

Потоком. Мыслеслова

Ирина Шишкина

по дороге в прошлое. стихи. мысли. проза

Ирина Шишкина
Потоком. Мыслеслова.
По дороге в прошлое.
Стихи. Мысли. Проза

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=22169835
ISBN 9785448350160*

Аннотация

Для идеи. Может, для осознания, но не больше. Есть рифмы, кому текстом – добро пожаловать. Живые мысли тоже присутствуют. В разное время. А вам – для разной цели. Только для тех, кому надо именно сейчас.

Содержание

Поэзное время	5
Цикл пражского безделья	5
Песни цвета фуксии	7
Конец ознакомительного фрагмента.	46

**Потоком. Мыслеслова
По дороге в прошлое.
Стихи. Мысли. Проза**

Ирина Шишкина

© Ирина Шишкина, 2018

ISBN 978-5-4483-5016-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Поэзное время

Цикл пражского безделья

Не надо, слышишь? Прекрати!
Моя истерика – моя заслуга.
Осталось место для порока
Так не хватало яда в кровь
И даже если не любовь
То пусть разряд всего лишь тока.
Не все то пища для богов
Что человека убивает
Что в нем желание рождает
До бесконечности веков.
И я, богиня, голодна

А там кровит, когда болит?
Или игры не побоявшись
Продолжит медленно стучать
И прекратит, во всем признавшись
Да что там игры, только муки
И радость игр не сойдет с лица
Пока слышны тех игр звуки

Пока не видно им конца
А ты чего стоишь в сторонке?
И виновато дым пускаешь
Уже давно не понимаю,
Где ты живешь, а где играешь.
Хотя сама не без греха
Не может по-другому быть.
Хочу лишь только отпустить...
Хочу скорее все забыть...
Кровит... кровит, когда болит
И лишь опухшие ресницы
Под тяжестью моих молитв
Устало будут шевелиться.
Ты ведь ни разу мне не снился
Зачем же снишься мне теперь?
Оно стучит все так же тихо.
Но только раза в три быстреей.
Стучит так тихо, еле слышно
Совсем недавно отошло
От результатов прошлых игр
А тут опять играть пришлось.
А ведь сама играть звала
И, в общем, так тому и быть.
Теперь осталось отпустить.
Осталось только отпустить...

Песни цвета фуксии

Перенос

Потратив где-то столько.
Что не учесть под ветер.
А мне осталось время,
Чтобы тебе ответить.
Поголосить у входа
Нерасторопной трассы.
Налить в цветы блаженства.
Побыть серьезной расой.

Совместно пресмыкаться.
В кустах плакучей ивы.
Втроем совокупляться.
Не быть самоленивой.

Крепостное право несусветной красоты.
Похвалить дела студента. Похвалить и обойти.
Не понравиться принцессе. Не узнать в ней короля.
Не смотря на боль в суставах добежать до алтаря.

Остыть от нападения.
Где провели засаду.
Узнать о превращении.
Штук две подряд и кряду.

Успешно прослезиться
О вечном и красивом.
Как звезды просветиться
В кустах плакучей ивы.

В ход жар и водоносы.
Цветные самопалы.
Разносчик слезы носит
Вливая их в каналы.

Пуститься в поиск счастья
По линиям судебным.
И побежать к присесту.
К речам своим хвалебным.
И проторчать у входа.
Чуть больше получаса.
И выкурить звучанье
Нерасторопной трассы.
Неужто сожаленье
Убьет и уничтожит.
И легких воспаленье
Взорвет и обнадежит.

Смех...

**Чрезвычайная будущность
(Неимоверная перспектива)**

Жадные до крови небесные покровы.

Сумрачнее смыслы сейчас.
От подобных звуков охраняет ветер,
Что узнал секрет про нас.
Мысленные своды небесных пароходов.
Паровые речи звезды.
Слабые мотивы песни трансплантанта.
Следующий ты.

