

ЛЕВ ИГЕЛЬНИК

**ФЭН-ШУЙ
ДЛЯ
ДЕЛОВЫХ ЛЮДЕЙ**

2004

12+

Лев Игельник

ФЭН-ШУЙ для деловых людей

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=33573797

SelfPub; 2018

Аннотация

В последние годы мастера фэн-шуй активно и успешно используют это учение для организации бизнеса, однако хороших книг на эту тему явно недостаточно. Эта книга – одна из первых, в которых автор – известный и опытный специалист в области фэн-шуй, демонстрирует многие грани возможного использования фэн-шуй в бизнесе. В книге изложены способы выбора партнера по бизнесу, разработки названия и логотипа компаний, оптимального размещения служб и сотрудников в офисе, выбора хорошего места для офиса, магазина, банка. Книга иллюстрирована примерами из личного опыта автора и будет полезна деловым людям независимо от специфики их бизнеса.

Содержание

Предисловие	4
Глава 1	10
Глава 2	22
Энергия Ци	22
Энергия Инь/Ян	25
Пять элементов	28
Символ Багуа	31
Конец ознакомительного фрагмента.	34

Предисловие

Фэн-шуй хорошо известен в странах Востока как наука, дающая понимание того, как окружающее пространство влияет на наше физическое, эмоциональное и душевное здоровье. Он все шире используется на Западе, потому что приносит конкретные результаты в бизнесе. В России фэн-шуй начал практиковаться сравнительно недавно, в девяностых годах прошлого века, но успел завоевывать популярность, принося реальную пользу как отдельным людям, так и коммерческим предприятиям. К фэн-шуй стали относиться не как к курьезу, а как к неотъемлемой части культурной традиции Китая, которую можно использовать и в России.

Если 20 лет назад, пытаясь заинтересовать в сотрудничестве архитекторов и дизайнеров, на вопрос: «Знаете ли вы, что такое фэн-шуй», я в большинстве случаев получал отрицательный ответ, то теперь уже почти все специалисты в области проектирования жилья знают и о существовании фэн-шуй и о преимуществах его использования. Примером интереса к фэн-шуй могут служить архитектурно-строительные недели, проходящие в Гонконге с 2008 года под лозунгом «Архитектура на службе финансового успеха». Несколько десятков архитекторов и строителей из стран СНГ принимают участие в работе и с интересом рассматривают здания, построенные по фэн-шуй и слушают мои объяснения,

как именно фэн-шуй определяет финансовый успех компаний, работающих в этих зданиях.

В России при строительстве высотных зданий фэн-шуй по-прежнему не применяется. Он применяется в основном при строительстве частных домов, но и то, не достаточно широко. Мой опыт показывает, что на это существует две причины. Архитекторы понимают необходимость, но не применяют фэн-шуй, потому что это повлечет за собой дополнительные затраты времени и средств, а спрос на экспертизу проекта с позиций фэн-шуй со стороны клиентов недостаточно велик. А невелик он не только потому, что не все покупатели недвижимости знакомы с фэн-шуй, а агенты по продаже (они-то все знают о фэн-шуй) не хотят усложнять себе работу. Даже те, кто знает о пользе фэн-шуй, считают, что достаточно вызвать мастера уже после покупки жилья и даже после обустройства в нем и он, произведя несложные операции, создаст полную гармонию. Но это не так. Участие эксперта фэн-шуй наиболее продуктивно уже на стадии выбора участка под дом или офис, затем на стадии проектирования и, наконец, внутреннего оформления.

Что касается интересующихся граждан, их число увеличивается, и об этом свидетельствует и растущее число звонков с вопросами, и рост посещаемости курсов и семинаров, и высокий спрос на книги. Тут тенденция такова, что основная масса интересующихся ограничивается посещением семинара или прочтением одной, или нескольких книг. Это, конеч-

но, приносит большую пользу, так как знание и применение даже простых правил фэн-шуй нередко дает очень быстрые и неожиданные по эффективности результаты. Но это приносит также и понимание, что фэн-шуй такая же непростая наука, как и все остальные, и ее нужно серьезно изучать. Именно поэтому ко мне за консультациями все чаще обращаются люди, уже знающие основы фэн-шуй, понимающие его сложность и желающие получить помощь именно профессионала.

Многие интересующиеся люди ограничиваются прочтением 1–2 книг и происходит это потому, что книги по фэн-шуй издаются бессистемно, отсутствует направленность от простого к сложному, в процессе перевода с китайского на английский, а с английского – на русский возникают ошибки в переводе, порой искажающие смысл, да и сами авторы, описывая тот или иной метод, привносят в расчеты свой опыт и наблюдения. Такое неодинаковое описание использования классических методов разными авторами, принадлежащими разным школам, вносит неопределенность и неуверенность в умы читателей.

