

Алхимия духа



БОРИС МОНОСОВ



БОЛЬШАЯ КНИГА  
МАГА



РИТУАЛЫ, ПРАКТИКИ, ТЕХНИКИ  
ОТ АТЛАНТИДЫ ДО АПОКАЛИПСИСА



Алхимия духа

Борис Моносов

**Большая книга мага. Ритуалы,  
практики, техники от  
Атлантиды до Апокалипсиса**

«Издательство АСТ»

2018

УДК 133.3  
ББК 86.42

**Моносов Б. М.**

Большая книга мага. Ритуалы, практики, техники от Атлантиды до Апокалипсиса / Б. М. Моносов — «Издательство АСТ», 2018 — (Алхимия духа)

ISBN 978-5-17-107531-6

Эта книга – настоящая энциклопедия магии. Руководитель и создатель школы магии «Атлантида» Борис Моносов представляет авторский курс магии для всех. Дипломированный маг делится самыми современными идеями о том, как именно устроен наш мир и какие силы им движут. Этой информацией маги пользуются уже тысячелетия. Автор рассказывает о многомерности Реальности, тонких мирах, загробной жизни, карме, аномальных зонах. В книге даны практики каббалы, целительства, выхода из тела, представлена информация о структуре аномальных зон и многом другом. Книга будет интересна и тем, кто давно практикует магию, и тем, кто сталкивается с ней впервые.

УДК 133.3  
ББК 86.42

ISBN 978-5-17-107531-6

© Моносов Б. М., 2018  
© Издательство АСТ, 2018

# Содержание

Вступление	6
Часть 1	8
Конец ознакомительного фрагмента.	19

**Борис Моносов**  
**Большая книга мага**  
*Ритуалы, практики, техники*  
*от Атлантиды до Апокалипсиса*

Серия «Алхимия духа»

© Моносов Б. М., 2018

© ООО «Издательство АСТ», 2018

\* \* \*



**Книга от сильного мага**

Автора очень уважаю. Книга представляет собой собрание самых важных практик. Автор очень сильный маг, мудрый человек. Чтение этой книги дало мне возможность ответить на многие вопросы и, конечно, продвинуться в собственной магической практике.

**Читается на одном дыхании**

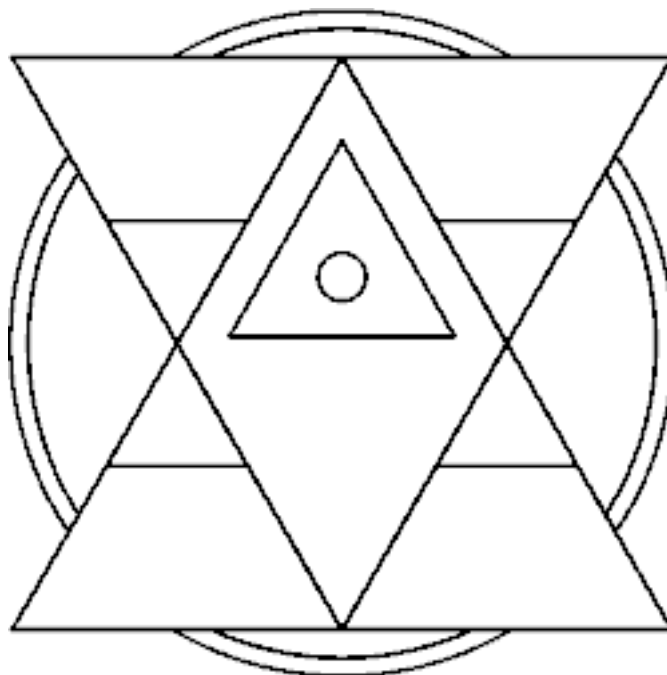
Казалось бы, это не художественная книга, а серьезная работа по магии, но я не мог оторваться, пока не перевернул последнюю страницу. Очень интересная информация, необычная подача, новый взгляд на какие-то сложные вопросы. Я в восторге от книги.

**Книга для всех!**

И для тех, кто в теме, и для тех, кто вообще первый раз открывает книгу по магии. Всем будет интересно, все найдут для себя что-то важное. Мне особенно понравилась третья часть «Бешеная скачка на бледном коне, или По эту сторону магии» – очень советую всем практикующим прочесть.



## Вступление



Книга представляет собой компиляцию многочисленных сочинений по оккультизму, магии и парапсихологии. Я излагаю этот материал, исходя из своих знаний и личной магической практики.

Данный труд посвящен магии. Под ней я понимаю особый взгляд на мироздание и происходящие в нем процессы.

Современные авторы обычно говорят о магии, выступая с позиции «цивилизованных» ученых людей, критикующих суеверные представления дремучих дикарей. На самом деле ситуация обратная.

Известная нам физика есть способ познания, описывающий лишь свойства трехмерного мира – одного из семи миров, обладающих большим числом измерений, которыми оперируют маги.

Кроме того, последние совершенно свободно обращаются с таким понятием, как «параллельные миры».

Вот только сейчас цивилизация подошла к оценке значимости для нас информации, тогда как магия издавна ею пользовалась.

Таким образом, под магией я понимаю древнюю систему знаний, включающую в себя как известные нам понятия, так и многое сверх того.

