



Анна Подолина

0+

0+

**«КИСЯНЯ:  
МЕЧТЫ СБЫВАЮТСЯ!»**  
книга 1

**«НАЧАЛО ПУТИ»**

**экологическая бизнес-сказка  
для детей и взрослых**



Анна Подолина

**Кисяня: Мечты сбываются!**  
**Книга 1. Начало Пути**

«Автор»

2014

**Подолина А. С.**

Кисяня: Мечты сбываются! Книга 1. Начало Пути /  
А. С. Подолина — «Автор», 2014

ISBN 978-5-532-12205-5

Как найти своё место в этом мире? Как начать своё дело? Как жить и работать/построить бизнес - экологично, без вреда для природы и в итоге без вреда для себя? На эти вопросы находит ответы девочка-тигрёнок Кисяня, которая устраивает свою жизнь, одновременно начав летом подрабатывать в мастерской лозоплетения и запустив свой эко-бизнес, торгуя по утрам на базаре земляникой, травами и веничками для бань. Она увлеченно изучает природу и окружающий мир, осваивает ремёсла, рукоделия, ведение домашнего хозяйства, эко-образ жизни и торговлю, попадает в приключения и знакомится с многими интересными людьми. Книга для вдохновения детей и взрослых.

ISBN 978-5-532-12205-5

© Подолина А. С., 2014

© Автор, 2014

## Содержание

Введение.	5
Вступление. Предыстория про Кисяню в целом и воскресение.	7
Формирование намерения и первые исследования рынка для своего дела.	
1 день. Понедельник. Первые шаги: знакомство с городским рынком и собеседование в мастерской.	10
2 день. Вторник: «Занимаюсь своим – с удовольствием!», процветание на городском рынке и первый день в мастерской.	15
3 день. Среда: дела и волшебная полынь, первое лукошко в мастерской и первые сшитые косынка и бант-украшение на посиделках с рукоделием.	20
Конец ознакомительного фрагмента.	24

## Введение.

Здравствуйте, дорогие дети, подростки, юноши и девушки, женщины и мужчины, дочки и сыночки, мамы и папы, дядюшки и тетушки, бабушки и дедушки... Надеюсь, данная сказка будет интересна каждому из вас – потому как каждый найдет в ней что-то для себя.

О чем эта книга? Эта книга о том, как многое мы можем сами и как мы можем жить экологично – и менять этот мир в сторону гармонии, экологии.

А сюжет: девочка-тигренок, которая вроде бы одна-одинешенька и у которой «ничего нет» – сама строит свою жизнь и находит в жизни радость, кучу всего интересного и увлекательного. Она учится сама обеспечивать себя – при этом экологично с материальной и моральной точки зрения – она приносит пользу себе и окружающим, ведет здоровый образ жизни, добра и заряжает радостью и вдохновением. Тигренок даже находит себе экологичную Мечту – «разгребание-переработку» местной мусорки-свалки (забегая вперед, скажу что на этом она сделает себе целое состояние, а природу – вылечит, полностью переработав мусорку, организовав 100% переработку вновь создаваемых отходов – и разбив на освободившемся месте экопарк).

Это было любимым сюжетом наших детских игр с сестрой-близняшкой Катенькой. Я играла за тигренка, а она умудрялась за всех остальных. Кто и как «вложил» нам идеи, что мусор – это не мусор, а полезные ресурсы – главное их рассортировать и продать тем, кому они нужны – я точно не знаю. Мне кажется, что мама – и то, что многие во время моего детства довольно выгодно сдавали бутылки и металл. Мама говорит, что возможно, это дедушка Юра, ее папа – который мастер золотые руки и всегда находил на свалках кучу всего нужного (и до сих пор находит)... не знаю. Но факт остается фактом.

Мы с сестричкой с упоением играли в этот сюжет. Снова и снова. А сейчас, когда я уже сама молодая мама и очень активный эколог, ландшафтник, архитектор, специалист по проектированию креативных устойчивых территорий (это как раз экология, устойчивость, комплексное проектирование высокого порядка), член Союза художников России и декоратор-прикладник (у меня уже очень много мастер-классов по различному рукоделию и созданию красотей, в том числе «из мусора»), журналист – у меня уже много статей в интернете и печатных изданиях, когда я по-глубже и профессионально погрузилась во все эти темы – я захотела записать данную сказку.

Просто потому, что ее очень люблю эту игру. А раз она была так увлекательна нам с Катенькой – вероятно, будет интересна и другим людям. И еще потому, что она повлияла на всю мою дальнейшую жизнь. И потому, что сейчас могу в нее со знанием дела добавить и другие элементы, сделать ее еще более многогранной.

Так описание любимейшего сюжета детской игры – наполнилось и «дополнительным» эко-содержанием: я решила осветить многогранность эко-жизни, что это взаимосвязь предметов, которые нас окружают – и уклада жизни, который мы выбираем.

Появилось больше рукоделия (хотя я и помню, как мы сами шили и одежду, и обувь игрушкам – причем выкройки придумывали сами!), знакомства с «обычными» растениями и их полезностью (чего стоит знакомство с одной только крапивой!), ввела тренировку со счетом финансов и планированием времени, коснулась темы выбора профессии через опробование себя в разных областях – и именно делом, добавила «сегодняшнего времени» – в библиотеке есть интернет...

С детства я стремилась к самодостаточности, к возможности само-обеспечения, независимости, к тому, чтобы самой влиять на достаток в семье, что мы едим, как одеваемся, какие вещи окружают, можем ли отдыхать... Мне не хватало знаний – хоть дом и был заполнен различными книгами стараниями мамы-книголюба, «ходячей библиотеки». Мне жаль, что в

моей детстве не было такой сказки – где мир меняет даже ребенок. Где описано множество рукоделий сразу, Где он сам может о себе полностью позаботиться: сшить одежду и обувь, приготовить еду и сделать запасы, заработать денег – занимаясь интересным ему делом и «не убиваясь многочасовым – и низкоквалифицированным трудом», а работая гармонично, с соблюдением здоровья, и даже развиваясь как личность. Как можно самому даже построить дом. Как вести здоровый и – и как я теперь поняла – экологичный образ жизни. Чтобы было показано не только упомянуто, но и подробно рассказано – как.

Так что я создала такую сказку сама. (и пишу продолжение, уж больно она большая...)

Мама, хихикая, назвала ее экологической бизнес-сказкой. Что ж, возможно.

Для меня это в первую очередь сказка про интересную счастливую жизнь, которую сама себе выбирает главная героиня.

Это увлекательное «пособие» по организации и ведению экологичного домашнего хозяйства, с разумным ведением бюджета, советами как выбирать вещи, введением в различные виды рукоделия и освещением того, как многое можем сами – даже сделать мебель и построить дом. Сейчас, в первом, текстовом, издании – это подробные описания.

Готовится иллюстрирование сказки в стиле Модерн (вдохновляюсь Билибиным), где помимо поясняющих события картинок будут подробные «мастер-классы»: схемы, зарисовки инструментов и этапов «делания». Это отдельный проект, который может занять даже годы, так как выкраиваю время – свободное от основной работы, обеспечивающей меня финансово, воспитания дочери и домашних дел. Вы можете поддержать проект – на странице – и таким образом я смогу его делать вместо работы – и он пойдет гораздо быстрее. Может быть, даже будет завершен за месяц-два. И, естественно, быстрее пойдет написание следующих книг.

## **Вступление. Предыстория про Кисяню в целом и воскресение. Формирование намерения и первые исследования рынка для своего дела.**

Жила была девочка-тигренок Кисяня. Она была одна-одинешенька, не было у нее ни мамы, ни папы, ни братиков, ни сестричек, ни бабушек, ни дедушек, ни даже тетюшек, дядюшек или дальних родственников. Никто даже толком не знал, как она очутилась в этих краях.

Но она не горевала. Это была на удивление умная, добрая, честная и стойкая девочка. Она просто принимала все так как есть и находила хорошее в своем положении. Печали почти никогда не трогали ее сердце, ибо она справедливо считала, что всегда есть и светлое, и темное в жизни – и на что обращаешь внимание, то и составляет ее большую часть.

Кисяня сама о себе заботилась и не хотела никому быть обузой или делать зло, отбирая или обманывая. «Мир полон места и всевозможных вещей, на мою долю всегда всего найдется, надо только подумать и найти возможности».

Вначале тигренок попробовала жить в городе, помогая по хозяйству. Она работала за еду и кров, так до сих пор кое-где принято. Кисяня была ласковая и усердная, но сколько может сделать ребенок? Тигренок видела, что живет скорее из милости, а ее это категорически не устраивало. Кисяня ушла летом в лес, справедливо решив, что уж там и места, и еды ей найдется вдоволь, а к осени она решит как жить дальше.

