

Татьяна Смирнова

Глоток вечной любви

Сборник рассказов и стихов



16+

Татьяна Андреевна Смирнова

ГЛОТОК ВЕЧНОЙ ЛЮБВИ

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=33576746

SelfPub; 2018

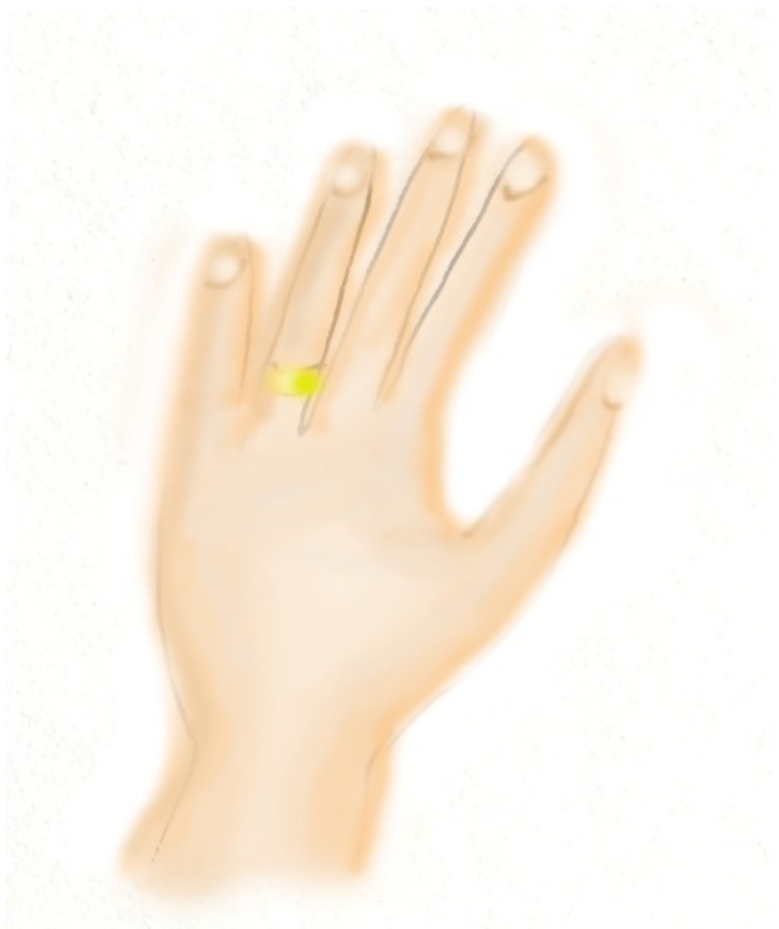
Аннотация

Сборник стихов, рассказов и эссе, посвященных теме любви, верности и супружества.

Содержание

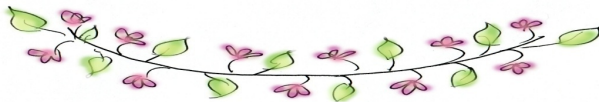
Верность	7
Мистика любви	9
Мне любовь подари	11
Импичмент сексуальности	13
Роли исполняли	17
Когда падала звезда	20
Поцелуй	22
Прекрасный цветок	24
Танец	25
Для сердца, полного любви...	29
Между бездной и раем – любовная бессонница	31
Конец ознакомительного фрагмента.	32

Глоток вечной любви





Сборник стихов, статей и эссе, посвященных тайне любви.



Верность

Я в единственном сыне Адама
Полюбила всех граждан земли,
И любая прохожая дама
Для меня как сестра по крови.

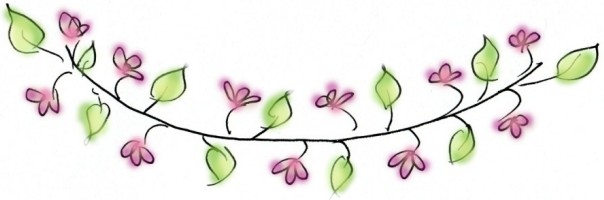
Не обижу я ревностью брата,
Не предам я изменой сестру,
И поэтому верность крылата,
А не подвиг лишь тяжкий и труд.



