят люди твоих слез.
Когда сверху льет вода, – стыд, страх и сомненья
Растворяются в потоках шумных гроз.*

*Ответы выше.
Советы тише.
Молчаньем ответит, молчаньем поймёт,
Молчанье подарит свободное небо,
В свое одиночество всех заберет.*

(23 июня 2011г.)

КУБ

В пространстве комнаты прозрачной

*Из пустоты стекла, мороза льда
Остановилась кривизной невзрачной
Остывшая в забвении вода.*

*В невидимых стенах не сделать дверей.
Отсутствуют окна, законы теней.
В углах поселилось молчанье.
Пронзительный холод сковал пустоту.
Бесцветная спальня хранит чистоту
Кубического очертанья.*

*Стражей восьмерка – вершины – хранители
Вечность стирают,
Ввергают в мир снов.
Три измеренья прозрачной обители
Грани скрепляют
На дюжину швов.*

*Наполненный минусом мертвый тупик
Застывших утопий барьеры —
За них, бесконечность пройдя, не проник
Порок обесцвеченной веры,
Сминающий ровность фигуры стеклянной,
Вливающий в спящую воду изъяны.*

(10 июля 2011 г.)

Отражения

*Вторженье искажений
Меняет безвозвратно.
Потеря отражений
Простое непонятно.*

*Чужие объективы.
В пустые оболочки
Привносят коррективы
Редактора заточки.*

*И вроде есть дыханье,
Обычные желанья,
Но чертят стеклорезы
Чертеж непониманья.*

*Гнилые антитезы.
Глубокие порезы
— Кому-то по карману
Намеренные раны.*

*Стереотипов иглы —
По зеркалам – в полоски.
Просмотренное бегло
Поделено на сноски.*

*Основой разбитой застыло
На снимках кривое мерцанье.
Редактор избитый
Порезами вишитый*

Покажет пустое старанье.

*Все на себя ровняют
Изрезанные взоры.
Тебя уничтожают
На зеркалах узоры.*

(17 июля 2011 г.)

Кто-то...

*Кто-то когтями скребет стекло,
Кто-то шагает сверху – по крыше,
Кто-то за дверью. Гортань светло
Можешь кричать, но тебя не услышат.*

*В угол забейся, голос забудь.
Голову в руки, глаза нараспаику.
Вскоре усталость заполнит грудь.
Выдох свободы. Кури в затяжку.
Готовься к следующей ночи
Зови на помощь... а впрочем...*

*Кто-то уже за твоей спиной,
Кто-то целует тебя в губы,
Кто-то обнял тебя, и твой
Разум застыл. Лязгают зубы.*

Кто-то желал тебя убить,

*Кто-то мечтал тебя любить,
Кто-то стремился тебя понять,
Кто-то хотел молча наблюдать.
Кто-то невидимый и чужой
Просто хотел взять тебя с собой.*

*Твой бешеный ужас проход перекрыл.
Твоя темнота. Твоя ксенофобия.
Ушел на защиту остаток сил
Немеешь в углу и видишь надгробия.*

*И ты вновь по углам. И весь сон позабыт.
Волосы в клочья. Глаза до предела.
Снова движется хлам, что в извилинах скрыт
Скованно ночью движение тела.*

*Тьмы паралич – твоя тюрьма.
Однажды ты сойдешь с ума.
Нет!...Ты уже сошла с ума.
Да! – ты уже сошёл с ума*

(18 июля 2011 г.)