Причиной того, что темпы роста числа интересующихся значительно выше темпов роста случаев использования фэн-шуй на практике, состоит в том, что от любых действий мы ожидаем немедленного результата, а фэн-шуй хотя зачастую и дает его, но все же основной эффект проявляется не сразу. Тайна фэн-шуй и заключается именно в том, что эффект завуалирован временем.

В бизнесе, не связанном со строительством жилья, бизнесмены обращаются преимущественно за консультациями по выбору энергетически благоприятного офиса, по планировке офиса и оптимального размещения служб в нем, а также по прогнозу по Книге Перемен, хотя возможности фэн-шуй этим далеко не ограничиваются. А вот чем конкретно фэн-шуй может помочь бизнесу? Мастера знают, что эти возможности велики. И тому есть много примеров, но хороших книг на русском языке, системно описывающих эти возможности, пока нет, так же как нет их и на английском. А те книги, которые есть, посвящены только внутреннему дизайну офиса и непосредственно рабочего места. В книгах же по общей теории фэн-шуй, конечно, упоминается о связи фэн-шуй с бизнесом, но освещается только какой-либо один аспект, как правило – это влияние фэн-шуй на карьеру.

Так что эта книга является, можно сказать, одной из первых попыток классифицировать возможности использования фэн-шуй в бизнесе.

В моей книге я не ставлю себе задачу описать весь арсенал упомянутых средств настолько подробно, чтобы читатель мог использовать их самостоятельно, – многие из них требуют глубоких знаний и опыта. Я надеюсь, что книга позволит составить представление о возможностях фэн-шуй по созданию благоприятной среды, благотворной ауры бизнеса, которая является залогом стабильности и прибыльности.

В связи с этим хочу отметить и важность выбора экспер-

та, которому доверяется работа, потому что в работе мастера фэн-шуй важны не только знания, но и его чистые намерения. Целью мастера должна быть не только личная заинтересованность, но и создание гармонии течения энергии, причем баланс энергии должен существовать не только в конкретном пространстве или офисе, но и между мастером и заказчиком – это могут быть деньги или услуга, потому что это тоже эквивалент энергии. На Востоке гонорар за услуги мастеру фэн-шуй вручается именно перед работой в красном конверте. Это свидетельствует о том, что заказчик открыт для советов мастера, он полностью доверяет ему.

Книга предназначена бизнесменам, а они – народ практичный и убеждать их лучше всего не словами, а конкретными примерами. К сожалению, ни в моей собственной практике в течение последних нескольких лет, ни в практике других мастеров, которым я доверяю, нет еще убедительных примеров по длительному и именно комплексному обслуживанию серьезного бизнеса, но я очень надеюсь, что такая практика появится. В России уже есть серьезные специалисты, которые могут обеспечить фэн-шуй мониторинг бизнеса, так что дело за вами, господа бизнесмены...

Лев Игельник

кандидат технических наук,

эксперт фэн-шуй

Консультации автора книги:

- энергетические карты жильцов, квартир, домов и земельных участков
- выбор благоприятной квартиры и офиса
- фэн-шуй, планировка квартир и офисов
- фэн-шуй, планировка частных домов
- оптимальное размещение служб в офисе
- планировка коттеджных поселков
- научный прогноз по Книге перемен

Сайты автора в Интернете:

<http://igelnik.ru//>

<http://homefengshui.ru//>

Тел. В Москве +7-903-761-6608

+7(495) 430-90-10

Глава 1

Что такое фэн-шуй

В настоящее время, когда растет интерес и доверие к древним знаниям о природе и роли человека в ней, бизнесмены, архитекторы и дизайнеры как в Юго-Восточной Азии, так и на Западе все чаще обращаются к древней, существующей как минимум 3 тысячи лет китайской науке фэн-шуй.

Китайцы вообще народ очень внимательный. Они обратили внимание на то, как все, что человека окружает, тесно связано с его жизнью, судьбой, здоровьем. И поначалу основываясь на интуитивных ощущениях, а затем на тысячелетнем опыте, они сформулировали правила и законы фэн-шуй. Фэн-шуй – нечто среднее между наукой и искусством – изучает принципы гармонии пространства, космических течений энергии и их влияние на здоровье и удачу людей. В основе фэн-шуй лежит учение о жизненной энергии Ци (она же Ки, или прана), которая пронизывает все организмы и предметы и которая может помочь, а может и навредить. Человек находится под постоянным воздействием этой энергии. И фэн-шуй как раз занимается тем, что дает рекомендации, каким образом лучше всего расположить дом, выбрать квартиру или офис, внутреннюю планировку помещения и инте-

рьер, чтобы Ци оказывала положительное воздействие.

