

Кирнасов Р.И.

Фантастические  
рассказы XXI века

Роман Кирнасов

**Фантастические  
рассказы 21-го века**

«Автор»

2009

**Кирнасов Р. И.**

Фантастические рассказы 21-го века / Р. И. Кирнасов — «Автор»,  
2009

ISBN 978-5-532-12293-2

Фантастические рассказы – первая глава собраний сочинений «Фантастика и философия XXI века» Кирнасова Романа Ивановича под псевдонимом – Априот (Душ). В рассказах говорится о предполагаемой действительности по мнению автора, а также рассмотрены разные его (мои) теории по разным аспектам философии, включая прогресс человечества. Книга предлагается только взрослой аудитории, так как в ней описываются приключения разного характера и жанра. Свидетельство авторского права № 31476 Сборник произведений "Фантастика и философия 21-го века" г. Киев. 22.12.2009 г.

ISBN 978-5-532-12293-2

© Кирнасов Р. И., 2009

© Автор, 2009

## Содержание

1.1. «День сна».	6
1.2. "Цель: «Женщина»".	12
1.3. "Журнал «Двойная радость»".	16
1.4. «Выбор».	19
1.5. «Смысловой переводчик».	22
Конец ознакомительного фрагмента.	30

# **Роман Кирнасов**

## **Фантастические рассказы 21-го века**

## 1.1. «День сна».

Гром отдавал своим грохотом в стёкла окон, дома Гэри, и молния сверкала так часто, как будто бы наступил день. Гэри проснулся от какого-то ужасного сна, вспотевший и непонимающий где он находится. Мужчина сидел на кровати минуты две и смотрел в проход открытой двери. Он пытался нащупать рукой свой блазер, но не нашёл его. Гэри подумал, что ему снился очень напряжённый сон, что он уже находится в реальном мире. Но этот, сильно запомнившийся, сон не давал его мыслям сто процентной гарантии, что он уже закончился и что Гэри уже не спит. Он встал с софы, включил свет и пошёл в ванную комнату. Как только Гэри открывал воду и хотел умыться, он увидел себя в зеркале и ужаснулся. На щеке была глубокая рана, и кровь залила даже всю его грудь. Как только он увидел это, – сразу почувствовал боль на щеке. И тут его мысли посетил сон, от которого Гэри не успел ещё даже отойти. Он вспомнил и восстановил в памяти один эпизод из этого сна. В этом эпизоде он увидел высокого мужчину в грязной одежде, который ткнул в лицо Гэри какой-то острый предмет и попал в щеку. Гэри, вновь, на мгновение застыл. Он не мог понять, – что происходит. Очнувшись от шока, он протёр рану перекисью водорода и достал из аптечки затягивающий бальзам фирмы «7», и поставил, с двух сторон раны, капсулы на липучках, умылся, смыл кровь, оделся и сел на кресло.

«Что, всё же, со мной произошло?», – раздумывал Гэри: «Такой страшный сон мог сниться из-за погоды, в которой, до сих пор, грохотал гром, сверкала молния и шёл дождь. Но рана откуда? Даже если бы я сам себя ткнул острым предметом, то – чем?». Он стал искать острый предмет на полу, на софе, по всей комнате, обошёл весь дом и ничего не нашёл.

Ему не хотелось спать. Хозяин поместья сварил кофе, выпил с бутербродом, и вышел из дома. Он пошёл в свою, так называемую, лабораторию. Гэри было уже 29 лет, и он занимался реализацией своей мечты. Он с детства мечтал путешествовать во времени, с возвратом в своё время.

Конечно, в эту эпоху различных достижений человечества, есть некоторые способы путешествия во времени: замораживание человека и отмораживание его через сто лет, использование генетического гипноза, благодаря совершенным механическим аппаратам. Но это Гэри не устраивало. Он был владельцем дворца, огороженного высоким забором. У него было не малое состояние и жил он уже целых пять лет один, с того момента, как умер его отец.

На дворе стоял 3100-ый год от рождения Христа, или 8110 год, по другому летоисчислению, примерно это исчисление началось с момента появления, рождения, на этой планете, Земля, вида "хомо-сапиенс", по одной из теорий.

На каждого человека приходилось в среднем по  $\frac{3}{4}$  гектара земли. Людей на этой планете становилось, с каждым годом, меньше, в связи с различными заболеваниями, происшествиями и катастрофами, хотя войн не было уже лет 800. Скорее всего, из-за этого одни из жителей этой планеты, люди, пытаются уже 300 лет найти способы – долететь до какой-нибудь другой звезды-планеты, на которой имеются жители.

Свой вклад в жизнедеятельность человека, Гэри вносил в научную сферу, разрабатывая проекты по оснащению космического корабля, который строят для полёта на долгий промежуток времени. Окончив свою миссию, он в 28 лет ушёл с работы на пенсию, но экспедиция в космос ещё не вышла.

Для осуществления своей мечты, Гэри соорудил мини-машину времени с возможными разборными частями. Ему не хватало сдвига, т.е. понять – какое нужно топливо. Его машина времени состояла из широкого пояса, который одевался на талию. И примерно такую машину



времени он сделал, приобщив к ней новейшее изобретение – радиостанцию, с помощью которой пытался отловить волны с другой точки времени.

Когда Гэри вошёл в лабораторию, он увидел, что аппараты и их панели все включены, и слышал, как по какой-то волне передавали что-то, но было очень много шумов, и разобрать что-либо было не возможно. Он не мог вспомнить – когда он поставил на авто включатель свою радио машину. Пока Гэри проверял приборы и записи, фиксирующие какие-либо движения во время его отсутствия, неожиданно в его мысли опять влез ночной кошмар, который он видел так отчётливо, как в реальности сегодня ночью. Мужчина пытался вспомнить сон с самого начала и «увидел» в мыслях о сне, как он заходит в свою лабораторию и ставит на автоматический включатель, своё «детище». Следующее Гэри не мог вспомнить. После этого он помнил лишь то, как он очутился в каком-то лесу, как высокий человек напал на него...

Изобретатель сразу включил запись фиксации движения, и переключил её на видео просмотр. И тут в экране, он увидел себя, входившего в лабораторию. Его движения в записи и в том сне были идентичны, если ему не изменяет память. Далее в записи Гэри увидел, как поймал чистую волну и отредактировал её на мини-машине времени, состоящей из пояса, установил время путешествия: 30 секунд, нажал пуск и исчез. Он сразу заменил динамик радио, и больше ни каких движений не обнаружил в записи. А в мини м.в. Гэри, в начале её сборки, поместил и заблокировал электроэнергию, на всякий случай, сам не зная на то время её применения.

Изобретатель снова, стал покрываться потом. Гэри пытался взять себя в руки, и старался понять – с чего нужно начать разбираться.

Если он был в путешествии во времени, то где эта м.-м.в., в виде пояса. Мужчина отрыл тумбочку, где хранил пояс, но его там не было. Он выбежал из лаборатории, побежал в дом, в надежде найти пояс, но его нигде не было и в доме.

Когда Гэри вернулся в лабораторию, он слышал всю ту же волну, забитую шумами, и решил настроить радио передачу, и услышать, какая то волна.

Присев на ковёр, изобретатель принялся регулировать передачу, в динамиках стала улучшаться частота настройки. Гэри включил резервный улавливатель волн, который потихоньку начал вращаться. И тут сигнал пропал. Вернее, это Гэри подумал, что он пропал, просто на волне появилась тишина, и мужчина это понял тогда, когда услышал пение птиц, выливавшееся из динамиков его радио машины.

Электромагнитные волны прорезали дыру во времени. 220 вольт, которые проходили через блокиратор, страхующий напряжение, поймали звук из другой точки времени. Гэри стал слышать шуршание листьев и хруст палок. Он стал пытаться найти в той точке времени свой пояс.

Изобретатель достал мини-приёмник, который был настроен только на м.в., и с помощью него, отловил движение часов м.-м.в. Переключив клавишу стрел, он пустил движение часов приёмника в ту точку времени, и м.-м.в. автоматически поймала сигнал. Потом, он вместо часов включил командную клавишу. Благодаря тому, что мини-приёмник подключен к радио-машине, которая отдавала энергетический ток в 220 вольт, он сумел клавишами с радио-машины ввести в м.-м.в., которая находилась в другой точке времени, команду – переместиться на базу его времени. Но перед этим, он клавишами, открыл крышку пояса и включил видеотрансляцию. В экране изобретатель увидел темень. Пояс оказался перевернут видеокамерой в землю. Гэри закрыл крышку пояса и ввёл команду – перемещения пояса в базу точки своего времени. После того, как прозвучал щелчок, выполненной команды мини-компьютера, который прозвучал также в динамиках радио-машины, Гэри пояса не увидел. Он решил с помощью приёмника найти м.-м.в.

Движение часов м.-м.в. он поймал. «Но как угадать – где она находится в моём времени?», – подумал хозяин дома.

Это уже дело не техники, а мозгов, – завёл Гэри односторонний диалог с собой, – от сна я очнулся в кровати. Скорее всего это был не сон. К тому же что-то я не припомню, как я ложился спать.

Оставив все приборы в бывшем положении, изобретатель пошёл в дом. Когда он зашёл в дом, подошёл к кровати, то увидел на постеле огромного питона метров 10-ти.

Не успев ещё под ним разглядеть пояс, он выбежал в другую комнату. Взяв телефон и набрав номер справочной, мужчина услышал в трубке «компьютерный голос»:

- Справочная Украины слушает.
- Будьте добры, номер телефона питомника змеев.
- 276-88-34.
- Спасибо, – ответил Гэри.

Набрав номер, изобретатель вызвал змеелова Роберта Фефана, с которым он ещё не встречался.

Закрыв свою спальню на ключ и включив в кладовке запасную клавишу обороны, хозяин дома закрыл окна спальни железным занавесом, на всякий случай, чтобы питон не вылез.

Гэри взял в руки пульт управления своим замком и двором, чтобы открыть ворота, когда зазвенит звонок. Мужчина сел на ступеньки широкого крыльца своего замка и стал ждать, раздумывая о том, как он сам переместится во времени и подружится с жителями другой эпохи...

Изобретатель раздумывал над тем, – как реальность показалась ему сном...

