

А. В. Орлов

ТРИ БЛАТНЫХ
АККОРДА

Сборник стихов о воле и неволе



А. В. Орлов

Три блатных аккорда. Сборник стихов о воле и неволе

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=33832047

ISBN 9785449090393

Аннотация

В основу стихов легли блатные истории понятия и нравы, накопленные автором. Написание сборника началось в далеких девяностых. Было отражено время и часть исторических фактов. Также представлен краткий словарь слов из понятий блатной музыки. Изначально каждый стих задумывался как песня, которую можно сыграть на трех -четырех основных аккордах, которые в народе получили свое название «Три блатных аккорда». Произведения отражают жизненный быт людей, близких к этому быту понятиями.

Содержание

В Новосибирске	7
Поддай мне гитару	10
Январский вечерок	13
Выстрел	16
Судьба такая	18
Последняя ночь	21
На улице сорок мороза	23
Песня цыгана	25
Два дела	28
Зашел не в сою	31
Один на льдине	34
Уезжаю	36
Конец ознакомительного фрагмента.	37

Три блатных аккорда

Сборник стихов

о воле и неволе

А. В. Орлов

© А. В. Орлов, 2024

ISBN 978-5-4490-9039-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

При крещении Руси лжехристианством необходимо было уничтожить нашу древнюю образность языка – настоящее понимание и толкование слов. Для этого слова стали заменять краткими понятиями, а чтоб все укоренялось евреи стали вводить понятия свои и в каторжанскую диалектику. Ведь всем известно – дурной пример заразителен и имеет массу последователей. Так стали появляться в нашем языке слова не понятные для многих, то есть свой язык и диалектика. Но многое в блатном жаргоне имеет и славянские корни, многое было очернено ими же, то есть евреями, которые, кстати, меняли фамилии свои на славянские часто

и по кличкам; и так потом лезли к власти и еще больше усугубляли положение наших знаний. Например Ульянов – Ленин по кличке по матери Бланк полностью уничтожил образность языка

СОГЛАСНО ПРАВЕДАМ то есть знаниям древним ИСТИНЫМ. ПРА это Покой, Речь, + А (Азъ – Я земной творец Ас земной Бог, по сути, тот, кто творит на земле ПРА – Земной творец Речет Покой.

Вера – от Знания, Верят Знанию – это истинно. ВЕРОВАНИЕ – от незнания, это мнимо, иначе между мной и знанием РОВ. Веруют те, кто ВОР_уют. Вот хохма: ВОР есть отражение сути себя – РОВ. ВОР-уют те, кто далек от знания, их удел – жить за счет других. Незнание мнимо, значит ложно. Мнить значит ошибаться и страдать.

Теперь что касается образности древней букв слова ВОР – В – «Веди» – Вселенская мудрость (Мудрость на земле и на небесах ведаю, знаю) О – «Онъ» – один, един, значит сам в себе существующий («Н» – наш, свой; Ъ – твердо сотворенный) Р – «Ръцы» – речь, рекущий, речет... Получается, по правилам образного толкования слов: «Направо песнь заводит» – по слогам поем, «налево сказку говорит» – Рекущий Единую Вселенскую мудрость, при лжехристианизации греческими евреями специально слову предан теневой образ и подменой толкования слова Тать. Слово же Воръ с «ять» имело значение

«ограда из жердей» ВОР_УЮТ: УЮТ = Т «Твердо» Твердо, Ю – «Юнь» – Вышедшее извне, но имеющее связь с пределом чего либо (общества, вещей какого либо определенного круга) У «Укъ» – указ. Твердо вышедшее извне круга чего-либо указывают речью единой Вселенской мудрости, образное значение слова воруют. Потому не каждый Вор Вором назваться может, от древних передавалась мудрость. Потому Тать – крадет, а вор мудрость изрекает. МУДРОСТЬ – Мысли Научные Добро создают Речью Единой Слова Твердого Созидаемого.

Это отступление мной сделано с целью того чтоб народ понимал и знал как у нас забрали величие и во что сегодня превратили знания и понятия, исказив все, до неузнаваемости. Украли порядок правила и обычаи под МАЗУ ФИЛОК, которые не всегда играли главную роль в жизни людей.

А теперь поехали по трем блатным аккордам, граждане, ищущие романтики, жизни и наживания добра. Приятного вам познавания и чтения блатной музыки.

В Новосибирске

В Новосибирске есть веселый городок,
Живет лихой в нем чалдоский наш народ.
Вот дворик старенький, родная сторона
Эхма, вернулся я, встречайте же братва.

