

*Илья Ермаков*

# Безликие Боги и Пустые зеркала



12+

Илья Ермаков

**Безликие Боги и Пустые  
зеркала. Книга 2**

«ЛитРес: Самиздат»

2018

**Ермаков И. С.**

Безликие Боги и Пустые зеркала. Книга 2 / И. С. Ермаков —  
«ЛитРес: Самиздат», 2018

Что делать, если в вашей спокойной размеренной жизни появляются странные личности (от загадочных посетителей в черных плащах до мэров столицы)? Плюс ко всему вам снятся кошмары, а чувство приближения чего-то недоброго сопровождает вас ежедневно. Я, Алиса, сотрудница кафе «Золотой лотос» и член тайного общества Безликих Богов, смолчала. Стало только хуже. Каков итог? Наш враг снова на свободе, а город на грани уничтожения. Мы на пороге новой войны! И в чем секрет этих таинственных Пустых зеркал? Чтобы ответить на все вопросы и решить все проблемы, нам придется отправиться в Измерение Демонов, где кошмары становятся реальностью...

## Содержание

Глава 1. Изумрудная тюрьма	5
Глава 2. Деловые партнеры	8
Глава 3. Ледяной плен	12
Глава 4. Незнакомец в черном	16
Глава 5. Погружение в безумие	24
Глава 6. Подозрительный товар	33
Конец ознакомительного фрагмента.	38

## Глава 1. Изумрудная тюрьма

– Я должен быть уверен в том, что мой город будет в безопасности, когда бразды правления достанутся новому мэру.

– Разумеется, господин мэр. Я уверяю вас, что все преступники находятся под стражей круглые сутки. Изумрудная тюрьма – самая защищаемая тюрьма города. Нет ни единого шанса на побег.

– Докажите.

Сол, рослый и сильный начальник Изумрудной тюрьмы, собравшись с духом, мужественно кивнул в ответ. Одетый в черную военную форму, он внушал уважение. Преступники трепетали перед ним. От одного острого взгляда его черных глаз становилось не по себе.

В сопровождении Базиля, нынешнего мэра Москвы, который вот-вот должен был освободить свой пост, Сол прошел по изумрудным коридорам тюрьмы. Невысокого роста, тучного телосложения, мэр Базиль напоминал безобидный пончик, в руках которого держалась вся власть над городом. Одетый в строгий поношенный официальный костюм с синим галстуком, Базиль шел мелкими шагами, постоянно суетливо озираясь по сторонам. На лысеющей голове все еще остались ровные седые волосики. Базиль отличался рыхлым носом, пухлыми губами и маленькими серыми глазками.

Рядом с мэром летал блокнотик и волшебная ручка, которая постоянно что-то записывала. Время от времени волшебная самопишущая ручка пряталась в наружный карман пиджака хозяина и выныривала из него.

– Когда полиция доставила нам ее, я сразу понял, что она – особо опасный преступник, а потому поместил ее в самую охраняемую одиночную камеру, – проинформировал мэра начальник тюрьмы.

– Очень хорошо, Сол, – важно ответил Базиль, – но мне бы хотелось убедиться в этом лично.

– Разумеется.

Двое миновали ряд стражников, облаченных в черное. Стражники стояли с парами. Первая пара – копейщики. Вторая – мечники. Третья – лучники. Четвертая – волшебники. Пятая – элитный отряд – призраки.

– Очень неплохо, – похвалил мэр начальника тюрьмы, увидев стражников своими глазами.

– Мои ребята знают свою дело, – похвастался Сол, – они не дадут ей выйти.

Двое остановились у каменных изумрудных дверей.

– Открыть их могу только я, – сказал Сол.

Начальник тюрьмы приложил ладонь к двери, и ворота с треском открылись. Вместе с мэром он вошел в камеру.

Они оказались в большом зале, где все сделано из изумруда. Просторный и открытый, этот зал оказался почти пустым, за исключением наличия в нем изумрудного моста, который вел к небольшой платформе, предназначенной для единственного заключенного этой камеры.

Мэр, увидев пленника, остолбенел.

– Не бойтесь, господин мэр, – успокоил его Сол, – вы со мной. Она абсолютно безопасна – вы можете мне поверить.

Базиль сглотнул. Его лицо налилось потом. Даже сейчас, когда он видел преступницу в заточении, он испытывал жуткий страх перед ней.

Двое прошли по мосту к платформе. Когда путь был почти завершен, Сол жестом остановил мэра.

Базиль озадаченно уставился на начальника тюрьмы в ожидании объяснений.

– За мостом начинается защитный барьер. Нам лучше туда не ходить. За этим барьером она абсолютно беспомощна. Эти цепи блокируют ее магию...

– Пойдите!– опешил Сола Базиль.– Вы сообщали о том, что изъяли у нее всю силу.

– Это действительно так, господин мэр. Основная часть ее магии заперта в шкатулке, но невозможно лишить волшебника самого дара к волшебству. Поэтому цепи необходимы. Мы не должны допустить проникновения сюда ни единого источника магии, иначе она сможет им воспользоваться.

Это совсем не понравилось Базилю.

Перед мэром на коленях сидела ведьма с черными длинными волосами. Ее голова опущена в пол. К рукам и ногам привязаны железные толстые цепи, крайние звенья которых крепились к изумрудным скалам, стоящим в отдалении от нее. Одета в оборванную одежду, ее вид был изможден. Руки и ноги иссечены ранами, порезами и синяками (она долго сопротивлялась). Когда Базиль заметил, что на правой руке у пленницы нет безымянного пальца, то вообще отскочил от испуга в сторону.

– Не бойтесь,– утешил Сол мэра вновь,– здесь она полностью в моей власти.

Волшебная самозаписывающая ручка снова вырвалась из кармана мэра и что-то принялась писать в блокноте.

– Я надеюсь, что так будет и дальше,– ответил Базиль,– нельзя допустить, чтобы эта ведьма снова оказалась на свободе. Я могу на вас положиться, Сол?

– Конечно, господин мэр. Она отказывается еды и ни с кем не идет на контакт. Если честно, то я вообще удивлен, как ей удастся выживать здесь в таких условиях.

Базиль подозревал, что эта заключенная крепче, чем всем может показаться, но он не ожидал, что настолько...

– Мне пора, Сол,– будто проснулся Базиль,– проводите меня.

Двое развернулись и направились к выходу.

Ручка тем временем что-то энергично записывала в летающий блокнотик, но, когда мэр и начальник изумрудной тюрьмы приблизились к выходу, она внезапно упала.

– Ой, совсем забыл про ее контроль!– всполошился мэр.– Какой же я неуклюжий! Сейчас, Сол, я только...

Мэр Базиль уже нагнулся, чтобы поднять свою магическую ручку, но было уже поздно...

– Ох, нет!..– вырвалось у Сола.

Ручка прокатилась по изумрудному мосту к платформе, убегая от своего хозяина.

Заключенная успела подчинить магию ручки мэра себе, потому что тот перестал ее контролировать.

– Проклятье!– рявкнул начальник тюрьмы.– Стража!

В один миг ведьма использовала магию волшебной ручки, подчинив ее себе. Железные оковы разорвались, цепи лопнули... пленница, покачиваясь из стороны в сторону, поднялась на ноги.

– Бежим, господин мэр!– Сол подхватил Базиля за руку.

Одним рывком ведьма преодолела защитный барьер, разорвав его магическую оболочку, словно ткань. Ее рука, лишенная одного пальца, вытянулась вперед, и двоих мужчин тут же сковал лед, припечатав к полу.

На лице ведьмы сверкнула ухмылка.

Она направилась к выходу, а тем временем на мосту уже появились стражники.

Первыми ворвались призраки. Пораженные черной вспышкой, они растворились в воздухе. Лучники сделали выстрел, и стрелы их столкнулись с защитными чарами ведьмы, обратившись в пепел. Потом и сами воины упали с изумрудного моста в пропасть.

Вперед выступили волшебники. Они хотели поразить беглянку алым пламенем, но первые попали под удар черных искрящихся молний, пролетевших по воздуху словно змеи, и обратились в горстки белого пепла.

Мечники и копейщики не составили серьезной конкуренции для колдуньи. Обрушив на них Связывающее заклятье, воины оказались связаны черными веревками по рукам и ногам, словно коконы.

Она прошла быстрой походкой и остановилась перед замороженными Солом и Базилем. Насладившись ледяными скульптурами, которые из них получились, ведьма покинула изумрудный зал и захлопнула за собой каменные ворота, оставив мэра и начальника тюрьмы взаперти.

Осознав, что растратила всю магию, высосанную из ручки, на бой со стражниками, колдунья быстро пробежала к столу, где нашла две шкатулки. Из первой ведьма взяла искрящийся комочек магии и с радостью бросила его себе в рот и проглотила. Она почувствовала, как ее былая сила вновь вернулась к ней.

Во второй шкатулке колдунья обнаружила красивые серебряные запонки, украшенные черными змеями.

– Запонки Искупления,– взяла она их,– Клонд-Нар снова со мной...

Прижав их к груди, ведьма бросила взгляд на дверь, которая вела к выходу из этого ужасного места, где ее держали целых полгода.

– Кристиан, мама вернет тебя.

С этими словами Лилит обернулась черной вороной и, пролетев через всю Изумрудную тюрьму, снова оказалась на свободе.

## Глава 2. Деловые партнеры

С началом летних каникул появилось много работы в «Золотом лотосе». Кстати, я сдала «Магические знаки и символы» на «отлично» (мне все же это удалось). Но не стоит меня сейчас захваливать, уверяю вас! Я далеко не отличница. У меня есть маленькие и незаметные (лично для меня) четверочки по «Языкам древних цивилизаций» и «Астрономии» – жуть полнейшая! Знаете, это из разряда «не дано и все тут».

Хватит о школе. Итак, у меня каникулы, и пришло самое время думать о жизненных планах.

Лето наступило неожиданно. Знаете, в этом году зима совершенно не хотела уходить. Снег пролежал до середины мая, как в один день весь растаял. Теперь, в июне, выглянуло горячее солнце, деревья покрылись листвой и новое время года вступило в полную силу.

Стоял такой зной, что мы были вынуждены поставить в зал нашего кафе сразу несколько вентиляторов, кондиционеров и ледяных кристаллов на каждый столик, которые дарили приятный холод, в котором мы все (как ни странно) сейчас так нуждались.

Что рассказать о себе? Моя внешность не претерпела резких изменений. Я все такая же вполне себе симпатичная девочка с русыми волосами, заплетенными в хвостик. Щечки немного припухли, поэтому я села на диету. Трудно на ней мне не было. Анна меня поддержала (хотя зачем ей худеть – в толк не возьму). Лично я была недовольна только своими бедрами, впрочем, Эд и Дэн мне всегда говорили о том, что я очень красивая и мне не надо ничего в себе менять. Хм... но мне же виднее!

Что до моих друзей, то наши мальчишки стали выглядеть еще более мужественно. Наверное, прошедшие события (о которых я поведала вам в прошлый раз) повлияли на нас всех и особенно на внутреннюю, душевную, нашу составляющую.

Эд – высокий, стройный и сильный – так и остался командиром нашей команды. Он показал себя превосходным лидером. Недавно он подстригся, и его черные жесткие волосы стали короче, зато открывали лоб. Дэн сначала хотел сесть с нами с Анной на диету, но спустя три дня, отказался от этой затеи, ссылаясь на свой девиз по жизни – «ни в чем себе не отказывай, живем только один раз». Дэн все чаще носил контактные линзы, но на работу надевал очки. Дело в том, что стекла постоянно потели от жары и заливались потом (с Дэна текло, как из губки), и поэтому он, несчастный, постоянно их протирал платочком. По весне у Дэна развилась аллергия на цветение, и в добавок ко всему его еще обсыпало подростковыми прыщами (с этими проблемами Эд и Дэн боролись в одиночестве, скрывая все от нас, девочек).

Да, мальчишки у нас славные, а девочки – просто чудо. Анна – наша высокая и стройная красавица-блондинка... о ней говорить-то смысла и нет. Сама чистота, порядок и гармония. Идеал! Знаете, я ей завидую (белой завистью), но не могу представить, как тяжело жить с такой красотой... Никто не переубедит меня, но у нашей Анны самая идеальная фигура и лицо из всех, что я когда-либо встречала. Совершенство во всех смыслах.