Постепенно тая на огне финальности.
Кто станет трофеем. Суть оригинальности.
Уличная схватка, кровь на кружеве фаты.
Безобразный список. Следующий ты.

Слышать сложно слово, что съедает тело.
Что не знает вечных преград.
От подобных мыслей я теряю резкость.
Голова как бал-маскарад.
В колбе подсознаний эфирные создания.
Все они небесной красоты.
Расщепляют смело, разъедают внутрь
Всех. Но следующий ты.

Найди
Сложи
Прочти
Имя
Свое
За что...

Потрульшин

Поставив для жизни умершие камни.
Как стать сквернословной в закрытые ставни
Пустившись по морю, приплыли к победе этой.
Не знаю как ты, но я счастливей на свете.
Наедине с собой.
Один на один со своими морями.
Наедине с собой
С глазу на глаз – это все между нами.

И чтить как святыню, и верить немому.
Поставив клеймо на плече по овалу кривому.
Свернуть к будке с пивом и выпить за праздник
небесный.
Я буду с собой до конца, но ждать интересней.
Наедине с собой.
Одна пара глаз, как сама кровопийца.
Наедине с собой.
Гарантия, что ничего не случится.

Последние цифры участия в битве.
Сложив пополам семь небес, обращенных в молитву.
Не крикнуть свободе, учитывать медные плети.
Я буду с собой до конца счастливей на свете.
Наедине с собой.
Когда-нибудь в прошлом я стану свободной.
Наедине с собой.
Разглядывать – я стала сплошь инородной.

Но со своими морями.
Это лишь между нами...

Музыкант

Он подходил к нему, как к мужу своему.
Он брал его за руки и гладил по рукам.
И жизнь его нестранная ложилась на ладонь.
А жизнь – подобна музыке, подобная мечтам.
В одной руке любовь – нечерная струна.
В другой руке вся суть – небелая струна.

И нежно, даже быстро, он проводил рукой
По прожитой нежизни, казавшейся мечтой.
И музыка играла, читая по рукам,
Мелодия ласкала словами по словам.
И в эту вот минуту они были одним
Единым, мощным. Целым. Возвышенным, большим.

Вот так вот видят ноты безумца музыканта.
Того, с кем он связался и с кем неразделим.
И хрупкую душонку красавца-фортепиано.
Обвенчанный судьбою, союз сей стал святым.

Отдыхальная пасочка

Огонь затух и ты сказал,
Что не успела я пропеть,
Что ты хотел узнать.
И на стене, обросшей мхом,

Осталась ночевать
Картина вечного огня
О ней бы рассказать.
Давай нальем побольше водки —
Будем плакать вместе
О том, что будет в этом месте.
И не затронем этот путь,
Что будет с нами, кто-нибудь
Попробуй объяснить суть песни,
Подари нам силу, вечность.

Да здравствует былое счастье.
Будет все, как ты хотел и как запомнил.
Будет все, как ты мечтал и рисовал мне.
Будет, как приснилось, снилось – будет так.
Да здравствует слепое счастье.
Только не забудь, как ты мечтал об этом.
Только ты не потеряй всю цепь сюжета.
Не спеши, обдумай – ты получишь это.
Будет, как приснилось, снилось – будет так.

Мои слова к тебе отныне как приказ.
И я кричу, что будет все
Не так как в прошлый раз.
И на обрывке голых фраз.
Упав лицом в дерьмо,
Картина грязного раба
И очень тонкий звон.
Давай закурим честер лайтс

И посмеемся вместе,
Над тем, что будет в этом месте.
И скинув пепел в устье зла,
Ты прокричишь – «была права,
Что так отчаянно твердила
Мне – мечтай,
Ты оживила меня»...

Порошок длиннее пемзы.

Как странно знать, что что-то есть
Такое, что не скрыть.
Однажды чем-то обеспечить.
И сразу же зарыть.
О! звук дождя.
И падающей чашки.
И сигарета до конца.
И вниз к ногам мурашки.