В лесу Кисяне жилось хорошо: вдоволь было и мышек, и птичек (тигренок все-таки хищник, и ей мяско было очень вкусно), и хрустящей сочной травы с полезными витаминками. Уже были ягоды, а дальше пойдут и грибы, и орехи... Она устроила прекрасный «домик» под старой разлапистой елкой, ветви которой опускались до самой земли. Под мощным деревом образовался толстый ковер из ароматных иголок. В «домике» всегда-всегда было сухо и тепло.

Кисяня всем сердцем радовалась привольной жизни в лесу, но все же ей хотелось и вкусного молочка, и хлебушка, и прочих вкусностей... и новенькой одежды, и обуви, и мечтала тигренок о настоящем домике, в котором можно спокойно перезимовать. Все это можно было купить в городе за деньги... но Кисяня понятия не имела где их взять.

«Подумать только, неужели мне не удастся побаловать себя молочком? Может быть, я могу как-нибудь заработать эти деньги? Ну хоть на кружечку...». И с этими мыслями она храбро решила сходить на окраину маленького городка, больше похожего на деревню, к Хозяйке трех коров.

Хозяйка коров была добрая женщина, и она, увидев в общем-то довольно худенькую Кисяню, предложила тигренку присесть и угоститься кружечкой молочка.

– Спасибо большое, с удовольствием. Но я мечтаю о молочке каждый день, а угощать меня каждый день вам уже будет в тягость. Могу ли я как-то заработать денег на молочко? Скажите, пожалуйста, сколько стоит кружечка?

Хозяйка коров была поражена мудрости слов Кисяни, ее независимостью и самостоятельностью.

– Милая тигренок, – сказала она, подумав, – конечно, всегда есть возможность заработать денег. Молоко стоит не так дорого, я могу продавать тебе кружечку по 10 рублей, а бидончик на литр молочка за 30 рублей. Ты вроде бы живешь в лесу, а там много чего можно найти! И всегда сможешь продать на утреннем базаре ягод, грибов, орехов или на худой конец хвороста – это сухие веточки. Или свежих веточек березы и дуба – это веники для бани. Даже некоторые травы подойдут, – добавила Хозяйка коров, подумав.

«Как удивительно» – подумала Кисяня. «Оказывается, в лесу столько всего полезного и нужного жителям города!»

– Да и мне многое из этого пригодится, – улыбнулась Хозяйка. – Так что выясни цены на базаре, и приноси что сможешь.

– Спасибо большое, – поблагодарила вежливая тигренок. Хотя ей стало немного страшно от мысли идти на шумный утренний базар и пытаться тем более что-то там продать. Но мысли о вкусном молочке ее подбодрили. – У меня пока нет корзинки для ягод и грибов, как же мне ее сделать?

– Милая Кисяня, корзинки делать непросто и этому долго учатся. Стоят они довольно дорого, гораздо дороже молока...

Видя, кто наша тигренок погрустнела от этих слов, Хозяйка коров улыбнулась:

– Я могу дать тебе одну из моих корзинок...

Но мордочка у Кисяни невольно скривилась, уж очень она не любила одолжений и быть обузой.

– Милая, ну возьми хоть на время...

Но Кисяня упрямо посмотрела на Хозяку:

– Спасибо. А как научиться делать корзинки?

– Милая Кисяня, я их делать не умею. Но в нашем городке есть мастера. А у них всегда есть место для помощника. Там ты и подзаработаешь, и научишься делать корзинки. А пока возьми мою... и приноси по охапке крапивы за каждый день, пока она у тебя.

Кисяня засияла, ведь жгучей крапивы было полно кругом, и нарвать охапку ей не стоило и пяти минут.

– Ой, спасибо, замечательно! Но зачем вам противная жгучая крапива? – удивилась тигренок.

– Понимаешь, милая, в природе все мудро, все нужно и нет ничего противного. Все может идти в пользу, надо лишь знать как, куда и сколько.

«Невероятно, – подумала тигренок. – Неужели и жгучая крапива, и противные колючки, и даже страшные ядовитые грибы можно приспособить с пользой?». Все эти мысли настолько красноречиво отразились на ее мордочке, что Хозяйка коров рассмеялась:

– Да, милая, и я завтра тебе расскажу и покажу, чем полезна крапива. А сегодня мне уже пора, – и с этими словами она встала, а счастливая Кисяня протянула ей кружку от уже давно выпитого молока.

– Посиди, я принесу тебе корзинку.

Но Кисяня уже не могла просто ждать на месте, настолько она была взбудоражена. Ее трудолюбивая натура жаждала действий, и немедленно. Тигренок быстро отыскала глазами кусты крапивы, и с энтузиазмом приближающегося к мечте быстро нарвала целый маленький стог крапивы.

– Ооо, это даже на несколько дней хватит! – улыбнулась Хозяйка коров. Кисяня ничего не сказала в ответ, лишь счастливо потупила глаза, протягивая лапку за корзинкой. Тигренок сияла. Молочко каждый день – эта мечта была так близка к исполнению!

Наша Кисяня шла в город, чуть ли не к груди прижимая заветную корзинку. Тигренок перебирала в уме все известные ей полянки земляники и черники, вспоминала где растут молодые дубки и березки – до веток высоких деревьев ей ведь было тяжело добраться... Решила поискать заросли малины и поняла, что совсем не знает как растут орехи и что это за деревья, на которых они растут. Поглощенная этими мыслями, Кисяня дошла до лавки Мастера лозоплетения, создававшего все: от тарелочек и корзинок до мебели. Как много здесь всего было! И тарелочки, и лукошки, и изящные корзиночки для цветов, и добротные корзинки для ягод и грибов, и сундучки, и стулья, и столы, и даже кресла... У Кисяни голова пошла кругом. «Сколько же всего можно сплести! Самой сделать из тонких веточек!...». Но вслух лишь вежливо спросила:



– Здравствуйте, а можно быть у вас помощницей? Помогать плести все эти замечательные вещи? Мастер лозоплетения внимательно посмотрел на тигренка.

– Хорошие руки всегда нужны, – сказал он, подумав. Ему очень понравился спокойный и честный взгляд Кисьи. – Но до плетения я тебя не сразу допущу. Вначале надо будет научиться заготавливать веточки, собирать их и подготавливать, иногда делить их на несколько частей...

Увидев слегка испуганную мордочку Кисьи, Мастер лозоплетения добавил:

– Не волнуйся, если ты способная да работающая, за неделю или даже раньше все освоишь и начнешь плести.

Тигренок наша совсем успокоилась.

– Приходи завтра утром, будешь работать у меня целый день, кормлю при этом завтраком, обедом и ужином. Можешь ночевать у нас в мастерской. И, если будешь стараться, еще и 100 рублей в день буду платить.

Для нашей Кисьи это были огромные деньги. Целых три бидончика молочка и еще кружка! Но... тогда она будет целыми днями жить в городе, не дышать лесным воздухом, не будет времени на прогулки и сбор ягод, трав и веточек... Нет, ей так хорошо было в лесу, так вольно!..

– Спасибо большое, а можно я буду приходить на полдня, с обеда до вечера? И мне есть где ночевать, спасибо... Я буду очень-очень стараться! – быстро добавила Кисья, видя слегка помрачневшее лицо Мастера лозоплетения. Конечно, ему было бы спокойнее иметь работника на весь день, но он решил согласиться. Ведь нужно сначала посмотреть, как себя покажет человек в деле, а потом уже решать, действительно ли он нужен, помогает хорошо.

«Хуже не будет, попробую» – решил он. А вслух сказал:

– Воля твоя, милая тигренок. Приходи завтра в обед, к часу, на полдня. Сроку тебе даю неделю осмотреться да войти в курс нашего ремесла. За это время посмотрим, помощник ли ты. Тогда и об оплате нормальной поговорим. А пока будешь с нами обедать и ужинать, и оплата тебе 40 рублей в день.

Конечно, это было меньше половины денег за день... Но и кормить ее предлагали очень много. Так что для нашей Кисьи это были просто замечательные условия! Тигренок помнила как работала целыми днями лишь только за еду.

– Спасибо большое, с радостью! – согласилась она. И вышла из лавки, не чуя под собой ног от радости.

«Ах, как замечательно все складывается! Я сегодня лягу спать пораньше, чтобы завтра встать поутру и набрать земляники к утреннему базару. А сейчас пойду наломаю веточек... да и мышек себе наловлю. Погуляю вволю по лесу, поразведываю что и как вокруг. А потом, утром, на базар. А потом к Хозяйке коров. Нарву крапивы и куплю молочка. А потом в лавку. А вечером снова на прогулку... Ух, красота!». И наша тигренок, приплясывая от радости, шла по городу. А прохожие невольно умилялись какому доброму и счастливому созданию. Словно ее радость светом падала на окружающих, и им тоже становилось лучше на душе. Так и говорят: «Светлее на душе, светлее на сердце стало». Но мы отвлеклись.