Нина не сменила свой имидж. Те же коротко стриженные темные волосы, но теперь окрашены в зеленый, розовый и синий. Сережка только в одном ухе. Нина хотела сделать пирсинг в носу, но мы все ее отговорили (думаю, что не на долго). Такая же веселая, бодрая и энергичная, она стрелой носилась по кафе, обслуживая посетителей. Теперь у Нины появился новый повод осыпать Дэна колкими саркастическими шутками – его прыщи. Да, раньше она подкалывала его на тему его пищевых пристрастий и врожденной неуклюжести, а теперь еще и это... все шишки ему. Но делала Нина это с теплом и по доброте душевной. Я вообще начала думать, что он ей нравится.

Прямо смех берет, когда представляю Нину и Дэна в паре... они были бы слишком милыми – так в жизни не бывает.



Защитив мир от опасностей, которые угрожали ему в самом конце прошлого года, мы смогли вернуться к более спокойным занятиям. Мы не перестали быть Безликими Богами. Кольца Скорби, способные вызывать Сирину – силу духов, всегда с нами. Порой мы отправлялись в Измерение Духов, чтобы пополнить коллекцию новыми фамильярами – духами, которых мы призываем в наш мир с помощью Сирины для схваток со злом. К счастью, никакого нового зла пока не предвиделось, и мы смогли вплотную заняться «Золотым лотосом» – нашим кафе, бизнесом, которым зарабатывали себе на жизнь.

И вот тут у нас появились новшества. Но обо всем по порядку!

Итак, в связи с такой знойной погодой на улице, к Эду пришла отличная идея, когда Дэн предложил нам всем сходить за мороженым в парк.

– Может, по мороженке, а?– обратился к нам Дэн в конце рабочего дня.

– Я бы не отказалась,– кивнула Анна.

– Чур мне шоколадное!– вырвалась вперед Нина.

Оказавшись в парке, мы увидели длинные очереди, которые выстроились к лавкам с мороженым.

– Эти мороженщики прямо наживаются на этих несчастных в такую жару!– воскликнул Дэн.

И вот тут у Эда что-то щелкнуло в сознании. К нему пришла потрясающая идея.

– И мы в этом поучаствуем!

– Чего?– не понял Дэн.– Ты предлагаешь нам купить свою лавку с мороженым?

Эд только посмеялся и объяснил:

– Зачем нам лавка, Дэн, когда у нас есть целое кафе?

Так зародилась эта идея, а через неделю у нас в кафе уже стоял новый аппарат. Он делал мороженое и молочные коктейли с разными вкусами. Угадайте, кто встал за этот аппарат?

Такого ажиотажа клиентов я еще не видела! Все выстроилось ко мне в очередь за мороженым и молочными коктейлями. К счастью, наш аппарат делал только обычное ванильное мороженое, а коктейли были с тремя вкусами (ванильный, клубничный и шоколадный), а то я бы совсем запуталась! Нине пришлось даже помочь мне с заказами, а то я просто не могла все держать в голове!

Весь район, а потом и город был в восторге от нашего кафе, в котором теперь появились мороженое (по сходной цене) и холодные коктейли. Правда, Эд сразу нашел во всем этом один изъян.

– Как жаль, что такой популярностью наш аппарат будет пользоваться только летом!

Действительно, не думаю, что кому-нибудь зимой захочется съесть мороженое и запить его клубничным коктейлем. Нет, конечно, возможно, и найдутся такие смельчаки, но их точно не выстроится целая очередь, как сейчас.

И в каком-то смысле я была рада, что придется всем этим заниматься только летом, а не круглый год. Из-за такого большого спроса мы с Ниной меняли смены на коктейльном аппарате (как Анна и Дэн с кофе). Эд же оставался в роли нашего заведующего кафе и официанта. Удобно он устроился, скажу я вам! Но мы, конечно же, не были на него в обиде.

Эд – тот, кто тащил нас из пропасти к свету. Молочный аппарат приносил нам сумасшедшую прибыль. Теперь мы могли многое себе позволить, чего не могли раньше. Но это стало только началом наших великих свершений.

Итак, молочный аппарат и моя новая должность – первая новость, в которую я хотела вас посвятить. Есть и вторая.

Как-то раз к нам зашел мистер Оливер – милый хозяин лавки «Магических вещей от Оливера». Будучи уже старичком с седыми волосами, он сильно уставал. Так и тогда он пришел к нам вечером и попросил один молочный коктейль.

– Жара! Ох и жара!

– Не говорите, мистер Оливер, я весь потею,– Дэн вытирал лицо одноразовыми бумажными полотенцами,– уже целую неделю!

Рабочий день подходил к концу. Все мы могли присоединиться к мистеру Оливеру и поговорить с ним о продвижении бизнеса (его и нашего). Дэн взял со стола ледяной кристалл и приложил его к щеке.

– Как продвигаются ваши дела, мистер Оливер?– поинтересовалась Анна.

– Что тут сказать...– мистер Оливер устало отпил коктейля,– вот вы знаете, что сейчас заправляет всем нашим миром?

Мы переглянулись, поняли, что не знает ответа и пожали плечами.

– Эх, вы! То же мне, поколение!.. Интернет! Слыхали о таком?

– Конечно, слыхали!– усмехнулся Эд.– Что там с ним?

– Да то, что теперь все делается через Интернет! На рынке магических артефактов сейчас такой аншлаг творится! После того, как ведьму с Сумеречного Острова посадили в Изумрудную тюрьму, то все волшебники просто с ума сходят по своей защите. А сейчас еще надвигаются выборы нового мэра, слыхали? Вся Москва стоит на ушах! Тем более сейчас лето, и у людей появилось больше времени, чтобы заглядывать в магазины артефактов. Создатели и творцы магических штук не дремлют. Они разрабатывают все новые и новые проекты, а что остается нам, простым торговцам и бизнесменам?

Мы снова пожали плечами.

– Продавать все это!– ответил за нас мистер Оливер.– А сейчас все делается через Интернет, который есть в каждом – черт его побери – месте!

– У нас тоже установлен здесь Wi-Fi,– вставил Эд.

Да, этим мы занялись месяц назад. Теперь в «Золотом лотосе» свободный доступ в сеть.

– Вот видите! И вы без него никуда!

– А чем он вам так мешает этот Интернет?– спросил Дэн.

– Да, он-то не мешает,– ответил мистер Оливер,– не мыслю я в нем ничего, понимаете? Я, в отличие от вас, молодежи, человек старой закалки. Что в этом Интернете и к чему – для меня все это темные дебри, в которых я совершенно не желаю гулять. А надо... видите, какая штука получается? Спрос большой, товаров много, а девать все это некуда... я вот открыл Интернет-магазин своей лавки.

Я выгнула бровь.

– Как это вы такое провернули?– удивилась Нина.

– Пришлось. Вот теперь на меня сыплются заказы, а я вообще не мыслю, куда там и чего щелкать надо!..

И Эду в голову пришла чертовски гениальная (воистину гениальная) вещь:

– А давайте мы будем вашим пунктом выдачи?

– Это как?– не понял мистер Оливер.

– Смотрите, люди будут делать заказы в вашей лавке, доставка будет осуществляться сюда, в «Золотой лотос», адрес напишем на вашем сайте магазина. Люди будут приходить к нам, покупать ваш товар, который к нам будут привозить и сразу же платить деньги. А мы эти деньги...

И мистер Оливер перебил:

– Поделим. Семьдесят процентов вам от той прибыли, что будете получать.

– Мистер Оливер, не стоит!..

– Еще как стоит! Вы меня спасете! Я в долгу не останусь... это настолько трудная и безумная работа, которая... требует достойной платы.

– Семьдесят процентов мы с вас не возьмем, мистер Оливер. Если хотите, то на тридцать согласны.

– Не хочу! Я должен достойно отблагодарить вас за помощь.

Впрочем, сколько там Эд ни спорил с мистером Оливером, на семидесяти процентах все так и остановилось.

В плюс ко всему «Золотой лотос» отныне является пунктом выдачи заказов «Магических вещей от Оливера». Отныне мы с мистером Оливером стали деловыми партнерами. Как вам такое?

Теперь в добавок ко всей нашей работе в кафе нам добавились новые обязанности. Мы составили график смен в пункте выдачи. Меняться решили каждый день. На самом деле сложного ничего нет: принимай поставку заказов от компаний, дожидайся клиента, спрашивай номер заказа, отдавай товар и бери деньги. Все просто. Знаете, я успешно справилась о своим первым рабочим днем в пункте выдачи.

Мистер Оливер оказался прав на все сто! От клиентов не было отбоя. Мало нам было любителей молочных коктейлей, теперь еще и магические артефакты подавай! «Золотой лотос» с такими изменениями задышал совершенно по-новому.

И что я заметила: все артефакты, которые люди заказывали, предназначались для одной цели – защищать. Люди по-прежнему чего-то боялись и не чувствовали себя в безопасности.

В какой-то момент обстановка в городе накалилась до предела, но никто не подозревал, что происходит. Будто призрачная неизведанная угроза нависла над Москвой. Это не могло не интересоваться нас, как Безликих Богов – тайного общества, которое прикрывает спины правительству и защищает этот мир от угроз, с которым простая магия не в силах справиться.

В довершении всего нашему городу предстояли выборы нового мэра. Это стало новостью, которая обсуждалась во всех средствах массовой информации (в газетах, по телевидению, в том же Интернете).

И в один день я испытала неприятное чувство опасности, с которым ни с кем не поделилась. Я, как и все вокруг, почувствовала эту призрачную угрозу...

### Глава 3. Ледяной плен

Черная ворона стрелой пронеслась над заснеженными вершинами гор. Ледяной острый ветер нес с собой колющие снежинки, которые создавали непроглядную белую мглу.

Ворона повисла в воздухе, осмотрелась и увидела ледяную пещеру в одной из гор. Спирював вниз, птица направила к своей цели. Снег бил ее по крыльям, ветер резал клюв, но ворона не сдавалась, прорываясь сквозь заснеженную бурю.

Наконец она залетела в ледяную пещеру, куда вой северного ветра не проникал. Здесь царили леденящая душу тишина и спокойствие. Слишком холодное спокойствие.

Прежде, чем ворона опустилась на лед, она вернула себе истинный облик. Лилит, облаченная в длинное черное платье, которое сшито из черных перьев, постукивая каблуками направила вглубь пещеры.

На запястьях у нее блестели Запонки Искупления. Лилит убрала непослушный локон ее длинных черных прямых волос за ухо и ускорила шаг.

Когда колдунья миновала поворот узкого ледяного туннеля, где в каждом ледяном изгибе пробегало ее отражение, словно в зеркале, вой ветра совсем утих.

Лилит покинула узкий туннель и вышла в большой ледяной зал пещеры, заполненный ледяными изваяниями и статуями. На самом деле все эти ледяные скульптуры – замороженные преступники, отправленные суда в наказание со всего мира. Эта тюрьма не нуждалась в особой охране или страже, потому что пещера спрятана высоко в горах и скрыта от глаз. Но Лилит нашла это место.

Среди злодеев, заточенных здесь за всю историю борьбы добра со злом, был тот, кто ей нужен. Тот, кто ей очень дорог.

Огромная пещера могла похвастаться самыми разными злодеями: черными магами, призраками и монстрами самых разных размеров. Кого не убивали – отправляли сюда, где подвергали Вечной Заморозке. Сами преступники (даже волшебники) никак не могли выбраться из своего ледяного плена. То была особая магия, накладываемая элитными волшебниками прачительства.

К счастью, Лилит знала необходимые темные заклинания, которые помогут ей освободиться от ледяных оков того, кто ей нужен.

Лилит бродила среди ледяных изваяний самых опасных злодеев, пока не наткнулась на ледяную глыбу, которая, помимо всего прочего, была замотана в толстые зачарованные обледеневшие стальные цепи.

– Это ты, – сорвалось с губ Лилит.

Взмахнув рукой, черная вспышка рассекла цепи, словно меч, и звенья осыпались на ледяной пол.

Он подошла к замороженному заключенному и посмотрела на него сквозь толщу льда. Лилит становилось холодно. В этой пещере поддерживалась постоянная температура, которая никогда не позволила бы всем этим ледяным глыбам растаять и освободить из заточения тысячи опасных злодеев всех времен.