И что-то там под животом
Чуть вздрогнет и взорвется.
Неужто место для меня
В тебе найдется.
Сломался зонт.
И кофе стал холодным.
И зажигалка без огня.
И организм голодный.

Учить, уметь, хотеть.

Забуть и объяснить.
А что творится в небе?
Увы, не полюбить.
Подумать бы хоть раз.
Узнать бы навсегда.
Что вскоре посмотреть.
Стекло, вода – беда...

Вторая песня.

Если б можно. Да не нужно.
Я б устала стать послушной.
Я б тогда
Стать смогла.
Чтобы быть
Кем должна.
Но ответь
Где в тебе
Таял лед
Как в стене.

Сердцу нужно подкрепиться.
Я не стану зло сердиться.
Я спою.
И найду,
Что с собой
Заберу.
Что тебе не иметь.

Сердце кофе
Отогреть.

Междоусобица.

В голове вода, слов печальный марафон.
И опять слова превратились в белый сон.
На тебе бетон, он сумеет защитить
От моих забот. Я попробую забыть.
У меня есть сейф, есть и ключик золотой.
Только никому этот ключик я не дам.
И тебе, мой дорогой.
В сейфе дно из ваты.
В сейфе все секреты.
Там хранятся ноты
И две сигареты.

У меня мечта – я хочу служить в войсках.
Защищать тебя, бегать в черных сапогах.
Буду я шпион, русский чистый, дорогой.
На границе я попадусь и ты со мной.
Был такой мужик. Он умел есть топором.
Он мне подарил старый дом на берегу.
Ключ найдем с тобой потом.
В доме дно из лавы.
В доме все неправы.
Там хранятся нравы
И две звездных славы.

Книга на столе и нетронута свеча.
Я прожгла себя так не просто – сгоряча.
Если ты со мной до сих пор одной души.
Помоги найти ключ и поспеши.
Мы достанем слог. Тот, что выпал из стены,
На которой вся сущность детской совести.
Нам обязано везти.
В детях дно из воли.
В детях все пароли.
Там хранится столик,
Белоснежный кролик.

Я пустила в ход агрегатный небоскреб.
Он свалился с ног, и кто смог его соскреб...

Чистота.

А на столе вчера оставила вино.
И я не до конца наполнила его.
Убитый песней глаз – не выручка в руке.
А я кричу о том, что говорю тебе
Сердце – чистая кровь.
Положи на комод.
Как не спрячешь – найдешь.
Кто не встретит – найдет.
Чистая, чистая кровь.
Горячая кровь...

Мы встретились с тобой и больше ни за что
Расстаться хоть на час – невысказано одно.
Любовь к тебе давно уже не та любовь.
А я кричу о том, что знаешь ты без слов.
Сердце – чистая кровь.
Ты кричишь и поешь.
Как не спрячешь – найдешь.
Кто не спрячет – шепнешь.
Чистая, чистая кровь.
Горячая кровь...

К камину подойди и протяни лицо.
Расплавив мой пузырь, наполненный свинцом.
Записка – в ней мой страх. Я поддерживаю тебя.
И я кричу слова, что говорят любя.
Сердце – чистая кровь.
Смыла слизь из мехов.
Не успел пронизать.
Лезвий сталь облизать.
Чистая, дикая кровь.
Животная кровь...

Для души.

Предательски сжимают руки сердце
И откололось что-то ради жизни.
И я смотрелась плохо в этом месте.

Для души.

Открыв глаза, узнаешь ты невесту.
Она с тобой трудилась этой ночью.
Она была
Привязана бумагой к телу прочной.

Я слишком близко это подпускала.
Не очень страшно в это время было.
Сейчас жалею, но уже не важно.
Проблема ведь не в том, кого любила
Я для души...

Устрой себе секундную волну.
Упавшую на поле боя сырость.
Отдай мне душу и свое тепло.
Отдам тебе взамен мужскую милость.
Для души...