Бред

*Задохнись в руках
Того, кого не знаешь.
Захлебнись в словах
Ведь ты не понимаешь.*

*По тонкому лезвию шаг за шагом
Идешь сквозь ранения через блага.
Впечатав терпение цветом красным
В следы под землей, где ходить опасно.*

*Ничего не изменится
Своего тела пленница
Провернет время в мельнице,
Остановит его в горячем тесте.
Грязь удушьем навалится,
Сквозь насилье расплавится.
Им плевать, что не нравится
Принимай это, если стоишь на месте.*

*Распался объятьями темного счастья,
Изломай себя, как плохую вещь,
Унижай, предавай себя рабской власти
Разъедает тебя безрассудства клеи.*

*В голове метастазами
Сумасшествие спазмами
В воспалении разума
Расщепляет цвета.
Ограничено клетками
Черно-белыми, сетками
По глазам, чертит ветками
По маршруту крота.*

*Ты смотришь, но, увы, не видишь.
Ты слушаешь, но ты не слышишь.
Вдыхаешь, но совсем не дышишь.
Шагаешь, но скажи – куда?
А главное – зачем?*

(25 июля 2011 г.)

Болото

*Когда по глазам ударит свет,
И весь мрак сойдёт на нет —
Понимаешь – ты пока что дышишь.
Опять! по болоту напрямик.
Растворит трясина крик —
В суматохе дней других не слышишь.*

*Зачем шаг за шагом – не туда
Через ток по проводам
Переложит по годам
Чьи-то жизни в опыт
Клеймо раздражителей простых,
Переменных и пустых,
Среди зарослей густых
Где движенье топит?*

*А кто-то чистый руку не протянет —
Болота, где сидишь ты, не найдёт,
Цепная грязь – искать её не станет*

Шагая – не увидит – обойдёт.

*Как хочешь, вырываешься из нее,
Как хочешь, ищи берег там, где нет
Опоры под ногами. И твоё
Стремление спастись найдет ответ.*

*Дорогой опасной,
Уставший и грязный,
Возможно, дойдёшь через топь по лесам,
Сквозь дебри обмана, И поросль изъяна,
До суши, где скажешь: «Спасай себя сам»*

(30 июля 2011 г.)

Сущность

*Его сущность хотела плыть,
Но терпенье сказало ждать,
Его личность нельзя убить
Его гордость нельзя понять.*

*Его прошлое – в нем мосты
Заставляют идти вперед —
За победный предел, и ты
Отпускаешь его в полет.*

*Ему плевать, что разобьется,
Ему плевать, что обожжется,*

*Плевать на то, что будет дальше
Он – порождение против фальши.*

*Ему претит немая радость.
Он отвергает твою слабость.
Он выбрал путь для одиночки
А на тебе поставил точку.*

*Она стремилась с ним рядом быть,
Она хотела его догнать,
Про безразличие к себе забыть
И хладнокровье его принять.*

*Уничтожала саму себя,
И растворилась в его словах.
Своим призреньем всегда губя
Он оставлял ее ждать в слезах.*

*Но ей плевать, что разобьется,
Ей наплевать, что обожжется,
Плевать на то, что будет дальше
Она – сторонник сладкой фальши.*

*Им унижаемая вечно
Во лжи погрязла бесконечной.
Лишь им всегда себя неволит.
И он разбиться ей позволит,
А сам продолжит путь угодный,
Пусть одинокий, но свободный*

(15 августа 2011 г.)

Свечи, пластилин, цвета...

День пропитан липким светом —
Тошнотворной смесью лета.
Разошёлся по портретам
Мягкий парафин.
Под палящими лучами
В галлюциногенном хламе
Разбредается кругами
Жидкий пластилин.

Белые свечки,
Цветные человечки
Выстроились в ряд —
Переплавленный парад.

Скользкими руками
Разграничат за столбами
Парафина тему спора
Отличая по узорам.

Где своё, а где чужое
Отвечают отпечатки
На прямое и кривое
Ярким светом – неполадки,
Парафинового леса

Перетопленного в тесто.

*Перемешанная масса —
Пластилиновая раса —
Разливается по трассам
Пачкает собой:
Одноцветные дороги,
Провода, столбы, пороги...
Через страхи и тревоги
Разбавляет сбой.*

*В обесцвеченность внедряет
Краски. Всё перемешает
В однородной странной массе
И, застынув в липкой грязи,
Все начнет делить сначала,
Подгоняя под лекала:
Свечи, пластилин, цвета...*

(19 августа 2011 г.)