В этой книге не приводятся доказательства, она имеет чисто описательный характер. Это вопрос принципиальный. Основной ошибкой нынешних парапсихологов автор считает попытку доказать что-либо «непосвященным». Далее будет показано, что это теоретически абсурдно. Все магические знания обычно являются оккультными, то есть тайными. Это древняя традиция, и автор ее не нарушает. Воспользоваться излагаемыми сведениями может только маг.

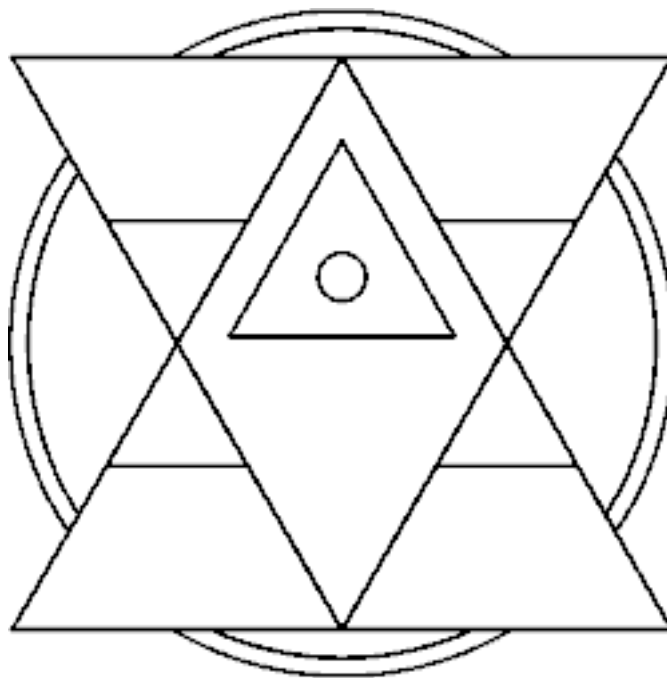
Первая часть книги – описательная, вторая – практическая, о третьей я подробно расскажу ниже. В ее основе лежит опыт автора, а также его учителя и школы, к которой они принадлежат.

Автор, как и все маги, не имеет отношения ни к одной ныне существующей религиозной конфессии. Не являясь атеистами, маги тем не менее неверующие, так как магия – это наука о совершенствовании сознания для постижения мироздания. Ее цель – познание тела, души и духа.



## Часть 1

### Магия для магов



#### Материализм магов

Человек имеет тройственную природу и существует одновременно в трех мирах. Идея Троицы иллюстрирует эту формулу: Бог Сын – это форма, материя нашего трехмерного (четырёхмерного с учетом времени) мира. Бог Дух Святой – образ, пребывающий в астральном мире. Бог Отец – первопричина, принцип, находящийся в ментальном мире.

Миры эти отличаются количеством измерений и являются проекциями друг друга в сторону менее многомерных пространств. Таким образом, первопричина «душа», имеющая  $n$ -мерность, проецируется в виде  $(n-1)$  – мерного образа, проецирующегося в виде  $(n-2)$  – мерного физического тела. Такая проекция верховного принципа в материальную структуру в магии выражена символом треугольника, повернутого вершиной вниз. Он указывает на материализацию божественной идеи.

Таким образом, космологию мага можно грубо представить с помощью понятия трех миров: форм, образов и идей. Более развернутая картина предложена Гермесом Трисмегистом в его теории семи сфер. Здесь идея трех миров рассматривается более подробно.

Человек является наиболее сложным объектом нашего мира. Обладая сознанием, он имеет более высокую  $n$ -мерную структуру, чем все другие объекты. Тела человека, кроме физического, в магии обычно называются так:

- эфирный дубль, или призрак;
- астральное тело;
- ментальное тело 1 – животное;
- ментальное тело 2 – человеческое;
- ментальное тело 3 – сверхчеловеческое;
- ментальное тело 4 – божественное сознание.



Каждое из них пребывает в своем мире среди тел той же мерности. Каждое имеет особую точку, в которой энергия связывает его с другими телами. Это как бы место сцепления тел, хотя данное сравнение крайне грубо. В магии указанная точка называется чакрой, сплетением или же плексусом. Таких плексусов семь.

Кроме того, на физическое тело проецируются структуры более тонких тел. Они называются энергетическими каналами или же меридианами. Условная циркуляция энергий по этим сосудам на самом деле есть проекция процессов, протекающих в более  $n$ -мерных телах. Точно так же все органы тела физического обладают аналогами в тонких телах.

Наше сознание имеет вход – центр внимания. В американских магических системах он называется точкой сборки. Само наименование указывает на назначение входа: монтировать цельный мир из отдельных фрагментов.

Уровень нашего восприятия зависит от положения точки сборки. Через чакры она может входить в то или иное тело. При этом мы воспринимаем мир совершенно по-разному.

Обычно человек пребывает в мире форм. Это привычное для нас материальное пространство. Люди искусства иногда входят в мир образов – астральный, обладающий отличными от материального мира свойствами. Те, кто склонен к абстрактному мышлению, перемещаются в миры идей и первичных принципов – ментальные миры. Достигшие высот духовного развития попадают в высшие ментальные пространства.