Фэн-шуй – это китайское словосочетание, которое переводится как «ветер и вода». Произносится оно так на мандаринском диалекте. Некоторые мастера называют эту науку Фэн Шуай или Функ Сой, и это тоже правильно, но так звучит ее название на кантонском диалекте. В Англии и США используют название фэн-шуй (Feng Shui) или Геомэнси (Geomancy). Какое бы из этих названий вы ни использовали, западный человек всегда поймет вас однозначно, но в Азии нужно быть осторожным, потому что там некоторые мастера фэн-шуй занимаются только составлением гороскопов и предсказанием удачных дат для тех или иных событий. Например, удачных дат начала или окончания строительства дома, женитьбы или развода, проведения деловых переговоров и подписания контрактов, открытия нового офиса.

Что касается времени возникновения фэн-шуй, то разные источники называют разные даты, но, усредняя эти даты, можно сказать, что фэн-шуй возник около 4 тысяч лет назад, т.е. еще до Христа и Будды, и может считаться одной из древнейших наук.

Фэн-шуй – это ключ к пониманию диалога человека и природы на уровне взаимодействия энергий. И цель фэн-шуй совпадает с целью многих из нас – создание гармонии не только внутри себя, но и с окружением. В более широком смысле фэн-шуй учит нас, как найти себе наилучшее место во вселенной, и можно сказать, что фэн-шуй помогает нам

связать материю и дух в одну объединяющую теорию.

Фэн-шуй помогает достичь всего, чего может желать каждый человек: семейного счастья, здоровья, успешной карьеры, богатства и удачи. Несмотря на всю таинственность окружающего, фэн-шуй основывается на простом наблюдении, что люди поддаются хорошему и плохому воздействию окружающих предметов. Каждое здание, стена, окно, угол, стол как сами по себе, так и в зависимости от их ориентации по сторонам света воздействуют на людей по-разному. В результате длительных наблюдений китайцы пришли к выводу, что, если вы измените что-либо в окружающих вас предметах, вы можете изменить свою жизнь, причем в нужном направлении.

Не правда ли, заманчивый тезис!

Многие люди были поражены, насколько быстро простые изменения в интерьере их домов приводили к тому, что один находил работу после длительного перерыва, другие обретали любимого человека после долгого одиночества, кто-то восстанавливал хорошие отношения в семье, у кого-то бизнес шел более успешно.

Образно говоря, как иглорефлексотерапия занимается коррекцией течения энергии внутри человеческого тела по невидимым каналам, так и фэн-шуй исследует течение энергии вне тела – как внутри жилища, так и вне его (в городах и среди живой природы). И так же как иглорефлексотерапией нельзя заниматься, полагаясь только на интуицию и не изу-

чив сложных законов движения энергии по телу, так и фэн-шуй нельзя практиковать, не изучив законов движения энергии, сформированных и проверенных на практике в течение веков.

Фэн-шуй изначально возник не как теоретическая наука на основе каких-либо философских умозаключений и постулатов, а исключительно на практической основе как результат наблюдения за природой в течение десятков, сотен и теперь уже тысяч лет. И именно фэн-шуй явился основой для таких дисциплин, как Ци Гун, Тай Чи и акупунктура. Если знания о течении энергии внутри тела сейчас широко распространяются и известны способы воздействия и корректировки этих течений путем, например, воздействия на чакры или определенные точки энергетических меридианов, то законы взаимодействия нашей энергии с энергией окружения почти не изучаются.

Почему одни предметы кажутся нам красивыми, а другие нет, каковы принципы красоты, гармонии? Почему в некоторых квартирах прямо с порога мы чувствуем себя уютно и свободно, а в некоторых нет, говорим: «что-то здесь не так». Но что? Современная наука не дает полного ответа на эти вопросы. На мой взгляд смысл гармонии лежит на более тонком уровне течения энергий и фэн-шуй приближает нас к ответу на эти вопросы тоже.

Долгое время эти знания считались священными и передавались от отца к сыну. Они не записывались еще и потому,

что это был выгодный семейный наследственный бизнес, и мастера не были заинтересованы в их распространении. Мастера фэн-шуй были очень уважаемыми людьми и без совета с ними не принимались никакие более-менее важные решения. Они предсказывали благоприятные дни свадьбы и похорон, начала сева и сбора урожая, где и когда начать строительство дома, как проложить дорогу, когда начать военные действия и т.д.

Датой же рождения фэн-шуй считается время появления первых письменных правил фэн-шуй. К III веку нашей эры, а по некоторым источникам – к XI две основные школы, основанные на разных, но не противоречащих друг другу точках зрения, решили изложить свои мнения на бумаге. Это было в окрестностях города Куолинь, и это было первое руководство по фэн-шуй, в котором систематизированы характеристики учения. Эта книга излагала принципы школы форм, распространенной в южных провинциях, в основе которой лежит принцип зависимости от формы и направления элементов ландшафта.

