

# Сказка о зачарованном городе



6+

Татьяна Смирнова

Татьяна Смирнова

**Сказка о Зачарованном городе**

«ЛитРес: Самиздат»

2018

**Смирнова Т. А.**

Сказка о Зачарованном городе / Т. А. Смирнова — «ЛитРес: Самиздат», 2018

История о городе, жизнь которого испортили злые колдуны. А спасать пришлось, как всегда, детям. Иллюстрации для книги созданы в результате постановочных фотосессий с подростками города Юрьевец на Волге.





Где-то среди бескрайних лесов центральной России затерялся городок. Не приметный для туристов, он стоял, забытый всеми, и лишь одна отставшая от похода школьница случайно вышла к нему. Точнее, она сбежала с крутого холма, и оказалась среди заколоченных домов, заброшенных улиц и тихих, словно уснувших, площадей. Она шла, недоумевая, заглядывала

в окна, стучала в двери, но никто не отзывался. Разве, сорвалась стая стрижей со старой колокольни и зацокали по железной крыше цепкие лапки воронов.

Нет, не в полном безмолвии пребывал город, где-то звонко-звонко бежал ручеек. Наша школьница (заметим, что звали ее Наташей, как и миллионы других почитателей творчества Льва Толстого) наклонилась к струйке звонкой ледяной воды, чтобы утолить жажду, и тут же отпрянула.

– Привет, – раздался звонкий, смеющийся голосок.

– Ты кто? – Ошеломленно, озираясь по сторонам, спросила Наташа.

– Я – фея родничка.



– А где же все жители? И почему я тебя не вижу?  
– Пойди к печке, она подскажет тебе, как увидеть меня и встретить людей, – сказала фея и залилась звенящим, как капли воды, смехом.



– Куда ж идти?

– Иди по тропинке. Найдешь старую вишню. Поблаговари ее за сладкие ягоды. И она пропустит тебя к заброшенному дому.

Действительно, пройдя несколько шагов, Наташа увидела большое, усыпанное бордовыми ягодами дерево. Никто б даже не посмел назвать эту Вишню кустом, настолько величаво и благородно она склонила свои увешенные вишенками ветки.

Наташа сорвала несколько ягод и вслух сказала: «Ах, какие сладкие ягоды! Ай, да вишня!» Тотчас ветки стали податливей, и за вишней в глубине сада Наташа увидела заброшенный дом. Калитка скрипнула и отворилась. Дверь тоже не была на замке. И вот, войдя в дом, Наташа увидела уютную, украшенную цветным узорчатым орнаментом, белую печь.

– Здравствуй, печка, – вежливо сказала Наташа.

– Здрава буди и ты, отроковица! – гулким, раскатистым голосом отозвалась печка. В ее акценте было нечто странное: она выговаривала все звуки, как они бы были написаны, не заглушая и не озвончая. Безударная «о» не превращалась в «а», а рядом стоящие согласные не съедались, как не бывшие тут, а звучали отчетливо на отведенных им местах. Кажется, что-то подобное Наташа слышала на концерте хорового пения.

– Меня послала фея родничка. Я хочу увидеть ее и других жителей города. Ты мне поможешь?

– Доброе дело. Помоги им, девица, ты справишься. А чтобы увидеть всех, надень волшебные одежды, кокошник да сарафан, и иди к родничку. Воды родничка и волшебство феи вернут тебя в то время, когда на город были наложены чары. Одежды уберегут тебя от колдовства. Разрушь заклятье и спаси город!

Наташа надела древний наряд и вышла на улицу. Среди берез маленькой девочкой в струящихся одеждах и венке из полевых цветов бегала фея. От счастья фея залилась звонким смехом и захлопала в ладоши.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.