Лилит прижалась к ледяной скульптуре, и от ее тела по льду поползли черные язычки пламени. В итоге магический темный огонь разгорелся так сильно, что окутал собой хозяйку вместе со скалой. Почувствовав, как лед начинает таять, она улыбнулась.

– Я так тебя ждала...

Лилит отошла в сторону и наблюдала за горящей ледяной скалой. Толстый лед раскололся. Крупные глыбы падали на землю, крошась в снег. По телу заточенного во льдах начала стекать вода.

В душе Лилит ликовала от того, что сейчас сможет вернуть себе того, кого потеряла когда-то. Она знала, что он поможет ей сделать то, чего ей не удалось в прошлый раз.

Внезапно языки пламени разлетелись с бешеным ветром в разные стороны. От этого ветра платье из перьев начало развеиваться, а прямые волосы откинулись назад.

Наконец из потока сильного ветра и жаркого черного пламени вышел тот, кого она спасла от ледяного плена. Освободившийся заключенный вышел к ней и упал... Лилит подхватила его за руки, не позволив рухнуть на землю, и присела к нему на колени.

Магия за спиной освобожденного узника исчезла, и в ледяном зале повисла звенящая тишина.

Лилит прижалась к его телу так крепко, как только могла.

– Я так скучала...

Это был высокий мужчина с бледной, почти белой пепельной тонкой кожей. Лилит прижалась к его сильному обнаженному торсу. Облаченный в красный кожаный плащ-пальто, расстегнутый по всей длине, и в черные современные джинсы, он сидел перед ней на коленях с босыми ступнями. Одежда покрывала только его спину и руки, уходя вниз, обрываясь на уровне колен. Красные одеяния были украшены различными серебряными магическими символами и защитными знаками. Его длинные тонкие белые пальцы с острыми серыми ногтями лежали на ее плечах. Бледное лицо украшал прямой нос, темно-серые (почти черные) губы, впалые щеки, тонкая линия бровей и красные хищные глаза. Длинные пепельно-белые волосы опускались до груди вперед и назад, обрываясь чуть ниже лопаток.

По-своему красивый, страшный и очень опасный, он обнимал Лилит, не в силах отпустить ее от себя ни на шаг.

– Ты пришла за мной,– тишину разрушил его ледяной голос, который проникал в сердце и душу каждого, кто его слышал.

– Да...– Лилит почему-то вся начала дрожать.

– Почему так долго?

– Я искала тебя...

Она посмотрела в его красные глаза, а он поцеловал свою возлюбленную жену в лоб, и Лилит почувствовала слабое прикосновение к своей коже его черного тонкого слегка раздвоенного языка.

– Белиал,– назвала она его имя,– я люблю тебя.

– Лилит, ты нашла меня...

Она помогла мужу встать на ноги, и он почувствовал, как былая сила к нему возвращается.

– Время пришло,– сказал он.

– Да, но я уже потерпела неудачу,– ответила она,– мне помешали.

– Кто?

– Безликие Боги.

– Проклятье! Пока с ними Леонардо, нам будет тяжело...

Лилит запнулась, поняв, что ей придется посвятить своего мужа в некоторые... подробности.

– Белиал, я...

– Да, Лилит?

– Я убила Леонардо.

– Убила?!

Казалось, он не мог в это поверить. С нескрываемым удивлением он громко зловеще посмеялся, и его смех прокатился градом по всей ледяной пещере.

– Безликие Боги – кучка детей, возомнивших себя могущественными обладателями Сирины. С ними нет взрослых. Они... сами по себе. И с ними... Алиса.

– Дочь Оли, твоей сестры?– изумился Белиал.

– Перед своей гибелью Леонардо сделал ее одной из них. Теперь их пятеро. Я недооценила их в прошлый раз... Мне почти удалось разбить время с помощью Акселя и вернуть Кристиана, но они помешали мне и отправили в Изумрудную тюрьму, где я гнила полгода. Как только мне удалось высвободиться оттуда, я пришла к тебе.

Каждое новое слово, которое Лилит говорила своему мужу, шокировала его все больше и больше.

– Аксель? Стеклое время? Изумрудная тюрьма? Во имя всех демонов Преисподнии, сколько времени я был заточен во льдах?!

– Теперь это не имеет значения, любимый...

Лилит знала, что ее муж пребывал здесь, скованный во льду, со времен окончания Последней войны. Это сестра Лилит, Оля и ее муж, Сергей, заточили Белиала в эту тюрьму.

– Когда мы вместе, нам ничто не мешает вернуть нашего сына,– продолжила Лилит,– единственная преграда на нашем пути – Безликие Боги. Их нужно уничтожить. От них слишком много неприятностей. Сейчас у нас есть важный козырь – никто не знает, что я сбежала. Свидетели мертвы, а мэр города и начальник Изумрудной тюрьмы заморожены.

Белиал выгнул бровь. Все это ему нравилось все больше и больше.

– Тогда у меня есть один сюрприз для тебя, который точно тебя обрадует,– сказал он,– идем...

Они пошли по ледяной пещере, минуя замороженных преступников.

– Когда меня отправили сюда, то вместе со мной пленили еще нескольких преступников,– начал Белиал,– ты же помнишь, что во время Последней войны на нашей стороне было много самых могущественных магов, теней и других помощников. Я заметил, как у одного из них было... это...

Белиал остановился перед одной из ледяных статуй и сжал ее за руку. Лед воспламенился зелеными языками пламени и растаял, освободив только кисть руки еще одного заключенного злодея. Белиал снял с запястья обезображенной черной гнилой руки черный браслет.

– Знаешь что это?– спросил он у жены.

Лилит точно не знала.

Белиал надел этот браслет на свое запястье правой руки, и внезапно украшение приняло иной облик – золотой дракон крепко спал, обнимая руку своего хозяина.

– Это Браслет Искупления,– пояснил Белиал,– он дает силу Клонд-Нар.

Лилит довольно улыбнулась и показала мужу свои магические артефакты.

– А это Запонки Искупления,– объяснила она,– я тоже могу призывать фамильяров-демонов.

– Где ты их нашла?– Белиал пришел в очередной восторг.

– Когда тебя не было, то я заручилась поддержкой Амона...

– Амона? Тот самый? Тот, который был другом твоего детства?

– Отбрось ненужную ревность, любимый. Амон мертв. Безликие Боги расправились с ним, когда напали на Сумеречный Остров. Даже с Запонками Искупления мне не удалось остановить Алису и ее проклятых друзей. Нельзя недооценивать Сирину, силу мира Духов. Только Клонд-Нар, сила демонов, может справиться с ней. Сейчас, когда Клонд-Наром владеем мы с тобой, у нас все получится. Белиал, я уверена в нашей победе. Безликие Боги будут уничтожены, а Кристиан...

– Вернется к жизни,– закончил за нее муж.

Лилит верила в это всем сердцем.

– Браслет Искупления намного могущественнее Запонок,– похвастался Белиал,– я слышал, что он способен призывать фамильяров на еще более длительное время. С ним Безликие Боги не смогут меня победить!

Лилит гордилась своим возлюбленным.

– Я убила Леонардо, а потом Сашу, своего брата, дядю Алисы,– заговорила Лилит,– они знают, что я готова пойти на все, чтобы вернуть себе сына, которого у меня отняла моя же семья. Я хочу верить, что моя материнская любовь сможет их остановить.

– Так оно и будет, Лилит, так оно и будет... но что ты хочешь делать?

– Затея с Акселем и уничтожением Стеклянного времени не удалась, но я не хочу повторять прежних ошибок. Есть другие способы вернуть нам Кристиана из мира мертвых и без Колец Скорби и Сирины.

– Ты уверена?

– Абсолютно. У меня есть план, но для начала мне нужна полная свобода действий, и я знаю, как это сделать.

– Знаешь?

Она кивнула:

– Скоро в Москве пройдут выборы нового мэра, и я хочу, чтобы мы приняли в них участие. Никто не должен знать, что я и ты вернулись на свободу.

Белиал считал это вполне разумным.

– Нужно немедленно перехватить власть в городе, после этого мы найдем все необходимое для возвращения сына и покончим с Безликим Богами.

– Когда начинаем?

– Немедленно!

Белиала окружили языки черного пламени, и он обратился в обезображенного темного могущественного призрака. Лилит обернулась вороной, и двое взлетели в воздух.

Они пронеслись над всем залом, покинули ледяную пещеру и вылетели в горы, навстречу северному ветру.

Оба: и Лилит, и Белиал – обладали демонической силой Клонд-Нар. Об их возвращении не знал никто. Муж и жена – вместе они готовы пойти на все, чтобы вернуть своего сына Кристиана к жизни и убить ненавистных врагов – Безликих Богов.

## Глава 4. Незнакомец в черном

Первый раз это произошло неделю назад. Это был самый обычный и ничем непримечательный рабочий день в «Золотом лотосе», пока не пришел он.

Человек, скрывавшийся под черным непроницаемым плащом, распахнул входную дверь кафе и на мгновение замер на пороге, приковав к себе взгляды всех посетителей и нас, работников заведения.

Никто из присутствующих не мог видеть ни одной части его тела – все скрывал черный плащ. Даже лицо незнакомца прятала тень капюшона. Мужчина это или женщина? Старик или юноша? Найти ответы на эти вопросы нам так и не удалось.

Простояв так на пороге кафе несколько мгновений, незнакомец в черном миновал весь зал и занял место в углу на мягком диванчике.

– Это еще кто такой?– спросил нас озадаченный Дэн.

На самом деле мы все были чрезвычайно озадачены появлением столь странного и таинственного загадочного гостя.

– Даже лица не видно!– ужаснулась Анна.

– Кто им займется?– спросил Эд.

– Это всего лишь клиент,– отрезала Нина,– согласна, тип странный, но я не думаю, что он – что-то большее, чем просто человек.

Знаете, в словах подруги я обнаружила здоровое зерно. Кем бы этот незнакомец ни был, он остается простым человеком.

– Я обслужу его,– с этими словами Нина уже направлялась к столику, за которым сидел наш загадочный посетитель.

За все время своего пребывания здесь он так и не шевельнулся. Его руки лежали на столе, скрытые непроницаемым черным плащом. Мне казалось, что ткань этого плаща впитывает в себя весь свет, делая его еще более темным.

Мы же внимательно наблюдали и прислушивались к сцене, которая развернулась между Ниной и незнакомцем. В итоге оказалось, что наша подруга принялась разговаривать сама с собой.

– Что будете заказывать?– любезно поинтересовалась Нина у гостя.

В ответ тишина.

Нина открыла меню.

– У нас есть новинка – молочные коктейли и мороженое, хотите? На улице такая жара! Молчание.

– Вам нужно еще время подумать?

Снова молчание.

– Хорошо, я подойду к вам позже. Отдыхайте.

В смятении Нина вернулась к нам. Она громко шлепнула свой записной блокнотик на стойку и сказала:

– Жуткий тип! Он ничего не хочет говорить! Я к нему и так и этак, а он... ноль эмоций!

– Что будем делать?– обеспокоенно спросила Анна у Эда.

Тот внимательно посмотрел на подозрительного клиента и ответил нам:

– Подождем. Может, что-то и прояснится...

Тогда эта мысль мне тоже показалась вполне разумной в данной ситуации, но... ничего не прояснилось!

Знаете, очень неловко работать, когда чувствуешь, что за тобой постоянно наблюдают из-за угла. Наш «мистер Х» просидел за своим столиком весь день и не думал уходить.

Нина периодически подходила к нему с вопросами:



– Что вы решили заказать?

– Вам чем-нибудь помочь?

– Если вы глухонемой... – глупо было вообще разговаривать с глухонемым.

И каждый раз в ответ она слышала одно и то же – терпеливое молчание. Клиент не сказал ни слова за весь день.

Я с трудом вытерпела его присутствие в «Золотом лотосе», а под конец рабочего дня незнакомец в черном просто встал и покинул кафе, так ничего и не сказав.

– А если это критик? – предположил Дэн.

– Критик в любом случае захотел бы оценить нашу еду, – размышлял Эд вслух, – он бы придумал какой-нибудь другой ход.