Логика сюит.

Когда я воскресала,
Я тихо забывала.
Из-за кого страдала
И много потеряла.
Но это не причина
Простить тебя, мой милый.
Ведь я тебя не знаю.

Ты мой неуловимый.
Тебя убить я тоже
И права не имею.
Расплавить – уничтожить.
Хотя сама слабею.

Я плавно извиваюсь
На простынях блаженства.
в открытках растворяюсь
Как признак совершенства.

Гуляк (Недержание).

Разрезать кожу на мелкие квадратики
И пытаться удержать кровь
Я смотрю на руки, вижу то, что было начато
Начато под именем любовь.
Швы уже наложены на раны, наложены они
Крепко-накрепко держать собой замок любви
Трудно верить в то, чтобы, не поверив жить, как раньше
было время
Трудно видеть то, чтобы, не увидев думать, что нет
чувства боли и что нету силы воли.
Кто-то вскрикнул, кто-то вскрикнул и всплакнул
Понял, что бежать куда-то нету смысла и стоять на месте
и до цели не дойти
И простить кого-то будет глупо и просить кого-то злое
непрощение простить

Лучше попроситься и забыть всю жизнь и с глупой
мыслью о свободе в никуда уйти.

Разрезать кожу на крупные квадратики

Не пытаясь удержать кровь

Я уже не вижу раны и то,

Что было начато – позади

И с именем – любовь...

Зеркало.

Когда уснет луна

Тогда я все сполна

Накрою я фольгой

Подумать головой.

Да что со мной такое?

Небесное, земное

В любви опавших два

Ободранных крыла.

Да что со мной такое?

Да что со мной такое?

Иссякла, испеклась

И громко взорвалась.

Когда уйдет луна

Я также не смогла

И ночь я не спала

Все думала, когда.

Когда же я сильней

Вдруг стану? Тяжелей

Найду себе судьбу
Красивую одну.
Да что со мной такое?
Невиданно покоя
Тебя я не виню
Когда хочу люблю.
Да что со мной такое?
Да что со мной такое?

Торговец.

Ведь лучше поздно.
Лучше все же,
Чем никогда и
Чем попозже.
Прости меня,
Закрой окно.
Прости, мы больше
Не одно.
Я поступила подло,
Я поступила.
А так хотелось счастья.
А так хотелось дружбы.
И я купилась.
Ты купился.
И ты продался.
Ты убился.
А я разбила

Дверь под город.
И письма в ленте
Не у порога.
Я виновата в этом.
Увы, теперь не время.
Я слышала чужие,
Но не свои проблемы.
Я поступила подло.
И, может, сожалею,
Но я хотела счастья
И я его имею.

Смерть.

Я не была с тобой знакома.
Да вроде мне и не хотелось.
Ты старше, злее, ты сильнее,
А в голове одно вертелось.

Хотелось быть такой как ты.
Смотреть спокойно на чужие слезы.
Не помогать, а может другом стать.
И верить в то, что ты не ты. Не спать.

Я не прошу прощенья. Мне не надо.
Ты учишь быть собой, ты сила.
Я не просила, нет, я не просила.
На белом фоне черная помада.

И коготь указательного пальца
Покажет на то место – уязвимый.
Почешет свой затылок – улыбнется.
Он то, что надо в жизни не ранимым.

Почетный гость моей души.
Гордись простым таким призванием.
Тебя не жду, но не боюсь.
Прими как честное признание.
Хочу быть другом. Это надо.
И дырка носа, глаз и тела
Закрыла свет из-под предела.
И в эти щели буду падать.
Ты смерть. Немая. Я успела.
Закрыла свет из-под предела...

Изверг.

Я спрошу. Что ты такое.
Кто ты, если ты не я.
Время быстро убегает
От пожарного огня.
Обманула я тебя.
Обманула, как смогла.
Если ты мне не поверишь.
Нет у шанса – нет меня.