Мистика любви

Любовь – это мистический опыт. Её можно ощущать в полёте бабочки, на скале перед безбрежным морем, в весеннем преображении земли. Любовь – это ликование сердца при созерцании чуда. Чудо – кленовый лист, окрашенный всеми цветами радуги, чудо – струи водопада, подмывающие каменные глыбы... Чудо из чудес – человек от зачатия до смерти. Чудо – мужчина, защитник и добытчик, чудо – женщина, мастерица и мать... Не забывайте в суете повседневных событий о мистике любви. Давайте себе время отстраниться от суеты и поразмыслить о величии пронизывающей всё мироздание любви. Да не случится с нами того, чтобы, прожив всю жизнь среди даров любви, мы не нашли времени прочувствовать её, насладиться её мистическим ароматом.

Любовь разлита щедрой рукой по всей земле, и, пожалуй, больше её в бедных лачугах, чем в хоробах богачей. Любовь не покупается, не продаётся. Её найти должен каждый сам в своей душе, в близких, во вселенной. И единственно, для чего стоит жить, так это для ЛЮБВИ!



Мне любовь подари

Мне любовь в каждом жесте и вздохе судьбы,

И когда все поступки и речи грубы,

И когда меня плющит безличье толпы,

Мне любовь, мне любовь, мне любовь подари.

В чистой капли росы и шуршаньи листвы,

В пеньи птиц, аромате душистой травы,

И когда я с букашкой почтенно на «вы»

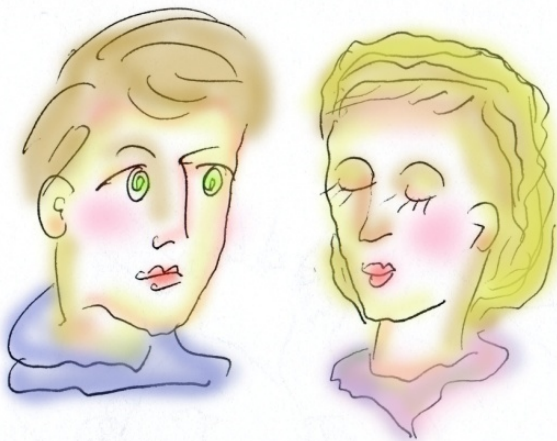
Мне любовь, мне любовь, мне любовь подари.

Мне любовь в каждом взгляде и жесте руки,

В каждой песне, из каждой случайной строки,

И прохожие как сыновья дороги.

Мне любовь, Боже мой, мне любовь подари.



Импичмент сексуальности

В политической истории США известен не так давно случившийся инцидент с Биллом Клинтонем. Но мы не о политике. Речь пойдёт о чувстве, способном всколыхнуть политиков и президентов, дворников и кухарок в любое, ему одному ведомое время, и часто НЕКСТАТИ.

Все средства рекламы, информации, медицины и моды направлены в наше время на разжигание сексуальности. Женщины делают всё, чтобы привлечь внимание: причёски, маникюр, украшения, косметика, наряды, парфюм. Можно сказать, что на общем фоне массово привлекательных женщин, теряется чутьё и чувственность мужчин... Наверно, поэтому так много нынче медицинских средств, помогающих оставаться мужчинам мужчинами. И в такой атмосфере как никогда прежде беречься от наплыва нежданно и некстати возникшей сексуальности становится всё сложнее.

– Как можно бороться с природой, с любовью, это ж абсурд, – возразят некоторые. Но такой логикой можно договориться до оправдания любого преступления и зла. Нам, взрослым, понять это всё сложнее. А вот вспомните своё детское восприятие: стал бы героем сказки Иванушка царевич, если б в каждом дворе у него было по девке? Прославлял бы фольклор Василису Прекрасную, если б она стала до-

ступной для всех встречных? Да и Робин Гуд перестал бы быть вожаком "вольных стрелков", будь у него гарем в лесах... А про Джейн Эйр никто б не снял фильма, перестань она быть собой... Тут наше подсознание соглашается: героем, персоной делает человека его благородство, которое проявляется прежде всего в порядочности.

– Кто ж говорит о непорядочности. Но ведь влюбиться – это разве неблагородно?

