



Андрей Цубриков  
Наталья Дерябина

ОТЧЕТ  
КОСМИЧЕСКОГО  
ПУТЕШЕСТВЕННИКА

Книга  
первая

**Андрей Цубриков  
Наталья Дерябина**

# **Отчет космического путешественника. Книга первая**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=26905405](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=26905405)*

*ISBN 9785448583773*

## **Аннотация**

В книге представлен другой взгляд на устройство вселенной. Не вольно став космическим путешественником, Андрей открывает одну планету за другой. Тайны создания вселенной увлекают его далеко от родного мира.

# Содержание

Начало	5
День первый	5
Пещера	9
Первый полет	13
Первое знакомство. Первые друзья	15
День второй	16
Костюм	22
Пустое здание (сухая планета 56644)	32
Альдебаран	40
Планета спокойствия 55640	42
Помощь друзьям	47
Планета 654654	53
Планета 80690	57
День 102 перелет	59
Новые бешеные ощущения	62
Конец ознакомительного фрагмента.	64

# **Отчет космического путешественника Книга первая**

**Андрей Цубриков  
Наталья Дерябина**

© Андрей Цубриков, 2018

© Наталья Дерябина, 2018

ISBN 978-5-4485-8377-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Начало

## День первый

*«А надпись „ADVENTURES“ мы поместим на брюки сзади, пониже пояса»*

«Бутылка кефира, полбатона, бутылка кефира, полбатона, а я сегодня дома...», бухтел Чиграков в моем левом ухе. Второй наушник сломался минуту назад от удара об отвесную скалу справа. Жалко наушник, но зато ухо цело. Крутой поворот горной тропы, да еще и нависший склон. Дорога явно не для прогулок использовалась. Ну, да и мы не пальцем деланы... Я пробирался по богом забытой осыпающейся горной тропе. Наскальные знаки на пути к вершине будоражили мою память: символы языка древней цивилизации были не похожи ни на одни, виденные мною ранее в учебных пособиях и энциклопедиях. Но, все-таки, я не был лучшим учеником в классе, да и образование у меня не историческое. Зато любопытства и энергии море.

Дорогой уже давно не пользовались, судя по пыльным камням и наростам мха. Меня охватил охотничий азарт, и я невольно сосредоточился, боясь пропустить нечто очень важное. Возможно, это могла быть надпись или предмет.

Может быть, этой тропой прошли легионы древнего Рима или армия самого Александра Великого. Я снял обувь, что бы ощутить тепло земли. Сюрприз не заставил себя ждать – моя босая нога соскользнула с плоского камешка. Я бы не обратил на него внимания, если бы не отсутствие неприятных ощущений. В горах все камни с острыми гранями, их никогда не полировала морская волна. А моя нога, будто наступила на кого-то, а не на что-то. От контакта с находкой остались странная мягкость и тепло. Камень имел просто идеальную форму! Он был теплым, едва ли не скользким на ощупь, телесного цвета с прожилками, как у мрамора. Слегка перехватило дух. Успокоившись, я восстановил дыхание после длительного подъема и почувствовал, что камень еле заметно начал вибрировать. Я чуть не выкинул его от неожиданности. Пальцы разжались сами собой, и рука дрогнула, как от ожога. Ну уж нет, такими находками не надо разбрасываться – хватать! И бежать, пока не заметили. Я мысленно улыбнулся.

Совладав с собой, решил сделать остановку и попить горячего чая. Пришлось устроить себе временное пристанище в манящей прохладе, там, где тень падала от отвесной скалы, стрелой уходящей в синее-синее небо. Когда-то поток воды бил в нее и, отталкиваясь, поворачивал, убегая ниже по склону. В этом месте образовалась ниша, вся в трещинах, полузакрытых корнями растущего выше кустарника. Любопытство и предвкушение погнали меня внутрь. Я проводил пальцами

по шершавой стене и смотрел на игру света и тени на теплой скале. Мелкие торчащие корни совсем высохли и легко ломались. И снова удача! В одной из глубоких трещин я нашел еще один необычный камень, по фактуре и цвету напоминавший первый. Сначала решил, что наткнулся на льдинку, настолько он был холодным, но лишь лучи солнца упали на него, как он ощутимо потеплел и засветился.