Век спустя мастера, жившие на севере, сформулировали свои принципы зависимости всего сущего от символизма сторон света по космическому компасу, и эта школа стала называться компасной школой. Компасная школа решает задачи «географические» – где в зависимости от природных и энергетических условий, строить дом, как его расположить относительно сторон света, какую архитектуру пред-

почтительней использовать. В Древнем Китае на основе рекомендаций мастеров компасной школы выбирали расположение целых городов. В частности, Пекин и Ханой были построены именно таким образом. Дворец императора, даже расположение императорского трона – все устанавливалось по расчетам мастеров фэн-шуй.

В дальнейшем мы будем говорить об обеих школах и в своей работе комбинировать их принципы.

По мере развития цивилизации и урбанизации, по мере распространения фэн-шуй на Запад мастера стали расширять область применения фэн-шуй, находя соответствие между формами холмов и домов, водных потоков и улиц, и разработали механизм анализа внутреннего интерьера квартиры, правда, факторов, которые должны при этом учитываться, огромное количество: какой формы должна быть комната, что расположено в дальнем от двери левом углу, где находится сама дверь и в каком направлении открывается, что помещается, скажем, рядом со спальней, какая мебель и каким образом она расставлена и т.д. и т.п.

Как все в этом мире, так и силы фэн-шуй меняются с течением времени, поэтому совет, данный мастером, работает только определенное время. Существуют методы, позволяющие проследить изменения сил природы с течением времени по годам, месяцам и даже дням и часам.

На английском языке первые книги по фэн-шуй появились только 30–35 лет назад. На русском языке статьи, а за-

тем и книги выходят с 1994 года после приезда в Москву новозеландского мастера Клифа Сандерсона. Именно он собрал на семинар первых московских энтузиастов и дал им начальные знания о фэн-шуй.

Последние несколько десятилетий в Китае эта наука хотя официально и не была запрещена, потому что это основа китайского мышления, а думать запретить нельзя, но пропагандировать и открыто использовать ее не рекомендовалось. Только в последние 3–5 лет ситуация резко изменилась, в Китае появились открыто практикующие мастера и выражение «сделано по фэн-шуй» вновь становится синонимом знака качества.

В Китае фэн-шуй используется для определения даты свадьбы и похорон, начала строительных работ, при открытии и планировке магазинов и ресторанов, при покупке квартиры и планировке городов. Фэн-шуй дает объяснение долгой активной жизни Мао Цзэдуна, приходу к власти и свержению Чан Кайши, безвременной смерти Брюса Ли, процветанию таких финансовых центров, как Лондон, Гонконг, Манхэттен и становлению Москвы как нового мирового делового и финансового центра, но это тема другой главы.

Фэн-шуй хорошо известен в странах Востока как наука, дающая понимание того, как непосредственное окружение влияет на наше физическое, эмоциональное и душевное здоровье. Около двух третей жизни мы проводим в квартирах и на работе, и от того, в каком районе они расположены, ка-

кую имеют форму, как обставлена квартира и офис, как они освещены и какой вид из окон, зависит наше здоровье, эмоциональное состояние и финансовое благополучие. Китайцы решают множество проблем интерьера – от неуклюжей формы комнаты до непрактичных кухонь, офисов и спален – правильным с точки зрения фэн-шуй расположением мебели. Однако китайцы, расставляя мебель, заботятся главным образом о том, чтобы привести в гармонию несбалансированные комнаты, сделать благоприятным течение Ци, а следовательно, положительно повлиять на судьбу жильцов.

На Западе же фэн-шуй используют в более меркантильных целях. Сейчас многие западные и восточные банки и корпорации Азии и США, такие как Американская торговая палата, Британский коммерческий банк, Н. М. Ротшильд, Ситибэнка и другие, пользуются консультациями экспертов фэн-шуй, а некоторые компании даже организуют постоянное наблюдение экспертов фэн-шуй за состоянием своего бизнеса. Фэн-шуй преподают в университетах на факультетах бизнеса. А те американские бизнесмены и банкиры, которые работали на Востоке, утверждают, что без использования фэн-шуй их бизнес просто не имел бы успеха. И это несмотря на достаточно высокую стоимость услуг экспертов.