Все у нашей Кисьи шло по ее придуманному плану: она весело погуляла по лесу, затем наловила себе мышек и погрызла сочной витаминной травки на полянке. Затем наломала охапки веток, спрятав их и корзину в домик – мало ли, дождик пойдет? На счастье молодые березки и дубки росли совсем недалеко от ее елочки-домика. Тигренок поплескалась в хрустально чистом ручье перед сном и пополоסקала зубки, а затем уютно свернулась клубочком и сладко заснула в своей ароматной кровати. Только теперь к убаюкивающим запахам ели примешивались дразнящие яркие ноты березовых листочков и терпкие – дубовых.

## **1 день. Понедельник. Первые шаги: знакомство с городским рынком и собеседование в мастерской.**

**(начало своего дела и устройство на «работу» – с получением профессии)**

Кисяня проснулась еще до зари, небо было дымчато-серо-голубым и еще едва-едва, но все же видны были звезды.

Наша тигренок была полна энергии и задора! Она радостно пропрыгала несколько раз вокруг своей большущей ели, сладко по-потягивалась и по-переворачивалась на земле вокруг себя (это была ее зарядка). Затем с радостными воплями попрыгала по ручью и пополоסקала зубки (это было ее умывание). И вот теперь была пора завтрака... мышка была бы очень питательным плотным завтраком, но Кисяня решила начать с ягод – уж больно ей хотелось приступить к делам, и жалко было откладывать их даже на полчаса – а мышку сразу не поймаешь!

В это время уже показалось солнышко и совсем рассвело. В нежных прозрачных лучах восходящего солнца лес был сказочно красив! Еще окутанный утренним туманом, переливающийся бриллиантами росы и озаренный розово-малиново-золотым сиянием – он был... просто волшебен!

Кисяня шла и радовалась этому великолепию, и хвалила себя, что не согласилась жить и ночевать в городе. Но вот и заветная поляна. На которой то там, то сям островками росла земляника. Самое сложное – вначале найти такой островок, ведь земляника намного ниже других полевых трав, почти над самой землей ее листики. Но уж как найдешь – присаживайся – и тебе откроется все великолепие алых россыпей ягод на фоне резных светло-зеленых листиков, кое-где с малиновыми вкраплениями...

Первые ягодки Кисяня слопала, а потом и другие, и другие... но тут тигренок поняла, что так может пройти все утро: земляникой особо не наешься, а вот базар ждать не будет. И она стала большую часть собирать в корзинку. Три положит в корзинку, одну-две съест – вот и работа пошла споро. Корзинка все же была большеватая для земляники, и Кисяня не набрала и половины, даже четверти, как почувствовала – все, хватит! И устала, и пора на базар!

С волнением она вернулась к елочке, захватила ветки, умылась хорошенько в ручейке и отважно пошла в город.

Просыпающийся город – всегда милое зрелище! Еще тихий и пустынный, с каждой минутой он оживляется выходящими на улицы жителями и открывающимися окнами. Слышны звуки и ароматы готовящихся завтраков, глаженого белья, плеск воды в ваннах, начинающиеся разговоры... Кисяня шла и любовалась просыпающимся городом, а также радовалась, что жителей на улице еще мало и на нее обращено меньше взоров, чем обычно. «Эх, как же страшно! Но я справлюсь! Многие приходят на утренний базар и торгуют – значит, и я смогу!» – с этими мыслями она дошла до базара, располагающегося на главной площади.

Там уже раскладывали товар и даже подходили первые покупатели. Тигренок обратилась к первой встретившейся ей Торговке:

– Здравствуйте! Подскажите, где мне можно встать? Я в первый раз, хочу продать свежую землянику и вот эти ветки березы и дуба.

– Ооо! – удивленно посмотрела на Кисяню Торговка. – Ну, здравствуй. Встать ты можешь где угодно, места много. Платить за место тебе не надо, ты же местная. Располагайся-ка со мной рядом. У меня яички, масло, сметана, молоко, соленья всякие... твою землянику попробуем вдобавок к ним продать, да и веточки предложить.

Сказано-сделано! У Торговки еще нашлась бечевка – крепкая веревка из льна – которой она связала ветки веничками. А затем большими ножницами подровняла их.

– Вот так, теперь и вид хороший, и хозяйкам время на это не тратить.

Кисьяня поняла, что ей очень пригодятся и веревка, и такие крепкие ножницы: венички и выглядели хорошо, и нести их будет гораздо удобнее. Чтобы делом отблагодарить добрую Торговку, Кисьяня робко предложила ей помочь с продажей товаров. Та только рада была. В это время уже началась самая толчея, покупателей было много, и тигренок Торговку очень выручила. Да и просто веселее вместе!

Кисьяня поняла, что и землянику просто из корзинки не продают – нужны берестяные стаканчики или маленькие лукошки. К счастью, находчивая Торговка отыскала железную кружку для отмеривания земляники и сделала на первый раз бумажные кулечки. Продавала своим постоянным клиентам – предлагая попробовать, и те не могли ей отказать:

– До дома дойдете быстро, а там если и помнется – в чаек, или на вареньеце... А вы посмотрите какая свежая да ароматная, вот девочка только утром собрала, какой шанс – нельзя упустить! Берите-берите, радоваться будите и завтра за добавкой придете!

А сама шептала Кисьяне:

– На первый раз пройдет, но завтра уж раздобудь стаканчиков и лукошек. Ягодки не помнутся и вид будет загляденье, никого уговаривать даже не придется – сметут!

Бодрая Торговка продавала кружечку-кулечек по 70 рублей, сказав, что в стаканчике можно и за 100 будет продать. И Кисьяня поняла, что каждое лукошко хозяйкам будет стоить целого бидончика молока, 30 рублей! У нее никак не укладывалось в голове, что покупатели могут так переплачивать. Ведь потом лукошки вряд ли нужны в хозяйстве... Но мудрая Торговка объяснила, что в жизни не все меряется деньгами и молоком: людям нужны красота, радость и удовольствие, а земляника в лукошке радует глаз и душу гораздо больше.

Кисьяня «переваривала» увиденное и услышанное, и была очень уставшая к полудню, концу утреннего базара. Она заработала целое состояние, продав 3 кружки земляники (одну они съели с Торговкой напополам, смешав со сметаной, а еще Торговка угостила Кисьяню бутербродом с вкуснейшим беконом), 2 березовых и 2 дубовый веничка (они пошли по 50 рублей). Итак, целых  $210+200=410$  рублей у нее было в кармане! Наша тигренок даже не могла переварить такое богатство! Еще вчера она робко мечтала о кружечке молока, а теперь могла легко купить больше 10 бидончиков! Кисьяня тепло попрощалась с Торговкой, договорившись встретиться завтра утром на том же месте.

Но она мудро решила не терять голову и не бросаться покупать и пирожные, и сладкие будочки, и молоко, и новое платьице на свалившееся богатство. А немножко потерпеть, прийти в себя и, спокойно обдумав, уже тратить. Но булочку Кисьяня себе купила. Точнее, это была вкуснейшая косичка с абрикосовым вареньем и целыми сладкими оранжевыми дольками. Ей было совсем не жаль целых 25 рублей – почти бидончика молока! – ведь тигренок чувствовала, что заслужила такую роскошь! (осталось 385)

Наша Кисьяня поспешила к Хозяйке коров, решив, что такую булочку нужно обязательно запивать молочком. Она подошла к заветной лавочке у задних ворот, поставила там корзинку и, прежде чем постучать, стала искать глазами крапиву. Хоть Хозяйка коров и сказала, что вчерашней крапивы хватит на много дней – Кисьяня любила быть щедрой и радовать людей. У нее было еще почти два часа до прихода в мастерскую, и она очень надеялась узнать много интересного про крапиву. А, если повезет, и про другие травы.

Наконец охалка была готова, и она постучала в ворота. Хозяйка коров почти сразу открыла и ласково поздоровалась с Кисьяней. Она была рада и тигренку, и крапиве, и явному успеху девочки.

– Проходи со мной во двор, я надою молока и в это время расскажу про крапиву. Дел у меня очень много и на просто разговоры времени считай нет. Но я с радостью поговорю с тобой за делами. Тебе сколько молочка? Как твои дела, как успехи? Вижу, все прошло хорошо?»

И Кисьяня взахлеб рассказала и про ремесленника, и про поход за веточками, и утренний сбор земляники, и знакомство с доброй Торговкой, и удачной продаже всего. Под конец она похвасталась булочкой и ей была выдана кружка молока.

– Умница, милая! Ты просто умница! Знаешь, принеси-ка мне завтра лукошко земляники – можешь занести по дороге на базар. Побалую себя и родных земляникой на завтрак! А тебя перед базаром кружечкой свежего молочка за услугу.