Возьмем мы водочки да с пивом пополам,
Как было раньше, соберется наш шалман.
Нальем по первому, потом нальем второй,
А там и третий, и печаль с души долой.

Все собрались сегодня мы и пьем за встречу,
О счете времени не может быть и речи.
Мы выпьем за друзей, которых с нами нет
И за подруг, деливших с нами натиск бед.

В Новосибирске есть веселый городок,
Живет лихой, веселый наш народ.
Наш дворик старенький, я помню детворой
Мы хулиганили, бежали с глаз долой.

Братва, а помните, арбузы воровали,
Потом, объевшись, по дороге их пинали,
Старушки в след кричали: – Ох, хулиганье!
Куда же времечко то времечко ушло.

Я помню, как курили где-то по углам,
Или в толпе опустошишь кому карман.
А помнишь, Леха, как шмонали у метро
Двух фраеров, в тот день нам крупно повезло.

Мы на центральном объедались шашлыками,
Когда ходили мы, удача была с нами.
Постарше стали, после дела водку пили,
Бывало вечером на лавке план курили.

Прошло уж детство наше, все мы повзрослели,
Юности годы безвозвратно пролетели,
Теперь у каждого из нас своя судьба,
Своей дорогой каждого ведет она.

В Новосибирске есть веселый городок,
Живет по-прежнему веселый наш народ.
Эх, пацаны, мы се дня выпили лишка,
Не забывайте, братцы, юности года.

Не забывайте наш веселый городок,
Какой лихой и развеселый в нем народ,
И тех подруг деливших с нами натиск бед,
Такой по жизни будет вам завет.

Челдбн, чалдбн или чолдбн – название первых русских поселенцев в Сибири и их потомков. Постоянное население из числа переселенцев

из Европейской России сложилось в Западной Сибири в конце XVI – XVII вв. из официальной версии истории.



Поддай мне гитару

Поддай же поддай, мне гитару,
Поддай и я песню спою,
Спою тебе все по порядку
Про жизнь шальную свою.

Я вспомню тот день, когда окрестили,
Солнце сияло, стоял месяц май.
Видать меня мама под звездой не родила,
Вот так и живу за дарма.

А ты не вини меня строго,
Ну воровал без конца.
И когда наказали острогом,
Я понял – судьба такова.

Друг верный моргнул на суде мне,
Мол, будем братан ждать тебя,
Не будешь нуждаться на зоне,
А вышел, начал все с нуля.

Сидит там народа не мало,
Безпредел творят мусора.
Хозяин с куском хлеба с салом.
Тебе же паек серый на.

Вот кончился срок, и открыли ворота,
Годочки считал до звонка.
Ты с кентом Сеней, как два пилота
На тачке, а вот он и я.

Здравствуйте мои дорогие
Я отмотал все сполна,
Семь лет встречайте ж родные
Сидел от звонка до звонка.

А дальше опять все по новой
Гулять воровать без конца.
И срок накрутили мне вскоре,
А ты пацана родила.

Сынишка пошел уже в школу,
А мне еще срок тут торчать,
Он с детства играет в рулетку
И тоже пошел воровать.

Подай же, подай мне гитару,
Подай и я песню спою.
Спою тебе все по порядку
Про жизнь шальную свою.

*Беспредел – Бес предела; Беспредел – нет
предела. При подмене образных значений слов путем
составления и внедрения словесных понятий стало*

значит Беспредел – отсутствие порядка, произвол, беззаконие, «безпонятие».

Январский вечерок

Все это было где-то в январе,
Решили весело мы вечер скоротать.
Стоял мороз под сорок на дворе,
И вот отправились терпилу мы искать.

По улочке мы долго не бродили,
Ведь нас мороз ох продирает до слез.
Терпилу сразу мы наметили,
За ней хилием потихонечку в серьез.

Дубинку кореш во время достал
В укромном и безлюдном переулке.
Глухой удар второй и третий ей послал,
А у него ну прям талант в этой науке.

Гоп-стоп пойдем, браток, дымится сигарета,
Гоп-стоп нальем, браток, с тобой на посошок,
Гоп-стоп вот удар и затрещала репа,
Гоп-стоп ох, браток, бежим мы наутек.

Терпила завалилась, чуть дыша,
Схватил я дурку, и скрылись мы с гоп-стопа,
Потом лишь у ларька лаве шурша,
На пра... налево мы швыряли хрусты оба.