Плоский с одной стороны и выпуклый с другой. Не зная, куда его пристроить, (не в карман же такое чудо, его из рук выпускать не хотелось!), я приложил находку к руке, рядом со своими часами и он остался на ней, как прилипший. А простое свечение сменилось мерцанием символов.

Не спорю, я немного испугался. Все выглядело очень странно. Я сначала подумал, что какие-то туристы потеряли электронные карманные часы или что-то в этом духе. Когда я сильнее потянул камень, то он отошел от кожи и остался парить на расстоянии сантиметра, как будто на другой стороне есть магнит, удерживающий камень. Я вновь его приклеил к руке – вдруг найду хозяина, будет рад человек. Только кто же его сделал? Ни маркировки, ни страны-производителя, ни прочего...

Я рассматривал необычную находку, и вдруг заметил, что диаметр заметно увеличился, а сам камень стал более плоским. Он растекался по моей руке, принимая форму часов. Может, надо быть поосторожней, и снять его, мало ли... А! Была не была, решил я и зашагал дальше. Я продолжил свой

путь, желая осмотреть всю тропу до конца. Через час мой «камень» уже больше походил на браслет. Он постепенно обтягивал мое запястье. Странно, но никакого дискомфорта я не ощущал. Только небольшая прохлада. И мои ощущения, казалось, менялись, только не совсем понятным образом. Что-то менялось в восприятии окружающего.

Я немного забеспокоился, когда браслет практически сомкнулся, но в тот же момент почувствовал, что очки на моем носу стали мешать мне. Я скорее снял их. И улыбка на лице стала широкой, а восторг не передаваемым. Я смотрел на мир своими глазами без очков и видел все идеально, в мельчайших подробностях. Мое зрение улучшилось, наверное, до полутора или двух. Неважно даже, сколько выставили бы медики, такую красоту не впишешь в таблички окулиста! Честно говоря, тогда я уже без колебаний оставил браслет на том месте, где он находился.

\*\*\*

# Пещера

*«Хочешь узнать, глубока ли Кроличья Нора?» Л.  
Кэрролл*

Начинало темнеть. Восемь часов я провел пешком, то вверх по стертým ступеням тропы, то вниз. С вынужденным отдыхом и остановками по дороге выходило все двенадцать. Пора было искать место стоянки и устраиваться на ночлег. Я сильно отклонился от основной дороги. Возвращаться в какой-нибудь поселок казалось бессмысленным — спальник у меня был с собой, в термосе горячая провизия... Однако, погода в горах может смениться за полчаса и от дождя меня никто бы не спас. Следовало найти укрытие.

Оставив вещи, я прошелся по кругу метров двести. Местность была каменистая, какие-то подобия тонко пахнущих кустов торчали то тут, то там. В воздухе с противным жужжанием носились грозные ночные жуки, размером с ладонь. Уворачиваясь от одного из них за огромный валун, я увидел заросший вход в пещеру. Темнота ее мрачного зева очень выделялась, даже в сумерках, да и жуки облетали это место стороной. Я кинулся за вещами, достал поли-фонарь и пошел осматривать место будущего ночлега. Поли-фонарь освещал все направления одновременно, так что я без труда мог ориентироваться. Внутри пещеры стало светлее, но,

даже устройство объемного света не смогло полностью победить ее темноту. Скорее всего, часть световых квантов поглощали стены. Пока я готовил ужин, смог осмотреться. Как мне казалось, пещера была маленькой, но уютной. Потолок ровным куполом нависал метрах в шести над моей головой. Мои смутные ожидания оправдались: над входом я увидел символы, которые были выдавлены в камне, а не нарисованы на скале, как ранее. Именно выдавлены – по краям имелся характерный подъем растрескавшегося края. Камень нагрели, оплавив и резко охладили, даже осталась серебристая копоть.

Пол был усеян множеством мелких камней. Присмотревшись, в затененном углу я увидел целую грудку, на которую сразу не обратил внимание. Похоже, она загоразживала еще один проход. Я решил отложить осмотр на завтра. Становилось все темнее, надо было готовить место для сна. Я так устал, что даже не заметил, как отключился и погрузился в сон.

Мне снился надвигающийся снизу бушующий поток. Я пытался спастись от него, поднимаясь по отвесной стене. Вдруг, проекция мира изменилась: моя спасительная вертикаль предстала мне сверху – со стороны она представляла собой многоэтажный фасад гигантского дома, вырубленного в скале. А равнина, покрывавшая плоскую вершину, была его крышей. Жителей было не разобрать, но на балконах стояли некто, напоминающие людей. Но никакой суеты. Они

просто наблюдали за надвигающимся разрушительным потоком.