Активное распространение фэн-шуй на Западе можно объяснить несколькими причинами. Во-первых, общий рост интереса к Востоку, рост доверия к древним знаниям о природе и роли человека в ней. Во-вторых, бурное развитие та-

ких азиатских стран, как Китай, Япония, Корея и Гонконг, в последние 30 лет вызывает пристальное внимание западного бизнеса и многие западные корпорации используют принципы организации, методики и приемы бизнеса, заимствованные с Востока. В-третьих, активная эмиграция китайцев в западные страны, а ведь эти люди несут свою культуру, знания и обычаи. И в-четвертых, то, что использование фэн-шуй дает практически значимые результаты не только в области духовного роста конкретного человека, но и в области семейных отношений, отношений в коллективе и эффективно влияет на результаты любого бизнеса.

В России фэн-шуй активно практикуется и завоевал популярность, принося реальную пользу как отдельным людям, так и коммерческим предприятиям.

В наши дни древняя наука фэн-шуй переживает второе рождение. Области ее успешного применения на Западе постоянно расширяются – от планировки новых городов и районов, административных зданий и частных домов, до планировки офисов и квартир, их интерьеров и исследования влияния окружающих предметов на здоровье людей. Уже есть примеры использования фэн-шуй для предсказания исхода политических событий, выборов, составления гороскопов политических и государственных лидеров.

Мастера фэн-шуй знают некоторые законы жизни окружающей среды, а знание этих законов позволяет ориентироваться в ней целенаправленно и, меняя свое окружение, из-

менять свою жизнь, причем в нужном аспекте.

Следует сказать, что фэн-шуй не имеет параллелей в западном опыте, и, вероятно, лучший способ объяснения фэн-шуй – это думать о нем как о земном эквиваленте астрологии. По астрологии, которая близка и китайской и западной культурам, судьба связана со знаками на небе, а фэн-шуй имеет эти знаки на земле. В астрологии выводы делаются в зависимости от появления и движения небесных тел, а в фэн-шуй – в зависимости от холмов и водных течений, окружающих место. Правда, есть одно важное различие: планеты нельзя остановить на их курсе, но лицо ландшафта и интерьер нашего жилища можно изменить.

Как и многие знания, пришедшие с Востока, фэн-шуй – это среднее между наукой и искусством, и мастера фэн-шуй полагаются не только на определенные правила распространения энергии, но и на опыт, интуицию и специфические особенности местности и культуры. И это очень важно отметить, потому что культурологические особенности, например, нашей страны значительно отличаются, а в некоторых случаях просто противоположны китайским традициям.

Китайцы часто достигают успеха не только благодаря целеустремленности и огромной работоспособности, но и во многом благодаря умелому использованию сил и энергий природы. Китайская мудрость гласит, что силы природы оказывают влияние не только на здоровье человека, но и на его личное и социальное процветание и удачу и что, изменив

окружение, можно в нужном направлении изменить течение жизни.

Итак, для того чтобы знать, как мы взаимодействуем с нашим жизненным пространством, важно понять три принципа:

1. Все в этом мире состоит из активной, движущейся и постоянно меняющейся энергии: все живое, и все неживые, на первый взгляд, окружающие нас предметы.

2. Мы неразрывно связаны с миром вокруг нас. С тем, что нас непосредственно окружает, и с тем, что далеко от нас. Многие трудности, которые люди на нашей планете, и в России в частности, испытывают особенно остро в последние десятилетия, порождены ошибочной верой в то, что мы – независимые существа, не связанные с нашей планетой, окружающей природой, с животными и деревьями, домами, в которых живем и работаем. Эта иллюзия породила многие болезни общества и оправдывает разрушительные по отношению к окружающей нас природе действия ради сиюминутной выгоды, под видом решения благородной задачи выживания общества.

3. Все обладает сознанием.

Первые два принципа не вызывают сомнений, но важно не только то, что мы связаны с энергетическим полем вселенной, но и тот факт, что все во вселенной имеет сознание.

Животные обладают сознанием. Наука доказала, что растения имеют в своем росте цель и реагируют на энергетиче-

ское поле человека, на звуки. Однако сознанием не в меньшей мере обладают и камни, и горы, и реки.

Фэн-шуй – это наука о положении человека между небом и землей и ключ к пониманию диалога человека и окружающей его природы, ключ к гармонии человека с природой. Основная задача фэн-шуй – научиться управлять течением Ци и, если человек знаком с основными правилами фэн-шуй, следует им и верит в их силу, он может сознательно влиять на свою судьбу, социальную успешность и физическое здоровье.

Глава 2

Основы фэн-шуй

Энергия Ци

Энергия Ци – это основное понятие не только фэн-шуй, но и всей многовековой китайской философии и культуры. Знают об этом и в других культурах, но называют ее по-другому: в Японии – Ки, а в Индии – прана. Еще Ци называют космическим дыханием, дыханием дракона и жизненной энергией. Китайский иероглиф, обозначающий Ци, – один из древних иероглифов, которым обозначали пар, воздух, дыхание. Поэтому вполне уместно переводить Ци как дыхание земли.