И вот уже в кругу своих друзей
Сидим и обмываем это дело.
А ну браток налей скорей, да не робей,
С тобой за волю можем выпить смело.

И пусть покоя се дня нет цветным
На это нам по честному плевать.
В угаре пьяном мы и сигаретный дым,
Живем, браток, эх век свободы не видать.

Гоп-стоп пойдем, браток, дымится сигарета,
Гоп-стоп нальем, браток, с тобой на посошок,
Гоп-стоп денежки хрустом привлекают,
Гоп-стоп девочки, я се дня отдыхаю.

***ГОП-СТОП** – уличный разбой, налет, вооруженный грабеж. **ДУРКА** – дамская сумочка. **ХРУСТ** – рубль. **ХРУСТЫ** – рубли, деньги. **ЛАВ, ЛАВА, ЛАВЕ, ЛАВЫ, ЛАВЕШКИ, ЛАВЬЕВ** – деньги. **КОРЕФАН** – друг, товарищ. **КОРЕШ** – друг, товарищ, старый приятель, компаньон. **КОРЕШОК** – сообщник вора*

***ТЕРПИЛО (а)** – потерпевший, потерпевшая.*

***БРАТВА** – 1. Блатные. 2. Заключение, признающие тюремный закон. 3. Сообщество заключенных, например все, кто находится в данной камере.*

БРАТИШКА – бывший сокамерник.

Выстрел

Там сосны стройные густой тайгой стоят
И волки песни свои на луну заводят,
Там на макушках зори красные горят,
Куда все время мысли в прошлое уводят.

Ночь, над тайгою стелется туман
И зимний холод не заставит ожидать,
Бежим мы с другом и погоня попятам,
Лишь лай собак, а края леса не видать.

Остановились с другом мы передохнуть,
Он прохрипел, в груди взялась тупая боль
И прошептал – видать судьба мне здесь заснуть,
Со мной прощался на сосну облокотясь.

Там сосны стройные густой тайгой стоят
И завывая, следы вьюга замечает.
Отдан приказ: на поражение стрелять.
Там в рай душа моего друга улетает.

Ну а мои глаза слезою заливались,
Я вскрикнул – Колька, друг, не умирай!
Закрыв глаза он, капли крови проливались
На белый снег – Братишка, – он сказал – прощай.

Сошел туман, мороз крепчал и вьюга выла,
Прощался с другом я и братом навсегда.
В секунду пролетело все, что с нами было,
Во мне остался этот выстрел навсегда.

Там сосны стройные густой тайгой стоят
И завывая, следы вьюга замечает.
Отдан приказ: на поражение стрелять.
Там в рай душа моего друга улетает.

И серым волком я завыл от горя,
Ведь с Колькой с детства мы плечом к плечу
Прошли сиротский дом, срок первый наша доля
И вот теперь я в край родной один иду.

Тайга осталась позади и нет погони
И вот встречает меня уж край родной.
Нет радости в глазах, побег печалью все тревожит,
Память о друге и тот выстрел раковой.

Там среди сосен, что густой тайгой стоят
И волки песни свои на луну заводят,
Там сосны память друга моего хранят
Куда все время мысли в прошлое уводят.

Судьба такая

Пришло письмо сегодня с воли, ты пишешь, что цветет весна

В душе так горько аж до боли, у нас стоит еще зима.

А помнишь, как мы целовались, закат встречали вечера,
Но на суде мы попрощались, судьба такая у вора.

И вот ты пишешь, что скучаешь, а по щеке бежит слеза,
Днем ты с подругами гуляешь, а ночью плачешь до утра.
Сижу с друзьями я на шконке, горелку пьем с кентом до дна.

Он завтра будет на свободе, сидел пятнашку до звонка.

Мы день за днем здесь коротаем, чифирь поспел да все одно

Всю ночь в картишки проиграем, а там заря уж над тайгой.

Вчера мы вышли на разборку, на вышке вертухай стоит
И целит в автомата мушку, и вдруг внезапно запалит.

Тут мужики в бега подались, на волю с зоны на рывок,
Дай Бог им, чтобы не поймались, ни то накрутят новый срок.

А я, ну что там говорить – сижу здесь, словно птица в клетке,

Здоровье как всегда хондрит, но я привыкший с малолетки.

Звенит звонок окончен срок, на волю, все друзья проводят.

Прощальный поезда годок и мысли к дому все уводят.
Прощай суровый Магадан, начальник и жилая зона
С пирона сразу в ресторан, встречаешь с братом у вагона.