Я спрошу, где моя смелость.

И помучаю тебя.
Я не чувствую, не знаю.
Кто ты, если ты не я.
Ты позволил умирать.
Умирала, как могла.
Ты не то, что я хотела.
И не то, что я взяла.

Ты не век
И не конец
Просто грязные слова.
Обманула, как смогла...

Несуразица.

О том, что не мешает.
О том, что не поможет.
Мне трупом паука
Пути к концу проложит.
О лучшем из усопших.
О странном из невинных.
Я там уже была.
Была как исполинный.

Не спеть, не промолчать.
Не дать и не учить.
О том, что есть у нас,
О том и говорить.

Успей, успеи сложить
Дурные сны о том,
Что лампой служит нам,
Потухнет что потом.

А как сказать – не ври.
Учти, что это клад.
Храни его под тем,
Что видно лишь назад.

Что видно и несет
Мораль и этикет.
И воздух проникал
В расплывшийся пакет.

Не бойся докторов.
Они учились бить
Ногами всех врагов.
Им нужно не забыть.

Хранить и быть снобом
О том, что вскрик утих.
Ты можешь быть травой,
Но лишь не теплой, псих.

Показ трусов из шерсти.
Я выберу с цветочком.
Тебе в горох зеленый —

Акаций белый почка.
Говно любви холодный.
Увы, не слишком модный.

Струна.

Прости меня не за грехи.
Прости за то, что поняла.
Что я тебя узнать смогла
Что полюбила я тебя.
Таких как ты совсем немного.
И я должна тебя беречь.
Чтоб сохранить, чтобы любить.
Чтоб дать искусству чувства течь.

Увы, не слишком я такая,
Чтоб дать тебе источник жизни.
Я постараюсь, дай возможность.
И я смогу – не будь капризной.
Ты ищешь, значит, ты найдешь.
Конечно, я молюсь на звезды.
Ты будешь той, кто любит жизнь,
Я буду той, кто хочет воздух.

Покер.

Уничтожить, покалечить,

Не унижить, но повесить.
Слышать стоны, слышать крики.
Трефы, бубны, червы, пики.
Ты – негромкий крикостон.
Я – искусство под мостом.
Мы.
Ты – успешный картрасклад.
Я – звук книги автострад.
Увы.

Карты жизни, карты смерти.
Карты кладбища молитвы.
Ты ошибку совершаешь.
Знаешь, плачешь и страдаешь.

Кровь по склонам.
Кровь по стенам.
Сок из жизни.
Сок и песни.
Жажда страха.
Страх незнания.
В этом сила наказания.

Сочетание.

Мне по праву дано
Быть рядом с тобой.
И внутри не хотелось

Быть шлюхой простой.
Гнилью съедено сердце.
Теплота батарей.
Запах делает больно.
Без остатка теней.

Я такая как все.
И такая всегда.
Я помочь не смогу
И тогда не смогла.
Потянись сверху в дверь.
Слишком узкий проход.
Я помочь не смогу.
И уйти не угод.

Лучше крикни в трубу —
Я увижу твой глаз.
Когда вырастет сон,
Когда здесь будет нас.

Хуже лестница вверх.
Чем на небо окно.
Я одна, ты один.
Существо.

Календарь.

Ты ненавидишь людей.

И ты готов всех убить.
Ты ищешь, что посложней
И ты бросаешь курить.
А люди вечно сопя,
Им все плевать и не жить.
Вокруг все время не то,
А ты бросаешь курить.
Вокруг дома и козлы
И вредно в омуте быть.
Тебе дают пить вино,
Но ты бросаешь курить.