Серость

*Седое небо. Ты по дороге
Того же цвета. Прохладный ветер.
Летят под ноги
Осколки лета.*

*Бредёшь по лужам и в них читаешь,
Что неизбежно*

*Тепло – на холод, их разбрасаешь
Вокруг небрежно.*

*И брызги отражения,
Сквозь головокружение,
Обведут кругами
В границы одолжения.*

*Застынет луж движение,
И снова поражение
Рисует под ногами
Сырое искажение.*

*Дожди и холод – они смывают
Штрихи былые,
В гнилую массу перетирают
Тона любые.*

*Из грязи осень. Цвета больные
Собой марают.
Тускнеют лица, и дни сырые
В права вступают.*

*И день за днём душа пустеет,
Перед безликостью немеет.
Все больше ты теперь молчишь
Тускнеет свет, и ты бежишь.*

Закрыв глаза – подальше – прочь,

*От этой серости грядущей
Тебя безжалостно гнетущей
Себя, стараясь превозмочь.*

*Когда сменяет лето осень,
Ты угасаешь, блекнешь, исчезаешь
И неба цвет надолго забываешь —
Исправно смотришь в рамку пустоты
(20 августа 2011 г.)*

Давным-давно

*Они умели улыбаться
От всей души давным-давно.
Теперь их лицам изменяться
Как не смести, а, не дано.*

*Когда-то было все иначе —
Смех не стихал давным-давно.
Теперь улыбка мало значит
В немой оскал. Им всё равно.*

*Они утратили уменье
Справляться с мимикой лица.
Пустым глазам без отраженья
Не хватит блеска до конца.*

*А прежде было все отлично.
Теперь им радость безразлична.*

*Они растерли в пыль значенья
Перевели себя в сомненья.*

*И если спросишь, что случилось,
И, что уводит их на дно.
Ответ такой: они лишились
Желанья жить давным-давно.*

*Они хотели улыбаться —
Была душа давным-давно —
По детски мелочам смеяться
Всегда спеша куда-то. Но!*

*Зачем бежали непонятно,
По пустоте расставив пятна,
Хватали крайность без заботы
В незавершенную работу.*

*И вот исход: они застряли
В кошмарных снах своих. Одно
Смогли понять и отвечали:
«Ошиблись мы давным-давно».*

(26—27 августа 2011 г.)

Один шаг

*Она сбилась с пути,
Ее крылья устали,
Захотела уйти*

Но ее удержали

*Обычные кадры фантазий по правилам-
Смотрела в окно и подробно представила,
Как делает шаг и опору теряет
Летит ускоряясь, дышать забывает.*

*Громкий крик
И разбитое тело
В один миг —
Она так не хотела.*

*Один шаг и весь фильм за мгновенье
Мимо глаз. Исказилось движенье —
Сильный сбой от удара в системе —
Засыпает по схеме
Переходит к дилемме:*

*«Куда шагать: вверх, или вниз?
Стоять на месте? Покинув карниз,
Куда лететь: вниз, после в высь?
Спуститься на землю? Решай! – не сорвись!
Решай сама – в жизнь, или в прах
Тебя отправит этот шаг».*

*Она падает? Да!
Крылья есть, а не машет.
Это будет всегда
Есть слова, но не скажет.*

*По перьям в надежде спасенье читает
На белое черный и снова взлетает.*

*И неизбежное паденье —
Теченья времени вопрос,
Его отсрочило мгновенье —
Она задумалась всерьез.*

(6—7 сентября 2011 г.)

Ненужное

*Перебираешь больные моменты,
В памяти прошлого видишь фрагменты.
Жестокие кадры берешь, со всей силы
Наотмашь в лицо... Сколько раз ты просила.*

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.