Былые вспомним все денечки, как воровать не забывал.
Вот стукачам отдам должочки за то, что годы потерял.
Но вот опять срок накрутили и вновь выводят из суда
Кареты злые подкатали, прощай родная сторона.
Но вот опять срок накрутили и вновь выводят из суда
Мне руки мусора скрутили, судьба такая у вора.

1999г.

*МУСОР – милиционер, сыщик. КАРЕТА – такси.
КАРЕТА ЗЛАЯ – автомобиль органов МВД.
РЫВОК – побег через забор или вахту
ЧИФИРЬ – очень крепко сваренный чай.*

*СУДЬ – согласно старославянской образности значения слов которая из образности значения слогов и букв следующее значение иметь будет
ДЬ – Добро твердо создаваемое, СУ – Словом указывают. БА – Боги земные творцы СУДЬБА – Боги земные творцы Добро создаваемое словом указывают. А могут это делать те, кто не имеет греха. Потому ни все судьи чисты – Честь*

*имеют, ибо многие нарушили это понятие чести –
Чистоты Рода, на то им и Господь судья, ибо «Бог
не судит, но сынам судъ передал весь», говорится
в Евангелии Нового завета Иешуа.*

Последняя ночь

Вот и осень, улетают птицы, рассекают небо косяки.
Часто дом родной мне снится, но никак от сюда не уйти.
Нас забор колючий не пускает, он высокий, в несколько рядов.
Часовые зорко наблюдают и собаки рвутся с поводов.

Ах, как бы мне хотелось стать Журавкой да к родному дому улететь,
Распрощаться бы с тайгой суровой, но мне завтра, мама, умереть.
Ты прости, прости, родная мама, что не послушным хулиганом рос.
Жизнь блатная затянула в яму, спец этапом эшелон меня увез.

Скоро, скоро подойдет мой срок к концу, поведут за кирпичный забор.
С подругой встречусь, передам привет отцу, только бы увидеться с тобой.
Пролетит весь срок перед глазами, и кошмар судьбы моей лихой,
Как попали в перестрелку мы с метнами, любовь мою сразило пулею шальной.

Осень плакала та проливным дождем, потерял подругу
верную свою.

Были счастливы с нею мы вдвоем, недолго бать в разлуке,
встретимся в раю.

Вот и осень, улетают птицы, прощайте, маменька,
прощайте и друзья,

Мне в последний раз весна приснится, в мир иной уйду
с рассветом я.

На улице сорок мороза

А на улице сорок мороза,
Нам зимой птицы тут не поют,
А из глаз пробиваются слезы,
Часовые хранят наш уют.

Вот прислали письмо, в нем все плохо:
Захворала мать, в койку слегла,
Все встречала в бреду у порога
Да с тревогой в душе померла.

А на улице сорок мороза,
Но мне жарко от боли в груди
И тоска, словно черная роза,
О побеге все мысли мои.

А на улице сорок мороза,
Снег пушистый блестит при луне,
Вдали слышу гудки паровоза
И приходит вдруг мама во сне.

Вот на улице двадцать мороза,
Разлетелся туман, словно дым,
Потепление к побегу прогнозом,
Так прощай же таежный мой Крым.

Скрой тайга, спешу в край родной я,
Сохрани, дай до дома дойти.
Крик легавых, собак лай – погоня;
Заставляют быстрее идти.

Это было зимою морозной
Снайпер – сука пулей достал,
По щекам покатались слезы.
Фото матери крепко прижал.

Вот в тайге наступило уж лето,
Соловей на том месте поет,
Где сжимал парень матери фото,
Где к могиле никто не придет.

Песня цыгана

Играй, играй же, лира семиструнная,
Звонко аккорды зазвенят,
Этой ночью, да ночью лунною
Пацаны в тюрьме не спят.

Душевные поёт куплеты
Красивый, молодой цыган.
Счастья в песни этой нету,
Ай, весь заслушался кичман.

Ветер, ветер, донеси
Песню моей маме,
Грусть печаль мою забери,
Сбрось с души мне камень.

Он поёт и травит душу
Да про жизнь блатную,
Он поёт про жизнь, за нашу
Вольную да озорную.

А эта песня про девчонку,
Которая давно не ждёт
Да про казённую ту шконку
На которой он помрет.

Ветер, ветер, донеси
Песню моей маме,
Грусть печаль мою забери,
Сбрось с души мне камень.

Девчата плачут за стеной,
Волю вспоминая,
Как же хочется домой
Ах, мама дорогая.