От этой мысли у Кисьяни на мордочке появилось мечтательное выражение. Она и мечтать не думала о свеженьком молочке на завтрак. А как хорошо! И просить не пришлось, и всем удобно.

Между тем Хозяйка коров продолжала, доя уже вторую корову:

– Так вот насчет крапивы. Трава это необыкновенная. Она и целебная, и витаминная, и красоту помогает прибавить, и даже нитки можно из нее делать и ткань вязать. Правда, грубую – и это нам не очень интересно. Так вот, слушай. Крапиву хранят сушеной, в мешочках тканевых или баночках-туесочках. А сушат или в вениках развешивая, или просто тонким слоем разбросав и переворачивая несколько раз. Иначе сгниет. Если ее заваривать как чай – будет тебе целебный и витаминный напиток. И здоровья добавит, и поможет восстановить силы. Особенно когда кровь кто теряет, поранился или еще что. А для красоты – отвар остужают и используют по-разному. Крепким волосы после мытья ополаскивают, разбавленным все тело моют, вместо обычной воды. А еще крапиву можно просто есть. В суп добавляют или салат, только кипятком опрыскивают чтобы не жглась...».

Кисьяня слушала, раскрыв рот. Какая удивительная, оказывается, трава – крапива!

В это время Хозяйка уже совсем закончила доить коров и начала процеживать молоко через марлю.

– Сколько тебе, милая?

– Мне бы еще кружечку и бидончик с собой. Только бидончика у меня нет. – Добавила она тихо и расстроено.

– Э, нет, милая. Бидончик тебе не подойдет. Скиснет у тебя молоко в жаркой мастерской. Тебе нужен туесочек из бересты, а лучше несколько маленьких, с кружку – в корзинке нести будет удобнее. Ведь в таких туесочках молоко несколько дней не киснет, даже на жаре! Вот что. У меня таких свободных нет, ты купи их в лавке – да перед мастерской, а то вечером закрыто уже будет. А вечером, так и быть, приходи. Вот тогда я тебе налью молочка и ты спокойно возьмешь его домой.

Кисьяня была очень рада таким полезным знаниям и искренней заботой Хозяйки коров. Она допила вторую кружку, весело болтая задними лапками.

Расплатившись (осталось  $385-40=345$ ) и еще раз поблагодарив за все, уверив что завтра утром занесет земляники, Кисьяня снова двинулась в центр города. Был уже час дня, и она радовалась что успеет в лавку за туесочками, бечевкой и ножницами, решив лукошки купить у Ремесленника. Да и предстоящему обеду в мастерской она тоже была очень рада.

На ее счастье, все ремесленные мастерские и торговые ряды были рядом. Поэтому она довольно быстро нашла все необходимое. Кисьяня купила, внутренне ужасаясь цене, берестяных туесочков с кружку, целых 2 – на бидончик, т.е. 3, ей попросту не хватило. (в Кружке 0,33 литра, как вы помните), они были аж по 150 рублей.  $(345-(2*150)=\text{осталось } 45)$  Но... такие нарядусе, легкие, с плотно закрывающимися крышечками... Тигренок решила, что они явно того стоят. «Завтра еще куплю, а кружечку выпью на дорогу» – легко приняла происходящее наша Кисьяня и поспешила на поиски бечевки и ножниц.

Тут ее ждало второе потрясение. Хотя бечевка стоила относительно дорого, небольшой моток 45, чуть по-больше 75 руб, бабина (огромная катушка) 1500 метров – 520 руб, а крепкие большие ножницы оказались больше 200 рублей. Сначала она расстроилась, а потом решила что «не все же сразу». Кисьяня высмотрела совсем легкие маленькие ножницы, для ниток и

трав, ну может быть веревок – они стоили 50. У нее оставалось бы всего 25... И тигренок решила, что веревка важнее. «Ну перегрызу если что или утром на базаре мне поможет добрая Торговка. Мне ведь еще и лукошки нужны...». Совершенно успокоившись этими мыслями, наша Кисьяня двинулась в мастерскую.

Там ее уже ждали. И хотя тигренок сначала думала хоть немного попомогать, ей велели умыться, вымыть лапки с дороги и садиться за стол.

Обед состоял из большой тарелки наваристого борща с кусочком мяса и ложкой сметаны, большого ломтя черного хлеба, стрелки зеленого лука и стакана густого молочного киселя, который был толи напитком, толи десертом. Все это было очень полезным и питательным, давало много сил. Мастер лозоплетения был мудрым и заботился о здоровье – своем и окружающих. «Ах, вареная горячая курочка гораздо вкуснее сырых мышек!» – думала тигренок, жмурясь от удовольствия. А сладкий кисель она пробовала вообще впервые в жизни. Кисьянино сердце наполнилось еще большей благодарностью к Мастеру лозоплетения и ей хотелось очень-очень хорошо показать себя в работе.

И вот, началось долгожданное учение. Мастер (а очень хорошо умеющий свое дело называется мастером) повел Кисьяню в ту часть мастерской, где хранились разные веточки, прутики, веревочки и много предметов, известны и совершенно неизвестных тигренку.

– Начнем с самого основного – из чего мы плетем. Это могут быть как гибкие ветви – мы называем это лозой – так и некоторые виды трав.

«Ого! – подумала Кисьяня. Оказывается, даже из трав плетут! Вот из чего, оказывается, сделаны те легонькие корзиночки для цветов и, похоже, лукошки». Между тем Мастер продолжал:

– Как видишь, прутики бывают разными по цвету: зеленоватые, красноватые, даже малиновые, оранжеватые, светло-бежевые и темно-коричневые... Это все разные виды деревьев. Со временем ты их выучишь...

«Да уж, как красиво! Как необыкновенно!...» – зачарованно думала Кисьяня, разглядывая целую радугу из различных теплых оттенков прутиков.

– А еще мы иногда сами придаем нужный цвет готовой вещи, ну да это после поподробнее расскажу. Так вот. Можно плести из просто прутиков, прямо с корой, а можно снимая ее. Можно из целых, а можно расщеплять – и тогда получается несколько полосок из одной ветки. Пока запомни, увидишь потом. На сегодня тебе новых знаний достаточно, будешь помогать с сортировкой.

«Ой, а что это? – промелькнуло у Кисьяни. Мастер, все увидевший по ее мордочке, мягко улыбнулся и поспешил ее успокоить:

– Сортировка – это когда ты раскладывается из одной кучи на несколько кучек, где будут похожие между собой. Вот вязанка ивовых прутиков, например. Ею и займись. Оборви сперва листочки, а затем разложи по длине и толщине. По цвету она, как видишь, между собой одинаковые – тонкие светло-зеленые, толстые бежевые, так что с этим не морочь себе голову. Не торопись, но и не мешкай. Получай удовольствие от работы, да не отлынивай, – с этими словами он отошел дать указания другим двум помощникам – это были мальчики – а после сел в некотором удалении и стал плести корзину.

Как ни интересно были Кисьяне послушать, что скажет он другим мальчикам, и как ни манило ее потом зачарованно смотреть за волшебством создания из прутиков – корзины, она решительно выкинула все это из головы и целиком сосредоточилась на «своей» вязанке. Сейчас эта вязанка была для нее самым важным в жизни. И сортировка веточек – необыкновенно важным и ответственным делом. По сути, если посмотреть на жизнь тиргенка со стороны – так оно и было. Ведь от того, как она покажет себя, зависело многое – и вкусная еда, и заработок, и овладение полезной профессией на всю жизнь, и даже ночлег на осень, зиму и весну. Но не



об этом думала Кисяня – Дело вытеснило все другие мысли. О причинах его важности она уже не думала. Оно сейчас уже было Важным. И в этот момент было для нее только Оно.

Кисяня бережно развязала бечевку и скрутила ее, положила рядом с другими веревками «в кладовой» – как она мысленно стала называть ту часть мастерской. Затем стала по одной брать ветки и, быстро очистив от листиков, откладывать в сторону, на глаз сортируя. Скоро у нее образовалось порядка десяти кучек. Она не знала, много это или мало, ей хватало – и она спокойно продолжала работу. В какой-то момент Мастер завел песню, а подмастерья-мальчишки подхватили ее. Кисяня не знала ее и вообще была удивлена что можно так хорошо... отдыхать, что ли – работая, делая дела. В то же время атмосфера в мастерской была легкая. Все были заняты делом – но пели и не торопились. Одна песня сменяла другую, время текло незаметно. Через часа полтора Кисяня закончила сортировку и Мастер проверил ее работу. Он остался очень доволен, велел ей собрать совком и веником листья в специальный мешок, а ветви перевязать в охапки и положить на специальное место в «кладовке». Это заняло у нее еще почти час. Уходить было еще рано, а начинать сортировать новую вязанку – уже поздно. Мастер похвалил ее за проворство и посадил снимать кору с одной из охапок. Так время подошло к шести вечера. (Половина рабочего дня это четыре часа. Кисяня пришла к часу, они пообедали, начали работу в два.) Мастер велел всем убрать все после себя и идти ужинать. На ужин была вареная картошка и жареная печенка, а еще всем дали по сочному хрустящему огурчику и опять по стрелочке зеленого лука. И опять сладкий молочный кисель. Кисяня была на вершине блаженства. Работа была интересная и приятная, а потому легкая, еда – вкусной, компания творческой и доброй... После ужина Мастер выдал Кисяне положенные 40 рублей и еще раз предложил переночевать в мастерской, в тепле и под крышей.