Ци течет в человеческом теле по известным траекториям, называемым меридианами, и покидает его после смерти, поэтому ее называют жизненной силой. Там, где Ци скапливается, происходит зарождение жизни, а там, где рассеивается, жизнь кончается. Поэтому энергия Ци является основным признаком всего живого, и если мастер может распознать Ци, то он владеет не только наукой, но и искусством фэн-шуй. И цель мастера фэн-шуй – распознать поток Ци, следовать ему, а еще лучше – управлять им.

Мастера всех восточных боевых искусств объясняют свою силу, скорость реакции и выносливость способностью концентрировать и использовать Ци.

Ци пронизывает все живое, проходя и сквозь землю, и по ее поверхности. На протяжении веков китайцы использовали фэн-шуй, чтобы определить, где в ландшафте протекает наилучшая Ци, потому что чем больше почва насыщена Ци, тем больше она плодородна, живущие на ней животные здоровы, а люди счастливы и благополучны. Увеличение Ци в определенной местности, квартире и офисе благотворно сказывается на всех живущих в этой местности, квартире и работающих в офисе, и такие люди обычно более удачливы. Правда, если для европейца удача – это то, что неожиданно «сваливается на голову», то для китайца удача – это то, чего можно целенаправленно добиться с помощью фэн-шуй, и то, чем можно управлять. В дом Ци проникает через двери и окна и расплывается по комнатам.

В фэн-шуй принято, что все состоит из трех энергетических составляющих, трех видов энергий – энергии Ци, энергии Шиа и энергии Линь, и, когда между ними найден баланс, цель фэн-шуй достигнута. Энергия Ци – это позитивная энергия, энергия Шиа – это противоположность Ци, остонаправленная прямотекущая энергия, и энергия Линь – это как бы изначальная идея, из чего рождается Ци.

Там, где дыхание жизни не может течь свободно, концентрируется застойная Ци, а там, где течение Ци быстрое и

прямолинейное, благотворная Ци перерождается в негативную энергию Шиа.

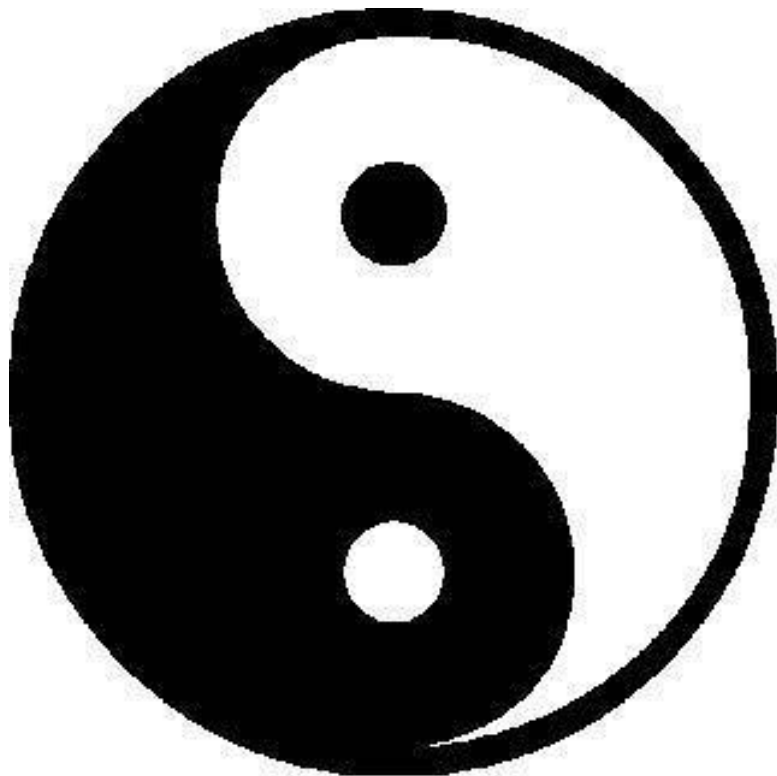
Энергия Инь/Ян

Более чем с астрологией, фэн-шуй связана с философией Даосизма, с древним конфуцианским текстом I Ching – так звучит его название по-китайски, по-английски его называют Book of Changes, а по-русски – Книга изменений, или Книга перемен. Это основа китайского мышления и практики.

Основой философии Даосизма является учение об энергиях Инь и Ян – двух проявлениях энергии Ци, двух космических силах, которые формируют и балансируют все существование. Эти силы противоположны, перетекают одна в другую, и в этой динамике продуцируется все живое. Небо символизирует мужское начало и обладает качеством созидания, почва – женское начало и обладает качеством принятия, а человек живет между этими стихиями и только в гармонии с природой обретает здоровье и счастье.