– А что, если Дэн прав, Эд? – согласилась Анна. – Может, он просто хотел понаблюдать, как мы с вами работаем? А в следующий раз что-нибудь закажет.

– Только не говори, что ты, правда, думаешь, что он явится сюда снова?! – недовольно высказалась Нина. – Если этот тип перешагнет порог «Золотого лотоса» еще раз, то я к нему ни на шаг не приближусь! Дело принципа!

Ее можно было понять. Этот загадочный тип изводил Нину весь день своим молчанием и полной отстраненностью от происходящего.

Знаете, в какой-то момент я уже начала сомневаться, что это вообще живой человек, а не призрак какой-нибудь или того хуже – демон.

И кем бы он ни был, ему удалось посеять урожай негодования и волнения в наших кругах.

Но единственным появлением в нашем кафе присутствие его в нашей жизни не ограничилось. На следующий день незнакомец в черном явился снова.

Наш гость не блестел оригинальностью. Как и в первый раз, он просто молча прошел на свое место в углу и занял его. Сегодня им решил заняться Эд лично.

Он повторил успех Нины.

Задавая все те же стандартные вопросы, какие задавала Нина, Эд не получил ни одного ответа.

– Не получилось, гений? – с издевкой обратилась к нему Нина. – Ты думал, что спросишь у него ты – он выложит тебе все тайны? Как бы не так! Он не так прост, как кажется. Крепкий орешек...

– Ничего... мы ему еще покажем!

Как же! На третий день Эд был намерен действовать решительно (да, наш постоянный гость опять пришел).

– Слушайте, если вы – критик, то не стоит скрываться от нас. Лучше попробуйте наш вкусный чай с малиновым кексом и скажите все, что вы думаете.

Молчание посетителя застигло Эда врасплох. Вообще-то оно и в прошлые разы не радовало, но сейчас Эд почувствовал, что мог досадно ошибиться: этот гость не критик. В таком случае он попал в очень неловкую ситуацию. Именно по этой причине Эд вообще не приближался на третий день к незнакомцу.

В конце нашего рабочего дня таинственный посетитель спокойно встал и покинул кафе. Мы ждали его на следующий день.

Он пришел.

Сегодня Эд задал ему всего один-единственный вопрос:

– Вы будете что-нибудь заказывать?

Получив в ответ все то же молчание, мы к нашему интроверту больше не приставали.

В этот день клиент так же, как и в предыдущие дни, просто встал и вышел.

Четыре дня мы с ним промучились, а на пятый и шестой оставили его в покое – вообще не подходили. Пусть сидит, может, нравится ему там. Словом, оставив нашего загадочного

«друга», мы просто вернулись к своим прямым обязанностям в кафе, стараясь не обращать на него ровным счетом никакого внимания.

На первый день такого игнорирования гостя я чувствовала себя неловко. Он же гость! Может, как бы там ни было, а он ждал, что мы подойдем к нему и спросим заказ? На второй день я расслабилась окончательно. Сидит себе и сидит. Никого не трогает, верно? Работать в общем-то не мешает... Возможно, он уйдет как-нибудь и больше не вернется, поняв, что его здесь не желают обслуживать.

– А если он сбежал из психушки?– предположил Дэн.– Вот и приходит к нам по одной простой причине – ненормальный и все тут!

В ответ мы пожали печами. В нашей ситуации с таким посетителем все могло быть. Если честно, то я уже ничему не удивлюсь. Я, конечно, надеялась в глубине души, что тайна нашего гостя рано или поздно (желательно рано) будет раскрыта... в прочем, мечтать не вредно, верно?

Но наш таинственный молчаливый «мистер Х» стал не последней странностью последних дней (извиняюсь за тавтологию). Что стоит отметить, так это поведение Эда.

С первого дня пребывания незнакомца в черном в «Золотом лотосе» Эд все чаще стал запирается в Лаборатории в подвале и никого к себе не пускал. Дэн рассказал, что даже с ним Эд перестал делиться секретами (у наших мальчиков были свои секреты, которые они нам, девочкам, никак не доверяли).

Вся эта ситуация с нашим лидером стала нас тревожить. В какой-то момент я почувствовала себя виноватой. Не знаю сама почему! Неприятно так стало... Я всеми силами пыталась отмахнуться от этих скверных мыслей.

– Эд так делал обычно, когда мы пытались расспросить его о семье,– призналась Анна.

Да, я помнила наставления своих друзей по поводу того, как надо вести себя с Эдом. Самое главное правило – никогда не расспрашивай его о прошлом и семье. Вот, что происходит!

Однажды мы все легли спать, так и не встретив Эда, чем сильно обеспокоились. Только в три часа ночи услышали шаги в коридоре – Эд вышел из Лаборатории и шел в свою комнату. Спать спокойно мы уже не могли.

– Надо выручать нашего командира,– сказала Нина.

– Но как?– спросила Анна.– Он же сам нас к себе не подпускает.

Впрочем, Дэн испытал счастье узнать, чем Эд так долго занимается в Лаборатории. Знаете, что в итоге? Дэн получил ответ от Эда, аналогичный всем ответам гостя в черном. Верно! Молчание.

– Он замыкается в себе, а это плохо,– сделал вполне очевидный вывод Дэн,– нужно вытаскивать его, пока он с ума не начал сходить.

– Вы думаете, что это как-то связано с тем типом в черном?– поинтересовалась Анна.

Прошу заметить, что все такие разговоры мы вели после окончания рабочего дня в кафе, когда проводили заключительную уборку. Эд каждый раз после закрытия запирался в Лаборатории, а с нами общался в течении дня крайне редко, и то если дело касалось работы.

– Не знаю точно, с чем это может быть связано, но покончить с этим надо,– резко ответила Нина.

Я согласна. Все это уже далеко зашло.

– Стоило мне один раз вспомнить своих родителей (когда они были еще живы) при Эде, как вся эта ситуация вновь повторилась,– рассказала нам Анна,– он на три дня заперся в Лаборатории, а со мной вообще не разговаривал. Мне так неудобно стало. Прошу поверьте – я ничего такого резкого или личного не сказала. Просто вспомнила своих родителей...

– И чем все закончилось?– поинтересовалась я.

– На четвертый день он вышел как ни в чем не бывало. Он стал снова прежним, тем самым веселым и энергичным активным Эдом, которого мы все знаем.

– Порой мне кажется, что он впадает в своего рода транс,– изрек Дэн,– он резко замыкается в себе, когда что-то такое происходит...

– Но что произошло сейчас?– не понимала Нина.– Вспоминайте – никто из вас не заводил речь про семью или что-то в этом роде?

Я пыталась вспомнить. Остальные тоже. В итоге мы все покачали головами.

– Значит, здесь что-то новенькое,– задумалась Нина,– не нравится мне все это. Если такое его поведение связано с этим типом в черном плаще, то ничего хорошо ждать не стоит. Не могу понять, как его присутствие могло напомнить Эду про его семью, но... я чувствую, что пока этот тип будет шастаться по нашему кафе, то мы будем терять нашего командира. Этого я не допущу!

Мы поддержали нашу подругу.

– Эда надо спасать,– решительно согласился Дэн,– но как? Как нам избавиться от надоедливого молчаливого гостя?

– Думаю,– отрезала Нина.

Избавиться от нашего «мистера Х» не так просто, как может показаться. Не можем же мы его прилюдно выставить за дверь! Что о нас подумают? Но с ним, определенно, надо распрощаться.

Эд – наш друг. Что бы там ни происходило в его мудрой голове, мы должны вывести его из этого состояния подавленности и отрешенности от коллектива.

– А если все-таки незнакомец здесь не причем?– предположила Анна.

– У тебя есть другие идеи?– обратилась к ней Нина.

– Вы не замечали, Эд не заходил в комнату Леонардо на днях?

Мы поняли, что она имеет в виду.

– Нет,– твердо сказал Дэн,– Эд там не был. Я всегда находился рядом с ним.

– А тогда ночью, когда он поздно вернулся из Лаборатории?– предположила я.

– Опять же... он зашел в свою дверь, а она рядом с моей. Это точно. Эд не заходил в кабинет Леонардо. Исключено.

Анна обреченно вздохнула:

– Значит, надо что-то предпринять с человеком в черном, если он, конечно, вообще человек...

Не я одна в этом сомневалась.

– Плохо будет, если мы избавимся от него, а Эд не вернется к нам,– дополнила Нина,– это будет означать, что мы ошиблись.

Она права.

Мы хотели вылечить Эда, приняв такое его отрешенное состояние за болезнь. Главный принцип лечения любого заболевания – устранить причину. Если наша предполагаемая причина устранена, а болезнь прогрессирует, значит, это не та причина. Так и сейчас. Если мы избавимся от гостя в черном, а Эд продолжит засиживаться в Лаборатории, то «мистер Х» не был причиной такого состояния нашего друга.

– Мы уже давно не бывали в Измерении Духов,– заметил Дэн,– надо будет ему предложить на днях сгонять туда.

Он прав. Со всей этой работой в кафе и в пункте выдачи заказов из лавки «Магических вещей от Оливера» мы совсем забыли про наше истинное предназначение – миссию Безликих Богов.

Наша задача – путешествовать в Измерение Духов, пополнять коллекцию фамильяров и бороться со злом, нависшем черной тучей над миром. Что касается зла, то я до сих пор ощущала тревогу и чувство опасности. Я уже хотела рассказать об этом Эду, а тут такое...

– А если он сам путешествует в Измерение Духов?– предположила я.– Но без нас?

– Исключено, – отказалась Нина и от моей версии, – даже очень длительное путешествие по Измерению Духов занимает слишком мало времени в нашем мире. Боюсь представить сколько лет он должен там прожить, чтобы не появляться здесь весь день.

Нина права. Я совсем забыла про Стеклоанное время в Измерении Духов. Время там фактически заморожено и течет с совершенно другой скоростью, в отличии от нашего. В мире духов царит вечное настоящее.

– Клянусь всем печеньем Италии, мы должны что-то сделать!

Эда бросать нельзя. Он – наш друг, и наша святая обязанность – помочь ему в беде.

Сколько раз он спасал нас и вытаскивал из передрыг! Стоит только вспомнить ту ночь на Сумеречном Острове, когда мы помешали Лилит уничтожить Аксель – машину Стеклоанного времени – и разбить время. Эд спас меня тогда... дважды! Без него я бы проиграла битву.

Пришел наш черед помочь ему.

На следующий день он пытался выглядеть бодрее обычного. Но его актерскую игру мы раскусили сразу – ему все также плохо отчего-то... Обменявшись печальными взглядами с остальными, я вернулась к своей работе за аппаратом для молочных коктейлей.

Практически в начале дня в «Золотом лотосе» появился незнакомец в черном. Даже не надо говорить, что он сделал! Сами знаете. Впрочем, мы не стали обращать на молчаливого гостя никакого внимания. Даже смешно! Казалось, мы объявили нашему «другу» бойкот.

Это был уже седьмой день его пребывания у нас в кафе. Воскресенье. Народ валил с жаркой улицы, чтобы перекусить мороженного и запить молочным коктейлем. Воскресенье всегда было днем повышенного ажиотажа в нашем заведении. Клиентов было слишком много. Та же участь постигла и пункт выдачи. Эд вообще предлагал делать воскресенье – выходным днем для пункта выдачи, потому что в кафе нас ждало слишком много дел с таким большим потоком посетителей. Но мы не хотели подводить мистера Оливера, а потому работали на износ.

Все события, в которые я вас посвятила до этого момента, были событиями прошлого. Сейчас мой рассказ дошел до настоящего времени.

Итак, летнее жаркое воскресенье, тяжелый рабочий день.

Я в спешке выполняла все заказы посетителей. Каждый второй требовал молочные коктейли и мороженное. Особенно тяжело приходилось иметь дело с семьями с маленькими детьми, желания которых менялись с каждой секундой. То им шоколадное, то им клубничное (а на клубнику аллергия), тогда ванильное, но они не хотят. Возвращаемся к шоколадному... и так постоянно!

После обеда стало спокойнее. Жара спала, солнце уже не в зените, и люди отправились по домам. Дэн вытирал пот с лица и протирал каждую минуту потеющие очки. Анна приводила в порядок кухню. Я проверяла исправность коктейльного аппарата (от такого количества заказов даже он мог сойти с ума). А Нина и Эд сели за стойку и выдыхались – ноги не держали их.