Утро настало быстро. Проснувшись, первым делом, я решил немного размяться и разгрести кучу камней. После недолгих усилий, мне действительно открылся проход в неизвестность. На другой стороне оказался почти сферический зал с гладкими стенами. Помещение походило на рассеченный надвое шар. Симметрично, в противоположном конце я увидел еще один коридор. В следующем зале все повторилось, только в гораздо больших размерах, а через центральное отверстие в потолке, виднелось небо. На полу под ним я увидел нишу, высеченную прямо в камне (да и в камне ли?). Стоп. Я должен вернуться за вещами, а затем осмотреть все внимательно. Меня охватило ощущение, что следующая находка мне не понравится. Или я просто захотел попить воды? Со мной такое бывало – ощущение, что надвигается какая-то опасность, но как выпьешь немного воды, все проходит. Однако, любопытство не оставило мне шансов вернуться. Я шагнул в нишу, осмотрелся и увидел маленькое углубление размером с яйцо. Вспомнил о камне и вспотевшей от инстинкта первооткрывателя рукой вытащил его из кармана. Трещина исчезла, а сам он перестал вибрировать.

Я примеривался, не решаясь положить его в нишу. Казалось, сейчас запустится механизм и все проходы захлопнутся. Странная деталь – я был в идеально чистой пещере.

Не было ни пылинки, воздух чистый и свежий. Это меня и подвело. Надо обращать внимание на детали. Как здесь может быть так чисто? Оглядываясь по сторонам, я случайно отпустил скользкий камень, а он повис в воздухе, паря, будто на воздушной подушке, над углублением в нише.

\*\*\*

# Первый полет

*«Нужно бежать со всех ног, чтобы только оставаться на месте, а чтобы куда-то попасть, надо бежать как минимум вдвое быстрее» Л. Кэрролл*

Меня охватил невероятный первобытный страх. Зачем я примерил камень по размеру? Поддался подсознательной догадке, как ребенок, нажал кнопку, не зная, что случится потом! Единственный метод познания мира и обретения опыта... Старо, как сама жизнь. Отступить было уже некуда.

Странные символы появились на камне, а сам он начал раскручиваться. Инстинкт самосохранения кричал мне, что я должен выпрыгнуть и побежать, куда глаза глядят, а ноги приросли к полу и глаза не моргая, уставились на фантастический процесс, происходящий с камнем, как из него появились небольшие нити, а сам он распался в облако пыли и окутал меня целиком. Все пылинки между собой соединились маленькими молниями, образовав шар. На стенке этого шара появились геометрически правильные символы.

Я потянулся к ним и слегка потерял равновесие. Меня вдруг приподняло над землей. И! Ощущение невесомости. Меня сковало напряжение и испуг, сейчас все схлопнется и меня замурует в камень или разрежет на мелкие кусочки. Я чувствовал, что могу просто раствориться, и от меня ничего

не останется. Ничего. Беспомощный набор атомов, больше не осознающий себя ни внутренним, ни внешним взором! Меня уже поднимало вверх. Как только вылетел из отверстия в потолке пещеры, то немного растерялся. Дыхание так сильно перехватило, что я начал задыхаться. От этого потемнело в глазах. И кажется, я отключился... Я всегда боялся неизвестного. Пусть оно было хорошим или плохим, или непонятным. А в этот момент понял, что впереди то, чего вообще не может быть.

Последнее, что я увидел перед тем, как потерять сознание, это земной шар, который быстро удалялся, оставляя мне пронзительное чувство одиночества. Потом настала полная тишина и погружение во мрак.

Очнулся я от того, что затекла нога. Я лежал все в той же пещере, в нише. Над головой, как ни в чем не бывало, улыбалось голубое небо. Вот так сон. Я лечу. Мне немного стало дурно и неудобно, я поспешил скорее наружу, на воздух.

Только снаружи не оказалось прежней системы залов. Следующая комната была наполовину разрушена, словно великан ударил по ней кулаком, оставив следы от гигантских пальцев... Все мои вещи пропали, остались только фонарь и нож в кармане.