– Спасибо. Но мне хорошо там где я живу, – вежливо отказалась Кисяня. – У меня к вам еще одно дело – могли бы вы мне продать небольших лукошек для земляники?

Выяснилось, что лукошки есть – но если покупать их по одному или даже три сразу – они стоят для нее дорого. По целых 40 рублей. А ей надо было хотя бы 4! Кисяня потупила глаза, вздохнула и отказалась. Но Мастер не отпустил ее.

– Милая девочка, я вижу ты честная и трудолюбивая. Через неделю самое большее ты сможешь сама делать такие лукошки, а сейчас возьми себе 5 штук. Я вижу, что ты честная. Когда сможешь, отдашь или деньгами, или такими же лукошками. Бери-бери, отказа я не потерплю. Вижу, что тебе для дела надо. Ну, ступай!

Кисяня от счастья и смятения чувств ничего не могла сказать, только кивнула, развернулась и вышла. Прижимая к груди корзинку с драгоценными туесочками, бечевкой, а теперь и лукошками.

Она поспешила к Хозяйке коров. Та уже ждала ее. Она похвалила ее покупки и попробовала спросить про день в мастерской, но Кисяня была так измучена таким количеством событий и впечатлений, что мудрая Хозяйка коров решила оставить ее пока в покое. Она налила ей кружку молока и едва не заставила сесть на скамейку перевести дух – так тигренок рвалась домой, в свой домик, свернуться клубочком и передохнуть от всех этих событий. Пока Хозяйка разливала молоко по туесочкам, она заметила, что ножниц у тигренка нет. Она подарила ей свои небольшие, для трав и веревок. Кисяня вяло посопротивлялась, сил всерьез сопротивляться уже не было, и тогда Хозяйка шутливо сказала что взамен ждет 2 березовых веника. Тогда Кисяня совсем успокоилась и ее начало клонить в сон. Она с благодарностью взяла у Хозяйки ножницы и молоко в туесочках, расплатилась (у нее осталость:  $25+40-30=35$  рублей) и неспеша побрела домой. Там она поставила корзинку с сокровищами в домик, умылась и пополооскала зубки, и только потом свернулась калачиком и быстро провалилась в глубокий сон без сновидений.

## **2 день. Вторник: «Занимаюсь своим – с удовольствием!», процветание на городском рынке и первый день в мастерской.**

Ну вот и наступило утро. Кисяня сладко потягивалась и ей на этот раз не очень-то хотелось вставать. Она, пожалуй впервые, чувствовала что такое вчерашняя усталость. Но тут она вспомнила про результаты вчерашнего дня – и как подпрыгнула! Да! Она хочет продолжения! Ей очень понравилась такая насыщенная событиями и знаниями жизнь, ну и что, что немножко тяжеловато – это просто пока у нее все в новинку. «Первый шаг он трудный самый» – сказала сама себе Кисяня и подбодрила себя туесочком молочка, а затем вылезла из уютного домика-елочки.

Само утро точно проверяло тигренка на решительность. Оно было пасмурным и каким-то необыкновенно сонным. Вокруг была разлита нега и даже птички, казалось, пели еле-еле.

Кисяня озорно улыбнулась и почти заставила себя пропрыгать три раза вокруг ее большущей елки. Под конец она уже так раззадорилась, что сонливости и лени не осталось и следа, и она вдоволь покувыркалась и попотягивалась, а затем с радостной улыбкой до ушей влетела кубарем в ручей. Там она плескалась, прыгала и отфыркивалась. Навеселившись и пополоскав зубки, она стала хищно осматриваться в поисках добычи. Но затем вспомнила, что на полянке поймать мышку куда проще и быстрее. Прихватив корзинку и оставив ее на самом краю, она бесшумной тенью стала кружить по краю поляны, всматриваясь в траву. Скоро плотный завтрак был добыт и съеден, Кисяня еще раз умылась и поторопилась собирать землянику. Время летело так быстро! Кисяня словила себя на том, что торопится и уже не получает удовольствия от работы.

«Ой, – подумала она. – Нет, так не пойдет. Сбор земляники сейчас – моя жизнь, то, чем я живу. Я выбираю жить и радоваться! Все, я не буду больше торопиться и буду наслаждаться каждым мгновением!». И – о, чудо! – работа начала спориться, пошла даже быстрее. И теперь она снова была легкой и в радость. Кисяня попробовала напеть песенки Мастера, но вспомнить точь в точь у нее не получалась и она стала сочинять на ходу. Конечно, это были очень простые слова и может быть без особой рифмы – но они ее радовали. Выходило примерно так:

А я сижу  
На лужку, на лужку.  
Земляничку  
Собираююю, собираююю.  
Такую красоту,  
Красоту, красоту  
В лесу  
Я наблюдааааюю...

Когда она набрала три лукошка, поняла что устала и пошла наломать веточек. Кисяня уже понимала, что пора идти на утренний базар. Да и вязать веники всеже дольше, чем просто наломать их. Но зато и интереснее! Она сегодня сделала 3 березовых и 2 дубовых веничка, перевязала их в 3 местах и даже украсила бантиками. Она собрала в дорогу полную корзину: туесочек молока, 3 лукошка земляники, сверху, просунув под ручку, положила венички.

Совершенно довольная собой, она двинулась в город.

– Доброе утро, милая! – ласково встретила ее Хозяйка коров. – Спасибо за землянику и чудесные веники! Вот твои деньги и молоко. Пей, да не спеши!

Она верно подметила, что Кисьяня рвалась в город. Но в еде действительно не нужна спешка. Кисьяня с удовольствием села на скамеечку и не спеша, наслаждаясь каждым глотком, выпила большую кружку молока. Между тем Хозяйка коров щебетала о своем:

– Знаешь, о чем я подумала, милая? Насобирай-ка ты мне завтра еще и земляничных листиков. Только тех, что по-меньшу да помоложе – они ароматнее. Да-да, они тоже идут в дело. Их заваривают в чай. Или отдельно, или смешивая с черным чаем. А еще есть рецепты разных ароматных травяных чаев. Мы это с тобой обсудим в следующий раз. Ну, пора тебе идти. За листочки я тебе тоже сполна заплачу. Насобирай мне целое лукошко и это будет стоить 50 рублей, лукошко я тебе сразу верну.

Кисьяня радостно кивнула, подумав, как же много интересного она узнает от этой Хозяйки. Они тепло попрощались и наша тигренок двинулась в путь.

Торговка ее уже ждала. Сегодня у Кисьяни было всего 2 лукошка земляники на продажу и Торговка пожурела ее. Тигренок простодушно призналась, что просто одно она уже продала по дороге и вообще сегодня утром была уставшая. Торговка сразу смягчилась и подбодрила ее: «Ничего страшного, это так часто бывает по началу. Главное не останавливаться и продолжать. Дальше будет легче». Сегодня было решено землянику не есть, разве что маленькую горсточку, а оба лукошка быстро продать. К радости и удивлению Кисьяни, лукошки быстро были проданы даже за очень дорогую для нее цену – по 150 рублей. Правда, и купили их очень состоятельные горожанки. «Знаете, я завтра специально принесу для нас отдельное лукошко. Уж очень мне вчера понравилась земляника со сметанкой – смущенно сказала тигренок. Торговка довольно улыбнулась. «Отлично, я тогда захвачу чашки для нас и ложечки, будем наслаждаться жизнью!» – и они обе рассмеялись.

«Запомни, девочка – сказала она, подумав. – Не в деньгах счастье, а в том, как ты живешь. Что ты можешь на них купить и что в целом вокруг тебя. От этого и зависит, радуешься ты жизни или страдаешь». Кисьяня смотрела на нее во все глаза. «А ведь и правда... что мне толку просто от этих монеток и бумажек, если вот взять и всю-всю землянику и сметану за них отдать. Сами по себе они меня не очень-то радуют».

И они вернулись к торговле. Утро быстро пролетело (теперь было  $25 + 150 \cdot 3 + 3 \cdot 50 = 625$  рублей). Кисьяня радостно купила булочку (осталось 600) и присела на краешек фонтана (на главной площади городка, где и проходил утренний базар, в самом центре стоял этот прекрасный фонтан из светлого камня). «Я живу как королева» – жмурясь от удовольствия, решила тигренок, запивая молочком тающую во рту булочку-косичку.