Каждое из тел человека живет в своем мире. Чем больше его сознание находится в данном теле, тем сильнее оно развивается, тем ярче воспринимает соответствующую реальность. Одни и те же вещи в разных планах выглядят вовсе не одинаково.

## Ключ к многомерности

Основная часть магической практики заключается в тренировке управления точкой сборки. Во сне последняя смещается самопроизвольно. В зависимости от тела, в которое она переместилась, мы видим более или менее образные сны.

В астральных мирах понятия пространства и времени практически отсутствуют. Поэтому за краткий миг сна можно увидеть массу образов. Кроме того, любой объект на этом плане существует в образном виде и взаимодействует с другими образами своего уровня.

*Одно из глобальных свойств нашего сознания – создавать и изменять образы.* Астральный мир содержит определенный вид материи, традиционно называемый элементом. Это древнее понятие сродни нашему представлению о поле, или эфире.

Сознание, как штамп, создает из этой материи отпечатки – мыслеформы, или, говоря языком магов, сущности. При формировании мы закладываем в них некоторое количество энергии. По мере ее рассеяния они возвращаются в изначальное аморфное состояние.

Однако в астральном мире существуют и более стабильные искусственные образования. Это образы, напитанные страстями и эмоциями, сильные и конкретные. В магии они называются лярвами. Обладая подобием сознания и пытаясь продлить свое существование, они разжигают в людях родственные себе страсти и черпают в этом необходимую энергию. Именно поэтому все религии призывают к дисциплине мышления.

Сместив свою точку сборки в астральное тело, маг становится обитателем астральных миров и входит в контакт с их «жителями». Существует множество астральных планов, условно называемых высшими и низшими. Последние сродни грубым чувственным эмоциям, а первые проявляются в виде вершин человеческого гения. Однако астраль имеет и коренное население – элементалей, или стихийных духов. Эти существа не обладают физическим и, по мнению магов, ментальным телами. Существовая весьма долго, в итоге они рассеиваются, как мыслеобразы и лярвы.

## Описания тонких миров

Ментальные планы содержат уровень космического сознания Вселенной. Он называется божественным. Сознание всех существ одной планеты образует планетарный разум, или планетный Гений. В свою очередь, сознание Гениев всех планет звездной системы образует Солнечный Гений. Далее следует уровень галактик и, наконец, разум Вселенной. В религиозных системах под уровнем божественного (ментального) плана обычно понимают Солнечный Гений.

За все время существования звездной системы разум Солнечного Гения дорастет до какого-то уровня. Его можно считать максимальным и для любого существа данной системы. Такой предельный случай называется уровнем сверхчеловеческого буддического сознания. Далее идут уровни сознания мудрецов, людей, животных, растений, кристаллов.

На ментальном уровне нет образов, он более всего доступен сознанию, способному к абстрактному мышлению. Здесь находятся те первопринципы, которые, проецируясь последовательно на ряд нижних планов, дают наблюдаемую картину мира.

Важно отметить, что в нашем мире два разных объекта могут быть проекцией одного принципа. Например, все существующие треугольники сводятся к одному принципу треугольности.

Язык описания ментальных уровней – математика. Древние маги разных школ пытались связать образ (астральный план) и число (ментальный план). Отсюда произошла каббала – сопоставление числа и слова. Первичный принцип спроецировался в виде образа, который породил материю. *Эта трансформация числа в звук, звука в слово, слова в форму отражена опять же в магическом треугольнике, повернутом вершиной вниз.* Мир форм является множественным отражением различных сочетаний ментальных принципов.

Материя нашего мира состоит из пяти первоэлементов. Они отличаются от химических элементов. Первоэлементы – это группы свойств, существующие в астральном плане.

Например, в мире форм мы видим жидкие, твердые и газообразные вещества, плазму и вакуум. В астральном мире есть протообразы этих «агрегатных» состояний: Огонь, Эфир, Воздух, Вода и Земля. Именно они определяют наш мир, Вселенную. Другие миры могут состоять из иных первоэлементов или их комбинаций с нашими.

В астральных планах эти элементы представляют собой разделенные миры, населенные элементами. Последние живут в своих стихиях и могут проявляться на плане мира форм в проекции своей стихии. В магии существа Земли называются гномами, Воды – ундидами, Воздуха – эльфами, Эфира – силфами, Огня – саламандрами.

Проявляясь на физическом плане мира форм, они создают себе тело из наиболее грубого астрала, именуемого призраком или эфирным дублем. Человек также обладает призраком. Это тело является как бы астральным чертежом физического, той информационной структурой, которая организует материю мира форм. Существуют определенные условия, при которых человек начинает воспринимать мир призраков. Это совокупность факторов, смещающих его точку сборки «влево», в сторону тонких структур.

Коренные обитатели ментальных планов называются высшими духами или ангелами. Они же являются первопринципами. Эти существа могут проявляться только в ментальном и в верхнем астральном планах. При этом они творят себе тело в виде образа. Человек, имея семь тел, способен перемещаться в высшие миры – созревая духовно, он развивает свои высшие тела.

Таким образом, первичная мысль спроецировалась в мире форм в виде материи. Организуясь, последняя породила встречное движение: сознание-дух-душа, – что в магии выража-

ется символом треугольника, обращенного вершиной вверх. Общую картину отражает Звезда Давида, являющаяся знаком мировой гармонии.