Зазвенел звонок и изобретатель пошёл открывать змеелову Фефану. Пока Гэри шёл по направлению к воротам, которые уже открылись, его нажатием кнопки, он увидел автомобиль, подъезжающий к нему. Но автомобиль был какой-то не знакомый, для Гэри. Это была какая-то старая марка, очень старая, хотя автомобиль сам был новый. Гэри засмотрелся на «Форд» и не обратив внимание на водителя, начал было говорить:

- Пойдёмте быстрее, там очень огро...

Но тут Гэри остановился, мельком посмотрев на человека, который выходил из «старого» автомобиля. Хозяин поместья вдруг замер, смотря в лицо владельца антиквариата.

Изобретатель почувствовал, что к его физиономии приставили зеркало. Но Гэри, не теряя рассудок, сообразил, что это его двойник из будущего, скорее всего.

В своих размышлениях он имел в виду, что встречается с самим собой, благодаря машине времени.

Это очень может быть опасно для всего на свете и за его пределами. Если он встретился со своим двойником из будущего, значит – произошло что-то очень серьёзное.

Пока Гэри приходил в себя, его двойник уже начал просвещать его догадки:

– Гэри, молчи, тихо, ничего не спрашивай и не говори. Я считаю, что ты не должен ничего знать. Только слушай и всё. Когда приедет змеелов, скажешь ему, что ты подумал, что сегодня первое апреля – день обмана, и что ты решил над ним подшутить. Заплатишь издержки, и всё. Потом сделаешь ещё одну м.в., так как та м.в. уже переварилась в желудке у этого древне-железного питона, потом отправишь его в его время. И забудь про него и про ту м.в. Надеюсь, ты спасёшь свою ногу, а то, – он приподняв одну штанину брюк, показал хозяин двора протез на левой ноге. Кажется, я уже говорю лишнее, – сказал двойник Гэри. Это всё понял? Да, и ещё, только без самостоятельности. Хорошо?

- Хорошо, – сказал Гэри.

– Подожди, – сказал его двойник и стал нажимать клавиши у себя на «часах» левой руки.

Внезапно он исчез вместе с автомобилем, одеждой и протезом. Изобретателя сразу удивило – как ему удалось переместиться во времени со всем остальным металлом и бараклом, ведь Гэри сделал м.в., перемещающую только генетически-живую ткань. И лишь один малень-



кий пояс, в котором внутри приборов жила живая кровь, и клетки беспрерывно делились и отмирали, благодаря веществу, которое он вывел из скрещивания некоторых растений.

«Может это вещество и есть двигатель м.в., – когда необходимая часть жизни растений скрещивается ещё и с человеком, или с животным», – подумал Гэри.

Он не стал открывать с расстояния змеелову, чтобы тот от любопытства не узнал правды. Гэри вышел из пластиковой калитки.

Перед ним стояла знакомая марка автомобиля, на которой ещё была нарисована длинная кобра.

– О, привет, спасибо, что так быстро приехали, но должен огорчить Вас – ни какого питона у меня нет. Это была первоапрельская шутка, – проговорил хозяин.

Фефан вылетел из машины, в широкой шляпе. Он был низкого роста, с бородкой и с тёмным лицом, особенно возле глазниц. От старости его веки были похожие на свежие фингалы. Он стал возмущаться и кричать, что сейчас не апрель и вообще – не весна.

– Вы что, чокнутый? – продолжал старик.

– Как? Разве, не апрель? – играл Гэри, взглянув по сторонам. – Действительно, осень. Гэри достал из кармана пластиковую карточку, которую взял у себя в ящике на воротах. Он всюду их посовал раньше, на всякий случай. Гэри был через чур внимательным к обстоятельствам различного рода. Он отдал карточку, покрасневшему от злости старику Фефану.

– Вот, можете снять с неё всё, и очень прошу извинить меня, я уже пол года не выходил на улицу, – сказал Гэри.

Старик удивился услышанному и, сняв все деньги с карточки при помощи прибора, которым владел каждый гражданин Украины, он развернул свой "Sover" и уехал.

Зайдя в лабораторию, Гэри стал копаться в своей широкой кладовке, выбирая всё необходимое, чтобы сделать две, а то и три м.-м.в.

Пока изобретатель отыскал нужный материал, прошло много часов, и Гэри ужасно проголодался. Хозяин пошёл в дом, – что-нибудь проглотить. Как только он поднялся на второй этаж, то услышал звук битых стёкол. Мужчина понял, что обедать некогда. К тому же, на конструкцию новой м.в., у него уйдёт больше суток. И не известно ещё – какую физическую и интеллектуальную силу имеет этот непрощенный гость, находившейся в его спальни.

При помощи мини-видеокамеры, которую Гэри засунул в отверстие замка в дверях спальни, он смог увидеть, как питон начал становиться толще и толще, а мебели в комнате стало становиться всё меньше и меньше. На видеокамеру питон не обращал внимание. «Очень проголодался, как и я», – подумал Гэри.

Схватив питательное молоко белых медведей, и взяв пару изделий из пшеничной муки, Гэри побежал в свою лабораторию. Обедая на ходу, он принялся за работу, сосредоточившись на материалах для работы.

Изобретатель сначала на компьютере рассчитал все детали и всю точность необходимых материалов, а также размеры и новую конструкцию, удобную в применении, ещё он добавил защиту, которую закодировал. Проверая на компьютере новой марки «Дон», он ещё раз удостоверился в процессе работы м.в. Изобретатель так же разработал удобную базу для хранения запасной энергии, которая будет перемещаться вместе с объектом пользования.

Новая м.в. будет работать без побочных эффектов, подумал Гэри, заканчивая разработку на компьютере. М.в. в действие, будет приводиться электроэнергией. Придётся быть подключенным в сеть, чтоб не тратилась запасная энергия, напрямую через м.в.

Установив все нужные микросхемы в пояс м.в., которая была чуть побольше предыдущей м.-м.в., Гэри не стал вводить и блокировать электроэнергию, а также выполнять другие функции к пользованию. Он сначала сделал два дубликата. Затем добавил много различных нужных «прикольных» «фишек», типа – носителей информации и т.д. в каждую м.в. Окончив работу, он попробовал подключиться к одной из них, вернее – поймать сигнал через свою,

так сказать, радиостанцию. Подключившись к ней, он включил в м.в. сигнал радиопередачи и подключил к ней музыкальный сигнал, через другой сигнал другой радиоустановки. Услышав свою любимую группу «Сны», он удостоверился в исправности остальных устройств м.в. Особенно, обратив внимание, проверил и включил таймер замораживающего устройства, для замораживания м.в., до и после приведения самой м.в. в работу по назначению для того, чтобы эта м.в. успела перенести большую зверушку в её базу времени.

Потом Гэри снял «отпечатки» времени с записи, т.е. точное записанное время, откуда пожаловал в гости братец змей. Отпечатки – это просчитанное, компьютером, своими единицами, время. Изобретатель переписал на отдельный носитель информации воспроизведение работы м.в. в это время, вместо того, чтобы воспользоваться датчиком времени и подготовил м. в. к работе.

Для действий м.в. оставалось только ввести код из 15 цифр, а также ввести команду действий.

Закончив самый сложный процесс в этот день, да и вообще за всю свою жизнь, он закрыл в кодировочный сейф, сделанный из бронзы, одну из м.в. Вторую – одел на себя, на всякий случай он сделал эту м.в. внутри массажного пояса, чтобы она не мешала и не отвлекала третью м.в., с включённым замораживающим, но ещё не рабочим устройством. Так как команда для мини-компьютера внутри м.в., ещё не была дана, изобретатель взял и понёс её в дом.

Он решил, что только способом кормления сможет всунуть питона в м.в., а точнее – наоборот.

Зайдя в дом, хозяин почувствовал, что дом вибрирует, хотя Гэри знал, что дом сделан профессионально и из отличного твёрдого материала. Мужчина подбежал к комнате, открыл железный люк вниз, опустил на пол, и увидел через решётку змея. Тот метал по комнате своим хвостом. От не понятного чувства страха, Гэри начал размышлять вслух:

– Ого, он поел все предметы в комнате. Хорошо, что стену не успел перекусить, а то я уже его не нашёл бы без помощи м.в., конечно, – произнёс вслух Гэри и открыл, нажатием кнопки, решётку.

Он быстро ввёл код в компьютер м.в., нажал кнопку команды «пуск» и бросил м.в. в комнату к питону.

Гэри установил таймер на три минуты, а замораживающее устройство начало работать, но оно не должно помешать работе электроэнергии – сделать своё дело, – считал Гэри, – так как спец антенны для выброса электроэнергии были установлены с одной стороны м.в., а также определяли устройства для выхода мороза с другой стороны.

Закрыв люк комнаты вместе с решёткой, изобретатель выбежал из комнаты и побежал в мастерскую.

Он только начал устанавливать связь с включившейся м.в., через радио-видео и новую компьютерную аппаратуру, как услышал какой-то звук.

Гэри считал, что энергия не должна повлиять на клетки живого существа, так как она подавалась через специальные смазанные фильтры. Он сделал так, что при начале действия м.в. по назначению, энергия образует вокруг себя, своего рода, – вход – дыру времени, и после перемещения объекта, автоматически закрывает червоточину.

Услышав взрыв, он побежал обратно в дом и по пути догадался, что толстое тело змея не дало м.в. сделать дыру во времени, и разорвало питона.

«Надеюсь, он сразу успел его проглотить, чтобы питона порвало полностью, а не только начало длинного тела», – подумал Гэри.

Подбежав к комнате, Гэри открыл люк. Только он хотел нагнуться, чтобы посмотреть в люк, как через решётку потекла тёмно-красная кровь. Гэри едва успел отскочить и закрыть

люк, как кровь уже залила ему туфли. Побежав в лабораторию в надежде на то, что с м.в. всё нормально, он мельком мечтал о ванной и думал о том, что пора сменить одежду, так как от сегодняшней беготни, он весь пропитался потом.

Забежав в мастерскую лабораторию, мужчина взял спец магнит. Остановился, подумал и взял сварку.

Придя в дом, так как бегать уже не было сил, Гэри начал разваривать верхнюю часть дверей.

Пошатываясь от усталости после большого непривычного напряжения для его глаз, он бросил кусок двери в сторону.

Хозяин дома вытер пот со лба и начал потихоньку включать магнит, чтобы потихоньку включить м.в. и не замазаться в туши. Окровавленная м. в. потихоньку приближалась к магниту.