И тут мы подходим к той грани, которая не даёт покоя многим поколениям. Любовь, влюблённость, сексуальное чувство – большинство не разделяет этих вещей: почувствовал влечение = влюблён или даже люблю. Но разница существенная: я голодаю – хватаю, что под руку попало, мне нравится иной раз побаловать себя шоколадкой, и я люблю клубнику с грядки. Но даже клубникой можно объесться до оскомины... То же в делах любовных. Аромат романтизма заканчивается очень скоро, но мудрые пары его всячески подогревают, создавая яркие впечатления, помогая, заботясь, уступая. В таком виде отношения со временем перерастают в любовь. Пары не мудрые срывают цветы романтизма, а потом затаптывают корешки отношений взаимными упрёками и обидами. Но есть тихоходы, вперевалочку свыкшиеся с буднями и избранниками. И для таких опасность стать жертвой неожиданно нахлынувшей сексуальности или влюбленности очень велика.

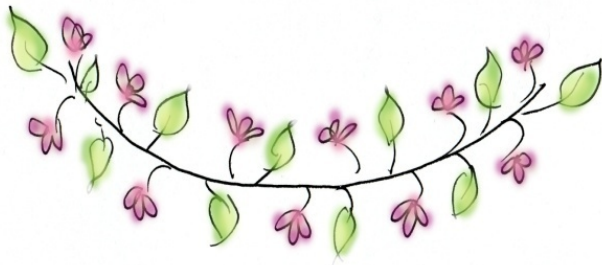
Есть важный принцип, который нужно учесть, когда мы

говорим о любви: идеальных людей не бывает, даже у самого замечательного человека есть изъяны. Идеальное осталось на небесах, здесь лишь скудное подобие. Когда мы влюблены – видим идеал там, где его нет, фантазируем и додумываем, чего не существует, и любим свой фантазм. Настроившись так, мы разочаровываемся и влюбляемся без остановки. Но ведь нужно-то всего лишь настроиться на другое: каждый человек по-своему прекрасен. Судьба свела меня с кем-то, и я приложу все усилия, чтобы наши отношения стали любовными (в широком смысле).

В фильме "Сверчок за очагом" супруг, подозревающий жену в неверности, вместо скандала и упрёков, начинает искать вину в себе: в недостатке внимательности, в отсутствии интереса к её внутреннему миру. Тут ещё один важный принцип счастливой семейной жизни: делить радости и беды друг с другом, дружить, общаться, играть и работать вместе. Ведь по сути любые новые приключения возникают при ослаблении прежних...

И всё ж, если несмотря на все взаимостарания, заботу и внимание, любовь и нежность, нас неожиданно-негаданно охватит наплыв сексуальности к лицу постороннему, мы влюбимся и потеряем голову... тогда просто и категорично наложим на этот неожиданно вспыхнувший голод запрет, **ИМПИЧМЕНТ**, как на несчастного президента США. Покаемся в невнимательности к супругу. Постараемся разглядеть в избраннике всё, достойное уважения и любви. Угово-

рим себя остаться порядочными людьми и не превратиться в подлецов... А может, займёмся и здоровьем, ведь дурные мысли в здоровую голову не полезут... И тогда в своей малой мере будем мы потомками Василис и Иванушек, Робингов и Джейн... И тогда прославится в нас не животное, а небесное, не скверна, а красота, не сексуальность, а любовь.



Роли исполняли

И кто-то скажет: роли исполняли,

Тот роль играл отца, а та – жены,

И в жизни маски многих примеряли,

А сами оставались не нужны.

Разыгрывали занятых, серьёзных,

Ходили с кейсами наперевес,

И не видали, что смеялись звёзды,

Смотря на наш нелепый мир с небес.

Играли и супругов, и влюблённых,

Но в хмурый день снимали грим с лица,

И, будучи на сцене окрылёны,

Слагали крылья молча у крыльца.

Играли, притворялись, искажали,

А в жизни оставались не у дел,

И в суете разбили те скрижали,

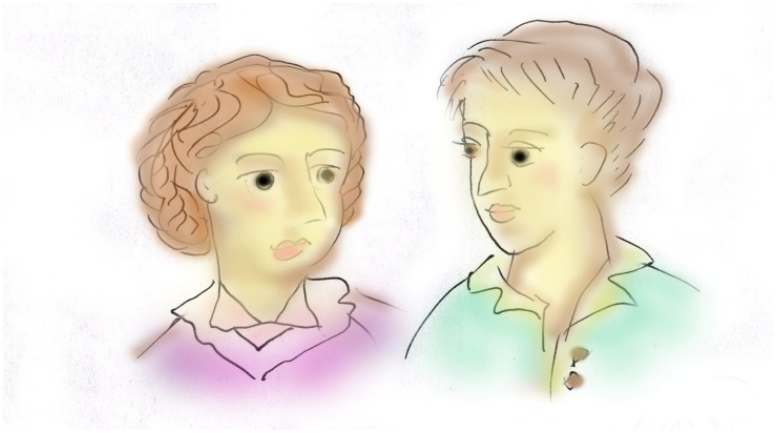
Что совестью нам выданы в удел.