Кроме того, человек, будучи существом этого мира, состоит из 5 элементов. Практикуя определенные приемы, маги учатся уходить в параллельные миры.

## Сон и смерть

Как было сказано выше, во время сна возникает самопроизвольное смещение точки сборки. При уходе ее в тонкие тела происходит явление, называемое поляризацией.

Здесь следует рассказать о природе энергии. Последняя есть проекция на физическом плане трансформации образа. Именно изменения образа вызывают изменения в его проекции – материи. Образ трансформируется от первичного ко вторичному. На физическом уровне это проявляется в виде циркуляции (изменения и перемещения) энергии.

Различают два направления, уровня, качества энергии – Ян и Инь. При этом на астральном плане Ян соответствует первоначальному образу, Инь – вторичному (после трансформации). Другими словами, Ян – это избыток (источник) энергии, Инь – недостаток или приемник энергии. Обычно Ян и Инь рассматриваются как два самостоятельных вида энергии и определяются набором качеств: первый – мужской, горячий, активный; второй – женский, холодный, пассивный.

Человеческое тело пронизано циркуляцией энергий (так как жизнь – это движение, изменение). Поляризация Ян и Инь создает разность потенциалов, обеспечивающую перетекание энергии. Обычно она определяется так: Ян – правый, передний, верхний; Инь – левый, задний, нижний. При увеличении поляризации происходит разделение тел.

В мире форм, где существуют привычные для нас понятия пространства и времени, все проекции тела обычно совмещены, как матрешка. При увеличении поляризации происходит расслоение последней. Тонкие тела выделяются из физического. При этом точка сборки перемещается в область тонких тел – и человек засыпает.

*Под сном мы понимаем явление отключения сознания от физического мира.* Выделяясь из тела физического, тонкое остается связанным с ним энергетической нитью, называемой магами серебряной нитью. В случае ее обрыва наступает смерть, то есть окончательное отделение тонкого тела от физического. Это может произойти в случае внезапного просыпания. Поэтому при магических процедурах обязательно соблюдаются принципы безопасности.

При поляризации точка сборки может сместиться в тело призрака. Призрак, или эфирный дубль, перемещается в мире форм. Находясь в нем, можно практически мгновенно переходить в любую точку пространства и времени.

При смещении в более тонкие тела мы попадаем в астральные миры. Они принципиально отличны от мира физического, являющегося их проекцией. Побывав в них во время сновидения, люди ошибочно трактуют полученную информацию как сведения о мире физическом. Маги, жившие одновременно в трех мирах или в семи плоскостях, умеют их различать, знают топологию и население.

При умирании происходит смещение точки сборки в область тонких тел. Смерть от старости, дряхлости – это ослабление энергетической связи тел, истончение и обрыв серебряной нити вследствие потери энергии. Смерть от болезни, травмы – это обрыв тонкой нити в результате нарушения циркуляции энергии в организме.

После обрыва нити в течение примерно семи дней сознание человека остается на уровне призрака. При этом он еще находится в физическом мире и может быть обнаружен при определенных условиях. За указанный срок происходит рассасывание призрака. Сбросив его, человек остается в астральном теле. Далее начинается его восхождение в более высокие астральные планы.

### «Загробная жизнь»

В течение примерно 40 дней после смерти человек находится в низших планах астрального мира. Там его окружают порожденные им при жизни сущности. Ляrvы всасывают энергию и стараются затормозить его движение в более высокие слои астрала.

Кроме того, человек страдает от своих привычек к удовлетворению чисто физических потребностей. Теперь он не нуждается более ни в еде, ни в сексе, ни в других материальных благах. В тонких телах идет прямое усвоение эманаций, идущих из высших миров, проецирующихся на физическом плане в виде энергий.

Однако у человека остаются нажитые при жизни привычки; кроме того, люди, не подготовленные к смерти религиозным или оккультным учением, вообще не понимают, что с ними случилось. Невозможность удовлетворить потребности заставляет человека фантазировать на эту тему, и он окружает себя образами вожделенных удовольствий, которые все равно не может потребить.

Однако постепенно он осваивается на астральном плане и, отбросив страсти, устремляется в более тонкие, прекрасные миры. Там происходит его духовный рост, он встречается с подобными себе созданиями, а также существами высших планов, спускающимися в нижние миры в качестве учителей.

Что касается ментальных планов, то в них восходят люди, духовно очень развитые. Под этим я понимаю развитие тонких тел человека. Обычно они находятся в состоянии зародыша. Чем чаще сознание человека отключается от мира физического и перемещается в них, тем более развивается его способность управлять данным телом. Религиозные церемонии и оккультные мистерии помогают развитию этих тонких тел.

Кроме того, есть специальные религиозные церемонии, предназначенные для направления умершего в его странствиях. Существуют также Тибетская и Египетская Священные Книги Мертвых, являющиеся путеводителями в мире мертвых.

Описанный процесс умирания усреднен, имеются довольно значительные отклонения от описания, о которых будет сказано ниже.