Работая над м.в., Гэри сделал так, что её компьютер автоматически измерял объём объекта для воспроизведения соответствующей дыры времени, а также автоматически ставилась электроэнергетическая блокировка к тем предметам, что были рядом, а также к нижней плоскости нахождения объекта, т.е. – пол или земля, а также блокировку к воздуху, на всякий случай.

Включив панель м.в., Гэри набрал код и команду компа – «вопросы»: повреждения устройств и наличия зафиксированной точки – базы времени для перемещения.

Получив ответ на мини-экране о том, что всё в норме, Гэри достал зарядное устройство для м. в. и перебросил энергию в запасной бак м. в. Как тогда, прямым броском через розетку, он не стал пользоваться.

Пока кровь не успела застыть, мужчина пытался быстрее покончить с этой тушью.

Гэри настроил таймер на действие через одну минуту, и включив питание внутри, бросил её в тушу. Хозяин поместья решил запечатлеть перемещение на видео. Он включил видеокамеру, которая была в той м.в., которая была на самом Гэри. Отойдя дальше, чтобы его не захватила кротовина, он стал ждать.

Через несколько секунд произошла вспышка света, и вокруг мёртвого питона, захватившая, как не странно, всю выплывшую кровь из комнаты, образовался, по всему диаметру, светящийся и прозрачный круг, и через пять секунд, он исчез вместе с мертвечиной. А также исчезла дверь, люк с решёткой и кусок той стены, которая была на стороне дверей, где была кровь. Подождав ещё несколько минут и записав на видео то, что осталось от уютной комнаты, Гэри вспоминал о том, – где у него ещё есть чистая одежда, так как кроме расслабления в ванной комнате, больше не о чём не мог думать.

Выключив видеокамеру, мужчина спустился на первый этаж дома, взял чистую одежду и пошёл в ванную комнату.

Приняв расслабляющий массаж, Гэри решил не спешить с ремонтом комнаты. Уставший изобретатель пошёл в гостиную и лёг спать. Лёжа на софе, Гэри боялся засыпать. Гэри был до того уставшим, что его мысли были заняты тем, что всё прошедшее за этот напряжённый день, может быть сном, и что засыпая, он не заснёт, а наоборот проснётся в другой реальности и столкнётся с новыми проблемами, а у него пока нет сил.

Засыпая, Гэри стало всё сильнее казаться, что это был сон и что цель его жизни – машина времени, до сих пор была не завершена. То есть – ему казалось, что он не придумал топливо для приведения м.в. в действие.

На улице снова начался дождь, и где-то далеко блестела молния, и гремел гром.

## 1.2. "Цель: «Женщина»".

В единой Вселенной, на единой материи-планете, в одной из её временных точек нахождения, в одной из пространственных точек этой планеты, в одной из подвременных точек материи а точнее – в 3179-м году существо – человек мужского рода по имени Хад прячется, в заваленном подземном туннеле бывшего метро, от существ механического происхождения типа: гипер-роботы.

Хад всю свою жизнь прятался от того, чтобы к его ДНК не пришли, любым образом, любую механическую деталь. Он даже не пользовался протезами для любой части тела, а также шприцами и так далее.

Полностью чистых от механизмов и процессоров различной конструкции, людей в этой точке времени почти не осталось.

Многие люди слились с машинами, которые в этом времени стали намного прогрессивней людей, во многом. Поэтому, по стадии прогрессирования, после животных, сейчас есть такие виды: человек, более прогрессивен – человеко-робот, ещё более прогрессивней – есть чистый гипер-робот – машины последней сотворённости-прогрессивности. Машины пытаются уничтожить человек чистых, поэтому Хад всегда приходится скрываться, а также ему ещё очень трудно успевать удовлетворять свои биологические потребности, особенно потребность, которая связана с репродуктивными органами.

В этот день, точнее ночью, он вышел из одного укрытия и пошёл в поиске «чистой» человека-самки. Человеко-роботы не имеют половых различий. Но есть ещё люди, которые тоже «чистые», но только не совсем. То есть они или рождены естественным, или искусственным путём, или клонированные, но при этом они пользуются частями машин. То есть вживляют себе в мозг процессоры и т.д. Они это делают для того, чтобы легче было «играть» – бороться, прятаться от машин. Раса машин и раса человеко-роботов между собой не конфликтуют, а наоборот – пользуются друг другом для удовлетворения своих информационных потребностей, как роскоши. Человеко-роботы с «чистыми» разными людьми не конфликтуют, просто у них разные ценности в жизни и всё. Машины (гипер-роботы) имеют цель – уничтожение людей, как биологического вида, из-за того, что они... – ну, в общем – имеют душу в игроке, и этим отличаются от животных, и этим являются им конкурентами. А машины тоже имеют врагов, своего рода – душу, только другого класса, как и человеко-роботы.

Так вот, Хад пошёл искать самку. Хотя это была и ночь, но свет выделяемый не живыми, да и живыми машинами напоминал день. И лишь выученной тропой темноты шёл мужчина. Он был среднего роста, и полностью оккупирован: с верхестино-кожаной жилетки торчали два мини-пулемёта, размерами с древние автоматические пистолеты типа «Smit and Vesson», а на поясе куртки во весь круг расположены патронные примыкатели (магазины). Эти мини-пулемёты были сделаны вручную человеко-роботами, которые поддерживали отношения с людьми, но такие отношения были очень редкими и тайными. Брюки у него были оборудованы собственноручно химическо-электронными отражателями сигналов, благодаря которым машины выискивали людей. Обувь на нём была такая же как и у человеко-роботов с приспособлением, которое было в нижних частях и у машинах, которое давало эффект полёта на очень значительную высоту и на значительной скорости, и Хад умел маневрировать при полёте. Естественный ветер дул в лицо. Мужчина обыскивал всевозможные "нычки", в которых люди могли прятаться от машин. Стоит уточнить ещё, что все три расы, по отношению друг к другу, вели себя эгоистично, отстаивая только свои интересы: машины – размножение информации; человеко-роботы – получая удовольствия роскоши, люди – пытались выжить, плодиться и уничтожать, для начала, расу машин. Хад обошёл много "нычек", о которых знал и некоторые ещё

нашёл, о которых не знал, благодаря мини-компьютерам. Мини-компьютеры находились у него на руках на электро-липучках. Они выполняли очень много различных функций, которые касались информации. Эти компы назывались полвами, так как они выполняли полный состав услуг даже для человеко-роботов. Хад мечтал жить, вообще, даже без всех видов машинных устройств. То есть абсолютно чистым, в чистой местности и времени, как в старые добрые времена жили существа его расы – такие же люди, то есть его предки, – пять, шесть тысяч лет назад. И поэтому он мечтал украсть у машин машину времени, на которой можно было свалить в прошлое, зная, что таковая имеется. Но это только мечта, а не желания, которые сбываются если к ним стремиться. Он ни где не нашёл не только людей-самок, а и даже людей самцов. Мужчина включил полвам и введя запрос-задание, получил ответ в виде круглого шара – планеты, где находятся точки, которыми обозначены чистые биологически существа с самым большим объёмом мозга, то есть – людей, и у него этих точек было – всего одна. Он подумал, что всего один человек на планете остался доступным по местонахождению; или если и есть другие, то они, видимо, тоже, как и он сделали что-то типа хим. электро-отражателей сигналов. Решив, что людей с такой бронёй ему, если и удастся отыскать, то только случайно, а таких случаев может и не произойти. Поэтому Хад решил отыскать единственного человека, которого он наблюдал как точку в полваме. То, что это женщина – было 50% шанса. Женщина ему была нужна не только для удовлетворения своих половых потребностей, а также и для оплодотворения во множественном количестве, а также для моральных потребностей по своей биологической программе, как и женщине нужен мужчина. Временного расстояния между ними не было, так как они были в одной и той же временной точке, вычислив пространственное расстояние на полваме, он увидел цифру: 38000км. Хад понял, что ему необходима летающая машина. Увы, к этому все летающие машины стали живыми машинами, точнее – мыслящими. Но не только. А, и владеющими, как уже говорилось раньше, игроками, т.е. душами, своего рода, которые были внутри определённых процессоров их, машин. Если он пойдёт пешком, подумал Хад, то того человека "без брони" уже успеют найти и уничтожить, так как у машин есть определённая служба. Эта служба занимается уничтожением вирусов, которыми для них есть люди с двумя половыми различиями, а человеко-роботы для них не являлись вирусами, так как они не имели половых признаков вообще, они для машин были нужны почти как – мужчинам нужны женщины. Хад решил полететь напрямик к своей цели, благодаря своей обуви, он знал, что при полёте он сразу станет открытым для машин, они ощутят своими устройствами не зарегистрировавшийся полёт, т.е. полёт – вне сети их «Интернета». Но он рискнул.