Наш постоянный молчаливый клиент так и сидел в углу.

И в этот самый момент, момент отдыха и мнимого расслабления, на пороге «Золотого лотоса» появился высокий и стройный мужчина. Золотистые длинные волосы, связанные в хвост красной лентой, спадали на спину. Облаченный в красный фрак, белую рубашку, черные брюки и туфли, он сверкнул своими голубыми яркими глазами, осматривая наше кафе.

Я знала этого человека (хотя и ведал его только на фотографиях в газетах и плакатах).

При виде нового мэра Москвы – господина Лориона – нам пришлось встать (да, совсем недавно именно этот человек победил на выборах и заменил бывшего мэра Базиля, который, по неопределенным причинам, не пришел на церемонию).

Мы очень сомневались, что мэр пришел к нам, чтобы выпить молочный коктейль с шоколадной крошкой. Очевидно, что его визит имел совершенно иные мотивы.

– Господин Лорион! – сорвалось с губ Эда. – Мы рады приветствовать вас в нашем скромном заведении. «Золотой лотос» рад встречи с вами.

- А я рад видеть юных героев города,– улыбнулся нам мэр.  
Его голос оказался приятным и теплым.
- «Героев города»?– переспросил Дэн.
- Ну, конечно! Разрешите?
- Мэр сел перед нами за стойку, как посетитель.
- Я ведь не ошибся? Это «Золотой лотос»?
- Совершенно верно, господин мэр!– ответил гордо Эд.
- Тогда вы – герои города, спасшие нас от козней проклятой ведьмы с Сумеречного Острова. Разве я не прав?
- Мы переглянулись. Честно говоря, большой славы мы не ждали.
- Да, нам удалось... вызвать полицию и предотвратить катастрофу,– отвечал за нас всех Эд.
- Не скромничайте!– отозвался господин Лорион.– Мне все известно. Когда полиция явилась на Сумеречный Остров, катастрофа уже была предотвращена.
- Он прав. Все сделали мы.
- Это было полгода назад!– пытался развеять Эд большое мнение о нас нового мэра.
- И тем не менее, город никогда не забывает подвиги своих героев,– ответил господин Лорион,– впрочем, я здесь по определенной причине.
- Мы слушали внимательно.
- В четверг на грядущей неделе в мэрии состоится Торжественный Прием в честь моего утверждения на должность нового мэра Москвы,– объяснил мэр Лорион,– как вам должно быть известно, сейчас Президент нашей страны отбыл в Санкт-Петербург и не вернется до начала следующего месяца. Именно по этой причине он передал бразды правления мне.
- Такое возможно?
- Это государственные дела, в которые я не обязан вас посвящать, вы меня поймите,– пытался извиниться господин Лорион,– что касается Торжественного Приема, то я здесь, чтобы лично объявить вам о вашем приглашении на праздник, как самых юных героев города за заслуги перед столицей. На торжестве будут самые знаменитые и самые влиятельные люди страны. Я хочу, чтобы вы наладили с ними свои контакты, познакомились с новыми людьми и поддержали меня.
- Мы удивленно переглянулись друг с другом.
- Итак, начало в семь часов вечера в грядущий четверг... по московскому времени,– улыбнулся мэр,– я надеюсь, что вы сможете прийти. Я буду ждать.
- Господин Лорион спокойно встал и направился к выходу. Остановившись в дверях, он бросил на нас короткий взгляд и сказал очень многозначительную фразу (как мне показалось):
- Надеюсь, этот день изменит всю вашу жизнь.
- С этими словами мэр покинул кафе и хлопнул дверью.
- В зале повисла тишина. Нам всем понадобилось время, чтобы выйти из транса, в который нас погрузил приход нового мэра столицы.
- Что скажите?– разорвал тишину Дэн.
- Эд у нас главный,– напомнила Анна,– ему и решать.
- Он посмотрел на всех нас очень внимательно и высказался:
- Если мэр приглашает... думаю, это отличный шанс изменить нашу жизнь к лучшему.
- Уверен?– опешила я его.– А тебе он не показался каким-то... странным?
- Мэр Лорион? Безобидный и самой чистой души человек, которого я только встречал!.. Мне так не показалось.
- Может, это я стала такой мнительной и подозрительной?
- Мы примем приглашение мэра. Готовьтесь, на следующей неделе идем на Торжественный Прием в мэрию.

Он этих слов у меня по спине пробежали мурашки.

– Надо записать!– Дэн сделал «напоминалку» и повесил на холодильник.

Этот день оборачивался для нас все большими и большими новостями, открытиями и потрясениями. Итак, мэр пригласил нас на праздник. Что дальше? А дальше произошло то, что добило нас всех окончательно.

Ближе к вечеру народ повалил в «Золотой лотос». Мы вернулись к своей работе. Все столики оказались заняты. Людям, которые не были знакомы друг с другом, приходилось сидеть вместе за одними столиками, чтобы поесть. Ситуация с нехваткой мест напрягала не только недовольных клиентов, но и нас всех.

Видите ли, в обед, в знойную жару, люди толпами приходят в кафе. Им не нужны никакие столики, а только прохладительные напитки и мороженое. Сейчас же, вечером, люди приходят сюда, чтобы посидеть и отдохнуть от прогулок по улице. Ноги болят у всех, и всем нужны места.

К Эду подошла молодая влюбленная парочка, которая принялась жаловаться ему на то, что им не хватает мест, а они назначали здесь романтическое свидание.

Все дело в том, что единственным свободным столиком оказался тот, за которым сидел наш таинственный гость в черном, который не думал уходить.

– Вы здесь администратор?– обратилась девушка с жестким тоном.

– Да,– спокойно ответил Эд.

– Как это понимать?! У нас тут романтическое свидание, а сесть нам негде! Если вы не можете найти места для посетителей, то должны немедленно решить эту проблему!

– Да, я вас понимаю... К сожалению, вам придется подождать, когда какое-нибудь место освободится, чтобы вы могли сесть.

– Минуточку!– вступил в диалог ее молодой человек.– А это что?

Он пальцем указал на пустующий столик, за которым сидел наш молчаливый «мистер Х».

– Как вы можете пренебрегать посетителями, которые хотят сделать заказ, поесть и заплатить вам деньги, теми, кто просто занимает места и не платит?– хотел выяснить разгневанный мужчина.– В ваших же интересах предоставить нам этот столик, иначе... я уже сейчас хочу увидеть вашу «книгу жалоб»!

Эд испуганно бросил взгляд на книгу «Жалоб и предложений», которая висела на стене. Дело в том, что в этой книге были только положительные отзывы, и Эд страдал манией поддерживать этот уровень. В его принципах было не позволить появлению в этой книге хотя бы одного негативного комментария. Дэн и Нина считали это болезненным принципом. Эд одержим «чистотой» нашей «книги жалоб». Анна считала, что это хорошая манера администратора – заботиться о статусе своего заведения.

Как бы там ни было, Эд оказался решительно настроен разобраться с надоедливym гостем раз и навсегда.

– Давай те же!– потребовала недовольная девушка.– Проявите характер!

Эта фраза стала для Эда ударом по больному месту. Он не мог позволить людям считать его бесхарактерным слабаком.

Мы видели, как Эд направился к столику, за которым сидел незнакомец в черном. Я понимала, что уже ничто не сможет остановить его. Все напряглись.

– Извините,– жестко обратился Эд к посетителю в плаще,– дело в том, что вы занимаете место посетителей, которые хотели бы сделать заказ. Если вы не делаете заказ, то я прошу вас покинуть «Золотой лотос» и не занимать столик.

Незнакомец молчал (впрочем, ничего другого от него не следовало ожидать).

– Мы хотим поесть!– вступил в разборки молодой человек.– Не могли бы вы уйти и не мешать нам?!

Тот ничего не ответил.

– Как администратор этого заведения я вынужден настаивать,– повысил Эд голос,– в противном случае я вызову полицию.

Девушка и парень довольно переглянулись, радуясь, что Эд перешел к радикальным мерам.

Но они не подействовали – клиент в черном не думал двигаться с места.

– Мистер, я вынужден настаивать,– усилил жесткость голоса Эд.

Тишина.

Весь «Золотой лотос» был заинтересован разворачивающейся сценой. Все смотрели в сторону Эда и молчаливого посетителя. В зале повисла напряженная звенящая тишина.

Я чувствовала, что Эд готов сорваться...

И это случилось.

Эд не вытерпел и пришел в ярость, которая накопилась в нем за всю эту неделю молчаливых походов незнакомца в черном в наше кафе.

– Черта с два, да кто ты такой!

Резким движением Эд сорвал черный плащ с незнакомца...

Все напряглись.

Я затаила дыхание.

Знаете, что Эд увидел, когда плащ, сорванный с гостя, оказался в его руке?

Пустое кресло.

Никакого клиента не было и в помине.

## Глава 5. Погружение в безумие

– И как прикажете это понимать?!– Большой Дэн был вне себя от недоумения.

– Ты проверила?– обратилась Нина к Анне.

Анна развернулась к нам на стуле. На коленях у нее лежал черный плащ, оставшийся для нас трофеем от загадочного гостя.

– Да,– обреченно выдохнула она.

– И как результаты?– Эд на время отвлекся от изучения материалов из Интернета на главном компьютере Лаборатории.

– Самый обыкновенный плащ. Никаких чар.

– Даже маскирующих?– удивилась я.– Может, тебе стоит их проверить?

– Я все проверила, ребята,– печально ответила она,– никаких ни маскирующих, ни защитных, ни иллюзорных чар я не обнаружила. Мой вердикт – это самый обыкновенный старый черный плащ.

Сегодняшнее происшествие в «Золотом лотосе» стало для нас большой загадкой. Да и вообще, в последнее время с нами стали происходить странные вещи, которые мы оказались не в силах объяснить.

– Должно же быть хоть что-то!– Эд злостно стукнул по клавиатуре.

– Если дело не в плаще, то в самом...– пыталась начать Нина.

– В ком?– опешил ее Дэн.– Его там не было! Под плащом никого не оказалось! Может, все это и нам показалось?

– Нет,– отрезала Анна,– с ума по одиночке сходят, а мы все видели, как он ходил к нам в кафе целую неделю. И посетители его видели! Кем бы он ни был, он существует.

Нина отложила в сторону книгу, которую изучала, пока Анна исследовала черный плащ посетителя.

– Никаких упоминаний о невидимках,– сообщила нам Нина,– они исчезли с окончания времен Последней войны. Что касается артефактов, то изобретение магических предметов, делающих кого-либо невидимым – запрещено. Если этот «мистер Х» и воспользовался каким-то волшебным амулетом, то сделал это незаконно.

– Исключено,– отрезал Эд.

Мы все любопытно уставились на него. Лично мне версия Нины про незаконный магический артефакт показалась убедительной.

Что еще не так?

– Любой магический артефакт, который делает волшебника невидимым действует либо только на него самого, но не на одежду. Есть и более усовершенствованные, которые делают невидимым и хозяина, и его одежду. Плащ мы видели все. Если и был здесь причастен артефакт, в чем я сомневаюсь, то, выходит...

– Он был голый!– закончил Дэн.

Эд согласно кивнул.

– Сумасшедший,– изрекла Нина.

– Так что я думаю, что дело здесь в самом человеке, который обладает даром,– предположил Эд.

– Но это же невозможно!– отложила Анна плащ в сторону.– Нина ясно сказала: невидимок уже не существует.

– Это фраза из книги. Сейчас может все поменяться. Мы не знаем, что происходит вокруг.

А касательно того, что происходило вокруг, все происходящее меня сильно настораживало. Сначала этот странный тип-невидимка, потом приглашение мэра на Торжественный



Прием (мэры не привыкли делать такие вещи лично, обычно посылают письмо), люди скупают защитные артефакты, а меня... не покидает чувство опасности, о котором я до сих пор молчу.

Чувствую, что вот-вот должно что-то случиться. Что-то неприятное...

– Если наш гость появится снова, то я предлагаю схватить его, – высказался Дэн, – не знаю как вам, но по мне, все происходящее смахивает на какой-то заговор.