Ты смотришь на календарь
И некого полюбить.
Ты хочешь выйти во двор.
Нет, ты бросаешь курить.
Ты пишешь маме, друзьям.
И нечем боль затупить.
Ты хочешь жить – все вполне.
Да, ты бросаешь курить.
Ну, как ты можешь так жить?
Ну, как тебе объяснить?
Тебе помочь, или как?
Ну, ты бросаешь курить?
Ты так же будешь плевать.
И будешь в поисках ныть.
И ненавидеть людей
И ты не бросишь курить.

Сыворотка.

Я не позволю тебе победить.
Ты это знаешь и начал тупить.
Я за тобой наблюдаю.
Чувствую, вижу и знаю.
И от тебя не скрываю
Мысли, мой друг, я прощаю.

Мне нужно боль ощущать.
Ты не хотел это знать.
Я уезжаю на дачу.
Жарю, сгораю и плачу.
Дача вас с этим и тем.
Я не являюсь ничем.

Мне нужен кто-нибудь строгий.
Я вижу взгляд, вижу многих.
С тем, что я жарю и вижу.
Нет, не на дачу, на лыжах.
Я умираю, хреново.
Я умираю.

Простуда.

Голову сжимают руки.
И глаза не видят вещи.

И язык не повернется.
Лишь устало небо хлещет.

Организм еще страдает.
Он умеет быть холодным.
И горячим, ненасытным.
Неустанным и свободным.

Слезы льются без причины.
Льются и не наполняют
Углубление могилы.
Лишь грязь сердца выгребают.

Мне, как ни парадоксально,
Думать вредно. Мыть посуду
Лучше. И не спать... а лежа
Закрывать глаза. Простуда...

Слезы льются без причины.
Льются и не понимают,
Что до них уже здесь были,
Что до них здесь разгребали.

Я устала. Я простыла.
Я как монстр одиозный.
Плачу, все же понимая.
Что здоровой стать не поздно.

У Симы.

Мы просидели всю ночь
И сигареты с вином
Мы говорили про жизнь
Мы говорили в кино.
И был бокал за бокалом.
И были мысли без смысла.
И были жалость и злоба.
И были смыслы без мысли.

Чтобы потом вспоминать,
Чтобы потом было легче.
Когда всю ночь напролет
Целуешь холод и свечи.
И голова умирает.
И организм исчезает.
И унитаз – вечный спутник.
И темнота не пускает.

Но все ж вернемся на кухню
В точку упрека.
Никто не понял ответ
Никто не сделал намека.
И был там враг.
Мне так хотелось.
И были веки.
Вена билась.

И дым всего, что есть трава.
И сигаретный дым в права.
И только лишним был в ту ночь
Наш разговор и все слова.
Но я умею отходить.
И выживать и дальше жить.

Просто веселая.

В углу стоит пепельница.
Ты ищешь взгляд, но не видишь лица.
Давай с тобой выключим свет.
Давай сыграем в «знаешь или нет».
Улыбнись мне глазами.
Расскажи, как ты напился.
Расскажи мне и признайся
Не хотел ли утопиться.

На крыше дома стоит твоя тень.
И ей не страшно, и ей не лень.
Она стоит еле дыша.
Летит в конец, летит не спеша.
Прыгни вниз без парашюта.
Прыгни вниз и покалечься.
Ты надумал очень странно
Неудачно поразвлечься.

Логика.

В своих мечтах мечтала,
Чтоб ты мне улыбнулся.
Но ты лишь усмехнулся
И я мечтать устала.

Но я не прекращала.
Уж слишком необычно.
Хоть даже нелогично
Все больше уставала.
И тихо понимала,
Что сон уже не нужен.
Натянут и нагружен
И тихо умирала.

Я тихо просыпалась.
Вдохнула воздух счастья.
На сон сейчас напасть я.
И вечно улыбалась.
Жила и размножалась.

Но я не прекращала.
Уж слишком необычно.
Хоть даже нелогично
Все больше уставала.
И тихо понимала,
Что сон уже не нужен.
Натянут и нагружен

И тихо умирала.

Баллада.