Хад достал два мини-пулемёта в обе руки, включил обувь для полёта, и увеличивая быстро скорость, полетел. Маневрируя в полёте, борясь с ветром, он пытался успевать оглядываться в разные стороны, размахивая руками с мини пулемётами, патроны которых были достаточно эффективны против любой машины, до времени её восстановления, которое при близком взрыве было почти невозможно вообще. Но эти патроны у Хада были последними, хоть их было, в общей сложности – 350 штук, но он знал, что это всё, что есть, и вряд ли где-нибудь такие есть, и он бы хотел оставить побольше и своим потомкам по возможности. Сразу же через 5 км. полёта, показалась первая машина в виде летающего кругомобиля. Хад начал резкие уклоны и повороты, чтобы кругомобиль подлетел ближе. И он начал подлетать ближе, но при этом стал палить из биобойника, который предназначен не для больших взрывов, а для поражения биологических существ. Поэтому, выпалив уже 14 патронов, машина не попала ещё в маневрирующего чисто-человека, а только подлетела ближе, примерно на 1 км. Хад был в спец. очках – биноклях, поэтому, когда кругомобиль был далеко, он тогда его сразу заметил. А сейчас, следя за ним и видя близко, а также прикинув его траекторию полёта, прицелился и попал в нужное место кругомобиля. И кругомобиль упал, взорвался, испортив, постройки на земле, а это было для машин и для человеко-роботов самыми не приятными событиями, так как для устранения такого, машинам нужно было много сил туда бросать. А человеко-роботам

это было сделать очень проще, но они этим не занимались, а просто избегали такие места. Хад не задумываясь полетел дальше, вспомнив как он играл в компьютерной матрице в виртуальной игре. И смотря ещё тщательней, он летел по направлению полвама, который благодаря магнитам, вёл его по верному пути. Увеличив скорость на максимум и поднявшись выше, чтобы лететь прямо без помех, и глядя в свои очки – бинокли, естественно с само-отлавливающим, видеосигналы, эффектом, Хад стал видеть множество машин. Их было около 15 штук, более совершеннейших, но при такой скорости попасть в них шансов было мало. Самец надеялся на то, что они не начнут использовать крупномасштабное оружие. И спрятав мини-пулемёты на место, стал уклоняться от пуль, пытаясь инстинктивно угадывать полёт пули. Несколько пуль пролетело с боку ног, 3 летело в грудь, и он резко повернулся на 90 градусов, благодаря чему его начало мотылять ветром в разные стороны. Маневрируя и уклоняясь, Хад одновременно думал о том, что он будет делать когда долетит, если долетит. Осталось пол пути: к тому времени машин будет больше, и наверняка они уже вычислили его точку цели, так как он летел только прямо. Другого оружия у него нет, да и жив ли тот человек. Хаду некогда было пользоваться, по этому поводу, полвамом. И тут к нему внезапно пришла гениальная мысль: подстрелить, но не взорвать машину, забраться вовнутрь или пристроиться с боку, если внутри для него места не найдётся, и попытаться взять его под контроль, пользуясь переключателем вывода программы машин. Он выбрал самую близкую машину и быстро сбросил скорость. Тря туфель об туфель, и тем, двигая рычажок, прицелился и начал палить, но не туда где может находиться главный процессор, а рядом. Резко повернув вверх, благодаря другому полваму, он рванул к подбитой машине. Но ничего не получилось, он не нашёл переключатель. Машина стала падать. Другие машины потеряли Хада из виду. Подбитая машина упала, но не взорвалась. Полетав 5 минут, другие машины улетели. Подождав пол часа он было хотел лететь дальше, но вновь мысль пришла. Мысль о том, что можно спокойно покопаться в той машине, которую он подбил, пока за ней пришлют специальную, для такого случая, машину. Пошарив везде, в том числе и внутри, он не только нашёл нужный переключатель, а и сам, слегка, её починил для того, чтобы она могла ещё продействовать – прожить, но чтоб сама не управляла собой, он сразу же подключил её к двум своим полвамам. Зная о том, что у этой службы, которая за ним гналась, нет «привычки-программы» – следить за своими, хоть и поломанными, он полетел к нужном месту. Прилетев, Хад взглянул ещё раз в полвам на карточную секцию точек, и увидел, что эта точка находится прямо возле него, но за его спиной, он резко обернулся, и увидел, к своей радости, самку, а не самца, и к тому же достаточно привлекательную, для того, чтобы на миг ощутить себя счастливым. Он вмиг захотел "слиться" с ней и улыбнувшись, стал приближаться ещё ближе к ней, не обращая внимания на то, что в её руке было какое-то незнакомое ему оружие.

Ко времени этой эпохи у «чистых» людей образовался один единый язык, чтобы им было легче в борьбе против машин.

– Стоять, – сказала женщина.

– Красавица, ты что? Я не человеко-робот.

– А почему ты прилетел в машине?

– Я ею воспользовался. Она, так сказать в «литургическом сне». Меня зовут Хад. Я тебя отыскал через автономную сеть. А тебя как зовут?

– Зела, – ответила женщина.

Самка опустила «ствол» и сама начала целовать Хада. Он сразу же от «голода» начал ей отвечать и "объединяться" с ней. Но вспомнив, что она доступна сети, сразу же затащил её в машину. Зела конечно же поняла его действия, и сама знала, что в машине они не доступны для сети машин, которая отыскивает «чистые» формы жизни, которые не под её контролем.

Когда они залезли в машину, то к этому времени были уже на пике. И тут он почувствовал женщину, своим давно жаждущим телом, и начал «владеть» ею, с огромной энергией. И

то, что он испытывал боаженство, его не останавливало, так как энергетический уровень был сильный. Такие же гипер ощущения испытывала и Зела, так как давно уже, 5-ть лет не реализовывала свою женскую природную потребность, а только занималась войной. Они дошли до такого состояния, что для них двоих, блаженство стало постоянным, взаимным, и всё усиливалось и усиливалось, доставляя им невероятное удовольствие. Затем это блаженство соединило своим эффектом их души, тела и сознания, и превратилось в неопиcуемый гипер эффект, который длился при очень медленном движении и после. Еле очухиваясь и нехотя, они осознали, что прошло 20 часов. Мужчина и женщина заснули.

Хад добился своей цели. И это было началом его нового подуровня, который, естественно, стал сложнее предыдущего. Но зато и всевозможных сил, благодаря этой вэвстрече, у него появилось намного больше, даже хватило б и для следующего подуровня. То есть – перепрыгнув через подуровень, можно было бы дальше жить в этой Вселенной, которая есть – игра, типа любой компьютерной, только более универсальной, то есть – реальной. Но здесь же сразу и парадокс: её реальность всё же – 50%, а другие 50% относятся к тому, что она нереальна, то есть, что её нет вообще, а соответственно – нет ничего.



### 1.3. "Журнал «Двойная радость»".

Никифор шёл, расстроен, с работы. Он не захотел перемещаться домой с помощью нового достижения науки – трансляционного трёхмерного лифта (ТТЛ, который находился во многих точках: магазинах, подъездах домов, в каждой организации и так далее) для экономии времени, а также, просто, по привычке прогрессивности в технике. Никифор решил прогуляться по улицам столицы самой отстающей страны Мефины в этом 3129 году. Он работает в литературном издательстве «Антиквариус». Это издательство, как и некоторые другие, выпускает то, что не актуально для этого времени, очень прогрессивного общества, по отношению к тому времени, когда это было актуально – журналы. Этот день, 13 января был решающим в его карьере. Он знал, что если ничего спасительного для издательства не придумает, то не только он может лишиться работы, а может развалиться всё издательство, так как популярность продукции «Антиквариуса» с каждым днём существенно уменьшалась. А всякие долги только увеличивались. Конкурентов у этого издательства было всего два в этом городе, и они значительно выигрывали в качестве своей продукции. К тому же такой вид информации, как – журналы, интересовал далеко не многих граждан Энтума. Они пользовались аудио информацией, другие – телепатизманной информацией, третьи – видео и т.д. А этот вид был только для людей, которые не спешат жить. Вот и Никифор решил попробовать не спешить жить, чтобы понять, что могло бы заинтересовать покупателей.

Идя мимо посаженных кустарников, он увидел сидящих на лавочке мужчину и женщину, и каждый из них читал журнал. Никифор не видел чьих издательств был журнал, но он заметил, что они сидят друг от друга не близко, посему можно предположить, что они не знакомы друг с другом. Затем он увидел девушку, медленно проходившую мимо него и тоже, как не странно, читающую журнал. Он заглянул к ней в журнал, чтобы узнать, для интереса: их или нет издательства журнал она читает. Заглянув к ней в журнал, он увидел, что – не их, и печально отвернувшись, направился в свою сторону. Но тут, вдруг, неожиданно для него, девушка к нему обратилась:

- Извините, вы что-то хотели узнать, или вам не нравится, что пишут для женщин?
- Почему вы так решили? – не ответив, заинтересованно спросил Никифор.
- Ну, вы, глянув на секунду в журнал, сразу отвернулись и перестали интересоваться.

Никифор был холостяком. К нему начала приходить мысль о том, чтобы сделать продукцию, которая бы постоянно помогала объединять мужчину и женщину. Он задумался на мгновение, резко взглянул на читателей на лавочке и придумал: журнал сразу для двоих полов, то есть, – с левой стороны журнала – информация для мужчин, а на правой странице – информация для женщин. То есть: на чётных страницах – для мужчин, и соответственно, на не чётных – для женщин.

- Эй? Мужчина, с вами что-то происходит, или как? – спросила женщина.

Никифор давно хотел завести длительные отношения с девушкой, но он не умел их завести, так как был человеком, у которого постоянно какие-то серьёзные умозаключения появляются сами собой, но они ему не были нужны. И вот когда представилась возможность, он не заметил её, возможность. И вместо того, чтобы завести с девушкой разговор для начала знакомства, к тому же уже была и зацепка – тема о журналах, Никифор произнёс: «Здорово!», и обрадовавшись, пошёл назад, на работу. По пути он совсем не думал о той женщине и о том, что поступил очень тупо и не культурно, он думал о технологии журнала.

«Так, толчок у меня уже есть – двойной журнал, сразу для мужчины и для женщины. Это их будет объединять, это повод для знакомства. Увидев, к примеру, женщину, читающую такой

журнал, мужчина попросит разрешение присоединиться, а потом, случайно, слово за слово... Теперь дальше... А, вот... Точно. Нужно чтобы этот журнал был единственным продуктом нашего издательства. Ну, во-первых потому что это будет новинкой; во-вторых – это намёк на единение единства. И в-третьих, в конце концов, если удастся, таким образом этот журнал сможет вытолкнуть все другие журналы из рынка потребителей, и мы станем единственным издательством... Но нужно будет этот журнал заполнять различной информацией для обоих полов, чтобы каждый читатель мог найти хоть одну страничку для себя, но чтобы она была именно его интересом. Так, название, название, какое? Люди существуют благодаря обеим полам, если бы не их единение, то их бы не было. «Единение людей», нет, это не звучит. Может – «Всё для всех»? Нет, нужно что-то приятное. Раз там будет информация для человека любой профессии, любого призвания, и любых интересов, то для него это должно быть приятным, или даже большим – радостным. Да, точно – «Двойная радость». Точно, вот это уже действительно здорово. И к словесным текстам теперь уже будем добавлять видео, слегка, только без аудио. Точно, цветные журналы с движущим видео, по три или по пять минут на страничку. Для любителей давнишних «фишек», это будет новинкой. Хоть слегка и намекает на отдалённость антикварности, но зато – информация почти обо всём, а не как сейчас – журнал «Любовь», журнал «Технологии» и так далее», – размышлял Никифор. Придумав всё это, как план, к этому времени он пришёл на рабочее место. Он работает заместителем директора по основным задачам издательства «Антиквариус». Никифор, набросав по привычке, письменно, план, который обдумал по дороге, пришёл к директору и обо всём рассказал ему.

