

Андрей Болотов

# Несчастные сироты



Андрей Болотов  
**Несчастные сироты**

«Public Domain»

1780

**Болотов А. Т.**

Несчастные сироты / А. Т. Болотов — «Public Domain», 1780

Драма в трех действиях Сочинена в Богородицке, в 1780 года.

## Содержание

Действующие лица	5
Действие первое	6
Явление 1	7
Явление 2	8
Явление 3	9
Явление 4	10
Явление 5	11
Явление 6	13
Явление 7	14
Явление 8	15
Явление 9	16
Явление 10	17
Конец ознакомительного фрагмента.	18

# Андрей Тимофеевич Болотов

## Несчастные сироты

### Действующие лица

Агафон Злосердов, дворянин.

**Митрофан**, сын его.

**Серафима**, дальняя родственница Злосердова, живущая у него в доме.

**Ераст**, брат ее маленький.

**Граф** Благодравов.

**Родивон**, дядька Ерастов.

Дмитрей, мальчик, слуга Ерастов.

**Мариамна**, служанка Серафимины.

**Ерофей**, слуга Злосердова.

Еще двое служителей Злосердовых.

**Лакей** графский.

Офицер.

Солдаты.

*Действие в лесу на площадке*

## Действие первое

*Театр представляет полянку в лесу, вдали видна вода и горы, а на берегу в горе пещера, и подле оной наложена большая поленница дров, лежит плаха и несколько не изрубленных сучьев.*

## Явление 1

**Родивон** (*один, рубящий дрова и от усталости перестающий и бросающий топор.*) Фу! Какая беда! Ажно устал! Рубил, рубил до того, что из сил выбился. Пот ручьями течет, а руки хоть прочь отруби! (*Утирается воротом рубашки.*) А все еще кажется мало! (*Кладет последние полены на поленницу и пяденями меряет.*) Да! Мало! И не достает еще многого. А уже поздно! Беды как не успею, и буде боярин заедет, а урок мой еще не вырублен, замучит меня опять сей лютый и немилосердный человек. И так отпотчивал он меня изрядным образом, болит и теперь еще спина от последних побой. А все это мне от сынка его, Митрофана Агафоновича. По милости его терплю я все это гонение. Намутил и наказал отцу такую небылицу на меня, какой мне и во сне не снилось, и радуется, что удалось надоумить его приставить меня стеречь лес сей и луга в нем, а в самое тож время и сии проклятые дрова и целые поленницы рубить. Но что говорить! Тот и сам давно уже искал случая отлучить меня от детей. Оба они изрядные люди! и каков сынок, таков и батюшка! Об обоих по пословице сказать можно: что сын в отца, а отец... Но ах! что это я говорю и их хочу злословить, вот я опять забылся! Нет, Бог с ними. Быть терпеть. Но о себе я уже и не забочусь. Хоть лихо и мне пришло жить: но как мое дело рабское, так куда уж ни шло, а жаль-то мне, и очень жаль бедных детей моего покойного боярина Серафиму и Ераста. Сокрушается сердце мое об них обоих. Пропали они бедные! Есть ли Бог не избавит их каким-нибудь особливим случаем от сего злодея немилосердного. Погубит он их обоих. До сего времени хоть я им служил некоторую подпорою, а ныне совсем они стали беспомощны. Боже мой! что были до сего все мы? и что теперь? жили в совершенном благоденствии, а теперь доведены все до крайности. Господин дядька и первый служитель в доме, будь теперь лесником и дровосеком! Стереди лес и луга и ответствуй за всякое деревцо и за всякую травинку! А бедные, бедные дети, какой не претерпевают нужды и зла! Не могу вообразить всего несчастного состояния их и понять, чем бы они сие заслужили. Но ш... что-то шумит... (*слушает*). Неидет ли кто? Уж не в лес ли кто забрался?

## Явление 2

*Родивон и Дмитрий.*

**Дмитрий** (*вбегает*). Дядюшка Родивон! Какой-то мужик приехал в лес и хочет траву косить. Я ему говорил, чтоб не косил, но он не слушает. Поди, дядюшка, выгони его: а то ведь ведаешь, каков боярин, неровно увидит, так опять беды.