И у конца своей земной юдоли,

Когда прощаться подходили все,

Шептала совесть: исполняли роли,

Но не жили мы вовсе на земле.



Когда падала звезда

"Так, свою жизнь я поспешно связал с глупой звездой..."

В. Высоцкий

Просмотр фильма "Кольцо нибелунгов" вызывает бурю переживаний. Жалко героев, так нелепо погибших... Сюжет фильма расходится с историческим эпосом "Песнь о нибелунгах" и представляет совершенно в новом свете исландскую королеву Брюнхильду, полюбившую на всю жизнь и фатально для себя по предсказанию бабки.

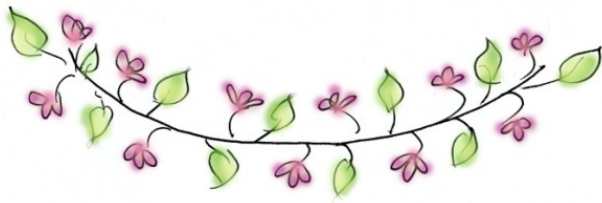
Коротенько: Брюнхильде предсказано во время падения звезды встретить судьбоносного мужчину. Она видит, как летит метеорит, спешит туда и встречает там так же пришедшего поглядеть на звезду Зигфрида. Ну, а раз их соединили звёзды, то зачем медлить... При расставании Брюнхильда обещает ждать Зигфрида в своей снежной Исландии. Зигфрид женится на другой, и страданиям Брюнхильды нет конца... А виной всему падающая звезда.

И сколько в жизни каждого из нас падающих звёзд. Сколько радужных надежд на личном фронте, сколько "знаков" мы находим для себя и связываем свою судьбу с иллюзорными идолами.

Увы, пути небесные открыты только с высоты небес. А в жизни земной: человек со своим внутренним миром и неповторимостью судьбы, идей, красоты. С кем сведёт его кривая

дорога жизни – не важно, важен его путь, его шаги и следы на пути. Если дорога другого человека разойдётся с Вашей, разве умолит это значимость и ценность Вашего пути?

Дороги земные: тропинки, трассы, шоссе. И может, с высоты небес они предстанут как красивый кельтский орнамент: переплетения, зигзаги, линии. Не будем связывать свою жизнь с падающими звёздами. Сплетём красивый узор жизни здесь, на земле, и красота его останется в вечности!



Поцелуй

Поцелуй застыл на губах,
Он сорвётся, вот-вот сорвётся,
И доскажет все те слова,
Что из сердца, как музыка льётся.

Что ни вымолвить, ни прочесть,
Они выше молвы и речи,
Поцелуй не умалит честь,
Он как слово само предвечен.

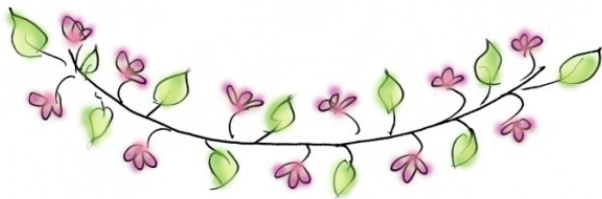
А когда иссякнут слова,
Дух покинет темницу тела,
Поцелуй на моих губах
Будет то, что сказать хотела.



Прекрасный цветок

Вам вручен прекрасный белый цветок. Он нежен как мотылёк и хрупок как хрустальная ваза. Но какая в нём сокрыта сила! При любовном отношении он сможет долгие годы радовать Вас чудным ароматом и неповторимым очарованием. Что выберите Вы? Понюхаете, повертите в руках, а потом вырвите с корнем и бросите на дороге? Или станете поливать, обхаживать, подкармливать, оберегать от сквозняков и паразитов...