Директор Аркадий, выслушав молча своего коллегу, поразмышлял и сказал: "Хорошо, давайте попробуем. Дайте заданиям всем работникам о сборе информации для первого журнала, соответственно и работникам отдела рекламы, и отмените все работы над другими журналами. Да, и вот ещё что, я думаю, в первом журнале поместить информацию о многом, не значительного характера, чтобы в следующих номерах интерес только повышался, но не резко, а постепенно". Никифор собрал весь коллектив и объяснил суть работы, поговорив с каждым персонально, что именно ему нужно делать. И так как уже был конец рабочего дня, а свою работу, даже больше, он уже выполнил на несколько дней вперёд, тем, что пустил в ход эту идею, он вошёл в ТТЛ и через секунду оказался у себя дома на втором этаже пятиэтажного дома, то есть – на квартирной площадке. Никифор зашёл в квартиру и стал принимать весь комплекс отдыхающих услуг.

И вот, через три дня, после рекламы, которая длилась два дня, выходит первый журнал «Двойная радость». Уже три дня ни какой продукции «Антиквариуса» в продаже не находилось. И многие стали подумывать о том, что это литературное издательство по выпуску различных журналов уже своё «отыграло». Но на второй день рекламы, 15 января, поклонники антикварного вида носителя информации, а конкретно – журналов, приятно удивились. 16 января, уже к обеду, было раскуплено половина выпущенных журналов, их количество превышало количество журналов издательства «Антиквариуса», которое раскупали в течение целого месяца.

Никифор с радостью, в мыслях, решил вновь пройти пешком. Идя той же дорогой и читая «свой» журнал, точнее – просто от радости его пересматривая, он снова встретился с той девушкой. В этот раз она увидела мужчину с журналом, и подумала о том, что его лицо ей знакомо. И чтобы вспомнить, где она его могла видеть, девушка слегка заглянула в журнал с правой стороны.

– Вы интересуетесь информацией для женщин? – спросила она у мужчины, с хорошим настроением.

Никифор было хотел ей ответить, хвалясь, что здесь есть информация не только для женщин... Но «подняв» глаза, сразу же вспомнил эту девушку. Из-за хорошего настроения, она

не просто ему понравилась (как нравились многие девушки из-за того, что они представители противоположного пола), а почувствовал к ней некую влюблённость, чувство, которое магнитит его к ней. Поняв его выражение лица, женщина представилась.

– Меня зовут Аня, – сказала она, протягивая свою нежную руку.

– Никифор, – сказал он, не поняв её жест.

– Вы тоже любите журналы? Где-то я уже вас видела? – сразу два вопроса задала Аня.

И тут Никифор машинально, на автопилоте, стал сразу говорить, не останавливаясь:

– Вы ещё не видели? Смотрите, – это журнал «Двойная радость», здесь с этой стороны – для женщин, а с этой – для мужчин. Я работаю заместителем директора в этом издательстве «Антиквариус», и это – новинка, которая вышла благодаря моей идеи. Здорово я придумал, а? – он на секунду замолчал, и продолжил. – Да, кстати, заслуга в этом не только моя, точнее – я принимал в этом участие как посредник, а первоисточником её являетесь Вы. Помните, три дня назад мы встречались здесь, в этом парке, и вы тогда читали какой-то журнал?

– А, да, теперь я Вас вспомнила, – перебила Аня быстро говорящего мужчину. – Вы тогда не захотели со мной разговаривать. Я, наверное, вам не понравилась, или ...

– Нет, нет, что вы, – теперь перебил Никифор. – Вы мне очень понравились, даже больше чем понравились. Я хочу завязать с Вами отношения, только не знаю, – что для этого нужно делать. Понимаете? А тогда, извините меня, я был, как раз, в поиске новой идеи для своего издательства, и к тому же я привык, что у меня ни с какой девушкой не получается завязать длительных отношений, поэтому я, «поймав» идею, помчался её реализовывать.

– Вы не переживайте. Раз у вас не получается, то я возьму инициативу в свои руки.

– Здорово.

И они пошли вместе, прогуливаясь по парку, общаясь. Точнее – говорила в основном она, придумывала, так сказать темы, а он высказывал своё мнение по поводу каждой темы.

И так, разговорившись, они оказались у неё в квартире, и как раз подошла пауза в словесном общении. Они посмотрели друг на друга, и у них началось физическое общение их тел с нежными и страстными эффектами...

## 1.4. «Выбор».

Моросил дождь. Вероника, сложив зонтик, зашла в подъезд. Поднимаясь по лестнице на третий этаж, она на секунду остановилась, увидев в окнах подъезда яркий свет. Это была молния. Молния, сверкнув за окном, резко ударила в лампочку, которая горела на лестничной площадке, над женщиной, пробив стекло в окне. Вокруг неё образовался голубоватый энергетический эффект. Через несколько секунд это всё прекратилось, и Вероника, пошатнувшись, чуть не упала. Осознав, что она не поняла – что же с ней произошло, женщина стала дальше подниматься на свой этаж. Вероника подошла к квартире, открыла ключом дверь. Зайдя в квартиру, она сняла верхнюю одежду и обувь, и захлопнув дверь, на «автопилоте» стала рыться в своей сумочке...

Это был 1999 год, по местному летоисчислению, 20 октября, 19 часов и несколько минут. Веронике недавно исполнилось 25 лет. Она носила паспорт в паспортный стол, где ей наклеили вторую фотографию в паспорт и на фото поставили печать города Киева.

Вероника достала паспорт из сумочки и посмотрела в него, чтобы сравнить фото, которое ей наклеили сейчас с тем, которое вклеивали при получении паспорта. Посмотрев на первое фото, Вероника в течении пары минут вспоминала всю свою жизнь до 16 лет. Открыв следующую страничку женщина вспомнила, в основном самые яркие моменты её жизни за последние 9 лет. Осознав это, она встревожилась, подумав, что с ней происходит что-то паро-нормальное, так как этот блок воспоминаний показался ещё более живым, чем предыдущий. С непонятной опаской, она по интуиции, перевернула ещё один лист, в своём паспорте. И тут произошло следующее. Вероника стала слегка трястись, смотря в паспорт, как-будто её бьёт током. Она стала вспоминать события своей будущей жизни до сорокапятилетнего возраста. Девушка смотрела в паспорт и там рассматривала своё фото, на котором она выглядела взрослой сорокапятилетней женщиной. Через несколько минут данный эффект прекратился, но фотография с печатью и с записью в паспорте, осталась. Вероника испуганно, почти в истерике, подбежала к зеркалу, подумав, что она стала намного старше. Помня о воспоминаниях, которые она только что прокрутила в своём сознании, не понятно благодаря чему, но, увидев себя 25-летней, женщина с облегчением выдохнула. Но затем она вновь, встревожилась, заглянув резко в паспорт. Не гадая, что с ней произошло, Вероника села за стол и записала в тетради всё, что она вспомнила – события, которые были у неё о годах – с 25-летнего до 45-летнего возраст, подумав о том, что она может забыть о них. Написав десять листов с большой скоростью, она легла на диван и стала удивлённо задумываться, прочитывая, написанное. После, она попыталась ощутить реальность, думая, что это были просто какие-то галлюцинации. Вероника пошла на кухню и стала пить кофе с пирожным, взяв с собой паспорт. Во время чаепития, она инстинктивно ещё раз стала перелистывать свой паспорт и получила очередной шок, так как фото, где ей 45 лет, уже не было. Женщина быстро побежала в комнату, где писала свои воспоминания о будущем. Найдя их и слегка прочтя, она снова облегчённо выдохнула, убедившись, что текст не исчез. Воспоминания не уходили у неё из головы, и она их не забыла, как и предполагала. Перекусив, Вероника стала ещё раз перечитывать, написанное, но уже в слух. И далее звучало следующее:

«В декабре 1999 года я устроилась на работу в банк, а через месяц произошло вооружённое нападение на банк. В результате расследования, милиция, чтобы закрыть дело, «повесила» всё на меня, предъявив мне обвинение в соучастии. Украденные деньги не нашли, а меня посадили в тюрьму, где мне было очень трудно по началу. Затем, благодаря истерике, я побила много "крутых" женщин и стала уважаемой среди вех заключённых. Затем бал лесбийский опыт, потом – письмо от мужа о том, что он развёлся со мной, по закону без моего согласия и женился на другой. Отсидев 7 лет, я вышла, и благодаря незаконным «операциям», сколо-

тила состояние, верную банду из ещё трёх женщин и двух мужчин. Отомстила тем «ментам», схватив их, объяснив «всё», а потом зарезав. Жила, наслаждаясь жизнью, завязав с «делами». И в том, 2006 году, встретила девушку, в которую влюбилась взаимно. Через 8 лет, благодаря прогрессу генетики и своим деньгам, моя любовь родила дочь, которая была зачата от моей яйцеклетке, в процессе научно-генитической операции. К тому времени запретов на разный брак между людьми, в законе уже не было. Через шесть лет, дочь Анны и моя, которую зовут Лиза, пошла в школу. А на своё 45-летие, в 2019 году, я забеременела сама. После того, как мне вклеили фото в паспорт, я пришла домой, у меня случился выкидыш».

Некоторые предложения она читала не вслух, а про себя. И они не звучали в этой комнате 20 октября 1999 года в 19:30. Вероника очень быстро стала себя ощущать той женщиной, о которой она написала, то есть – собой, с прожитыми теми событиями. Но при этом она оставалась молодой 25-летней девушкой, не имеющей работы, а имеющей мужа, который работал в автомастерской и очень её любил. Читая свои любимые книги о паранормальных явлениях, Вероника многое понимала. А сейчас, испытав на себе этот эффект, она не знала что ей делать. Если она попытается изменить будущее своих событий, то не исключено, что может быть хуже, или лучше. Вероника, не считает, что её жизнь была плохой, потому что после многих испытаний, у неё было много радостей в жизни, включая дочь Лизу. Сознанием, женщина полностью стала той опытной 45-летней женщиной, которая, пройдя много испытаний, стала счастливой, и с которой произошёл несчастный случай по поводу её беременности. Но она остаётся находиться в той точке событий, где ей 25 лет и перед ней стоит выбор. Подумав и учтя, что повторять события просто не интересно, Ника решила изменять события относительно своих воспоминаний. Да и к тому же, у неё на руках был козырь. Этим козырем есть то, что она на опыте убедилась, что в жизни обязательны как минусы, так и плюсы. И теперь Вероника понимает, что все трудности она начинает воспринимать как – обязательную неизбежность.