**Родивон**. Боже мой! Какие это люди: человек и так не знает, что делать от напасти, а они и с стороны еще прибавляют! Но где же, Митюшка, он и в каком месте?

**Дмитрий**. Вон там, дядюшка, подле большой дороги на Васильевской поляне. Побеги поскорей. Он начал уже косить!

**Родивон**. Да, быть бежать! О когда бы!..

**Дмитрий** (*во след ему*). Да приходи же, дядюшка, скорее назад, мне много есть тебе кой-чего нужного рассказать.

**Родивон** (*из-за кулис*). Хорошо!

### Явление 3

**Дмитрий** (*один*). Бедный! не знает еще, не ведает, что новые беды на него уже готовы. И от прежних побои не зажила небось спина, а не миновать еще катанья. Барин и рвет и мечет и злится ужась как на него. Насказали опять и Бог знает что. И как-то ему, бедному, будет отделяваться. Но эх! жаль, что я не сказал, чтоб он постарался поймать этого мужика. Хоть бы то послужило ему в оправдание! А то как по доброму своему сердцу да он его выпустит, так и доказать будет нечем. (*Смотрит ему вслед*). Эх! ушел уже далече, а то сказал бы я ему. А не скоро он назад будет, однако подожду я его и расскажу. Жаль мне сего бедного добросердечного человека, но что ж мне до того времени делать! (*Осматривается кругом, смотрит за кулисы и дивится*).

Э! Сколько у него дров-то нарублено! Порубиться было и мне на досуге. (*Берет топор, кладет плаху, начинает рубить, потом бросает топор*). И! пропади они совсем! Устанешь впрахе с ними окаянными. Да как это он, бедный, их столько на всякой день нарубливает? У меня и руки бы отвалились прочь, есть ли б хоть один, день порубиться. Я покорно благодарствую. Пойду-ка я лучше между тем к девкам и с ними что-нибудь поскалозублю. Небось, они ягод набрали уже много. Не накормят ли меня ими, Родивон-то не скоро будет. (*Уходит*).

## Явление 4

*Серафима одна. Выходя в задумчивости*

Ахти, куда это я забрела! (*Озирается*). И не ведала, как отстали от меня девки. Но ах! Все это произошло от моей задумчивости или лучше сказать от горя и напасти. Не ягоды и не грибы завели меня сюда в лес, а единое смущение! Не знаю, бедная, не только что делать, но что и думать теперь. Но ах! И здесь горе мое не уменьшается. Не утешают и прекрасные места более, но увы! еще более печаль мою умножают. Вот это место памятно мне еще с малолетства: оно напоминает мне покойных моих родителей. Вот на этом берегу сживали мы с покойной матушкой. Она любила сие место и называла его очень прекрасным. А вон на том бугре распрощались мы с покойным батюшкой, когда он отъезжал на войну. Не могу без слез вспомнить о том времени. Увы! К чему оставлена я от вас обоих в таком малолетстве и совершенном сиротстве! Не была бы я, конечно, в таких смутных обстоятельствах, когда б оба вы были еще вживе. (*Усматривает Мариамну*).

## Явление 5

*Серафима и Мариамна*

**Серафима.** Ты здесь, Мариамна! Но что ж ты одна, а где другие девки?

**Мариамна.** Они поотстали, сударыня, неподалеку. Им попались грибы, и они брать их стали, а я, приметя, что вы находитесь в задумчивости, пошла за вами. Серафима. Спасибо, Маримнушка, что хоть ты меня в моей горести не оставляешь.

**Мариамна.** Ах! сударыня! Мне долг сие велит: я была бы неблагоусерднейшая тварь, если бы сего не делала: печаль и сокрушение ваше мне равно чувствительны. Я не могу покойна быть, видя вас в такой горести.

**Серафима.** Ах что же делать, Мариамна, когда я так несчастна. *(Плачет.)*

**Мариамна.** Вот! Вы уже опять за слезы. Что в том хорошего? Долго ли этому быть?! Вы глаза, сударыня, все выплачете.

**Серафима.** О, Мариамна! Разве не знаешь ты всех моих напастей? Можно ли мне не плакать, когда со всяким почти днем новые причины к слезам по милости моего дядюшки получаю?