А мама ждёт да не дождется
Сына дорогого
И слеза всё льётся, льётся
На письмо родного.

Ветер, ветер, донеси
Песню моей маме,
Грусть печаль мою забери,
Сбрось с души мне камень.

Он поёт про степь раздольную
И края родные,
Поёт про волюшку привольную
Да дела шальные.

Электролампы тусклый свет
И в бараке тишина,
Дым клубится сигарет,

А на улице весна.

Ветер, ветер, донеси
Песню моей маме,
Грусть печаль мою забери,
Сбрось с души мне камень.



Два дела

Там за забором в краю далеком,
Где дом родной, родная сторона,
Гуляли весело, мы сыто пьяно,
Пока не замели нас мусора.

А было вечером, и делать нечего,
С кентухой смерковали пару дел,
Махнули водки мы с ним по стопке,
Отмычки взяли сторожа нам не у дел.

Залезли в магазин на, стреме встал грузин
Товаром новеньким витрины все блестят,
Потом в валютке мы взяли шмутки,
Домой ушли, а сторожа спокойно спят.

Товар мы сдали барыге Вале
И вот гуляем мы по кабакам,
Но по наводке менты с Петровки
Грузина взяли, расколись – свобода вам.

Все обшмонали менты у Вали,
И стали ей тут сроком угрожать:
Мол, коль не скажешь и не покажешь,
Где Колька с Вовкой, будешь срок мотать.

Ну а детишек – твоих мальчишек
В детдом отправим – жизнь пойдет с горы,
Иль беспризорные, они голодные
По улицам пойдут шмонать углы.

А там казенный дом – тюрьма родной им дом,
Соседи вас будут презирать,
Да спец этапы и автоматы,
Шаг влево, вправо и начнут стрелять.

Тут Валька встала, встала и сказала,
Худой рукой утерла с глаз слезу,
Детей не троньте и не позорьте,
Что знаю, то вам расскажу.

Валюхе дали условно год,
Нам с Вовкой накрутили полный срок,
Грузин – паскуда с повинной сдался
И на свободе гулять остался.

Вот так попались мы и расписались
У следака в углу на протоколе,
Судья повесил срок и прозвенел звонок,
В краях суровых мечтаем мы о воле.

Здесь за забором в краю суровом
Я отмотаю срок как честный вор,
Найду грузина, потом валына

Решит мой справедливый разговор.

ВАЛИТЬ – убивать, резать; уходить.
ВАЛЬНУТЬ – зарезать, убить

ВАЛЬИНА – орудие убийства, пистолет.
ШМОНАТЬ – обыскивать. **УГОЛ** – чемодан.
Шмонать углы – обыскивать чемоданы

СПЕЦ ЭТАП – перегон заключенных из одного места содержания в другое специальным поездом или строем под конвоем.

ПАСКУДА – ругательство, оскорбление.

КЕНТ – друг, надежный соучастник, товарищ, единомышленник. То же, что земляк, браток, свояк, брателло

МЕРКОВАТЬ – узкое понимание «думать». Но тут надо углубиться **СМЕРКОВАТЬ**, по сути, Мера Куется, а ковать, то есть измерять и делать в одном процессе. Получается не просто думать или придумать, но и сделать придуманное.

МЕРКОВАТЬ, СМЕРКОАВТЬ – придумать и сделать что-то.

Зашел не в сою

Зашел не в сою я воскресным утречком,
У ресторана на входе взятым был.
Гнал марку я тем летним утречком
И вот по новой за рекой заплыл.

Прошел мой суд и автозак меня увозит,
Мне ж припаяли срок не малый.
И вновь с вокзала мой столыпинский уходит,
Но ноги щупаю, ведь парень я удалый.

На остановку вечерком Столыпин встал,
Пульнули мы отвод у псов конвойных,
И в потасухе я с Рыбой побежал,
И скрылись с ним мы в переулке темном.

Один охранничек, закоцанный под глаз,
Пальнув два раза, матерился в след нам долго,
Но мы дистанцию рванули с кентом в раз,
Ну а над чуркою смеялись зека громко.

А дальше с Рыбой мы обнялись, попрощались
И разошлись тут наши с ним дороги.
Воспоминания лихие лишь остались,
Как с ним наставили мы вохре роги.

Я на балкончике лепеху сдернул,
На коцы и на пресс гоп-стопом замутил,
Потом крутую тачку тормознул,
И с дамочкой шикарной в мерсе укатил.