Вам вручен прекрасный белый Цветок: в пышном платье, в фате и с венком из мелких розочек: хрупкий как хрустальная ваза и нежный как мотылёк... Что будет с ним? Что выберите вы?



Танец

Танцевала капля по утру
С ранним и приветливым лучом,
Шаг вперёд и вбок, прыжок вокруг,
В танце обнимались горячо.

И плясали так: к руке рука,
И когда уж танец был готов,
Под ногами радуга-дуга
Расцвела во множестве цветов.



От опьянения влюбл

ё

нностью до глубины любви

Аромат влюблённости так пленителен, как послевкусие хорошего вина, как розовое закатное небо после знойного дня. Аромат очарования, заколдованность нежным чувством вызывают столько восхищения, что ему и посвящено подавляющее большинство художественной литературы, поэзии, песен, человеческих исканий.

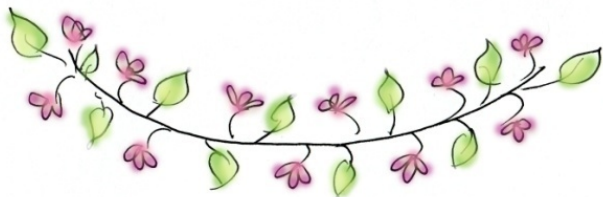
Но нельзя всю жизнь провести в хмеле чувственности, на смену закатному небу наступает ночь, утро и новый день... Увы, подменяя понятия, мы не хотим признать в ушедшей остроте чувства неизбежность, мы, жадные до щекочущего воображения опьянения, ищем новых ярких переживаний и остаёмся на уровне двоечника, так и не усвоившего первый урок любви. Влюблённость, кипение чувств, восхищённость, подогреваемая горячей кровью и гормональным изменением – это всего лишь заложенное природой физико-химическое сочетание элементов в организме, направленное на продолжение рода. И, когда хмель проходит, мы, увы, оказываемся у разбитого корыта, мы не любим, не верим, не надеемся, не живём. Многие пары сохранили надолго свои отношения не из-за влюблённости, а благодаря тому, что постепенно их души возросли к любви. Утихла кровь, прошёл адреналин, и из глубин сердца засветило ясное, чистое чувство, готовое

прощать, дарить, ценить, уважать, радовать, слушать...

Тут целая жизнь: и зной дня, и покой ночи, и сонливость утра и очарование вечера. Тут весь спектр человеческих эмоций: грусть, радость, гнев, слёзы, – но за всеми ними непоколебимая тишина, покой, мир, который может дать лишь одна любовь.

И как нельзя лучше подходит здесь Евангельское сравнение с хижинами, построенными на песке и на камне. Не разрушат Ваш семейный очаг никакие бури, если строите вы его на любви, и первое волнение снесёт вашу лачужку, если стоит она на зыбком очаровании влюблённостью.

Есть и другой аспект: бывает, что, вроде, всё у вас сложилось, и тут – новое очарование, новые эмоции, новая эйфория. Как пережить и не изменить себе, не поддаваться соблазну любовных чар? Только любовью – отсекая все домыслы влюблённого (=опьянённого) разума. Полюбить того нового человека как ещё одного прекрасного представителя рода человеческого, не изменяя своей суженной любви и обязательствам, данным перед обществом. Сколько бы семейных драм, бед и горя ушло бы из жизни, научись мы все так честно любить! Не второгодники и не третьегодники, а совершенные неучи, кому мы нужны? Выучимся любить, и нашей любви хватит, чтобы согреть не одно сердце.



Для сердца, полного любви...

Для сердца, полного любви,
Нет трудностей и бед случайных,
У каждого пути свои,
Вершины, маяки, причалы.

Свой срок, свой жребий и судьбы,
Но без ошибки выбираю:
Всё приходящее любя,
Всё ближе я к воротам рая.

Никто не сможет обмануть,
Перехитрить, унижить, сглазить,
Открыт любви прекрасный путь,
Цветущий даже среди грязи.

Не забывай, когда взгрустнётся,
Себе тихонечко шепнуть:
Ничто не спрячет света солнца,
Я выбираю любви путь.



Между бездной и раем – любовная бессонница

Я не сплю, хоть лежу с закрытыми глазами уже несколько часов... Рядом мирно посапывает жена, стучат часы, за окном срываются с крыши каплями последние сосульки.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.