**Мариамна.** Но что вы слезами своими сделаете? Поможете ли себе хоть на волос?

**Серафима.** Знаю, что не помогу, но что делать, когда сердце не может вытерпеть. Грусть переломила меня: совсем, и я глаз не осушаю с самого того времени, как побывал у нас намняшный гость. Чай самая нелегкая его к нам приносила.

**Мариамна.** Но что ж такое, сударыня, он сделал?

**Серафима.** Ах! Мариамна! Ты нового моего горя совсем еще не знаешь, ты на это время отлучалась, и это без тебя было. Что он сделал? – спрашиваешь ты, а вот только то, что прибавил напасть к напасти и слезы к слезам. До сего времени хоть та была мне отрада, что я ласкалась надеждою, что авось-либо когда-нибудь избавлюсь я из сих варварских рук и из сего проклятого дома, а ныне до того доходит, что лишаясь и сей последней отрады, не могу льститься и тою надеждою. Словом, Мариамна, погибла я навек, ежели это сделается. *(Плачет.)*

**Мариамна.** Да что такое, сударыня? Пожалуйте мне скажите. Удостоите меня этой уверенности. Вы знаете, что мне ваше благополучие дорого и что я вам от всего моего сердца всякого добра желаю.

**Серафима.** Так, Мариамна, это я давно знаю, и до сего времени усердием твоим ко мне всегда была довольна, и могу сказать, что за то и сама тебя, как сестру родную, любила. Но ах! Я слыхала, что все в свете переменяется: так боюсь, чтоб не сделалось того когда-нибудь и с тобою.

**Мариамна.** Со мною! И! сударыня! С чего это вы взяли? Да чему такому со мною сделаться и как мне перемениться?

**Серафима.** На свете бывает всякая всячина. Сегодня мы таковы, а завтра совсем инаковы быть можем... Так неравно, не переменилось бы и твое ко мне сердце.

**Мариамна.** И! Что вы, сударыня! уж бы мне вас перестать любить и почитать. Сохрани меня от того. Боже! Разве я с ума сойду и сама себя позабуду. Нет, нет, матушка, не думайте этого никогда обо мне! Но помилуйте! Что вам это вздумалось, уже не насказал ли вам кто чего-нибудь на меня. Домок у нас изрядны! Не имеете ли вы на меня уже какого подозрения.

**Серафима.** Нет, Мариамнушка, а мне так что-то, пришло в голову, чтоб не вздумала и ты сообщиться когда с моими гонителями и быть заодно с дядюшкою.

**Мариамна.** Мне! Мне! Чтоб от вас отстать и быть заодно с дядюшкою! С этим подлинно злосердовым и не человеком, а зверем? И! Что вы, сударыня, затеяли? Разрази меня, Бог, ежели только подумаю о том.

**Серафима.** Хорошо, Мариамна, так я тебе все расскажу.

**Мариамна.** Пожалуйте, матушка, ничего не опасайтесь.

**Серафима.** Ты знаешь, Мариамна, что по сие время почитал дядюшка меня своею племянницею и роднёю, а ныне выходит, что я ему чужая и так далеко родня, что сыну его на мне жениться можно. Намняшний гость считал как-то родню, растолковывал сие дядюшке и его в том уверил, а он-то и взял в голову.

**Мариамна.** Что вы говорите, сударыня! Ах! Боже мой! И он вправду хочет женить сынка-то своего на вас?

**Серафима.** Конечно, и это более нежели справедливо. Дни за два запершись в кабинете, рассуждал он сперва один сам с собою, а потом с сынком своим, и мне удалось нечаянно подслушать все навсе. И о! Мариамна? Чего я тут не слыхала! Сердце у меня замирает, как о том вспомню. Тут-то узнала я прамо моего дядюшку и каких он об нас мыслей. Словом, не мы ему дороги, а наши деревни, они прельщают его до бесконечности: ему их-то прибрать к рукам хочется.

**Мариамна.** И! проклятой, да разве нам всем навеки погибнуть?

**Серафима.** Суди сама, Мариамна, и подумай! Куда мы годимся, если это сделается; ты знаешь моего мнимого братца Митрофана. Ну как мне с едаким повесою и уродом жить? По всему видно уже и теперь, что он нравом не лучше будет своего дядюшки.