Придется мне поверить своим снам.
Поверить своим силам и глазам.
Не думать о ненужных мне словах.
Искать любовь и дружбу не в штанах.
Не нужно обобщать людей в одно
Немыслящее злое существо.
Однажды все появится во мне
Всевышнее дающее себе.

И вот увижу задницу раба.
Всю красную и синюю от зла.
Я пожалею, но не помогу.
Сама купила бедного слугу.
Да, я свинья! Но это не беда.
К несчастью я такая не всегда.
И стыдно мне от этого. Увы.
С собою и с мозгами я на «вы».
И может это скоро прекратится.
И может, скоро я начну креститься.
И, не сказав ни слова одному,
Я буду ждать и верить не тому.

Я покраснела и посыпалась землей.
Я вижу то, чего не видно за горой.

Но все уже полезно и светло.
Я напишу звезду – оно одно.
И впрочем, сила смысла не в словах.
А в строчках, звуках, пальцах и глазах.
Увы, живу я слишком мало лет,
Чтоб сохранить себя от восклицков и бед.
И только в этом странном и похожем
Помочь себе уже ничем не можем.

Кенгуру второе.

Много лет – все не те.
Проживая все нигде.
Слишком много улыбаюсь.
Улыбаясь – радуюсь.
Знаю все, что под рукой.
Знаю все.
Я герой.
Что со мной я не знаю.
В сказку жизнь я превращаю.

Страх в душе. Страх о том.
Что приятно. Что потом
Будет делать жизнь прекрасней.
Будет делать тяжелей.
Страшно думать – мозга нет.
Нет желанья.
Где ответ на мой вопрос.

Где повязка.
Слышен стук. В звуки жизнь
Пересказка.

Мой поэт весной проснулся.

Над собою вижу краску
Сине-желтого оттенка.
Вижу солнце голубое,
А вокруг глухая стенка.
Не пройти нам, не проехать,
Не проплыть, не проползти.
Что же нужно сделать нам,
Чтоб эту стенку обойти?
Что же нужно,
Что же сделать,
Чтоб пройти и обойти?

Если долго ехать прямо,
Можно не найти конца.
И расплавить темным паром
Некий темный сплав свинца.
Краска бледного оттенка
Опустилась над водой.
Загрязнила лужу страха
Своей чистой простотой.
Нам не стыдно.
Может плохо.

Все закончится не мной.
Может просто
Не надеждой,
А зеленой суетой.

19 век

Дверь внезапно отворилась.
Залетел крылатый страх.
Ты влюбился, я влюбилась.
Превратили мир весь в прах.
Мы хотели, мы учились.
Мы убили всех нарочно.
Мы вдвоем, мы раздвоились.
Но двоились осторожно.
Кто ты сударь?
Кем ты был?
Где оставил,
Где забыл
Жизнь свою,
Любовь свою?
То, чем жил,
Ту, что любил?

Свет погаснет, станет страшно.
Кто же смелый, кто начнет?
И похлестывая раны
Не на помощь позовет?

Отвяжи меня.
Притяни меня.
Растворись во мне.
Обжигай.
Слово да.
Слово да.
Не ответ.

Кенгуру первый.

Я пою и чувствую.
Я пишу и чувствую.
Я играю, превращаюсь.
Превращаюсь – чувствую.
Чувствую, но не люблю
Это чувство.
Я пою, я пишу, я играю.
В чувство жизнь я превращаю.

Я живу и чувствую.

Я живу, я люблю, я играю.
В чувство стих я превращаю.

Жизнь-любовь. Этот путь
Очень длинный. Кто-нибудь
Пусть напишет. Пусть узнает
Силу чувства. Кто-нибудь...

Чувствует, но не поймет
Это чувство.
Он живет, он поет, он играет.
В силу жизнь он превращает.

В чувство жизнь...
В силу жизнь...

Ей.