Недавно был совсем фартовый парень,
Катаюсь в мерсе, с красавицей хожу,
Пришвартовался я надежно, тут не лагерь,
Ведь я по черно-белому живу.

Я на скачек хожу к богатым людям,
На всякий случай пистолет беру.
И денежки свои каплю, не раздаю я,
А так почти как Робин Гуд живу.

АВТОЗАК – специально оборудованный автомобиль для перевозки людей, содержащихся под стражей. **ЗАШЕЛ НЕ В СОЮ** – попался в руки правосудия. **ЗА РЕЧКОЙ** – далеко от дома. **ЗАПЛЫТЬ ПО НОВОЙ** – получить новый срок. **ГНАТЬ МАРКУ** – совершать кражи в городском транспорте. **СТОЛЬШИН, СТОЛЬПИНСКИЙ** – вагон для осужденных. **Прицепленный к товарному составу.** **НОГИ ЩУПАТЬ** – готовиться к побегу. **ЗАКОЦАТЬ** – пометить

РЫБА – 1) хитрый человек, 2) патруль, 3) девушка. В данном тексте имеет первое значение.

РВАНУТЬ – убежать, скрыться,

ЛЕПЕХА – костюм. **ФАРТОВЫЙ ПАРЕНЬ** –
постоянный обитатель мест лишения свободы.
ПРИШВАРТОВАТЬСЯ – прийти, приехать
ЧЕРНОЕ-БЕЛОЕ – чужое имя; паспорт
на чужое имя.

Один на льдине

Вот пролетело лето, ветер листья рвет с берез,
Прольется дождик где-то, а я задумался всерьез.
Ах, осень, лето бабье пленили красотой,
К подруге еду Наде я парнишка откидной,
Оставил за плечами тюрьму и долгий срок,
Вот поезд мой причалил – родной мой городок.

Букет цветов возьму я, подруга ты встречай,
С похмелья отойду, эх заварю покрепче чай.
Ах, осень, лето бабье пленили красотой,
И я с подругой Надей согреваюсь вновь душой.
Ведь плыл один на льдине по жизни по своей
И словно на витрине цены прожитых мной дней.

Зимой за всю мазуту пургой душу замело,
И боль, знать невезуха и восемь лет прошло.
На голове уж иней, как там родной мой дом?
Конфликт завел с собою, в свои мысли ухожу,
Надюш, как быть с тобою и верно ли живу?

Вот пролетело лето, ветер листья рвет с берез,
Прольется дождик где-то, а я задумался всерьез.
Ах, осень, лето бабье пленили красотой,
К подруге еду Наде я парнишечка седой,

Опять иду с цветами, подруга меня ждет,
Проходит жизнь с годами, куда лихая повернет.

Ах, осень, лето бабье пленили красотой,
К подруге еду Наде я парнишечка седой,
Конфликт завел с собою, в свои мысли ухожу,
Мы заживем с тобою, теперь уж завяжу.

***ОДИН НА ЛЬДИНЕ – воровская масть; вор-
одиночка в колонии***

*Всегда был люд не доверяющий никому,
но не нарушающий определенных традиций
и понятий. Своего рода страховка: если никому
ничего не доверял, то и предательства ждать
не от кого, а попался, значит сам не доглядел,
следовательно, и предъявлять за то не кому –
сделал вывод – исправился сам. Много было
предателей всегда в этом мире, и предают
самые близкие люди, пример тому «Сучья война»
разделившие люд на две противоборствующие
стороны.*

ЗИМА – финский нож.

***ЗА ВСЮ МАЗУ – за все причиненные огорчения
(обиды) отомстить. БОЛЬ – арест.***

Уезжаю

Идет этап по транссибирской магистрали,
Уезжаю я в далекие края.
Уезжаю, уезжаю, уезжаю.
Не забывайте меня верные друзья.

Добрый судья мне накинул восьмерик
И вводил конвой в браслетах в воронок.
Отправляют, отправляют, отправляют,
Иван Иваныч подарил мне новый срок.

Стучат колеса – уезжаю, уезжаю.
В края далекие, леса густые.
Отправляют, отправляют, отправляют.
И заслезятся очи милой голубые.

Не плач же, милая, вернусь ведь я,
И будем вместе мы гулять и веселиться.
Судьба познать мне разлуку в лагерях,
Средь сосен стройных восемь лет томиться.

Идет этап, качается вагончик,
Ждет впереди меня краслаг.
Уезжаю я за песней, уезжаю

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.