**Мариамна.** Еще хуже, сударыня. Вы еще не так его хорошо знаете, как я, и не все его проказы и шалости ведаете. Господи! Да разве людей на свете не будет, чтоб этакому скареду владеть вами. Пропади он скверный! Мне вспоминать о том не хочется. От него-то более и беды горят в доме. Но что ж! Дурак-то на то и соглашается?

**Серафима.** Бог его знает, что у него на уме! Что-то он проворчал, но я не могла хорошенько вслушаться. Но как-то не соглашаться? Недаром было мне уже о том от дядюшки и предложение.

**Мариамна.** Ш... ш... идет Ерошка сюда, сударыня, молчите для Бога или поотойдите на часок от меня. Вы ведаете, что он любимец сынка вашего дядюшки Митрофана. Не подослан ли он подсматривать за нами.

**Серафима.** Хорошо, я отойду и схоронюсь за кусты. (*Уходит.*)

## Явление 6

*Мариамна и Ерофей*

**Мариамна** (*в сторону*). Притворюсь, будто ищу и беру и ем ягоды. (*Вслух*). Какие же хорошие и сладкие.

**Ерофей**. Ба! Кого это я вижу: это ты, Мариамна! Да и одна одинешенька, что это ты, моя голубка, здесь делаешь?

**Мариамна** (*не оглядываясь*). Ты ведь не слеп и видишь, что беру и ем ягоды.

**Ерофей**. Накорми же и меня ими, сударка.

**Мариамна**. Как бы не так; нет у меня для тебя набранных.

**Ерофей**. Куда же ты какая неразговорчивая! Нимало некстати быть такою хорошенькою, а столь грубою. Куда ты право хороша, Мариамна. Ей-ей красавица сущая!

**Мариамна**. Хороша, да не для тебя.

**Ерофей**. Это я знаю, а что ж хотя бы для меня?! Разве и я не молодец? Посмотри-ка.

**Мариамна**. Изрядной! Но пошел-ка, пошел, куда шествовал, нечего тебе здесь делать.

**Ерофей**. Да! Я хочу брать вместе с тобою ягоды.

**Мариамна**. Их и для одной меня здесь мало. Слышишь, пошел или я...

**Ерофей**. Ну! что ты!.. Ничего – а послушай-ка лучше, скажи-ка мне, где боярышня.

**Мариамна**. Она вон там с девками. Поди туда, так там ее найдешь, буде она тебе надобно.

**Ерофей**. Хорошо, я пойду, но между тем послушай-ка, Мариамна (*подходит к ней ближе и хочет ее взять за руки*). Мне хотелось бы у тебя нечто спросить.

**Мариамна** (*толкая его прочь*). Фу! какой неотвязный! Слышишь, пошел. (*Уходит.*)

## Явление 7

*Ерофей один*

Эдак она сверканула! И след уже простыл. Хороша эта девка, но несговорчива, проклятая! Уже не одну я от ней сорвал оплеуху. Но посмотрим, как-то она против боярина поступит. Что-нибудь, а на уме у него есть. Недаром велел он ей купить новое платье. Между тем исполнить было то, зачем сюда пришел. *(Идет к поленнице и меряет.)* Ладно! Недостает еще многого. Побежать же мне скорей и сказать молодому боярину, что дров мало, и прочее все сделано, как он приказывал. *(Уходит.)*

## Явление 8

*Серафима и Мариамна*

**Серафима.** Ушел ли он и довольно ли далеко?

**Мариамна.** Ушел, сударыня, насилу унесла его нелегкая, но пожалуйста ж, матушка, продолжайте вашу речь: так дядюшка вам уже и предлагал, что ж вы на? то сказать изволили?

**Серафима.** Что ж мне сказать, кроме того, что ж залилась слезами. А он вспыхнул и осердился и, уходя прочь, дал мне сроку только до сегодняшнего вечера. Сказав, что когда добровольно не соглашусь, таю не посмотрит на меня, а прибавит и неволи. Сии-то слова меня всего более тревожат. Я теперь ни жива ни мертва и дожидаюсь возвращения его из города, как: своей смерти.