Я стоял и смотрел на горизонт, было так тяжело, немного разболелась голова, но что-то кольнуло в запястье, и боль ушла. Однако сердце колотилось, как сумасшедшее. В ушах отдавался каждый удар. Хотелось присесть и отдохнуть.

# **Первое знакомство. Первые друзья**

## День второй

*« – Вы его знаете?*

*– Я знаю его так хорошо, что не разговариваю с ним уже десять лет.» О. Уайльд*

Когда я решил спуститься и осмотреться, то упал и кубарем покатился вниз. Только один шаг за пределы пещеры и будто обухом ударили по голове. Волна невероятной тяжести навалилась мне на плечи. Все было как в тумане. Я почти не заметил, что камень, который прилип к моей руке, чуть потеплел. Ноги совершенно не держали. Оказалось, я споткнулся о маленький камень, который должен был просто отлететь от ботинка. Вместо этого я кубарем летел вниз метров тридцать, поднимая пыль после себя. Земля, небо, земля, небо, и на десерт сильный удар в живот. Склон, казавшийся пологим, оказался крутым и изломанным.

Остановился я только благодаря тому, что растопырил руки в разные стороны, а то лететь мне и лететь. Моя красная футболка стала черно-багровой. Густая кровь быстро растекалась липкими щупальцами беспомощности. Рана была глубокой. Пока я не шевелился, боли не было, но как только решил встать, резкий нервный импульс из левого бока в ногу пригвоздил меня к земле. Тело было в ушибах, и синяки пульсировали, повторяя удары сердца. Камень на ру-

ке ощутило нагрелся. А посмотрев на него, увидел, что он совсем изменил свой облик, скорее став браслетом, растянулся и почти окольцевал запястье. Тем временем, часть, между половиной шестого и восемью часами стекла на руку и покатила к предплечью, под футболку. На его пути появилось приятное покалывание. Страх и боль стали стихать. Мне вернулась способность мыслить.

Я был где угодно, но только не на своей родной планете. Сила тяжести здесь была намного больше. Может, даже вдвое, трое! Мой организм кричал об этом беззвучным бессильным криком – голову, руки и ноги было просто не оторвать от земли. Да и окружающий мир встретил слабое человеческое существо непривычным пейзажем.

Абсолютно гладкие, отшлифованные поверхности коричневых камней, были разрезаны проросшими насквозь черными, острыми иглами. На одну из таких я и напоролся.

Заглянув под футболку, я увидел вокруг раны широкую сеть серебристой паутины, которая перетекала, и вращалась, постепенно затягивая рану. Это продолжалось еще минут пять. И вот, паутина превратилась в серебристые шарики и перекатилась назад, в камень на свое место между полшестого и восьмью, по пути оббежав каждый синяк по часовой стрелке. Мне стало значительно легче и не только от того, что рана затянулась и пелена спала с глаз. Я снова ощутил себя прежнего.

От восторга я воскликнул:

– О-па! Неожиданно приятно!

И тут мне ответил... мой собственный голос:

– В следующий раз старайтесь быть более осторожным на планете, где ранее не были.

Я снова опешил. Непередаваемое удивление – со мной говорил мой найденыш-браслет, подделываясь под меня же. Голос и интонации были явно некультурно украдены, это было даже как-то возмутительно.

– Ты кто? Что? – Заморгал я, мотая головой, пытаюсь избавиться от наваждения.

– Я ваш помощник. Стечение обстоятельств увлекло вас в путешествие по вселенной. На этот случай в моей программе имеется четкое указание о поддержке.

Из краткого рассказа, я понял, что камень является неким подобием персонального помощника. Он обладал частью существенных функций – имел датчики и анализировал окружающую среду, в момент нахождения в пещере, он мог получить краткую справку о данной планете и ближайших к ней небесных телах.

До меня медленно стало доходить. Я точно не дома. Я вообще невесть где.

Устройство четко оговорило правила поведения. Они заключались в следующем – без рекомендации о целевой планете не перемещаться на нее, т.к. моя оболочка может быть уничтожена большим давлением, температурой или неведомыми осадками. Бывали, наверное, случаи. Собственно, это

были все предупреждения. Правда в пещере можно было находиться, так как она подстраивала окружающую среду под пребывающее существо. Странная формулировка. Потом обязательно надо расспросить помощника.

– Я хотел бы вернуться обратно, на Землю, в солнечную систему.