К этому времени пришёл муж. Ника занялась с ним сексом, поставив себе цель – забеременеть. Зная как нужно добиваться этой цели, благодаря воспоминаниям, к декабрю этого 1999 года она забеременела. Родив, на следующий год ребёнка и живя в своей семье, с мужем, счастливо, удачница начала настороженно удивляться тому, что трудности не начинаются...

И в этот вечер, 10 октября 2003 года, в дверь позвонили. Её муж Виктор встал с кресла, и было направился к двери. Но тут почувствовав что-то, Ника быстренько опередила мужа. На пороге оказалась Анна.

– Привет, любимая, – сказала незваная гостья, увидев Веронику. – А как же Лиза?

– Анечка, подожди, пожалуйста, я оденусь.

Не закрывая дверь, Вероника оделась. Увидев на полочке паспорт, взяла его на всякий случай.

– Я схожу с подружкой погуляю, Виктор.

– Угу, – недоумевая ответил муж, так как был удивлён тому, что у его жены оказалась подруга, ни с того, ни с сего, и присел на кресле, начиная играть с сыном с Сашей.

Ника с Аней стали спускаться по лестнице.

– Аня, расскажи всё, что с тобой произошло, затем я тебе расскажу, чтобы мы вместе решили что дальше делать.

– Я вчера Вернулась, еле тебя нашла.

– Как именно ты вернулась, Анечка? – Спокойно и радостно спросила Ника, так как соскучилась за своей любимой, ведь к этому времени она уже полностью воспринимала себя, как ту, которая дожила до 45 лет и переместилась в своё тело в прошлое.

– Когда я узнала, что с тобой что-то случилось, мне позвонила соседка, сказав, что тебе стало плохо. Я поехала на своём «Мэрс» сразу домой. Я мчалась на большой скорости. В

общем, произошло дорожно-транспортное происшествие огромного масштаба. Из-за меня в него попали и другие автомобили, и на мой «Мэрседес» упали электрические провода со столбами, и произошёл взрыв. Очнувшись вчера, я не знала что думать. Узнав, что я оказалась на 16 лет раньше тех событий, я сразу вспомнила о твоём увлечении паро-нормальными явлениями, и конечно же стала искать тебя. Знаю, что у тебя есть сын. А ты? Ты всё помнишь?

– Только самые яркие события. Но тебя по-прежнему люблю. – Ответила Ника.

– Я тоже тебя люблю, поэтому...

– Аня, – перебила Ника, заходя вдвоём в кафе и садясь за столик. – Я...

Вероника рассказала свою историю, которая значительно отличалась от Аниной.

– Да, не понятно, почему оказалась разница в 4 года в нашем перемещении. – Проговорила Аня, и тут же добавила, – 4 года! Ника, я, ведь, младше тебя на 4 года.

– Подожди, – задумавшись на секунду, вставила Ника, – ты переместилась на 16 лет. Мои первые воспоминания, ведь, были, когда я смотрела на фотографии в паспорте, о событиях, размером в 16 лет. Здесь есть какая то логика. Нужно найти математика по паро-нормальным явлениям.

– Ника, какая разница – какая логика? Нужно прийти к общему мнению – что делать дальше.

– Так, да, «смотри». Если мы поймём «как» и главное – «зачем» с нами произошло такое, то и станем знать – как поступать дальше.

– А может это произошло для того, чтобы мы просто делали свой выбор. Просто усложнился уровень и всё.

– Да, но, ведь, я стала перед выбором 4 года назад, а ты, в общем, практически, не стоишь сейчас перед выбором.

– А как же мы? Если, или – пока, всё не вернётся в прежнее состояние событий, я хочу быть с тобой.

– Анечка, а я сейчас просто начинаю «разрываться» между мужем Виктором и тобой.

– Ну, раз я не стою перед выбором, тогда – делай выбор ты, – серьёзно произнесла Аня.

– Аня, – подумав, отвечает Вероника, – я сделала свой выбор. Я выбираю вас двоих, точнее – троих – и сына.

– А как же...

– Я сама объяснюсь с мужем, – перебив, Аню, продолжила Ника. – Ты согласна?

– Я, – подумав, отвечает Аня, – да.

– Вот и здорово. Пойдём вместе ко мне домой. Я сама буду говорить.

Придя, домой к Нике, Аня присела на кресле, а Вероника, попросив мужа молчать, пока она не окончит говорить, рассказала ему всю правду, включая информацию о своих чувствах.

Виктор, искренне любя Веронику, согласился жить вместе. Хоть он поверил не во всё, но ничего не сказал по этому поводу. И они стали жить вместе счастливо.

Вот и вы, хотите – верьте, а хотите – нет.

## 1.5. «Смысловой переводчик».

Случилось так, что на борту одного космического корабля оказалось шесть человек разговаривающих на одном и том же, английском языке, но смысловой язык этих людей был абсолютно разный и поэтому они совершенно не могли понять друг друга. Поэтому капитану корабля, стратегу, майору Жилову пришлось делать запрос в базу данных на человека, который общался в разных сферах общества и который мог бы хоть примерно переводить информацию каждого члена экипажа.

Экипаж имеет следующий состав людей. Космический корабль «Элком», который управляется «живым» компьютером технологии «WY»:

Капитан «ЭЛКОМа» стратег военных действий майор Фрэнк Жилов;  
Профессор науки по психологии Джулия Сэвэш;  
Профессор генетики, лауреат высшей премии 3000-го года, Анджелика Куш;  
Бывший заключённый, убийца, по прозвищу Покой;  
Молодой 9-летний хакер, «по совместительству», ясновидящий Кевин;  
Епископ, специализирующийся во всех видах религии, отец Джонсон.

Находясь в открытом космосе в одной галактике, но совсем далеко от родной солнечной системы, Элком – голос компьютера, технологии «WY», сообщил капитану, что меж-звёздочный световой лифт начал работать. Государственная база США на планете нашла человека, на которого делался запрос, и отправила его в световом луче, через лифт, на космический корабль «ЭЛКОМ». Дав, заранее, команду о включении МЗС лифта, Элкому, майор ждал, эти 10 минут пополнение к своей команде. За то время, которое они двигались в космосе, потребности общаться не было, каждый член экипажа находился в своей каюте и занимался своим хобби. Труднее всего приходилось Покою, потому что он киллер, а убивать пока что у него нет возможности. Потребность в общении для всей команды появилась тогда, когда они приблизились к главной цели – точке своего задания. Этой точкой была планета в одной из солнечных систем, близко к центру галактики, почти у самого центра – у чёрной дыры, которая является переходом в другую галактику, то есть – выходом из одной галактики и входом в другую. Но вход в другой галактике находился, естественно, не в центре, а на окраине, на границе другой галактики. Вызвав всех и начав общение, друг с другом, по обсуждению задачи, капитан «ЭЛКОМа», да и каждый из команды, поняли, что они друг друга не понимают.

– Фрэнк, работа МЗСЛ завершена, – прозвучал голос бортового компьютера космического корабля..

– Спасибо, Элком. Открывай, – ответил майор.

Из МЗСЛ вышел американец среднего роста и телосложения, слегка лысоват, одет в костяшковый костюм из настоящих (бывших) черепашек.

– Привет всем! – радостно прокричал новый член экипажа. – Мне многое объяснили, и про задачу команды, и о моих обязанностях. А также мне сказали, что я у вас в команде буду под номером семь, из людей. Это моё любимое число. Эти фразы, надеюсь, понятны всем?

– Да, – сказали некоторые, а другие закивали головами, имея ввиду тоже самое.

– Вот и здорово. Меня зовут Джин Фингер, философ, писатель, слегка предчувствую на сто процентов, ну и так далее, – с улыбкой произнёс новичок.

– Добро пожаловать в «ЭЛКОМ» философ, – сказал капитан корабля, пожав новопривышему руку.



Жилов представил ему каждого члена команды, и они расположились в креслах, кругом, посредине которого находится компьютерно-проецированная карта нашей галактике. И капитан корабля начал излагать основные задачи.

– И так:

1. Нужно войти в контакт с высшими формами жизни в этой солнечной системе, а точнее, на этой планете.
2. Определить стратегию их жизни и их конечную цель.
3. Главное – узнать и отвоевать доказательство – являются ли они нашими потомками или нет, – окончил майор.

– Ничего не пойму. Какая стратегия жизни? Просто живут, как и мы, для жизни, и всё, – первой после командира высказалась психолог Джулия.

– Дело в том, что они запрограммированы своей природой, как и мы – ДНК. А потомками они, естественно, не могут являться, потому что... – начала высказываться Анджелика, но оказалась перебитой Кевином.

– Они наши потомки, полюбоум, в том плане, что их планета – есть та же наша планета Земля, только в будущей точке времени, так как, космос это время. А солнечные системы и планеты это своего рода, классы и уровни одной игры – программы матрицы, – вставил самый молодой член команды.

– Да вы что, – заговорил отец Джонсон, – они творенья Божьи, и цель не у них, а у Бога.

– Чё за хрень? И ваще, благодаря чьей маляве я тут втыкаю, – не поняв вообще о чём идёт речь, «толкнул» Покой, посмотрев на Жилова.

– Так, спокойно, – произнёс философ, – теперь я приступаю к своим обязанностям. Вы все говорите об одном и том же, а соответственно, все правы, только у каждого свой смысловой язык. Я так понял, Покой, ты здесь «висишь» на случай заварухи, и если начнутся качели – будешь решать своими "фишками", – объяснял Джин. Покой, поняв откинулся на кресле, а все удивлённо посмотрели на Джина, а он продолжил. – Верно Фрэнк? – Если начнётся атака в результате каких-то их военных целей, то Покой должен будет её отражать, убивая нападающих.

– Ну да, естественно, – ответил командор.

– Этого нельзя допустить, – вмешался епископ.