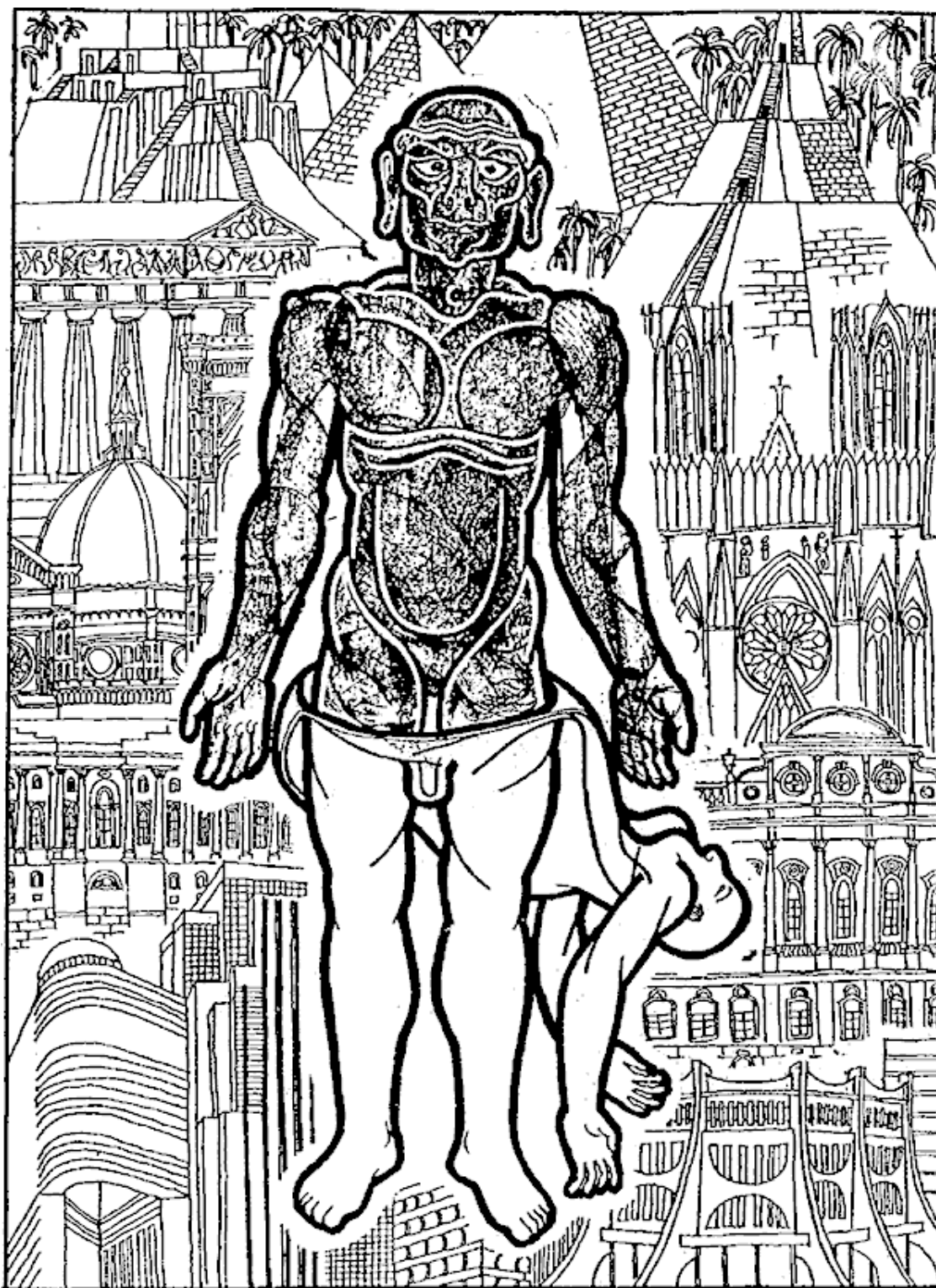
## Рождение и законы кармы

Во время зачатия пара образует на физическом плане энергетический вихрь. При достижении духовной и физической гармонии этот процесс носит глобальный характер. Однако вихрь – это только проекция процесса, происходящего в тонких мирах. Возникающая воронка затягивает людей, пребывающих после смерти на тонких планах, и притягивает их к месту зачатия. Если происходит оплодотворение, появляется физическое тело, тут же связывающееся с притянутым тонким телом.