Она пошла за третьим туесочком и еще прикупила те самые крепкие ножницы. Да-да, те дорогие, за 230 рублей. Итого она потратила  $150 + 230 = 380$  рублей, большую часть того, что у нее было. Но ее успокаивало то, что это хорошие вещи и они надолго. Итак, у нее осталось всего 220 рублей, а ей очень захотелось нарядный бантик на голову, который она увидела в лавке шляпок и украшений. Это был даже не бантик, а скорее цветок из ленточек и был необыкновенно наряден. Ах, он стоил целое состояние – 350 рублей! «Хм, сегодня может быть ты мне пока недоступен – но завтра, может быть, ты и будешь моим. Может быть, от тебя нет такой пользы как от веревки, ножниц и туесочков – но зато ты будешь меня радовать!».

И тут она вспомнила, что совсем забыла с этими покупками про Хозяйку коров, крапиву и молоко. Она поспешила.

– Добрый день, милая. – встретила ее Хозяйка коров. – Знаешь, что я подумала? Может быть, будет лучше перенести время покупки молока? Я дою утром и вечером, а тебе приходится днем делать крюк ко мне. Дело твое, но подумай.

Кисьяня задумалась. Крапива была нарвана и отдана, она сидела на скамеечке и действительно ловила себя на мыслях о том, что уже как-то находилась по городу, что устала торопиться. Ведь от городских прогулок устаешь гораздо больше, чем от прогулок по лесу. Она

бы лучше посидела где-нибудь в уголке и отдохнула... Видя согласие на мордочке тигренка, Хозяйка коров щебетала дальше:

– Знаешь, приходи ко мне за молоком вечером. Я буду наливать тебе 3 туесочка с собой, а там и со временем вечером полегче, рассказать тебе смогу по-больше... Утром все же не то.

Кисяня радостно кивнула. «Один туесочек вечером перед сном, один на завтрак, один днем – вот и получают все 3 туесочка заняты!». Тигренкам ведь, как и кошкам, молоко никогда-никогда не надоедает!

«Как хорошо! У меня днем будут целых 2 часа, с 11 до 13, чтобы бродить по городу и осматривать его. В нем же столько всего интересного, наверное!»

Хозяйка коров завела разговор про успехи Кисяни и она все-все ей рассказала и показала покупки, добывив про замечательный бант, о котором теперь мечтает.

– Знаешь, милая, дело это, конечно твое. Но вот только похожий бант можно смастерить из даже кусочков лент. Моя подруга – швея из той лавки. Давай-ка не торопись, я приглашу ее к себе завтра вечером и попрошу захватить образков лент. Увидишь как делаются такие красивые вещи. И вообще тебе пора учиться шить! Каждая девочка должна уметь сшить себе и бантов, и платице на кукол – а то и на себя, сумочек и мешочков разных, ну и полотенчиков всяких и прихваток, и подушек... Да все это просто, не переживай!.

– Но я слышала, что для этого всего нужна дорогая сложная машинка, и ткани, и куча всего...» начала было Кисяня.

– Не забивай себе голову! – весело отрезала Торговка. – Много-много столетий люди шили себе без этих машинок и сейчас много можно самой сшить. Сидишь себе в тенечке на лавочке и кладешь стежки иголочкой. Кто тебя гонит? Легко и незаметно много чего себе сошьешь!.

Кисяне нужно было время чтобы переварить такой интересный взгляд на жизнь. Шитье и рукоделие всегда пугали ее. Это было сложно и дорого, да и где бы ей хранить машинку? Заржавеет ведь даже под елкой ее на улице. А тут... несколько лоскутков ткани, иголка, катушка ниток – да, это уже совсем не было пугающим.

– У любой хозяйки всегда найдется много ненужных лоскутков, или старой одежды из которой их можно вырезать, милая. изнашивается то она неравномерно: здесь протерто до дыр, а там считай ткань как новая. Вот ее-то и вырезают. А уж в швейной мастерской обрезков видимо-невидимо, их все и пристроить-то не успевают, как ни стараются! – щебетала Хозяйка. Ей нравилась вежливая усердная и щедрая девочка, и невольно она взяла над ней шефство.

«Похоже, мне будет нужен плетеный сундучок для шитья, иголки и нитки» – пронеслось в голове у Кисяни. Она вежливо поблагодарила Хозяйку коров за все, расплатилась за молоко ( $10+30=40$ , а осталось  $220-40=180$  рублей) и двинулась в путь.

Когда она пришла в мастерскую, глаза ее уже искали разные сундучки. Ей приглянулся один, не очень большой, с откидной вбок прямоугольной ручкой – так что можно было переносить как корзину. Светло-золотистого цвета, с красноватой и зеленоватой отделкой. «Как нарядно и красиво!» восхищалась Кисяня. Он посмотрела на ценник – и увидела там очень большую стоимость: 1050 рублей. Сначала сумма даже просто не уложилась в ее голове.

Но потом ее захватили стававшие быстро привычными (к хорошему быстро привыкаешь!) дела: умыться и вымыть лапы перед обедом, покушать, идти в мастерскую и уже привычно сортировать веточки (на сегодня Мастер ей дал две вчерашние вязанки). Она очень быстро и незаметно для себя управилась, даже с объединением потом в вязаночки и распределением их в кладовой, и сбором листьев в специальный мешок. Мастер улыбнулся и похвалил ее проворство. Она все сделала за 3 часа и последний час он пригласил ее посидеть рядом, и не столько снимать кору с веточек (без дела все ж никто не сидел) – сколько присматриваться, как он плетет. Почти во всем рукоделии – руками делии, т.е. делаемом – ведь как: часто словами

и картинками сложно объяснить, надо «вприглядку». Потому и идут к Мастерам в ученики. Быстрее так перенять мастерство, секреты заметить и хитрости дела.

Удивительно завораживающим зрелищем было это пленение корзины! Плавные и обманчиво медленные, а на самом деле быстрые аккуратные и точные движения рук были как танец. И как есть завораживающая красота танца, так же есть завораживающая красота Мастерства. Причем не только в итоговом изделии, вещи, но и в процессе ее делания (изготовления как правильное говорить).

Кисяня смотрела, внутренне замирая. Вот оно, то, ради чего она сюда пришла! Вот Мастер сложил крест-накрест веточки для доньшка. Перевязал-переплел и х веточками потоньше... Вот взял другие и стал из них делать ребра корзины. «И почему он не загнул просто веточки от доньшка – пронеслось в голове у тигренка. – Но раз он Мастер, значит так лучше. – мудро решила она.

Между тем Мастер начал оплетать, закрепляя, сначала основание ребер, а затем и перешел в их оплетение... С какого-то момента он начал загибать вершины ребер вбок и переплетать их. Получился ажурный верх корзины. Затем добавил ручку, повозившись с ней основательно, проверяя насколько крепко она закреплена. Напоследок сделал ажурный пояс, заодно закрыв им стык ручек и переход плотного плетения боковин в ажурные «волны». Все вместе у Мастера не заняло и 45 минут. Кисяня смотрела во все глаза.

Потом был снова вкусный ужин, и хотя за едой в основном молчали, дети начали перебрасываться осторожными фразами. Мальчики словно решили что она сдала какой-то экзамен и теперь стала «своей».

«А веточки какого дерева я разбираю?», «А откуда они?», «А из них будут плести корзинки?» – потихоньку стала спрашивать Кисяня. Ей рассказали – где мальчики, где Мастер – что это все ветки ивы. А ива бывает разная. С разного цвета корой, длиной веточек и совершенно разными листочками. «В основном плетут из ивы, благо видов ее много. Растет она быстро и хорошо переносит обрезку ветвей. У меня есть свой участок земли на окраине города, где выращиваю разные виды, в том числе редкие, привезенные из других мест. – Продолжал Мастер. – Но в основном плетем мы из самой обычной ивы, которая встречается повсюду у нас в лесу, и на окраине города. Плести всегда надо из того, что под рукой и раздобыть не составит труда». Кисяня для себя решила поискать в лесу, а особенно на берегу ручья, иву с похожими листочками – похожими на те, что она обрывала второй день.

После ужина она получила свою «зарплату» 40 рублей и остро ощутила как это мало по сравнению с тем, что ей нужно было хотя бы еще 3 лукошка! Ведь дома у нее остались 2, но этого так мало! Собравшись с духом, она попросила Мастера об услуге – продать ей еще 3 лукошка, а оставшуюся часть денег чтобы она принесла завтра. Как она внутренне жалела о покупке таких дорогих ножниц так скоро – но делать нечего, что сделано – то сделано.