– Нет ничего проще. Вставайте в нишу. Вставляйте ключ. Вводите координаты.

– А какие координаты вводить?

– Я не знаю. В мои протоколы не входит запоминание координат, т.к. это важнейшая информация, как говорят на вашей планете «под грифом секретно».

– А когда последний раз ты включался?

– Судя по положению звезд, которые нас окружали в последнем полете, около 365 млн. оборотов вашей планеты вокруг своей оси. В момент, когда вы меня нашли, мой источник энергии был полностью истощен. Как только на меня попал свет звезды, то этого было достаточно для восстановления основных функций. Далее я получаю энергию от тепла вашего тела. Так же считываю показатели жизнедеятельности. Стимулирую нервную и кровеносную системы для устранения неприятных ощущений. Я подключился к вам. Далее я обнаружил разные источники информации и постарался максимально ее зафиксировать в своей памяти.

Мне вдруг стало жутко интересно, кто был его предыдущим хозяином.

– Кто был твоим последним обладателем?

– Эта информация не доступна и является конфиденциальной, но если у вас есть пароль доступа, то я готов буду вам сообщить всю имеющуюся информацию.

– Смени, пожалуйста, голос...

– Имя и голос самого существа являются наиболее положительно воспринимаемой информацией в стрессовых обстоятельствах. Я не мог допустить, чтобы вы испытали негатив ко мне.

– И все же.

– Как пожелаете.

Вот примерно так прошел мой второй день. Мне надо было думать о еде и воде. Устройство помощи посоветовало покинуть эту планету, т.к. все проанализированные органические предметы не подходили к моему «жизненному циклу». Это вызвало саркастическую улыбку на моем лице. В итоге, не успел я толком разглядеть, где оказался, как уже отправился на следующую планету. Потребовалось много сил, что бы подняться обратно. Для путешествий по бесконечным просторам вселенной требуется гораздо больше сил, чем я думал.

Когда я подошел к нише, ключ сразу засветился. На его поверхности появлялись знакомые символы. Именно они меня привели в ту пещеру, на Земле. Надо было постараться вспомнить символы над входом. Ввожу координаты и снова ощущаю невесомость. Некая сила увлекает меня вверх.

Я лечу. В последний момент мне пришла мысль оглянуться на эту планету, но она уже была точкой, а я мчался через вселенную.

Мой телефон, смартфон, был почти разряжен. Я выдохнул с огорчением. Шел третий или четвертый день пребывания в путешествии. Мой телефон все ещё работает, но заряда осталось всего ничего. Как я буду записывать все, что со мной приключается, и как я буду ориентироваться потом, я не знаю.

– Я могу подзарядить ваше устройство, – с удивлением услышал я. Вокруг меня бесконечное пространство, в котором не то, что людей нет, но и жизни как таковой.

Прочистив горло, я ответил:

– Что мне надо сделать?

– Да просто приложить телефон ко мне, то есть к браслету на запястье.

Я услышал знакомый звук подключения телефона к сети питания. Это вторая приятная новость, после избавления от очков. Теперь я могу делать заметки о своих путешествиях постоянно. Да и немного музыки скрасит мои долгие блуждания по звездным системам.

\*\*\*

# Костюм

*«Мой костюм прошел испытания в десятках лабораторий, в его состав входит элемент, который помогает принять идеальное положение в воде. Но плавает и устанавливает рекорды все равно человек.» Майкл Фелпс*

Само собой разумеется, я не хотел окунуться в прохладный прием предыдущей планеты еще раз, но записал её координаты, на всякий случай. Вчера я не мог фиксировать увиденное, так как попал в ледяную мясорубку. Снег не просто падал с неба, он специально прилипал ко мне! А когда таял от тепла моего тела, то жидкость не стекала вниз, а поднималась вверх! И все время попадала мне в нос и глаза. Казалось, что хожу вверх ногами. Я совершенно обессилел, хотя от пещеры отошёл всего метров на десять. Ощущение что идешь через воду, воздух очень плотный, но дышать легко. Местность была полна оптических иллюзий, не то миражей, не то пространственных искривлений. Даже просто вернуться обратно, на один шаг назад не представлялось возможным – один поворот головы менял очертания окружающего мира и все ориентиры пропадали. Альтиметр и компас в моих походных часах намертво уснули. Да и сами часы, похоже, превратились в бесполезный кусок пластика и металла. Я их выкинул. Возмущения магнитного поля прыгали