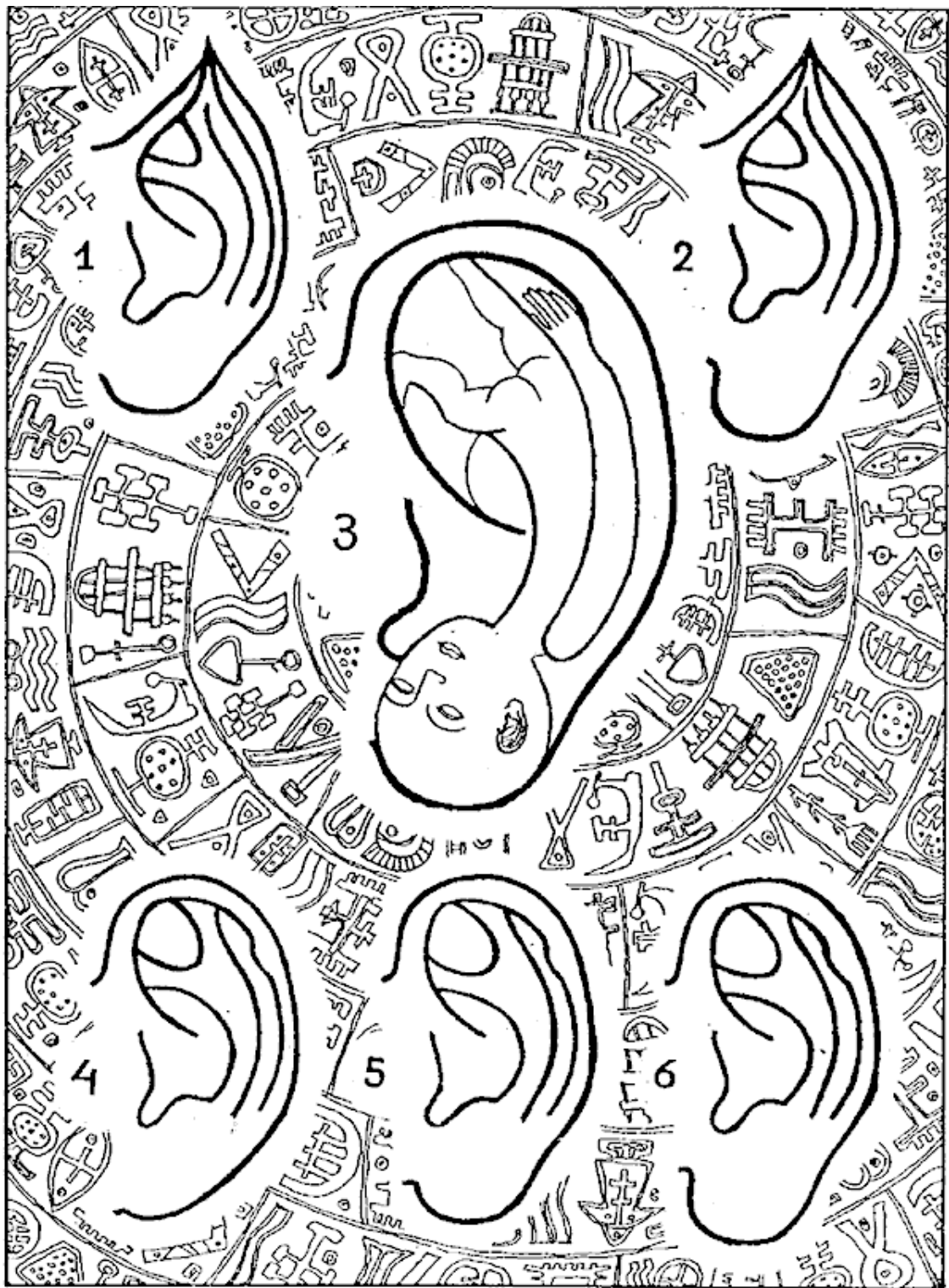
По мере развития зародыша точка сборки смещается в физическое тело. После рождения ребенок еще долгое время живет в тонких мирах. Постепенно путем воспитания родители и общество вытравливают из его сознания феномены тонких планов, делают его обычным человеком.

В момент нисхождения точки сборки родничок (сахасрара-чакра) остается открытым. После его закрытия постоянное место нахождения точки сборки – физическое тело. По мере занятий духовной практикой в зрелом возрасте происходит обратное развитие родничка – он опять открывается.

Уровень духовного развития притянутого тонкого тела зависит от величины вихря, образуемого родительской парой, что, в свою очередь, связано с их развитием, местом и временем зачатия. Два последних фактора определяют энергетику физического плана и события, происходящие на тонких планах.



Реинкарнация



Формы ушей: 1 – неземное существо, воплотившееся на Земле первый раз; 2 – неземное существо, воплощавшееся на Земле неоднократно; 3 – обычное ухо человека с проекцией топологии тела; 4 – человек в первом воплощении; 5 – не менее трех человеческих воплощений; 6 – древний человек

В магии энергетически-информационный вихрь, возникающий при зачатии, называется эгрегором. Надо сказать, что эгрегор может быть порожден многими другими причинами, но только при зачатии образуется «якорь», способный привязать тонкое тело.

Если эгрегор достиг лишь мира призраков, то возможен захват только что умершего человека либо какой-нибудь сущности.

Этот случай очень неблагоприятен, так как человек, не очистившийся на астральных уровнях, тащит с собой всю прежнюю информацию, пороки и страсти. Сущности же не имеют ментальных тел и принципиально отличаются от человека. В обоих случаях родившийся ребенок не будет полноценным.

То же самое можно сказать и о «захвате» на низших астральных планах. Находящиеся здесь люди не прошли еще должной «очистки» и имеют низкий духовный уровень. Кроме того, все здесь «кишит» лярвами, сущностями и элементами, то есть стихийными духами. Захват такого духа, не обладающего ментальным планом, то есть душой, ведет к рождению человека, живущего по другим, нежели все человечество, законам.

Наиболее благоприятен захват на верхних уровнях астрала. На ментальных уровнях он происходит только по воле существ, на них обитающих. Последние сами выбирают место и время своего рождения в соответствии с волей более высокого разума.