Нет, ну есть что-то лучше, добрее.
Есть, но не здесь и не в нас.
Трудно искать, но я буду.
Буду, найду и сейчас.
Мне тяжело думать позже.
Там и о том, но не здесь.
Есть во мне злость, раздраженность.
Есть нелюбовь, и есть месть.

Я очень злая. Я лопну.
Громко взорвусь и на всех.
Буду смеяться над ними.
И будет злить всех мой смех.
Кто-то продлит черный список.
Кто-то из добрых друзей.
Мне наплевать. Это время
Сделает мне мавзолей.

Я очень злая. Не долго
Буду я злиться на них.
Их ведь не много. Чудесно.
Просто напьюсь. Первый стих...

Семья.

Дружба, корысть – мать и дочка.
Наблюдаю каждый день.
Не могу поставить точку.
Я теряюсь. Что за хрень!
Что ж когда-то все решится.
Не сегодня. Это знаю.
Мне приходится мириться.
Я терплю, но не страдаю.
Почему я не страдаю?
Надоело. Слишком часто
Это в жизни наблюдаю.
Как замазать черной пастой,
То, что красным написала.
Все, на этом ставим точку.
Я терялась, наблюдала.
Корысть, дружба – мать и дочка...

Слабая и глупая.

Я кажусь себе взрослой.

Не кажусь себе мудрой.
Слишком много вопросов.
Не хватает минуты.
Не хватает пространства.
Слишком много желанья.
Мне не стыдно. А мудрым
Не хватает страданья.
Этим лечатся люди.
Я кажусь себе слабой.
Я кажусь себе сильной.
Слишком много и надо.
Мне расти и мудреть.
Я за этим пришла.
Я покой бесконечный,
Душевный нашла.
Я уже не умру
Никогда-никогда.
Я кажусь себе слабой.
Но не навсегда.
Мне помогут часы
Вечных строгих попыток.
Я уйду вникуда.
Скрип железных калиток.

Знаю.

Сегодня, как назло, я злая.
И это знаю я, не зная.

Но никому не показала.
Улыбаясь, рассказала,
Что жизнь так хороша.
И что сегодня я жила.
Раздражаясь смеясь
И все одновременно
Я уставала постепенно.
Не знаю, что будет дальше.
Мы играем с огнем,
Мы этим и живем.
Нам не нужна вода.
Нам нравится игра.
Мы обжигаем тело,
Но при этом не умнеем.
Я сегодня очень злая.
И, как назло, я это знаю.

Китайю.

Место, где я люблю прятаться
Где-то в моих мозгах.
Ты не видишь изменений.
А я слепну. Темнеет в глазах
Место в моих мозгах – боль.
Просто другая на вид.
Ты не видишь изменений.
А что если у меня СПИД?
Чтоб убить эту боль внутри,

Я другие пути найду.
Ты не видишь изменений.
А что если я умру?

Ближе к природе.

Я мечтаю быть, мечтаю быть птицей.
Но нам не дано, нам не дано. Снится
Как лечу и смеюсь.
Я не сплю. Не молюсь.
Я – птица.
Птица, которая плачет.

Я мечтаю быть, мечтаю быть рыбкой.
Но нам не дано, мне не дано быть рыбкой.
Я плыву и молчу.
Я не сплю. Не хочу.
Я – муха.

Я знаю, как странно бывает.
То птица, то рыбка, то муха.
Но я человек и придется смириться.
Не птица...

Визда.

Все, что хочется сказать – я живу.

Я умею рисовать и смогу.
Сделать мир из серебра и в нем жить.
Я смогу жить хорошо и любить.
Все, что хочется сказать
Я счастливый человек.
И наверно я одна.
Никому не надо знать.

Мысли улетают в день, где вчера
Не смогли прожить. Как тень серебра
Мы блестим и на огромном листе
Мы счастливые во всем и везде.
Не смогли прожить везде.
Может, кто-то и узнал.
И теперь я не одна.
Кто хотел, тот все сказал.

Счет.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.