– Заговор? – переспросила я (меня эта мысль тоже однажды посетила), – Против нас? Думаешь, кто-то просек нашу тайну?

– Мэр, возможно...

– Но как?

Эд пытался всех нас успокоить и защитить от навязчивых неприятных и фантастических мыслей.

– Друзья, это абсолютно невозможно. Думаю, что все мы очень сильно устали за последнюю неделю, вот нам и чудится всюду мнимые угрозы. Ничего катастрофического не случилось, так? Давайте смотреть на вещи более рационально и реалистично. Мэр пригласил нас на Торжественный Прием. И что здесь такого, что он лично решил зайти к нам? В конце концов, мы спасли его город, столицу! Что до нашего загадочного приятеля-невидимки, скоро вся эта тайна раскроется, и истина всплывет наружу. Наверное, это какая-то шутка.

– Ага, шутка! – усмехнулся Дэн. – Кто-то голышом расхаживает по городу, наслаждаясь тем, что его никто не видит!

Эта мысль показалась мне слишком абсурдной. Даже если согласиться с Эдом насчет приглашения мэра, то с его теорией по поводу человека-невидимки я категорически не согласна. Мне кажется, что за этим стоит что-то большее...

– В одном ты прав точно, Эд, – согласилась Нина.

Эд, довольный собой, посмотрел на Нину, ожидая ее поддержки.

– Мы все устали и забыли о своей миссии Безликих Богов.

– Нина права, – кивнула Анна, – мы давно не бывали все вместе в Измерении Духов, занятые делами в «Золотом лотосе». Мне кажется, что я начинаю забывать, как это делать... Если нам что-то действительно угрожает, то не будет лишним пополнить наши коллекции новыми фамильярами.

– Новые фамильяры? – переспросил Дэн, потирая ладонь об ладонь. – Звучит славно! Измерение Духов? Звучит... минимум безумно.

– Мы должны окунуться в безумие, – встала я.

Все согласились со мной. Да, путешествие в Измерение Духов – то, чего нам сейчас не хватает. Надеюсь, увеселительная прогулка в мир духов подскажет нам, что делать дальше и натолкнет на мысль решения проблемы с невидимым посетителем.

Кажется, Эд – единственный, кто не хотел отправляться в путь по Лабиринтам Безумия. Но, заметив нашу решительность и настойчивость, наш лидер не смог оставить нас без своей поддержки.

– Хорошо, Алиса, – встал он, – я с вами. Не могу же я отказаться от парочки новых фамильяров!

Мы все встали в круг и соединились локтями, прикоснувшись друг к другу. Я, как и все, принялась проводить необходимые манипуляции со своим Кольцом Скорби. Трижды провела по камню большим пальцем влево, трижды вправо, оставалось трижды ударить по кольцу – все это обязательно для перемещения в Измерение Духов.

– Один... два...

– Три!..

Клубы серого дыма застелили пол в Лаборатории и окутали всю нашу пятерку, поднимаясь к потолку.

Этот дым унес нас прочь из этого мира.

\* \* \*

Когда дым расселся, то я смогла открыть глаза и осмотреть то место, в котором мы все оказались.

Мы стояли между рядами красных стульев, а впереди возвышалась сцена с красным занавесом. Высокие стены театра украшали вырезанные в камнях узоры и символы. Под потолком сверкала всеми цветами пышная люстра.

– Ого!– удивился Дэн.– Духи решили провести для нас культурную программу?

Действительно, в такое необычное место, как театр, мир духов еще ни разу нас отправлял.

– Давайте сначала сверим слова на Кольцах,– напомнил нам Эд.

Секретное слово, появляющееся на Кольцах Скорби в первую минуту пребывания в этом мире, позволяло вернуться назад, если произнести его вслух.

На этот раз секретное слово оказалось сложнее прочесть, чем обычно (а еще сложнее запомнить).

«Рододендрон».

Убедившись, что слово на наших Кольцах Скорби у всех совпадают, мы могли приступить к нашему увлекательному (я на это надеюсь) путешествию по Лабиринтам Безумия.

– Это, определенно, театр,– согласилась Анна,– давно мы не были в театре, не правда ли? Надо будет как-нибудь сходить...

– Или этого нам будет вполне достаточно,– закончил за нее Дэн.

– И что мы должны сделать?– задалась вопросом Нина.

– Разве вы забыли?– обратилась я ко всем.– Нас должно вести любопытство. Давайте посмотрим представление!

Эд поддержал меня теплой улыбкой, и мы всей компанией прошли на первый ряд партера (тем более все места оказались свободны).

Любопытство – главный спутник Безликого Бога, отправившегося в путешествие в Измерение Духов.

Мы все сели и принялись ждать.

– Когда начало?– спросил Дэн.

Внезапно свет в зале погас.

– Тише ты,– упрекнула друга Нина,– уже начинается...

На красный занавес упал белый луч света. Внезапно занавес открылся, и на сцене мы увидели высокого тощего человека в черном костюме с фракком и черным цилиндром. Лысый и с босыми ногами, артист держал в руке черную трость с серебряным шариком на кончике. Его желтые глаза сверкнули блеском.

– Это еще кто?– не понимал происходящего Дэн.

Ему никто не ответил.

Зазвучали торжественные фанфары, которые перешли в легкую веселую музыку.

Артист в цилиндре с тростью начал забавно прыгать по сцене и танцевать. Он танцевал в такт с непринужденной мелодией, слегка подпевая нотам. Широко улыбаясь, он не сводил с нас взгляда.

А потом из-за кулис вышли... котики. Да-да! Стоя на задних лапах, шесть милых котиков в разноцветных котелках вышли на сцену и принялись петь тонким голосочком.

Котики встали по трое с каждой стороны от артиста, и все начали весело танцевать, напевая только один звук. Угадаете или подсказать? Так уж и быть – «мяу».

Нина заразилась бурным смехом, а Дэн пришел в недоумение от происходящего. Милые котики не могли не радовать, а забавный артист взмахнул тростью, и вместо нее у него в руке появился пышный букет ярких цветов (таких я никогда не видела). Он бросил букет в зал, и тот разлетелся на отдельные цветы (Анна поймала красный, а я – желтый).

Снова заиграли фанфары, и артист вместе с котиками торжественно нам поклонился.

Мы дружно аплодировали труппе и проводили ее взглядами за кулисы. Котики были на высоте!

– Бездарный сценарий!– остался недовольным только Дэн.

– Брось ты!– ответила ему Нина.– Хорошо же станцевали!

– И какой в этом смысл?

– Пойдемте к ним за кулисы?– предложила Анна.

Это была хорошая идея.

Не обсуждая затею, мы все поднялись на сцену и отправились за кулисы театра, утопая во тьме.

– Эй, ты мне на ногу наступил!– пожаловалась Нина на Дэна.

– Ты сама медленно идешь!

– Ребята, тише,– успокоила их Анна,– кажется, мы куда-то не туда попали.

– Куда бы ты ни пошел в этом мире, ты всегда попадешь не туда!

Но Анна оказалась права. Когда мы миновали кулисы, то умудрились чудным образом покинуть театр и попасть в теплую комнату, окрашенную в яркие розовые тона.

Я услышала игру рояли.

Розовые стены, розовый ковер, розовая мебель, розовый рояль, розовые шкафы с одеждой, розовый свет – глаза слепило от розового.

За роялем сидела девочка (лет десяти) в розовом платье. Ее волосы опускались на плечи вьющимися розовыми кудрями. Рядом с ней стоял розовый зонтик (знать бы зачем). Девочка, лишенная слуха и голоса, напевала бессмысленные звуки и слова («ля-ля-ля-ля»), от которых мне самой стало не по себе.

– Ла-ля-ля!!! Я вся такая чудесная!!! Ля-ля-ля!!! Как хорошо мне жить!!! Ля-ля-ля!!! Мой замок полон чудес и волшебства!!! Ля-ля-ля!!! Я такая красивая и талантливая!!! Ля-ля-ля!!!

– Таланта у нее хоть отбавляй,– съязвил Эд.

Я забыла рассказать вам про еще одну особенность нашего лидера. У Эда был музыкальный слух, и он всегда слышал фальшивые ноты.

– Это же невозможно слушать!– заткнул уши Дэн.

Повсюду в комнате разбросаны плюшевые розовые мишки, зайчики и другие мягкие игрушки.

– Ля-ля-ля!!! Погода такая серая!!! Ля-ля-ля!!! А мы сидим в уютном замке с Фуфи!!! Ля-ля-ля!!!

– Фуфи?– с недоумением переспросила Нина.– Это еще кто такой?

Девочка прекратила играть и посмотрела на нас самым «королевским» взглядом (я почувствовала себя ничтожеством).

– Фуфи – мой пингвин!– изрекла принцесса (иного титула ей не припишешь).

– Пингвин?– удивилась Анна.

И раздался громкий писк принцессы:

– Фуфи!!!

Этот визг так нас оглушил, что Эд был вынужден заткнуть уши и отпрянуть в сторону.

Из угла к нам навстречу вышел... розовый пингвин с алым бантом, который забавно махал крыльями.

– Фуфи! Этот цвет мне не нравится! Найди другой бант!

Пингвин клювом развязал свой бант и показал хозяйке такой же бант, но розового цвета.

– Какая гадость! Ты же знаешь, что я ненавижу розовый цвет! Убери!

Пингвин выбросил розовый бант.

– Мне послышалось или она сказала, что ненавидит розовый цвет?– шепнула нам Нина.

– Это самый противный цвет на свете!– услышала ее девочка.

– Тогда почему у тебя тут все розовое?– поинтересовался Дэн.  
Принцесса, сложа руки на груди, обвела взглядом свою комнату.

– Какой глупый вопрос! Ты – дурачок или как? Фуфи!

Пингвин показал девочке фиолетовый бант.

– Фиолетовый! Нет, Фуфи, так не пойдет...

Девочка прыгнула со стульчика и направилась к шкафу. Открыв его, принцесса принялась бросать на пол все розовые вещи (платья, наряды, шляпки).

В итоге девочка нашла розовый бант и привязала его пингвину.

– Так-то лучше! Розовый тебе пойдет!

Принцесса села за рояль и безвкусно сыграла и спела:

– Ля-ля-ля!!! Как я люблю розовый цвет!!! Ля-ля-ля!!! Это мой самый любимый цвет на свете!!!

Потом она закашлялась и завизжала:

– Фуфи!!! Пить!!!

Пингвин принес хозяйке стакан воды.

Отпив немного, девочка выплюнула воду и завизжала:

– Она же безвкусная!

– Но это вода!– напомнил ей Дэн.

– Ты считаешь себя самым умным?

Принцесса продолжила стучать по клавишам рояля:

– Ля-ля-ля!!! Этот мальчик самый глупый!!! Ля-ля-ля!!! Он говорит, что вода не имеет вкуса!!! Ля-ля-ля!!! Вода очень вкусная, если прислушаться!!! Ля-ля-ля!!!

– Бессмыслица какая-то!– недовольно фыркнул Дэн.– Пойдем отсюда!

Мы направились к дальней двери, которая должна была вывести нас из этой комнаты с капризной принцессой.

– Фуфи!!!

Пингвин снял розовый бант и затопал прочь от хозяйки.

Покинув комнату, мы наконец перестали слышать этой ужасной игры на рояле.

– Я думал, что это никогда не кончится!– облегченно воскликнул Эд.

– Где это мы?

Вперед уходил длинный темный коридор, по две стороны которого возвышались, утопая во тьме, стеллажи, заваленные книгами и свитками. В конце туннеля горел золотой свет. Книги летали по воздуху, размахивая страницами, словно крыльями, подобно птицам. Толстые томики разного размера и веса перемещались от одной полки к другой.

– Какие они... необычные!– не сдержалась от комментария Нина.

На самом деле книги оказались зачарованными (иного слова не подберешь). Представьте, как хотите, но каждая книга обладала своими особенностями. Так одна плевалась зеленым жидким ядом, дырявящим каменный пол. Другая извергала языки пламени, третья пускала острые ледяные колья. Еще несколько книг стреляли своими же страницами, которые на деле оказались острыми, как ножи. Я даже заметила несколько собраний сочинений, окруженных аурой фиолетовых искр. Эти книги поражали цели электрическим током.

– Как такое возможно?– шла по коридору Анна.– Книги – духи?