в плюс-минус бесконечность, даже свечение, вроде нашего северного сияния, возникало то тут, то там. Мой браслет начал все громче и громче сигнализировать какие-то оповещения. Я полностью заблудился в странном ландшафте и не знал где укрыться от противной погодной напасти, а она, внезапно, сменилась другой. Подтаявший на мне снег перестал улетучиваться и схватил ледяной глазурью доступную ему теплую поверхность. Теперь меня постоянно пыталась сковать корка льда. Я не мог остановиться, иначе покрывался утолщающимся прозрачным слоем. Только через полчаса тщетных блужданий в поисках артефактов, я сообразил спросить путь у моего помощника, а когда он меня вывел к пещере, я только и мог, что упасть и вырубиться от усталости. Здесь мне делать нечего. Скорее в путь. Но куда? Я был растерян, так как предыдущие координаты были не верны. Снова буду пробовать... Только запишу все.

– Мне нужна твоя помощь, – промямлил я.

– Да, чем могу помочь? – как-то обиженно прозвучало в ответ.

– Что за тон? А-а-а, я понял, ты мне говорил куда идти, а мне было пофиг. Не обращай внимания, я просто искал.

– Вы ставите меня в тупик. Что вы искали в этой глуши? Этот мир еще не сформировался, я вообще не понимаю, как здесь портал оказался. Большинству из них миллионы лет, а на этой планете, да с ее физическими аномалиями, возраст портала не более пятисот тысяч лет. О! я понял!

– Не пугай меня, я думаю, что ты компьютер, и вдруг ты говоришь как живой человек.

– Этот портал был на комете, которая врезалась в этот мегалит, и слилась с ним, потом добавились еще и еще. А аномалии вызваны близостью еще пары подобных планет, да постоянными движениями массы в их недрах. Магнитное поле не устойчивое, да еще и очень сильное. Эта планета как огромный магнит, и постоянно ее, то притягивает, то отталкивает от других планет. В ее составе много железа и... еще... какой-то тяжелый элемент. Не регистрировал раньше такого. Прости, ты ведь меня хотел попросить о помощи. Слушаю.

– Можешь зарядить мой телефон?

– Да, прислоните его ко мне.

Послышался приятный звук начала зарядки. Аж мурашки пробежали по спине. Пока телефон заряжался, я смог оглядеться. Сидя на пороге пещеры, я был полностью защищен от влияния планеты. Вокруг происходили сплошные метаморфозы. Земля, то опускалась, то поднималась. В один прекрасный момент пещеру подняло над окружающим миром, и я рассмотрел постоянные изменения сверху. Мороз волнами проходил по поверхности, сковывая влагу и рыхлую землю. Когда все начинало белеть, то на поверхности появлялся рисунок, похожий на лабиринт, а потом стенки резко поднимались ввысь и сталкивались друг с другом, рассыпались прахом, и все начиналось сначала. По таким лабиринтам я

и бродил. Всё выглядело как в цифровом эквалайзере, пики поднимались, поднимался и резкий гул, а потом все опрокидывалось. Волны мороза очень быстро сменялись магматическими приливами и обратно.

– Слушай, помоги мне разобраться с этими символами в номерах планет.

– Все просто. Три символа, три цифры. В зависимости от наклона, поворота и отражения они несут определенную информацию. Три символа с круглыми гранями это буквы. А цифры обозначены только прямыми линиями. Есть еще точки. Они дополняют систему.

Я осмотрелся вокруг себя в поисках еще каких-нибудь предметов. Но меня окружал безжизненный пейзаж. За границами пещеры неожиданно быстро полностью теряешь ориентацию в пространстве.

– И что зашифровано в названии этой планеты?

– Планета 56643.

– Покажи мне, как написать 56642, может быть я всего в шаге от дома.

И снова я поднимаюсь вверх. За полчаса, пока я летел, успел все подробно описать.