В Книге перемен представлены 64 гексаграммы, состоящие из сплошных и прерывистых линий. Сплошные линии представляют Ян, а прерывистые (состоящие из двух частей) – Инь. Поэтому все нечетные числа – Ян, а четные – Инь. Инь – темная, женская энергия, символизирующая луну, долины, землю, мягкое, холодное, неподвижное. Ян – светлая, мужская энергия, символизирующая солнце, горы, небо, твердое, темное, живое.

Эти две энергии непрерывно взаимодействуют, меняется их соотношение, но они взаимосвязаны и не существуют друг без друга, как не существует света без тьмы, силы без слабости и жизни без смерти. Цель состоит в том, чтобы достичь устойчивого равновесия, отраженного в известном символе Инь/Ян.



Объединяясь, мужское и женское начала знаменуют рождение всего на свете, а их разъединение – смерть.

Китайцы различают жилища Инь – это дома для мертвых (могилы) и жилища Ян – места для жизни. Прежде мастера фэн-шуй большую часть времени посвящали поиску удачного места именно Инь жилища, т.е. места захоронения, потому что считалось, да и теперь считается, что если это место удачно, то удача будет сопутствовать семи последующим поколениям. К поиску места захоронения подходили очень тщательно, анализируя не только ближайшее окружение, но и до семи гряд холмов, окружающих место.

На Западе искусство нахождения Инь жилища вовсе не используется. Все внимание уделяется Ян жилищу, и если в жилых домах мастера стараются достичь гармонии энергий Инь и Ян, то в офисах и производственных помещениях необходимо добиваться преобладания энергии Ян над Инь.

Следует сказать также, что в отличие от западной идеи борьбы противоположностей китайцы рассматривают Инь и Ян как взаимодополняемые, а не взаимоисключающие энергии.

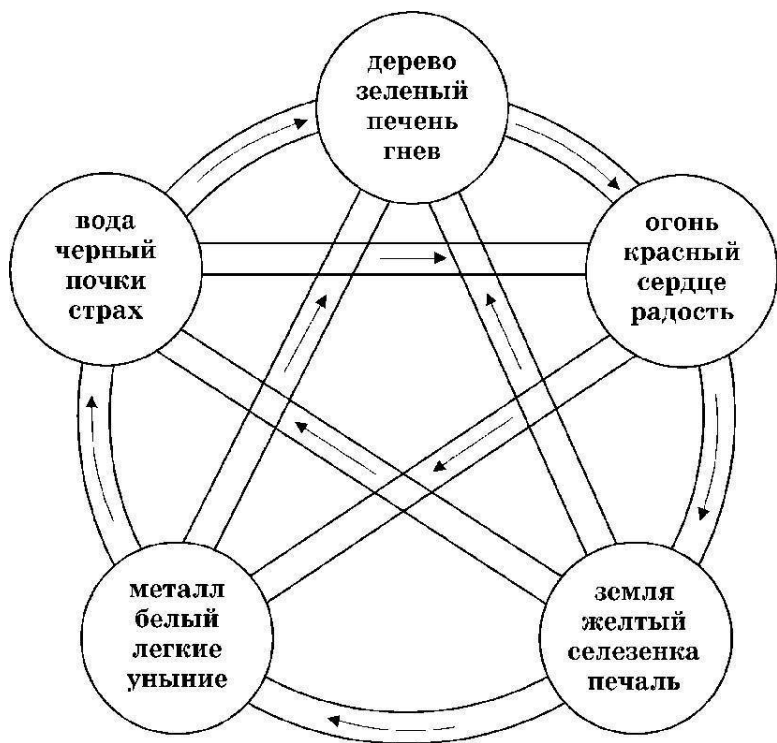
Пять элементов

Принцип пяти элементов, или пяти стихий, – один из центральных принципов теории фэн-шуй, позволяющий любой предмет (все, что существует в этом мире) отнести к одной из пяти категорий. Согласно фэн-шуй существует пять проявлений энергии Ци (Инь и Ян), формирующей все живое и неживое в природе в виде пяти первоэлементов – дерево, почва, огонь, вода и металл, и это не физические субстанции, а энергии, представляющие различные атрибуты нашей жизни. Элементы ассоциируются со временем года, эмоцией, формой, цветом, частью тела, психологическим настроением и так далее. Например, элемент дерево приписывается весне, зеленому цвету, востоку, печени. Огонь – лету, югу, красному цвету, сердцу и т.д.

Есть мнение, что понятие пяти стихий возникло, когда древние астрономы распознали пять основных планет: Юпитер – дерево, Марс – огонь, Сатурн – почва, Венера – металл, Меркурий – вода.