– Да,– согласился Эд, подтверждая ее догадку,– духи способны принимать не только одушевленные объекты. Они способны прикинуться кем угодно! Даже книгами...

Если оценивать происходящее с профессиональной точки зрения (как Безликий Бог), то эти опасные во всех смыслах книги могли стать неплохим подспорьем в качестве фамилъяров для схваток с новыми врагами.

Кроме книг мы увидели и живое существо – хозяина заколдованной библиотеки. Этим существом оказалась лама. Животное сидело на стуле перед нами и читало книгу. На ламе нелепо сидел красный клетчатый пиджак, а на морде – очки с блестящими линзами.

Лама встала на задние лапы и, словно человек, прошла к правому стеллажу и поставила книгу на полку.

– А это еще кто?!– изумилась Нина.

Мы с осторожностью медленно приблизились к ламе-духу, которая внимательно за нами наблюдала.

Когда мы остановились, лама-библиотекарь одарила всех нас строгим взглядом и остановила его на мне.

Она сказала:

– Демоны идут за тобой...

Все сжалось во мне.

Что это значит?

Друзья, обеспокоенные моим состоянием (я сама была им чрезвычайно обеспокоена), посмотрели на меня.

Слова ламы прозвучали громом в моем сознании.

А потом все затряслось. Лама, встав на четыре лапы, убежала к золотому свету в конце коридора. Книги пустили в ход все свое оружие – плевались ядом, огнем и холодом.

– Проклятье!– выругался Дэн.

Камни раскрошились под нашими ногами, образовав черную пустоту, в которую мы провалились.

Приземлившись на что-то мягкое, я осмотрелась и поняла, что мы оказались на самом настоящем бойцовском ринге! По обе стороны от нас прыгали на месте двое кенгуру: один желтый, другой красный. Оба сжимали в лапах рапиры.

– Начали!– раздался из тьмы голос.

Зал, которого не было видно, ликовал.

Кенгуру сцепили друг с другом в схватке, демонстрируя публике искусство фехтования.

– Бежим!– закричал Эд.

Нам пришлось разбежаться в стороны, чтобы не попасть под горячую руку. Два дуэлянта ударили рапирами друг об друга.

– Надо сваливать!– посоветовал нам Дэн.

Тогда мы решили перелезть через натянутые канаты и покинуть ринг.

Я провалилась во тьму.

В следующий миг нас окружила вода. Подводный мир, лишенный всяких звуков, окутал нас.

Я увидела своих друзей – остальные плавали рядом со мной. Мы изо всех сил старались задержать дыхание и плыть вверх, к суше.

Я чувствовала, как воздух в легких заканчивается. Я могла задохнуться! И тут появились голубые дельфины. Рыбы подплыли к нам, и мы схватились за плавники. Дельфины спешно поплыли вверх, и через мгновение я могла вздохнуть.

Впятером мы оказались на поверхности озера в самом центре загадочного дремучего леса, в котором царила ночь.

– Все целы?– спросил Эд.

Остальные откликнулись.

– Отлично,– сказал он,– тогда выбираемся.

Мы вышли на сушу и пытались прийти в себя.

– Я не помню, чтобы Измерение Духов когда-либо было настолько безумным!– сообщила нам о своих мыслях Нина.

– Поющие коты, безумная розовая принцесса, кенгуру – фехтовальщики... что же дальше нас ждет?– перечислила Анна.

Я согласна с ней. То, что происходило с нами сейчас, выходило за все рамки логики, рационализма и адекватности.

Лабиринты Безумия еще никогда не были такими безумными.

Мимо пронеслась золотая лань. Этот зверь оказался таким прекрасным! Совсем как белый олень с золотыми рогами, которого я встретила во время своего первого путешествия по миру духов.

– Вы видели?– спросила я у ребят.

– Ага!– кивнула Нина.– Пойдем за ней?

Конечно, пойдем!

Мы ушли в кусты следом за золотой ланью. Нас окружали хвойные деревья. В лесу стояла чарующая ночь.

В этом лесу мы повстречали множество самых необычных созданий! Например, зеленые ежики с острыми сверкающими иголками. Или как вам жираф с разноцветными пятнами и золотыми крыльями? А еще мимо нас пролетела стая серебряных ласточек, которые разрезали крыльями листву.

Эти ласточки напомнили мне мою Белую Маску – символический атрибут всех Безликих Богов. Моя маска напоминала пикирующую ласточку с прорезями для глаз в крыльях.

– Вы слышали это?– остановил нас жестом Эд.

Я начинала слышать странное пение.

– Это там!

Мы сошли с тропы, наполненной волшебными существами, и вышли на небольшую полянку. Здесь пение усилилось.

– Они где-то рядом,– сообщила Анна.

Пели мужские басистые голоса.

– Смотрите!– взвизгнул Дэн.

Прямо перед нами стояли... не камни, а черепа! У черепов сверкали красные искры в пустых глазницах, а сами они звучно напевали какую-то песенку.

Череп не просто пели и искрились, а еще слегка подпрыгивали и переворачивались.

– Полнейшее безумие!– высказался Дэн.

Полнейшее...

Если честно, то я не смогла разобрать ни единого слово песенки этих черепов. Вдруг из кустов на нас выпрыгнул красный кабан.

– Берегись!

Эд приказал нам отпрыгнуть в стороны. Красный кабан замер на полянке перед черепами. С могучего зверя спрыгнул... охотник.

Высокий мужчина в возрасте с короткими седыми волосами в зеленом костюме с поясом, усыпанном ножами и кинжалами, легко улыбнулся нам и достал черный мешок.

– Не бойтесь,– сказал охотник нам,– мой мальчик вас не тронет. Он еще маленький...

Маленький? Этот кабан мне по плечи!

Мы поднялись на ноги и окружили охотника, остерегаясь его питомца.

– Что вы делаете?– поинтересовалась я.

– Коллекционирую поющие черепа,– ответил охотник.

С этими словами мужчина принялся складывать поющие черепа в свой мешок (тех было четверо).

– Поющие черепа?– переспросил Дэн.– Они так и называются?

– Да, поющие черепа – хорошее оружие против врагов,– объяснил охотник,– они способны целиком покрываться огнем и поражать цель.

– Неплохо,– задумался Эд.

Я тоже решила, что эти черепа станут для нас ценными фамильярами. А еще этот кабан... очень мощный!

Завершив дело, охотник оседлал своего питомца и помахал нам рукой:

– Бывайте, ребята!

Кабан застучал копытами и умчался в гущу леса.

– Как вам такое?– спросил у нас у всех Дэн.

Но ему никто не ответил. В кустах показалась фигура золотой лани, и мы все, не раздумывая, побежали за ней.

Вы думаете, что, перепрыгнув очередную заросль кустов, мы находились все еще в лесу? Как бы ни так!

Измерение Духов не переставало потешаться над нами. Успев моргнуть только один раз, мы все вбежали в комнату, стены которой оказались перемазаны разноцветными красками.

Это была самая настоящая студия художника-абстракциониста. Заваленная размалеванными холстами, планшетами с красками всех цветов, кисточками разных размеров и выдавленными тюбиками, комната пребывала в беспорядке и хаосе.

Одетый в разноцветный плащ, полный рыжеволосый художник с пышными усами бросался баночками с красками во все, что видели его глаза. Кроме безумного художника по комнате прыгал тощий парень, одетый в синий костюм шута и в шляпу с колокольчиками.

Художник бросался в своего коллегу-шута красками, а тот, веселясь, прыгал по студии и уворачивался от них.

– Поберегись!– шут прыгал прямо на нас.

Шут повалил нас всех на пол, и мы сполна перемазались красками.

– Тише, ты, дружище,– заголосил шут,– гостей запугаешь!

Шут помог нам всем подняться на ноги, извиняясь за причиненное неудобство:

– У моего товарища Маэстро сейчас трудный период.

– Трудный период? И как же он называется?– спросил Дэн.– Очумел и схожу с ума?!

– Отсутствие вдохновения, мой приятель!

Художник по имени Маэстро принялся заливать слезами, опустившись на колени перед холстом.

– Почему ничего не выходит? Что я делаю не так?

Шут, встав на руки, посоветовал:

– Попробуй взглянуть на мир под другим углом.

– Но я не умею вставать на руки!

– Чтобы смотреть на мир под другим углом вовсе не нужно уметь стоять на руках, мой друг!

Шут выгнулся странным образом и снова встал на ноги.

– А что вы рисуете?– поинтересовалась Нина.

– Своего фламинго,– указал Маэстро в сторону.

Я только сейчас заметила желтого фламинго, испачканного краской, которые сливался со стеной. Да-да, вы не ослышались – желтый фламинго! Птица чесала золотым клювом перья, а когти ее были остры, как ножи.

Маэстро поставил перед собой новый белый холст, а потом бросил в него баночку с краской. В один момент на холсте появилось разноцветное густое пятно.

– Так-то лучше!– похвалил друга шут.

– Шедевр!– ликовал художник.– Осталось нарисовать фламинго.

Мы с друзьями переглянулись. Да уж, у этих двоих были совершенно другие взгляды на искусство.

Шут схватил большую птицу и поставил послушного фламинго прямо перед художником.

– И как ты предлагаешь мне творить?– обратился Маэстро к шуту.– Я же не вижу холста! Тогда шут переставил птицу за холст...

– А теперь я не вижу объект! Все безнадежно!

– Вы просто поставьте птицу рядом с холстом,– помогла Анна.

Вместе с Ниной они подвели фламинго и поставили его слева от холста.

– Так вы сможете его списать!– гордилась собой Нина.

– Какие же вы глупые! Я же не могу одновременно смотреть на холст и на объект!– возмутился Маэстро.

Нина поспешила исправить ситуацию:

– Вы можете сначала посмотреть на птицу, а потом переписать на холст то, что запомнили.

– То есть ты предлагаешь мне еще запоминать?– поразился художник.

– Да, вообще-то...

– Вы не понимаете!– закричал шут.– Художник не может творить, если у него голова забита всякой чушью!

Маэстро сам поставил перед холстом фламинго, взял кисточку и принялся энергично раскрашивать птицу разными цветами. Отодвинув ее в сторону, он лишний раз убедился, что на холсте клякса так и осталось.

– Вот видите, что происходит!– высказался недовольно Маэстро.

Думаю, что в такой ситуации будет трудно помочь двум бедолагам, которые никак не могут нарисовать фламинго. Я бы и сама его нарисовала им, если бы... умела так хорошо рисовать.

К сожалению, сегодня нам не удалось найти в Измерении Духов ни одного адекватного духа (так мы называли тех духов, которые могли здраво мыслить и оказывали нам помощь). Именно по этой причине Эд позвал нас всех к себе и сказал:

– На сегодня хватит. Мы и так запаслись достаточным количеством фамильяров. Пора домой.

Встав в круг, мы все хором воскликнули секретное слово:

– Рододендрон!

Серый дым окутал нас и вернул в назад, в наш мир.

Я очень надеялась, что это короткое путешествие в Измерение Духов хоть как-то поднимет настроение Эда и сможет вывести его из замкнутого состояния.

Признаю, это путешествие оказалось слишком безумным.

Загадку гостя-невидимки нам предстояло разгадать самим.



## Глава 6. Подозрительный товар

Тогда я увидела его впервые.

Маленький черноволосый мальчик с короткой стрижкой и темными глазами. Кожа белая, как и его чистенькая рубашечка на пуговицах. В ярко-синих обтягивающих детских штанишках он босиком бежал от меня по белому светлому коридору и... смеялся.

Его смех, звучный и веселый, радостным эхом отдавался у меня в голове. Мальчик забавно улыбался мне и махал рукой. Он хотел, чтобы я побежала за ним.

Всего на мгновение мне показалось, что этот мальчик (лет пяти) – мой маленький сын, с которым я гуляю... в Раю.

Красивый несмышлениш смеялся и звал меня. Я не могла остаться равнодушна к этому чудесному ребенку и пошла за ним.

– Подожди!– крикнула я.

Я испугалась, что мальчик может убежать от меня. Он отдалялся к свету.

А потом он исчез в золотом сиянии и пропал из виду.

Я остановилась.

Где же он?

И услышала голос. Это был юношеский взрослый голос, но такой же светлый, чистый и... немного холодный.