**Мариамна.** Но пожалуйста! Сударыня, как же можно ему, жени сына своего на вас, завладеть вашими деревнями? Ведь они еще не ваши, а Вашего брата Ераста.

**Серафима.** Ах, Мариамна! Я позабыла тебе сказать, что они что-то многое говорили и о братце Ерасте, но более все пошептом. А услышала я только последнее слово. Что об этом де много заботиться не для чего: коли де сам не околеет, так грибок этот неважен.

**Мариамна.** И! Что они окаянные! Уже не помышляют ли они его известь каким-нибудь образом. Чего доброго, от сих проклятых людей все статься может. Батюшка давно Бога ни во что не ставит, и греха у него ни в чем нет, а и сынка-то тому же выучил.

**Серафима.** Ах! Сие-то меня более и заботит, нежели: все прочее: я боюсь, чтоб не сделали они чего над ним бедным: не даром он к нему так лих и терпеть его не может.

**Мариамна.** Ну! сударыня, вести сии очень нерадостны, и дело наше худенько. Теперь что делать, я уже сама не знаю. *(Осматривается).* Экое горе, на ту пору нет здесь и Родивона нашего, хоть бы с ним мы посоветовали о том.

**Серафима.** Да разве он здесь живет?

**Мариамна.** Думаю, что здесь. Митька сказывал, что у него здесь в лесу пристанище в пещере, которая ему вместо шалаша служит, а пещеру вот я вижу. Конечно, это она: посмотреть было, нет ли его в ней.

**Серафима.** Посмотри, Мариамна, а мне очень хотелось с ним поговорить. Дядюшка и об нем много говорил с сынком своим.

**Мариамна** *(подходит к пещере и кличет)* Родивон! Родивон! Здесь ты? Нет, сударыня, никто не откликается: посмотреть, не спит ли он. *(Входит в пещеру и выносит книгу.)* Нету! А лежит вот только его книга. Знать, ушел он осматривать лес, либо луга.

**Серафима.** Эх жаль! что его нет. О сем добросердечном человеке я не однажды плакивала. И мне за усердие его к нам его очень жаль. Дядюшка мой всего более опасается, чтоб он ему в намерениях его не помешал. Это расслушала я довольно ясно. И для того затевают они и; его каким-то образом скорее с рук нежить. О сем-то хотелось было мне ему бедному сказать! Покличем-ка, Мариамна. *(Кричит.)* Родивон! а Родивон!

**Мариамна** *(кличет).* Родивон! Родивон! *(Слушает).* Ах что-то шурстит, сударыня! Идет кто-то. Уж не зверь ли какой, сем посмотрю. *(Уходит за кулисы и тотчас выбегает опять.)* Ах, сударыня, идет сюда какой-то незнакомый господин с слугою.

**Серафима.** Что ты говоришь? Ахти куда ж нам деваться! Побежим прочь, чтоб не увидел.

**Мариамна.** Куда бежать! Он уж близко. Скроемся лучше в сию пещеру *(бежит и кидает книгу).* Ступайте скорее, сударыня. *(Входят обе в пещеру.)*

## Явление 9

*Граф Благоврагов и его лакей.*

**Граф** (*с трубкою табаку*). Поди скажи людям, чтоб из кареты лошадей на часок отложили и пустили б на лужайке тут же на траву, чтоб немного поели и отдохнули, а сам приходи ко мне на сию прекрасную площадку. Да не увидишь ли кого в лесу, слышались мне женские голоса, не за ягодами ли они ходят. Так вели купить и принеси ко мне.

**Лакей**. Слышу, Ваше графское сиятельство... (*Отходит.*)

## Явление 10

*Граф один осматриваясь*

Ах, какое это прекрасное место! Какая милая площадка! Как нарочно сделанная для гульбища! Истинно она достойна того, чтоб ею полюбоваться. Какое прекрасное зрелище представляет очам сия вода! сии берега! И эти горы! Ах! натура! Как ты в иных местах прекрасна, и какое утешение можешь принести умеющему тобою любоваться! (*Усматривает на земле лежащую книгу.*)

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.