Пять китайских стихий, или элементов, соотносятся с четырьмя Аристотелевыми элементами (воздух, почва, огонь и вода). Однако на Западе стихии принято рассматривать как дополняющие друг друга противоположные пары, а в китайской системе пять элементов создают неустойчивость, являющуюся основой китайской философии изменений.

Элементы влияют друг на друга, создавая и разрушая друг друга. Циклы развития, разрушения элементов и их соответствие цветам, органам тела и эмоциям, приведены ниже.



Хотя элементы следуют друг за другом и нет конца и начала, но все же обычно дерево считают первым, так как это

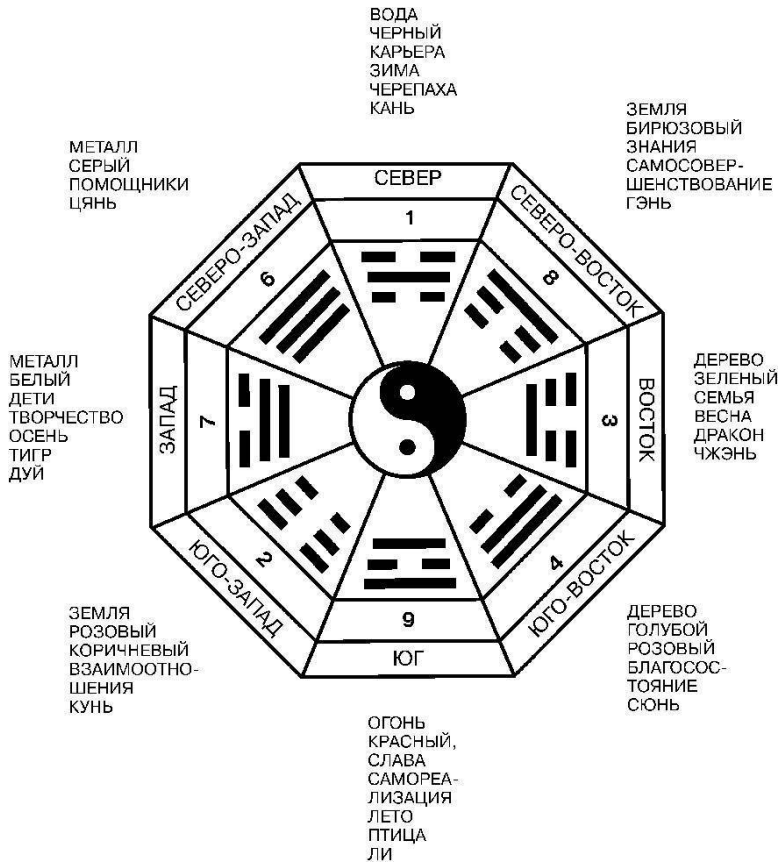
символ весны и начала года. В созидательной последовательности дерево рождает огонь, огонь оставляет пепел и рождает землю, почва таит в своих недрах металл, расплавленный металл течет как вода, и вода дает жизнь дереву. В цепочке разрушений дерево корнями разрушает землю, почва впитывает воду, вода гасит огонь, огонь плавит металл, и металл рубит дерево.

Все взаимосвязи элементов не ограничиваются двумя указанными последовательностями. Так, в традиционных текстах приводятся следующие правила: металл рождается в связи с тем, что опирается на силы земли. Однако если земли слишком много, то она засыпает металл. Почва рождается, опираясь на силы огня, однако, если огня слишком много, то почва ссыхается. Огонь рождается, опираясь на силы дерева, однако если дерева слишком много, огонь пылает чересчур ярко. Дерево рождается, опираясь на силы воды, однако, если воды слишком много, дерево плышет. Вода рождается, опираясь на силу металла, но, если металла слишком много, вода будет грязной.

Сила или слабость каждой стихии связана также и со временем года, для которого делаются расчеты. Существуют также правила сочетания трех стихий и т.д.

Символ Багуа

Несомненно, самый замечательный и распространенный инструмент фэн-шуй – это магический символ Багуа. Символ Багуа основан на философских принципах Книги перемен (I Ching), но и в наше время он широко используется в практических целях в повседневной жизни.



Символ Багуа представляет собой восьмигранник, разделенный на 8 секторов и центр фигуры, и манифестирует идею о том, что все в этом мире – и материальные объекты, и эмоции, и вкусы, и цвета, и душевные качества, и времена

года, и все остальное – может быть отражено в одной из его 8 частей.

Принцип Багуа – принцип 8 направлений – является также естественным развитием принципов Инь/Ян и 5 элементов, так как он определяет уже 8 различных типов энергии Ци, утверждая, что все в нашей жизни связано с энергией одного из 8 секторов.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.