«Зачем тебе столько лукошек?» – внимательно посмотрел на нее Мастер. «Понимаете, я утром собираю ягоды, землянику, в лесу – а потом продаю ее на утреннем базаре. И в лукошках ее хорошо покупают, а без них вряд ли кто и посмотрит... Вы не сомневайтесь, ягоды понравились, мне и Хозяйка коров сказала заносить ей по лукошку утром, и на рынке несколько дам сказали что будут присылать служанок именно за моей земляникой. Я точно-точно завтра смогу совсем расплатиться».

«Вот она что» – задумчиво сказал Мастер. «Что ж, дело хорошее. Договорились, бери еще 3 лукошка – до одно принеси тогда перед рынком в наш дом. Побалую себя и семью на завтрак, поглядим что за ягоды ты собираешь. Заплачу как все платят, сполна. А понравится – будешь мне каждое утро приносить ягоды, по лукошку, сколько они будут летом. И надо будет тогда научить тебя плести эти лукошки в первую очередь. Завтра и попробуешь, но только после сортировки!».



Так Кисяня стала обладательницей еще 3 лукошек, отдала все ее 70 рублей, осталась должна еще 80 (2 дня работы подмастерьем!) – и пошла домой. Голова ее шла кругом от всех этих дел и подсчетов, обдумывания что ей действительно нужно для дела – насколько ей были нужны эти ножницы для веток (секатор)... Потом она решительно тряхнуло головой и выбросила их, словно стерла пыль со стекла мокрой тряпкой. Она вновь была на улице, то есть смотрела на улицу а не внутрь себя и не считала-считала-считала, а замечала порхающих бабочек, вьющийся виноград и хмель по домам, жителей, лошадей, камни мостовой... Она вновь просто наслаждалась летом, а точнее уже летним вечером и ей нестерпимо захотелось по-скорее в лес. Побегать-попрыгать-покувыркаться, валяться среди цветов, наслаждаясь их ароматом и угадывая на что похожи облака. Слушать птичек и шелест листвы... да, все это ей просто необходимо и срочно!

Кисяня прибавила шаг.

Позже, валяясь в дремотной неге на лужайке, она подумала что венички лучше заготавливать все-таки с вечера. Утром все время лучше оставлять только на ягоды – они-то ночь не переживут, помнуться или даже испортятся. А веничкам ничегошеньки не будет! И как ни приятна ей была вечерняя неге, все ж она сладко потянулась и направилась к березовой рощице, а затем к молодым дубкам. Ей не хотелось совсем уж сильно обламывать деревца, поэтому она стала углубляться в лес. «Надо-бы побольше побродить по нему и узнать что где растет»

Вечером она долго лежала на ветке кряжистого дуба, смотря сначала на закат, а потом уже на бархатное ночное небо с яркими льдинками– звездами. «Ах, до чего же хорошо!» – думала она, мурлыкая.

### **3 день. Среда: дела и волшебная полынь, первое лукошко в мастерской и первые сшитые косынка и бант-украшение на посиделках с рукоделием.**

Утром, на заре (а летом солнце встает очень рано) Кисяня проснулась с мыслью, что ей все больше и больше нравится ее жизнь. Теперь она чувствовала в себе уверенность что сама может обеспечить себя и ни от кого не завсеть и ни для кого не быть обузой. Для любой кошки это очень важно – быть самой по себе и ни от кого не зависеть.

От молочка она похорошела: из худенькой она приятно поокрепла, шерстка стала более шелковистой и лежала шерстинка к шерстинке, зубки стали белее, а глазки сияли. Хотя они сияли скорее всего от общего довольства жизнью.

Сегодня она решила выпить утреннее молочко за сбором земляники. Поэтому всласть попотягивавшись и сделав зарядку, умывание и полоскание зубков, она двинулась к новой полянке с корзинкой, где были и пустые лукошки, и полный туюсочек.

У нее получилось восхитительное земляничное молочко! Вначале она лишь запивала им землянику, но затем попробовала кидать ягодки в молоко и так ей понравилось даже больше. Она с удовольствием собирала ягоды и уже хотела набирать пятое, как вспомнила о просьбе Хозяйки коров о земляничных листочках. Тогда она стала собирать их, а потом, подумав, украсила каждое лукошко с ягодами тремя листиками. Стало еще красивее и наряднее. Все это она делала под пение птичек и сочинение своих песенок.

«Ах, если жизнь состоит из такой приятной работы на свежем воздухе – это очень счастливая жизнь!» – думала она.

Потом она хорошенько помыла туюсочки, открытыми положила их на бок в корзинку, на них поставила лукошки с земляникой, а сверху прикрыла корзинку веничками.

Она занесла лукошки с земляникой и листиками земляники Хозяйке коров, и с удовольствием выпила кружечку парного молока. Еще раз подтвердив встречу вечером с молоком и рукоделием и обсудив что покупать пока ничего не надо – сначала нужно знать все у Швей, они тепло попрощались. (В кармане у нее было  $150+50=200$  рублей, и лукошко от листиков Хозяйка коров ей вернула.)

Перед утренним базаром Кисяня занесла лукошко с земляникой в мастерскую, где ей были очень рады и даже пригласили к завтраку. Тигренок вежливо отказалась, но тогда жена Мастера дала ей 2 сырника, завернутых в нарядную салфетку из ткани. И она и слушать на хотела возражений Кисяни. Наша тигренок решила завтра отблагодарить добрую женщину охапкой земляничных листочков, они ведь ей тоже наверняка пригодятся? (у нее уже было  $200+150=350$  руб)

На утреннем базаре ее уже поджидала Торговка. Увидев, что у Кисяни всего 2 лукошка с земляникой, она даже растерялась. «Что случилось, милая? Ты проспала или закончились ягоды в лесу?». Тогда Кисяня рассказала ей что у нее утром было целых 5 лукошек, но одно заняли листики, а 2 из 4 уже проданы Хозяйке коров и Мастеру. «Как хорошо! – обрадовалась за нее Торговка. – Но, наверное, не стоит тогда сегодня есть твою землянику – покупателям ничего не достанется, да и деньги тебе нужны». «Нет, – твердо возразила Кисяня. – Не в деньгах счастье, да и покупатели и раньше жили без моей земляники. А вот мне очень нравится вместе с вами кушать землянику со сметаной! Самое главное – как я сама живу, а не сколько будет денег в кармане. Так что открывайте сметанку и приступим! У меня еще и два сырника есть!» – и ее глаза хитроуще засмеялись. Торговка радостно согласилась и они попиrowали, пока покупателей было еще немного.

Дальше была суета утреннего базара, Кисьяня вовсю помогала Торговке и заметила, что веничками не так уж и интересуются. А про ягоды спрашивали многие. «Понимаешь, – объяснила ей Торговка, – венички ведь нужны для бани. Это ну раз в неделю, ну два. А может одного и не на один раз хватит... Многие могут сходить в лес или послать слуг заготовить их сразу хоть на весь год. А вот с ягодками все сложнее. Они нежные, собирать их хлопотно, а съедаются в момент. Вот и получается что ягоды готовы покупать гораздо больше и чаще». «Как интересно» – подумала Кисьяня, а вслух прибавила: «Спасибо, теперь понятно. Тогда мне их может и вовсе не делать?». «Нет, милая, делай. – Успокоила ее Торговка, – Понемногу их покупают, и ладно. А дубовые листочки для солений используют, так что спрос все лето будет. Попробуй еще сделать венички из полыни, крапивы, ромашек. Всего этого полно в лесу, а хозяйкам надо. Береза хороша для наведения красоты, ее заваривают как крапиву и настоями умываются для ополаскивают и волосы, и тело. Кожу она немного лечит, дезинфицирует...» «А это как?» «Дезинфицирует – это значит убирает инфекции, ну заразу разную. Может и не сильную, но зато от прыщиков всяких да покраснений хорошо помогает. Так вот, не переживай, 1-2 веничка в день я тебе завсегда помогу продать!» «А еще я листики земляники Хозяйке коров принесла утром по ее просьбе» – добавила Кисьяня. «Ну вот и умница, да не занимай лукошко листиками, сделай пучки из них.» «Но я не знаю как выглядит полынь» – расстроилась тигренок. «Хорошо, я тебе завтра принесу веточку и ты сама найдешь ее. Кстати, часто она растет вдоль дорог и тропинок. Полыни много каждой хозяйке надо – ее используют при уборке. Можно веником подметать, можно отвар в воду для уборки добавить. Она много всякой заразы убивает, ее запах отпугивает всяких жучков и даже мышей, а еще она убирает негативную энергию. Так что после уборки с ней как-то совсем по-другому, словно дышится легче и в доме одна радость». Кисьяня задумалась над словами Торговки. Она не очень поняла что такое «энергия», и решила уточнить. «Энергия... – как бы это тебе объяснить. Понимаешь, мы ее не видим, но чувствуем. И она влияет на нас. Вот есть один человек – и от него как добро исходит, это положительная, хорошая энергия. А другой злой, или завидует – и рядом с ним и находиться-то тяжело. И потом как будто испачкался – это и есть негативная, нехорошая энергия. Еще она сама накапливается в бардаке. И часто энергия оставляет как бы следы... и негативные ее следы лучше регулярно убирать! Вот тут и очень выручает полынь! Но будь осторожна, не выпей случайно отвар – она ядовита. Да и кастрюльку лучше для нее завести отдельную.» Кисьяня слушала открыв рот. Как же интересно! Оказывается, уборка может быть настоящим добрым волшебством, которое побеждает зло. Ей стало очень интересно, из чего же сделаны разные веники для уборки – она вспомнила, что в домах видела в основном желтые, а на улице темно-коричневые... голова шла кругом!