Совершая при жизни те или иные поступки, человек изменяет прежде всего себя. Совокупность этих изменений составляет его карму. Христианство оперирует понятием греха. Карма – это совокупность грехов. Первоначальный разум есть проекция космического сознания, и, следовательно, он находился в гармонии с мирозданием. Карма – мера отклонения в ходе развития от гармонии с космосом. Ее накопление неизбежно, ибо только изменения единиц меняют общую картину и позволяют высшему разуму изменяться – расти.

Однако всегда есть существа гармоничные и дисгармоничные с общей картиной. Именно эта дисгармония выбрасывает их на физический план. Поэтому карма является количественной мерой будущих перерождений личности, то есть срока ее эволюции. Пребывая на физическом и тонких планах, человек совершает поступки, уменьшающие карму. Всевозможная церковная и оккультная регламентация жизни служит ее сокращению.

Поскольку карма изменяет первичный образ, в организме человека могут быть изначальные, врожденные отклонения. Масса разных болезней является следствием груза кармы, доставшегося от предыдущих рождений. Болезнь есть реализация кармы. Преодолев заболевание, человек внутренне меняется. Не справившись с ним, он «сходит с круга», чтобы продолжить борьбу на другом плане.

## **Эволюция человека и человечества**

Вопрос эволюции человечества в оккультизме и магии проработан довольно основательно, однако многие положения остаются весьма темными. Согласно учению магов, разум зародился одновременно с Землей как планетой. Первичный ментальный фактор «слово», многократно отражаясь на более низких уровнях, породил многообразие образов.

По мере материализации Земли из пылевого облака возникли единицы жизни как отражение пульсирующей мысли космоса. Это были газообразные существа, более напоминающие песчаные смерчи, чем современные организмы. Маги называли этот период Полярной расой. Далее, по мере образования новых форм материи существа стали более плотными. Новая раса возникла из изменившейся (эволюционировавшей) Полярной и была названа Гиперборейской.

На этих этапах разум был отражением окружающей среды и не отделял себя от нас. Гиперборейскую расу сменила Лемурийская, в которой образовалась индивидуальность. К концу данного этапа произошло разделение полов. До этого лемурийцы были гермафродитами и самооплодотворялись. Поэтому случаи рождения гермафродитов маги всегда считали знаменательными, ведь в свое время эти люди достигли таких высот развития, что не рождались более в течение миллионов лет. Лемурийцы общались между собой мысленно с помощью обра-

зов, так как речи еще не существовало. Концентрация мысли была у них такова, что вызывала изменения на тонких планах, что вело к трансформации и на физическом.

Следующая раса называлась Атлантической. При ее существовании появилось слово. При этом оно концентрировало в себе такую силу, что изменения, им вызываемые, простирались на ментальные планы. Постепенно значение слова девальвировалось, речь превратилась в метод обмена информацией.

Современное человечество возникло в конце Атлантического периода. Его особенностью было наличие третьего и четвертого ментальных планов, что проявилось в способности к абстрактному мышлению. Однако предыдущие расы не исчезли полностью. Именно их последние представители породили легенды о львах, троллях, домовых, карликах и т. д.

Надо сказать, что *эволюции разных форм жизни шли параллельно*. Органы в организме также существуют изначально, а не произошли друг от друга. Каждый вид играет свою роль в общей гармонии и проходит собственный путь эволюции. То, что разные виды имеют нечто общее в строении, свидетельствует о том, что они являются комбинацией одних и тех же общих элементов. Другими словами, существуют клише – наборы форм, воспроизводящихся на физическом плане в различных объектах. Отсюда схожесть живых и неживых форм, а также связь между изображением и объектом.

Кроме эволюции всего человечества существует эволюция отдельного человека. При этом последний может как опередить общее развитие, так и отстать от него. Религия представляет собой путь эволюции больших масс человечества. Оккультизм является обходной тропинкой, ведущей прямо к цели. Она очень узка и опасна, так как лежит над пропастью гибели и безумия, грозящих оступившимся. Поддержкой путнику здесь служит твердая рука опытного учителя, называемого мастером.

Кроме того, надо сказать, что на пути оккультизма есть движение не только вперед, но и назад. Человек, использующий тонкие планы для достижения целей, лежащих в физической плоскости, приобретает «погибель души», так как заземляет тонкий план, заставляет точку сборки опускаться в область грубого астрала.

Такое направление называется черной магией. Работа мага всегда должна преследовать только цели духовного развития – смещения точки сборки в области более тонких структур. Чем материальнее устремления мага, тем дальше он от истинного пути.

## Поляризация и магия

В основе всех магических техник лежит способность магов входить в измененное состояние сознания – так называемое расширенное сознание. Методики этого процесса сводятся к описанной выше поляризации. Ее механизм исследовали ученые школы Мессмера. В свое время существовали две школы, работавшие над исследованием гипноза. Это магнетизеры во главе с Мессмером и гипнотизеры во главе с Шарко. Последние направляли свое воздействие на каналы восприятия: зрение, слух.

В отличие от них, магнетизеры производили поляризацию всего организма. Свое влияние они сравнивали с действием магнита на железо. Это сравнение связано с тем, что сенситивы (экстрасенсы) видят полюса магнита окрашенными, так же как руки магнетизера. Они считали, что магнетизер испускает некие лучи – флюиды – аналогично полюсам магнита. При этом правая рука, соответствующая южному полюсу, излучает желтое (красное) свечение, левая – синее, аналогично северному полюсу магнита.