Он звал меня по имени:

– Алиса!

Я не знала, что мне делать.

– Алиса...

Мое собственное имя засело звучным эхом у меня в ушах.

– Алиса...

Голос становился громче и настойчивее.

– Алиса!

Меня вырвало из того мира.

– Алиса!– это был голос Анны.

Она трясла меня за плечо, пытаясь разбудить.

– Алиса!

Я открыла глаза и... проснулась.

Это всего лишь сон! Но, постойте... этого мальчика я не знаю.

– Что с тобой? Просыпайся!

Мир вернулся на свое место. Я окончательно пришла в себя. Как оказалось, мое постельное белье взмокло от пота. Я и сама вся промокла.

– Что... что такое?– я услышала свой голос.

Над мной стояла Анна. Она уже успела переодеться в рабочую форму, а я... только проснулась.

– Все в порядке?– спросила Анна.

– Да... а сколько времени?

Не дожидаясь ее ответа, я сама посмотрела на часы: девять часов утра.

– Я все проспала! Надо собираться!

Я быстро вскочила с постели, но Анна остановила меня и посадила на кровать.

– С тобой точно все в порядке, Алиса?– спросила она.

– Конечно, нет! Как я могла проспать? А... что-то случилось?

Я заметила, как взгляд Анны изменился. Она явно не хотела мне рассказывать. Сглотнув, она ответила:

– Ты кричала во сне... все утро.

– Правда?– я не собиралась скрывать свое удивление.– А сон был такой приятный... немного странный, но приятный.

– Что тебе снилось?

Я не хотела отвечать (сама не знаю почему).

– Разве это имеет значение?– ответила я вопросом.

Анна не знала, что ей ответить, а потому, убедившись, что со мной все в порядке, сменила тему:

– Собирайся, все уже завтракают.

Я легко улыбнулась Анне, давая ей понять, что со мной все в порядке. Она покинула мою комнату, а я пулей начала собираться и готовиться к новому дню.

Пока я собиралась, то успела подумать обо всей этой странной во всех смыслах ситуации. Да, согласна, мой сон мог дать фору по уровню безумия Измерению Духов. Скорее всего, он – побочный эффект от вчерашнего нашего путешествия по Лабиринтам Безумия. Я весь вечер пыталась прийти в себя от пережитого, а во сне, как известно, наше бессознательное вырывается наружу. Вот и результат!

Черт с ним, со сном! Что она там говорила о моих криках? Может, показалось...

Отбросив все эти странные мысли, я быстро переоделась в рабочую отглаженную форму, причесалась (сделала аккуратный хвостик) и выбежала в общий зал отдыха, где встретила всех своих друзей за завтраком.

Чай и поджаренные тосты с сыром и ветчиной. То, что мне нужно для поднятия бодрости духа!

Когда я оказалась на пороге комнаты, все замерли (даже Дэн сдержался и не запихнул очередной тост себе в рот).

– Всем привет!– постаралась я разрядить обстановку и прошла к столу.

– Как ночь прошла?– с подозрением на что-то скверное спросила Нина.

– Порядок, а что?

Я стрельнула взглядом в Анну. Та быстро решила найти спасение во взгляде Эда. Она им всем рассказала?!

– Сказать правду или задавать вопросы?– озадачился Дэн.

– Вопросы? О чем это вы? Что произошло? А, ну, калитесь!

Я еще никогда не требовала от своих друзей так строго объяснений, но сейчас просто вынуждена это сделать.

– Ты кричала,– тихо ответил Эд.

Я? Быть того не может!

– Что тебе снилось, Алиса?– спросил Дэн, добавив в чай сахара.

Тем временем, пока я пыталась найти оправдание, Нина поставила передо мной чашку с горячим зеленым чаем и вкусный тост на тарелке.

– И долго я кричала?– решила я прояснить ситуацию.

– Я проснулся в три часа ночи от этого,– признался Эд,– мы не стали тебя будить, но под утро... ты вышла из себя.

– В каком это смысле, «вышла из себя»?

Я начинала чувствовать, что меня тут принимают за чокнутую шизофреничку, которой отшибло память, и она не может понять, что учудила два часа назад!

– Ну, как бы это сказать мягче...– пытался сформулировать Дэн.

– Мягче?– не успокаивалась я.

– Алиса,– Анна посмотрела на меня сочувственным взглядом (так смотрят врачи на неизлечимо больных),– когда я пришла к тебе, чтобы разбудить, ты, вся потная, мучилась в судорогах в своей постели и кричала что-то невнятное. Мне стало страшно!

– Мучилась в судорогах?! Не-ет...

Я не могла поверить в такой бред!

У них нет доказательств!..

Но все посмотрели на меня, давая понять, что не обманывают.

– Что бы это ни было,– наконец заговорила я,– вы видите меня в полном здравии, не так ли? Так что не советую вам обо мне так сильно беспокоиться. Ничего катастрофического не случилось, так? Все счастливы. Давайте поговорим о наших планах.

Эд одарил меня оценивающим взглядом, будто говорил: «Пусть так, но этот разговор еще не закончен – имей в виду».

Тем не менее, я была рада, что этот разговор завершился. В самом деле! Мне приснился замечательный и приятный сон. Вот только бы еще понять, о чем он.

Чтобы вы сразу поняли, скажу: мой странный сон стал только первым событием этого сумасшедшего дня.

– Да, Эд, какие у нас планы?– Дэн помог мне перевести тему нашей беседы.

А я могла наконец приступить к завтраку.

Прежде чем ответить Эд допил свой чай.

– Итак,– начал он на выдохе,– сегодня нас ожидает масса работы в пункте выдачи. Нам привезут много товаров, и клиенты потянутся к нам толпами. Так что мне бы хотелось назначить на пост сразу двоих.

Он обвел нас всех взглядом.

– Алиса, Анна, что скажите?

Выбор нашего лидера пал на нас.

– Постоите сегодня на посту пункта выдачи? А я, Дэн и Нина займемся гостями «Золотого лотоса».

Мы с Анной согласно кивнули, принимая решение Эда.

– И не забывайте,– напомнил он нам,– скоро нам предстоит отправиться на Торжественный Прием в мэрию. Советую всем начать морально готовиться, а вам, девочки, подбирать себе платья.

– Платья?– ужаснулась Нина.– Ни за что на свете!

Да, она у нас больше фанатка уличного стиля.

– Не волнуйся,– успокоила подругу Анна,– я тебе помогу.

Но Нина все равно скрестила в недовольстве руки на груди. Анна однажды рассказывала мне, как пыталась нарядить Нину в парадное платье. Это было, как купание кота (можете себе представить?!).

Когда время завтрака подошло к концу, все приступили к работе. Эд, Дэн и Нина взялись за свои обязанности в «Золотом лотосе». Сегодня на Дэна выпала двойная задача. Первая – готовить кофе и сладости. Вторая – стоять у аппарата с молочными коктейлями и мороженым. К счастью, сегодня жара спала, а значит, будет проще. Эд и Нина взялись за предварительную уборку зала и кухни, а мы с Анной разгребали завалы заказов в пункте выдачи.

Это была отдельная небольшая комнатка, которая являлась пристройкой к основному залу «Золотого лотоса» (мистер Оливер любезно позаботился, чтобы у нас было такое место). Комнатка, стены которой окрашены в зеленый и синий, от пола до потолка завалена коробками и оберточными упаковками с заказами клиентов из лавки «Магических вещей от Оливера». Здесь располагался стол с кассовым аппаратом и компьютером (фиксировать доставку и получение как-то нужно), отчетный журнал и подставка для ручек, ножниц, карандашей и клейкой ленты.

Все очень просто, скажу я вам. И одновременно сложно... заказов поступало так много, что мы совершенно терялись в номерах и коробках! Когда приносили новые заказы, мы просто складывали их в кучу. Пришло время наводить порядок.

– С чего начнем?– обратилась ко мне Анна.

– Сперва сменим форму...

Это было вполне разумно (работать с тяжестями в форме сотрудников «Золотого лотоса» не очень уж и удобно, прошу заметить). А потому мы с Анной переоделись в легкие джинсовые шорты и мешковатые футболки. Знаете, в даже в таком простецком прикиде Анна умудрялась оставаться сногшибательной красоткой (может, все дело в очках?).

– Давай сложим все коробки в одну кучу, а заказы в пакетах – в другую?– предложила Анна.

– Разлом одну кучу на две кучи? Мне нравится!

Посмеявшись над нелепостью создавшейся ситуации, мы принялись за работу. Как бы это забавно ни звучало, но такой подход дал результаты. Примерно за битый час нам удалось разгрести огромную кучу заказов на две категории: твердых и мягких (это наши условные названия). Твердые – те, что в коробках. Мягкие – те, что в пакетах. Все просто.

Потом Анна включила компьютер, чтобы мы смогли приступить к процессу выдачи, а я проверила отчетный журнал, где отмечалась вся регулировка процесса доставки-выдачи.

Анна принесла нам бутылку простой холодной воды (такой спорт в духоте ни к чему хорошему не приводит!), а я расчертила новую страницу журнала.

Мы сели за свои стулья и позволили себе немного отдохнуть. Поверьте, работа, которую мы проделали, потребовала слишком много усилий.

Пока я чертила журнал, Анна изучала данные в компьютере.

– Что там? Есть новые заказы?– поинтересовалась я.

Аккуратно поправив одним пальчиком очки на носу (даже это Анна делала со всей элегантностью), она ответила:

– Да, новая поставка должна быть с минуты на минуту.

– Значит, ждем.

Значит, отдыхаем.

У наших друзей в кафе особого потока посетителей пока не наблюдалась, а значит, день обещал пройти, как говорится, «на расслабоне».

– С минуты на минуту, говоришь?– обратилась я к Анне через полчаса.

– Да, тут так написано,– не сдавал позиций мой напарник.

– И все-таки, Алиса, что тебе снилось?

Я ответила так, как думала:

– Сама не знаю. Но не хочу об этом говорить. Не сейчас, Анна, хорошо?

– Хорошо... но мне было страшно, поверь. Ты нас всех очень напугала своими ночными судорогами. Понимаешь, я не хочу закрывать эту тему, потому что... это может оказаться очень важным.

– Да, это важно, но не сейчас. Идет?

Анна хотела ответить, но наш искрометный диалог прервал голос Эда, раздавшийся из зала:

– Девочки, пришел заказ! Принимайте!

Мы встали с ней и вышли в зал. Там Эд и Дэн помогали доставщикам разгружать коробки. Все происходило в следующей последовательности: грузчики передавали коробки Эду с Дэном, а мальчики передавали их нам. Мы же складывали их в отдельную кучу, как новые заказы.

Эта процедура заняла порядком десяти минут. Да, заказов оказалось очень много! В конце представитель доставки подошел к нам и попросил расписаться, а мы его попросили расписаться в нашем отчете.

Распрощавшись, мы снова могли вернуться к работе (ко второй ее части).

– Ух, сделано!– выдохся Дэн.

– Вы там справитесь?– крикнул нам Эд.

– Да!– отозвалась я.

Теперь нам с Анной предстояла не менее кропотливая, но более интересная работа, чем раскладывание одной кучи на две новые.

Анна говорила мне номера заказов, я записывала все в отчетный журнал и забивала данные в компьютер. Так мы проштудировали ровно тридцать один заказ (пятнадцать твердых и пятнадцать мягких). Я сказала тридцать один? И не сбилась со счета! Дело в том, что один заказ оказался очень странным. Он не мог не привлечь нашего внимания.

Все в этом заказе от его упаковки и до его содержимого было чертовски странным!

Что это было? Хотела бы я знать! Мы столкнулись с нечто, завернутым в белую непроницаемую ткань, обмотанную клейкой лентой. Это нечто оказалось странной овальной формы, выше меня на две головы, в ширину около метра. Клейкой лентой к толстой ткани был прикреплен товарный чек с номером заказа – 889933 (веселые числа, не правда ли?).

Что бы это ни было, то, завернутое в ткань, отдавало магической энергией. Не принимайте меня за дурочку, я знаю, о чем говорю! Конечно, все, что здесь было собрано – волшебное, и все отдавало магической энергией, но это... от этой вещицы исходила особо сильная энергия, которая будто говорила мне: «Держись от меня подальше!».

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.