Но вот и конец утреннего базара! (у нее теперь было  $350+150+4*50=700$  рублей. От богатства голова кругом!...). Тепло попрощавшись с Торговкой, она пошла за уже традиционной булочкой (ах, как быстро привыкаешь к хорошему и как приятны такие традиции!) и села у фонтана. Она лопала булочку с повидлом из кураги, запивала ее молочком и думала о том, чем же занять себя дальше до мастерской. В торговые ряды ей сегодня не очень хотелось – она решила откладывать на сундучок, нужны будут покупать еще лукошек и чего-то для шитья, а соблазнов там так много! И Кисьяня решила просто прогуляться.

Оживленный город завораживал. Кругом бурлила жизнь: сновали туда-сюда жители, развевались на ветру занавески и колыхались тонкие цветы в горшках на подоконниках и у порогов. Порхали бабочки. Кругом были разговоры-разговоры-разговоры... а кое-где звучала и музыка. Здания были невысокие, не больше 3 этажей, и все разные. Белые, красные, голубые, золотистого цвета дерева... с резными украшениями и без. Некоторые сплошь были покрыты лианами, так что с трудом можно было угадать какое оно на самом деле. Все это было Кисьяне достаточно ново – и потому интересно.

Она вдоволь побродила по улицам недалеко от главной площади и торгово-ремесленных рядов, и направилась в мастерскую.

Кисяня нагуляла аппетит, поэтому была особенно рада обеду, да еще в такой хорошей компании. Она вежливо всех поприветствовала, и уже без напоминания сразу направилась умываться и мыть руки, а затем села на «свое» место за стол. Десерт из сладкого молочного киселя был ее любимым завершением!

Потом началось самое интересное: сама работа. Мастер подвел Кисяню к «кладовой» и начал рассказывать: «как ты сама заметила, лукошки плетутся не из прутьиков, а из лент. Но ленты ити делают из этих же ивовых прутьиков. Сначала их очищают от коры, а потом разрезают на 4 части, вот так. В этом нам поможет щепало, ну а кто-то называет колунок. Мне так даже больше нравится, потому что он и правда пруттик раскалывает.» И Мастер взял какой-то специальный колышек, у которого вершина была крестиком. Он приложил ее к середине прутика и надавил. Ивовый пруттик, как огурец под ножом, разрезался. Но не на 2, а срезу на 4 части. «Но они же не ровные совсем» – подумала Кисяня, но терпеливо ждала продолжения. «Теперь их нужно сделать ровными по толщине и ширине, – при этом Мастер взял дощечку, на которой был приделан деревянный кубик, из которого торчало небольшое лезвие под наклоном. – Это струг плоскостной, он сделает наши ленты ровными по толщине.» Мастер осторожно положил ленту на дощечку, подсунув ее начало под лезвие. А затем подтолкнул рукой пруттик, и с него начала сниматься лишняя «шкурка», получалась красивая завитушка. Но вот и вся лента стала ровненькой.

«А теперь сделаем ленту ровной и по ширине. Видишь, хоть у ивы ветви почти ровные – все же только почти... нам нужны совсем-совсем ровные!» и Кисяня согласно закивала. «Вот это – струг краевой. Видишь, и из названия понятно что он краями занимается. Вот он-то нам и сделает ленты ровненькими по ширине». С этими словами он поставил на соседний стол другой предмет, в чем-то похожий. Это тоже была дощечка, в которой была проделана неглубокая бороздка. А в середине дощечки, по краям «дорожки» было 2 треугольника из металла, в которых Кисяня с удивлением узнала тоже лезвия, так как крася по высоте блестели и явно были острыми. Мастер положил ленту на дорожку, и плавно повел рукой вперед. Лента легко обрезалась, по бокам образовались красивые завитушки – за «лезвиями». «Ну вот и готово, держи!» – с этими словами Мастер подал готовую ленту Кисяне.

«В нашей работе ленты нужны разной толщины и ширины, поэтому стругов нужно несколько. Но тебе для лукошек нужно будет всего по одному» – успокоил ее Мастер, увидев слегка взволнованную мордочку Кисяни. Тигренок успокоилась. Ну, на два-то я заработаю. Даже если неделю надо будет ягоды продавать, все равно смогу. И она повеселела.

«Ленты лучше делать из свежих прутьиков, да и кору снимать тоже. Если они засохли, их можно проварить в кипятке с полчаса – и все, снова гибкие и пригодные к работе» – делился секретами мастерства он дальше. «Но тебе же нетерпится попробовать сделать лукошко, наверное? У нас много уже заготовленных лент, так что давай я тебе сейчас покажу как плетут полотно и как придают форму. А уж потренируешься с заготовкой лент ты после» – Кисяня энергично закивала, смотря на него как на Волшебника.

«Лукошко можно сплести довольно быстро, смотри внимательно и слушай. Вначале давай я покажу тебе как переплетают ленты. Делать это можно по-разному, ты сейчас узнаешь самый простой – «шахматка». Сначала кладем вертикальные ленты (это которые сверху вниз смотрят – про себя отметила Кисяня), а затем начинает вплетать горизонтальные (а это те, которые слева направо смотрят, разобралась Кисяня). Смотри, лента прыгает то вниз, то вверх, то вниз, то вверх – и так до конца. Вторая тоже прыгает, но там где первая прыгала вверх, вторая прыгает вниз, и наоборот.» «Ой, как все просто, оказывается!» – чуть не захлопала в ладоши Кисяня.

«А теперь про форму. Лукошко – это оплетенный «кирпичек», прямоугольник. А сверху ручка. Сначала плетем доньшко, – и он за 2 минуты его сплел. – Теперь проверим что углы кирпича совпали со дырочками в перекрестьях лент... и загибаем ленты вверх. Вот тут нам пригодится клей. – и он аккуратно капнул клея на перекрестье лент на углу кирпича. – Ну, вот так и продолжаем, на углах, особенно первые ряды, закрепляем клеем.» Через примерно пять минут лукошко было почти готово. Мастер подрезал все ленты, чтобы получился ровный край, а затем сложил пополам новую ленту и оклеил ею край. Ручку он сделал из трех лент, просто приклеенных рядом. Лукошко готово! У Мастера все вместе не заняло и получаса! Кисья была в восторге.

«Лукошко – это очень просто. И его легко сделает любой ребенок. Поэтому потренируйся-ка пару часиков в делании лент, а затем сплетишь из них лукошко-другое. Инструменты на столе, вот тебе вязанка свежих прутьев, приступай!» И Кисья с головой окунулась в работу. Снятие коры прошло быстро, Кисья уже совсем приловчилась. С колунком также все было просто. Она просто брала прутик из одной кучки, делала из него 4 заготовки лент и складывала их во вторую кучку. Потом было немного страшнее, все-таки нож. Но на первой же ленте тигренок поняла, что это все совсем не страшно – легче, чем чистить картошки – и просто. Так что дальше работа пошла быстро. Особенно она любовалась завитушками.

Мастер был занят плетением большого кресла и очень сосредоточен, так что Кисья не стала его отвлекать когда закончила делать ленты. Просто взяла «кирпичик» из дерева, который оплетал Мастер, и начала плести. К ее удивлению, все действительно легко получалось, причем с первого раза. Возможно, это от того, что она не торопилась и была аккуратна. Вот и готово лукошко! До окончания «рабочего дня» было еще полчаса, и она бы точно не успела новое лукошко – так что Кисья подошла к Мастеру. Тот как раз был уже более расслаблен, явно делая более легкий элемент.

«Молодец!» – похвалил ее Мастер. «Ну, теперь передохни. Поделай что-нибудь что сама хочешь в оставшееся время, ты сегодня много научилась, хватит волнений!» И Кисья с благодарностью кивнула, пошла к кладовой и взяла небольшую охапку прутьев на очищение от коры. Она присела поближе к мальчикам и стала трудиться, подпевая им.

Потом был ужин, и Мастер еще раз похвалил ее при всех. И подарил сплетенное ею лукошко «на память». Позже были расчеты. Чтобы не запутаться во всем, он сначала отдал ей причитающиеся 40. Затем она вернула деньги за вчера. И только после этого купила еще 5 лукошек. Получилось:  $675+40-80-5*40=535$  рублей.



## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.