Исследователи выяснили, что при поляризации человек проходит следующие состояния.

1. Повышенная внушаемость. При этом человек находится в полусонном состоянии и контролирует свое поведение. Однако им управляет магнетизер.



2. Катаlepsия. Человек спит или полуснул. Автоматически поддерживается положение конечности, заданное магнетизером. Тело менее чувствительно.

3. Летаргия. Человек спит. Тело не чувствительно.

4. Экстеризация чувствительности. Зона чувствительности смещается на расстояние 5–10 см от физического тела. При этом любое воздействие на нее вызывает тактильное ощущение, тогда как тело на действие не реагирует.

5. Раздвоение тела, или выделение призрака. Тонкие тела выделяются из физического и остаются связанными с ним серебряной нитью. При этом сам человек чувствует себя именно в тонких телах, а физическое ощущает как привязанный к себе труп. Далее происходит коагуляция призрака (его уплотнение). Через некоторое время и при определенных условиях он уплотняется настолько, что может взаимодействовать с физическими телами. Например, он способен взять бумагу и даже поднять карандаш. При этом призрак видят сенситивы и люди, находящиеся в возбужденном состоянии.

При дальнейшей поляризации тела происходит обратный вход тонких тел, переход в сон и пробуждение.

По поведению при магнетизации люди делятся на несколько типов. Одни первоначально обладают большей сопротивляемостью, другие – меньшей. Люди, мгновенно поляризующиеся до стадии выделения призрака, называются медиумами.

Надо сказать, что независимо от типа каждый человек после ряда воздействий поляризуется до любой степени. Таким образом, следует отметить существование медиумического типа людей, способных без всякой тренировки и знаний входить в измененное состояние сознания. Занятия оккультизмом в предыдущих жизнях способствуют формированию медиумического типа. Обычно медиумы становятся легкой добычей черных магов, использующих их в своих целях. Чаще всего ими бывают женщины.

В оккультизме есть определенная классификация магов.

- **Медиумы** – инструменты, используемые магами высших категорий.
- **Спириты и шаманы** руководствуются духами низкого астрала. Используются ими в своих целях.
- **Колдуны и ведьмы** – маги, обладающие способностями и некоторыми знаниями, но сосредоточившие свои интересы на физическом плане.
- **Служители различных культов** – люди, занимающиеся своим духовным ростом ритуально, не осознавая пути, по которому они идут.
- Собственно **маги и иерархи религий высокого уровня**. Эти люди ведомы Великими Учителями и светом, идущим из высоких планов. Цели их лежат в высших мирах, материальную свою ипостась они используют для роста.
- **Великие Учителя**. Это, собственно, уже не маги. Они воплощаются крайне редко и реализуют верховную волю своего уровня.
- **Бодхисатвы, или сыны Бога**. Существа, стоящие на вершине иерархии. Сошествие их на землю – великое событие, изменяющее ход развития цивилизации.

## Медиумы

Медиумы, как было сказано, – это люди, самопроизвольно переходящие в измененное состояние сознания. Не зная сути наблюдаемых ими вещей, они строят самые разные теории и разрабатывают множество «оригинальных методик». Если они как-то управляют своими состояниями, то становятся целителями. Если же теряют контроль, то перестают вести себя адекватно и становятся пациентами психиатрических лечебниц.

Часто причиной медиумизма может служить травма, ослабляющая связь тонкого и физического тел. Находясь в тонких телах, медиум начинает видеть соответствующие тела других

людей. При этом, будучи в призраке, медиум наблюдает призраки других людей, выступающие на 5–10 см из физического тела. Этот «светящийся контур» они называют аурой.

Выходя в нижний астраль, медиумы видят соответствующие тела других людей. Последние имеют сложную структуру и представляют собой конгломерат тел, что воспринимается медиумами как движущаяся цветная структура, или «тонкая аура». Различая качества тонких тел, медиумы описывают их как имеющие различные цвета. Поскольку каждое тело связано с соответствующей чакрой, то и в своих описаниях медиумы распознают их по цветам или «частотам».

В последнее время появилось много экстрасенсов. Под этим термином обычно понимают человека, обладающего сверхчувственным восприятием биополя. Механизм всей этой экстрасенсорики хорошо известен оккультистам. Кроме того, к экстрасенсам пристраиваются и маги более высокого уровня, не желающие вдаваться в объяснения.

Как правило, экстрасенсы считают себя уникалами и разрабатывают собственные умопрачительные теории и методики. Поскольку их цели не выходят за рамки физического плана, то между ними возникают всевозможные конкурентные свары. Различая аномалии тонких тел, опытные экстрасенсы способны определять патологию и в некоторых случаях ее исправлять. Однако их воздействия носят стихийный характер. Не имея доступа в более высокие планы, они не видят корней болезни и, следовательно, не могут ее вылечить, а лишь сглаживают на некоторое время.

Кроме того, они не знают общего хода эволюции. Вся их работа может оказаться негативной как для их пациентов, так и для них самих. Объявляя себя Великими Учителями, экстрасенсы вербуют учеников, обещая сделать из них целителей чуть ли не за два месяца. Однако, не обладая сколько-нибудь серьезными знаниями, они производят медиумов, часть из которых сразу же попадают в руки психиатров с диагнозом «шизофрения».

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.