Увы, это была не моя родная планета. Зато, рядом с пещерой недавно был кто-то живой... Везде следы, мне даже показался запах костра, а ветер здесь неслабый. Здесь точно надо было исследовать все вокруг. Моя встревоженность усилилась, когда я нашел совсем свежие и четкие отпечатки

присутствия каких-то существ. Размер отпечатков ног раза в два больше моих. Количество – две, точно две, прямоходящий гуманоид. Рост можно только представить, но не меньше метров трех-четырех. Ступая по примятой траве, я вышел к холму. Присмотрелся, странный, слишком правильный... да это насыпь из камней, которую сверху присыпали землей и накрыли травяным ковром, совсем недавно. У подножия холма была впадина. А сверху, над нею росло дерево, нечто под сибирским соусом, вроде смеси дуба и баобаба. Войдя внутрь впадины, я увидел дверь! Она была немного приоткрыта и совершенно легко распахнулась. Внутри тишина. Темно. На ощупь, возле входа, нашел только странный костюм, похожий на пижаму, серого цвета. И какую-то карту, возможно города, а может быть туманности, а, может, это была схема устройства. Видимо, я на что-то наступил и заработало освещение, причем дневным светом. Как и что засветилось, так и не увидел, просто свет на раз залил помещение. Сразу вспомнилась система зеркал в фильме про Индиану Джонса. За последние три дня я не успевал удивляться. Кстати, высота помещения всего метра два, не больше. Все очень странно.

Грешно было не воспользоваться моментом и не выстирать свою одежду. Костюм был мне впору. Он висел на вешалке, аккуратно выглаженный. Даже появилось ощущение, что его надо примерить. Я решил временно одеть «пижамку». Костюм оказался приятным на ощупь, согревал, имел

скрытые кармашки. Просто великолепный! А вот на карте, развернув её, я нашел знакомые символы. Это были координаты планет. И карта была, явно звездной.

Кроме того, нашлись на костюме вышитые символы воды, огня, воздуха, земли и два кружочка – полного и пустого. Я попробовал провести пальцем по одному, но ничего не произошло, потом, на полном автомате поскреб пальцем по полному кругу. И знаки на костюме подсветились! Как будто это не они, а кожа под ними засветилась.

– Вот это да!

Под знаками пробежали символы.

– Опаньки, что за ерунда! Очень интересно, – воскликнул я. Сердце стало колотиться сильнее, я немного испугался.

Вдруг невиданные доселе знаки перестроились в знакомые буквы. Надпись на бегущей строке гласила: «необходимо подтвердить синхронизацию». Кроме этого, таким же цветом засветился и циферблат камня браслета. И тоже появилась бегущая строка, которая проецировалась передо мной! Надпись была та же.

– Подтверждаю, – не то спросил, не то подтвердил я вслух.

– Синхронизация.

Костюм стал покалывать, как шерстяной, но секунд через пять всё прошло.

– Происходит синхронизация системы подзарядки. Начинается анализ систем организма. Необходимо подтвердить. Необходимо подтвердить.

– Подтверждаю, – опять на полном автомате ответил я и добавил, – А это не опасно?

И вдруг, снова часть браслета распалась на капли и разбежалась в разные стороны. Стало немного покалывать, а костюм постепенно приобретал форму моего тела. Рукава сузились, штанины подтянулись. Я стал такой стройняшка!

– Что происходит? – спросил я, обращаясь к костюму. Ответил мне браслет.

– Это универсальный костюм для путешествий по космосу. Он будет вас защищать на протяжении полета и пребывания на планетах. Его возможности заключаются в том, что он способен адаптироваться к внешним условиям, защищая ваше тело, сохранять тепло и влагу. Он состоит из органических волокон, со встроенными схемами управления и анализа. Таким образом вы сможете быть защищены от высоких температур, переохлаждения. В случае необходимости, он может служить как защита от травм при падении. Его волокна нанизаны на тонкую проводящую нить полимера, которая объединяет их в единую сеть и при сигнале от одного из датчиков, поворачивает их таким образом, что бы они или соединяясь одними гранями, становились жесткими или другими становясь мягкими. Когда идет внешнее тепловое воздействие то пластины начинают колебаться, что вызывает мощную волну энергии колебания, которая отталкивает либо предмет, либо вас от источника. Если вы попадаете в воду, происходит тоже самое, создавая вокруг вас воздуш-

ный экран. Только при этом, волна дополнительно разбивается на атомы вещества вокруг вас. Сами пластины по размеру очень малы. По форме они похожи на лист дерева, через центр которого и проходит нить, она и является центром вращения. Когда вы попадаете...

– Стоп, стоп, я всё понял. Он меня защищает. Мне достаточно этой информации для первого раза. Починить я его не смогу.