Подняв правую руку вверх, Фингер продолжил.

– Отец Джонсон, извините, но я вам и всем хочу сказать, точнее – попросить, чтобы меня не перебивали и чтобы общался каждый с другим только через меня, как посредника – переводчика из-за различия смыслового языка. Хорошо? – обратился философ ко всем и продолжил. – Вы, отец Джонсон, я так понял, будете определять наклонности способностей их, то есть, жителей этой планеты, определённости к вере, если они у них вообще есть. Для Вас, Анджелика, я перевожу слова Кевина. Так, как сказать, ДНК этой планеты является потомком нашей планеты, а соответственно – и они – нашими потомками, по теории «Космос – Время». Фрэнк хотел сказать, Джулия, что – обращаясь к психологу, объясняет Джин, – поведение и культуру этих существ мы должны определить. А доказательства родственности этих существ, как раз, Вы, Анджелика, и будите составлять на основе своих тестов, когда мы возьмём у них хоть какой-то анализ материи. Я предлагаю следующее: мы, корабль, повиснем высоко, чтобы они нас не заметили, включив защиту корабля от слежения, – объясняет философ, смотря на майора. – Есть что-нибудь мелкое на чём можно спуститься?

– Да, флeеры – летающие транспортные средства с беззвучным эффектом и загерметизированно-октрывающей конструкции ответил капитан корабля.

– Отлично. Я, Джулия и Кевин, спустимся к ним и попытаемся вступить в контакт и добиться как можно больше информации, так сказать, о хозяевах этой планеты, – продолжал смысловой переводчик. И тут епископ хотел его перебить, но передумал. – А если планы поме-

няются, мы пустим сигнал, и тогда пусть к нам сразу присоединится Покой со своим арсеналом, или мы сами вернёмся на корабль.

– Вашу стратегию одобряю, Джин.

– Фрэнк, да расслабьтесь Вы. Можно на «ты». Мы, ведь, одна команда. И вообще, предлагаю, перед началом миссии, – по 50 грамм коньячку высшей марки, – сразу посмотрев на епископа, философ достал из своего походного рюкзака бутылку коньяка и бутылку вина. И, указывая на вино, предложил, – а это Вам отец, можно, можно и не спорьте.

– О, это другое дело, – мгновенно отозвался Покой.

– Ну ладно, – подумав, сказал Фрэнк и доставая рюмки, сказал: «Стол».

Он поставил рюмки на стол, который выдвинулся снизу вместо карты, по срабатыванию команды, которую осуществил Элком. Налив всем, кроме Кевина, Джин посмотрел на молодого хакера.

– От одной рюмки мой мозг не зависнет, – сказал Кевин. – И дождавшись наполнения, взял рюмку. Подняв чуть в гору рюмки, они выпили.

Джин, Кевин и Джулия сели во флеер и приземлились на планету под «Элкомом», который оттуда уже не был виден. Видя через стекло, что не происходит ни каких движений за пределами флеера, и измерив различные показатели давлений и так далее, а также убедившись в безопасности атмосферы этой планеты, относительно их самих, то есть, пассажиров флеера, они вышли наружу.

– По информации, которую я получил от правительства, на этой планете есть форма жизни, с которой у нас есть возможность вступить в контакт. Джулия, у тебя есть какие-нибудь технологии для взаимопонимания с иными существами? – спросил философ.

– Да, вот здесь «пси-знайка». Это устройство для приёма информации из одного объекта, которая будет переведена на наш, английский язык. Только, чтобы они поняли наши слова, такой функции в нём, к сожалению нет.

– Не понял? – вопросительно сказал Кевин.

– Кевин, ну понимаешь, это своего рода... Ну в общем... К примеру: ты набрал определённое количество очков в одном уровне, и – переходишь в другой. А в игре есть условия: чтобы сохранить эти очки, ты их должен перевести. Ну то есть, поменять на что-нибудь, чтобы играть в следующем уровне того же класса, например – на определённое оружие с боеприпасами. Вот и этот прибор совершает, своего рода, такой обмен. Мы, как следующий уровень, берём игрока с другого уровня и меняем его очки – их импульсы их ощущений, чувств, мыслей (примерных) и переводим на оружие. То есть, на наш английский язык.

– Понял, – внимательно выслушав смыслового переводчика, сказал Кевин. – Я сейчас включу реальный бинокль на дальнее расстояние со специальными функциями, который я сам сделал из виртуального бинокля.

– Здорово, – обрадовался Фингер.

Джулия вопросительно посмотрела на смыслового переводчика.

– Это... Ну, в общем, – для поиска жителей, – объяснил ей философ.

– А-а.

Кевин одел бинокль, включил его и стал медленно поворачивать вокруг, отыскивая «хозяев» этой планеты. А Джин стал обходить его, взяв за руку Джулию, чтобы она тоже обходила, с ним, Кевина, чтобы не загораживать тому путь поиска.

– Вот, есть, нашёл. Кто-то движется, но как-то очень быстро.

– Джин, а если они нас приняли за врагов? И, если быстро, может у них прогресс выше нашего, во всём? – слегка, испугавшись, произнесла психолог.

– Я, конечно, сомневаюсь, что нам угрожает опасность. Ведь, если они прогрессивнее, то соответственно – цивилизованные и гуманны, но на всякий случай... – проговорил Фингер и включив теле рацию, стал в неё говорить, обращаясь к тем, кто оставался на борту корабля. –

Покой, приготовься, на всякий случай, к быстрому приземлению к нам, с небольшим арсеналом. Как слышно меня?

– Всё понятно, Джин, – ответил капитан. – Покой, прошу сюда.

Он указал Покою на кабину. Тот, взяв пару своих любимых «игрушек». Пошёл в кабину.

– Кевин, рассчитай время прибытия неизвестного объекта к нам.

– Одна минута, Джин. Но скорость увеличивается, – ответил молодой специалист.

– Я повешу тебе рацию на шею, как только увидите "кипиш", – мгновенно отправляйте

Покоя к нам.

– Что увижу? – переспросил капитан корабля.

– А, да, – своё же слово стал переводить капитану корабля Джин. – Нападение. Как только увидите нападение на нас.

– Понял, – быстро выпалил голос в теле-рации.

К этому времени все трое увидели вдалеке объект, который через несколько минут оказался возле них и остановился. Они увидели перед собой транспортное средство, напоминающее им первые летающие автомобили 2400-ых годов.

– Джулия, ну что там? – спросил философ, смотря на работу психолога с «пси-знайкой».

– Здесь идёт блокировка, почему-то. Всё, что они думают, не поддаётся ни какому переводу.

– Почему это может происходить? Подумайте о функциях этого устройства, вспомните какие-нибудь незначимые нюансы, – предложил смысловой переводчик.

– Если он и может так реагировать, то только тогда, когда его работа не требуется, – сказала Джулия.

– Я, кажется, догадываюсь в чём дело. Попробуйте настроить его перевод не на английский, а на какой-то другой язык.

– Но я другой не знаю, – она посмотрела на Джина. И увидев его торопительный взгляд, начала нажимать на кнопки своего прибора, – хорошо.

В это время из транспортного средства подошли существа, которые оказались людьми. Они были одеты в зелёную одежду из неизвестного «гостям» материала. Двое человек подошли к пришельцам, у одного было оружие похожее на «АКМ-74» времён 2-го тысячелетия.

– Джин, получилось, текст пошёл. Вы знаете русский язык? Прибор переводит на русский.

– Нет, не знаю. Но это не обязательно.

– Почему? – спросила психолог.

– Они говорят на английском языке.

– В смысле? – Удивлённо спросила Джулия.

– Здравствуйтесь! – Сказал приветливо Джин «хозяевам» планеты.

– Здравствуйтесь, – ответил удивлённо «хозяин» планеты, который был без оружия.

– Мы прилетели с планеты Земля, с другой солнечной системы, с этой же галактики. Мы хотим найти доказательство тому, что мы ваши предки, или хотя бы тому, что материя вашей планеты является материей и нашей планеты, только они находятся в разных точках времени.

– У нас есть информация на эту тему и интересующие вас доказательства.

– "Круто", – произнёс Кевин.

– Но вряд ли наше правительство согласится вам их предоставить, – ответил один из местных жителей планеты.

– Почему? – спросил Фингер.

– По нашим законам, запрещено вылетать за пределы нашей планеты. И ещё, в наши, лично, обязанности входит: не допускать пришествие инопланетян. Не знаю, как вам удалось приземлиться до нашего появления, тем более на таком маленьком летательном аппарате. Как вас не сожгло солнце?

– Скажите, пожалуйста, хотя бы на словах о доказательствах, и мы сразу улетим, чтобы не создавать вам проблемы.

– А Вы не думаете, что мы вас арестуем, или, вообще, очень быстро уничтожим? – вопросительно сказал человек ведущий переговоры с инопланетянами.

– Попробуйте, – уверенно ответил философ, и его палец нащупал красную кнопку вызова на теле-рации.

– Приготовься, Покой, – сказал майор Жилов, находясь в корабле, над переговорами.

– Давно уже готов, – слегка улыбнувшись, за стеклом, ответил киллер.

Человек в зелёном, слегка испугавшись, подумал: «Мы не отразили прибытие инопланетян, и если начальство узнает, то нам не «поздоровится». Да ещё не известно – какие у них технологии, раз они на таком миниатюрном аппарате прилетели, полюбому, не с нашей солнечной системы. Да ещё их главарь нам чем-то угрожает, не известно – блеф это или нет».

Джин понял, что местный стал задумываться. И не упуская шанс, продолжил требовать своё, но «не переходя границ».

– Всё правильно, военный, это шантаж. Делай свой выбор.

Местный дотронулся до своего напарника и тот резко нацелил оружие на незваных пришельцев и сделал какое-то движения, в виде досылания патрона в патронник, передёргивая затвор своего оружия. Джин быстро плавно и незаметно нажал красную кнопку. Майор Жилов за несколько секунд рассчитал траекторию приземления Покоя и наметил так, чтобы он оказался между своими и чужими, лицом, естественно, к чужим.

– Пристрели их, а затем – уничтожь, – осмелел злобно военный.

В этот момент сверху возник Покой и не дожидаясь приземления, достал нож, оставляя огнестрельное оружие на потом. Он давно мечтал о более интересном, чем огнестрел. Не разбираясь в чём дело, он, увидев вооружённого человека, выбил оружие одной рукой, выдёргивая его из рук противника. А другой рукой Покой резко воткнул свой супер-нож ему прямо в лицо, подумав о том, что его корпус может быть укрыт бронёй. Затем, резко вытащив нож из одного незнакомца, киллер приставил его к горлу второго, обхватив его сзади и смотря в сторону их транспортного средства, на случай – если там кто-то есть.

– Стой, Покой, тихо, тихо. Не спеши. Здорово, конечно, что ты вовремя, но можно было попытаться не убивать, – произнесла Джулия.

– Ему не можно было, Джулия, – понимая всех и всё происходящее реальнее остальных, сказал смысловой переводчик. – Джулия, подойди к транспортному средству и посмотри – будет ли идти текст на «пси-знайке». – Говоря, Джин пошёл с ней. – Кевин, а ты пока работай со своим биноклем.

– Понял, – сказал Кевин и принялся осматривать пустынно-каменную местность с редким количеством кустарников.

Подойдя, к низко-летающему чужому аппарату, инопланетяне остановились.

– Ничего, Джин, – сказала Джулия, проверив тщательно работу «пси-знайки».

Джин, припомнив, как открывали транспортное средство его хозяева, открыл дверь, подняв её вверх.

– Чисто, – сказал он.

– Джин, у меня тоже чисто. – Сказал Кевин. – Обыщи его, Покой, может у него тоже какая-то сигнализация.

– Нет, – резко, но спокойно вмешался философ. – Зачем? – грая, продолжает он. – Мы никого не боимся. Если нужно, – мы вызовем сотни, миллионы таких, как Покой, и не только таких, – показывая на убийцу начал блефовать Джин, пугая заложника. – И они ещё не успеют начать атаку, как тоже окажутся заложниками. Покой, убери нож.

Покой, не боясь ничего, убрал нож и слегка отошёл.

– Ну, давай, – продолжал пугать Джин, – вызывай войска. Или ты хочешь нам сказать о своём выборе?

– Вы умеете читать мысли?

– Если бы ты разговаривал не на английском, то – да. Но нам это не к чему. Мы и так достаточно эрудированны, чтобы понимать смысл ситуации.

– Хорошо. Если я вам дам, чего вы хотите, – вы точно улетите, так чтобы никто не узнал о вашем пришествии?

– Не только улетим. Мы ещё можем оживить твоего напарника, если ты не сомневаешься на счёт его молчания о нас.

Не веря им, он всё же рискнул:

– Хорошо. Вы мне дали слово. Я Вам дам слова... (тоже).

– Да, но если твои слова не подтвердятся на информации, которую нам сообщат наши, то ты об этом крупно пожалеешь, – продолжал блефовать Джин.

– Понимаешь, – вмешался Кевин, резко дополняя напарника, – это игра. Мы участвуем в квесте, в котором отыскиваем верные ответы на заданные нам вопросы. Это мы так развлекаемся у себя на планете. А в базе данных информации у нас на планете есть ответы на абсолютно все вопросы.

– Ты понял, военный? – спросил Джин.

– Давайте я его прикончу, – предложи Покой.

– Какого ты спешишь? Если его доказательства не совпадут с ответом – у нас будет ещё две попытки, чтобы выиграть, поэтому мы прилетим и тут таких дел натворим, что они за сто лет не разгребут. Тогда и убьёшь, и не только его, – сказал философ.

– Здорово, – не понимая, что это блеф, ответил Покой. – Тогда – не говори. Военный, ты понял? Я хочу порезвиться.

После такой психологической атаки, местный «сломался».

– Здорово, ребята, вы просто – супер, – сказала Джулия Джину и Кевину, а Покой слегка улыбнулся, подумав, что этот комплимент касался и его. – Ну, как тебе нравится наша игра?

– Ладно, слушайте, – скрывая страх, стал говорить военный. – Наши профессора вычислили все видоизменения цепочки генного кода нашей планеты, которые происходили в ней в прошлом. И оказалось, что по времени, цепочка дошла до своей точки – до самой себя, пройдя один круг. У меня есть вся информация по этому вопросу, в подробном виде, на проекционном золотом диске, который транслируется через «CDS».

Джин не знал, – берёт он на понт их, говоря о тех же носителях информации, что и у него на планете или чистосердечно излагает информацию. Но в одном он был уверен – «хозяин» планеты поверил в их блеф об игре.

– Давай диск, – сказал Кевин и по привычке, не играя, протянул руку.

– Он там, – ответил обманывающийся заложник, показав головой в сторону своего транспортного средства.

Джин сделал жест Покою, чтоб тот проследил за каждым его движением. Военный достал диск и стал передавать его киллеру, который находился рядом.

– Подожди, – прокричал Кевин, побоявшись, что Покой, его может случайно сломать.

Быстренько подбежав, парень взял диск и вставил его в свой мини-порт-комп, который крепился у него на ремне с правой стороны. И одев спец очки для этого компа, он стал просматривать информацию. Вспомнив, что этот диск предназначен для всеобщего просмотра и на другом носителе информации, Кевин притворился перед военным, будто бы он положил его в мини-портфель.

– Ты ничего не хочешь дополнить? – спросил философ.

– Я сказал всё, что вас интересует, – ответил абореген планеты.

– Тогда, – счастливо оставаться. Ах, да, – напарник.

– Анджелика, нужно оживить человека, возьмите необходимое, – и к нам.

Наблюдая с экрана за происходящим, благодаря теле-рации, Френк и Анджелика стали собирать необходимое. Фрэнк принёс мед-аптечку космического корабля, в которой был большой выбор медицинских препаратов в ампулах.

– Это не поможет, Френк, – сказала профессор генетики, порывшись в своём кейсе.

Она достала из кейса тюбик с мазью.

– Вот! – Сказала Анджелика Куш, опуская тюбик в карман.

– И всё? – удивился майор Жилов.

– Отправляй меня, Френк.

Она зашла, туда, куда заходил Покой.

– Элком?

– Да, капитан?

– Запуск кабины.

– Сделано, капитан. – Произнёс голос бортового компьютера.

Анджелика прямо быстро опустилась на круглом диске к ним, как и Покой. Военный в который раз удивился. Анджелика подошла к мертвецу, выдавила смесь из тюбика на рану. И рана начала зарубцовываться. Затем она таким же путём отправилась назад, за ней – Покой. Джулия, Джин и Кевин, дождались в течение нескольких минут, воскрешения напарника военного. Сели в своё транспортное средство и быстро скрылись в облаках. Воскрешённый хотел было стрелять им вдогонку, но напарник его остановил, не рассказывая ему, что произошло после его жизни – во время его смерти, а обосновал воздержание от стрельбы тем, что они должны были не допустить приземление...

– Так, что пусть улетают отсюда, с концами, – сказал «хозяин» планеты своему напарнику по службе.

Собравшись вокруг, уже сразу за столом, Кевин достал диск и передал его Анджелике. Капитан корабля и команды расставил рюмки. А философ, стоя, начал разливать коньяк и вино, которое у него ещё было в других бутылках.

– Вот видите, отец Джонсон. – Вы наблюдали умерщвление и воскрешение, не говоря о прочем. Так, что, – получается – Анджелика – бог, или как? – спросил философ.

– Вы, что пытаетесь меня переубедить в том, чем я зря жил всю жизнь? Кстати, вы мне не дали поработать.

– Я Вам намекаю на факты и всё. А на счёт работы, – мы получили очень много информации, она на диске. А их коэффициент психических заболеваний, скорее всего, выше нашего, но он нас, по основным задачам, не интересовал.

– Вы, что, намекаете...

– Он, не намекает, он прямо говорит. Извините, конечно, отец Джонсон, но наши психоаналитики давно уже доказали, что вера (в Бога) – одна из психических заболеваний человека, – вмешалась в разговор психолог.

– А, это, как один из уровней игры, типа ямы, из которой трудно выбраться. Верно, Джин? – Спросил Кевин, тоже начиная понимать смысл общего разговора.

– В принципе, – подумав, вновь заговорил Епископ, – скорее всего, вы правы. Но как же тогда моё общение с Богом?

– Это общение с вашей второй личностью, которая исходит из вашего подсознания, с вашей душой, – ответила Джулия.

– О чём, хоть, примерно речь, Джин? – Спросил киллер.

– Об убийствах внутри себя тех, кого на самом деле нет... Ну, в общем, – о глюках.

– А? Понял... Не фига себе, вас плющит. Есть чем закинуться?

– Вот, – сказал философ, поднимая рюмку, на этот раз – гипер крепкого коньяка, который он налил каждому, а вино отставил в сторону. – Ну, за смысловое взаимопонимание!

Все подняли рюмки чуть вверх и выпили. Затем у них пошло всеобщее общение. При этом, философ каждому не переводил, а лишь иногда. Затем наобщавшись, – все обрадовались, что понимают друг друга.

– Ну, вот! Слава мне! Теперь я могу отдохнуть, – сказал смысловой переводчик.

– Подождите, – вспомнив, сказала Анджелика. – Диск. Френк, в корабле есть «CDS».

– Да. Элком, загрузи диск через «CDS».

Выдвинулась крышка, на одной из панелей в приборах, которых было много на космическом корабле. Они аккуратно были встроены в одну панель. Анджелика встала, подошла к открытой крышке и вставила диск.

– Переводи в круг, элком. – Сказал Жилов.

Столик убрался, и появилось изображение трёхмерных пространств, их цепочка, таблицы разного характера, и многое другое, понятное, в основном, Анджелике.

– Ну, что, Анджелика, здесь достаточно доказательств и информации по нашему заданию, чтобы мы могли считать его выполненным? – спросил философ.

– Даже больше чем, – ответила профессор генетики.

– Здорово, – произнесли, случайно, все хором, всматриваясь в схемы. Затем они рассмеялись.

– Отлично поработали, – сказал Френк, и обратился к бортовому компьютеру «Элкома». – Элком, курс – домой.

– Сделано, Френк, – через несколько секунд ответил Элком.

На время движения к своей родной планете, команда разошлась по своим каютам. Каждый занимался чем хотел. В основном, все заснуло, кроме Кевина, который, с разрешения капитана корабля, скопировал диск, и стал изучать новую информацию, с помощью своего виртуального помощника в мини-компьютере.



## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.