Мне стало интересно посмотреть, как он работает. Взяв немного земли, я двумя взмахами испачкал рукав. В этих местах я сразу почувствовал легких холодок, а ткань костюма еле заметно задрожала. Через секунду земля превратилась в пыль и став легче воздуха, улетучилась.

– А нет такого же вещества, из которого сделан костюм, только в порошке?

– Зачем?

– Когда я вернусь на Землю, то мне никто не поверит в мои путешествия, а тут порошок, посыпал пятно от кетчупа, и все улетучилось. Просто супер. На этом можно заработать.

– А потом что?

– После чего?

– После того, как заработаете.

– Буду отдыхать и путешествовать.

– А куда?

– Ну, даже и не знаю. В общем-то, я сейчас путешествую,

и это гораздо интереснее, чем все виденное мною до этого. Слушай, а ты прав! Какого лешего я распинаюсь. Безусловно, я должен найти Землю, но гораздо интереснее узнать, что меня ждет впереди. Я как то не задумывался на тему, а зачем мне деньги. Они мне сейчас не помогут, да и на другой планете от них не будет пользы.

– Я вообще не понял, что это за устройство мира у вас. Все стремятся набить карманы, но ради чего?

– Ради хорошей жизни.

– А чем плоха жизнь человека, у которого денег на сотню жизней, но он не делится с другими. Не помогает. Представь, что я, интеллектуальный компьютерный ум. Меня создали, что бы я помогал. Я точно знаю – меня создавали по образу и подобию создателя, возьму и отключу наш симбиоз. Моей батарейки хватит на пару лет, потом она разрядится. Может быть, я смогу оказаться в хорошем, солнечном месте, и буду получать долю звездной радиации для поддержания сознания, но что дальше? Я не смогу увидеть новые миры. Я буду похоронен под прахом времени.

– Не говори так. Есть люди, которые делятся благами с другими. А еще, если кто-то начнет получать блага, не прикладывая усилия, то это уже не симбиоз, а паразитизм. Как от этого уйти?

– Мне надо подумать. Паразитизм – это своевольное присвоение чужого, а если тебе это даром дают?... Предлагаю еще раз вернуться к этому разговору.

– Если ты решишь эту задачку, то можешь считать себя лидером в нашем коллективе, – я рассмеялся, а мой браслет примолк. – Я тебя буду звать Бро.

# Пустое здание (сухая планета 56644)

*«Чудес в мире – как мух в сортире, а нужного чуда – не видать покуда.» Л. Филатов*

Костюм подошел идеально. А вот воротник, полностью защищающий шею, приклеился к ней, что было и вовсе неудобно. Я в очередной раз удивился. Оказаться неведомо где и найти столько артефактов, все еще действующих через столько столетий, нет, даже миллионов лет! Оставшуюся часть дня я потратил на поиски съестного. Но ничего кроме тонкого ручейка, который и утолил мою жажду, не нашел. Трава, которая росла здесь, была жесткой. Да и было ее здесь не много. Самым зеленым был холм. Делать здесь было нечего. Я отправился дальше.

Я попросил показать, как пишется цифра 56644 и подпрыгнул от нетерпения. Но надежда покидала меня. Пока я поднимался, то попробовал рассмотреть окружающий мир, запах костра не давал мне покоя, кто-то мне помогает, или ищет меня, как пришельца, путешествующего без галактического паспорта. Надо максимум записать в блокнот телефона, вдруг это поможет людям в будущем. Я уверен, что найду родную планету.

Пока я печатал, то даже не заметил, как оказался в знакомом окружении пещеры. Четвертая уже. Чаша, куда я

приземлился, круглые своды пещеры с гладкими шишками на потолке и свет, который не имел источника. А вот шишек раньше я не встречал. Потолок был высоко и я не смог разобрать символы на нём. Они что-то мне напоминают... Мне даже показалось, что когда прибыл на планету, в пещере было темнее, а после попискивания из браслета на моем запястье, что-то увеличило световой поток. На поверхности меня ждал пустынный пейзаж. Сплошные острые скалы как иглы уходили до горизонта. Бело-голубое небо у горизонта становилось фиолетовым. Правда, было что-то, что выбивалось из общего природного порядка – тень правильной геометрической формы.

– Сейчас мы взглянем. – Буркнул я.

Обернувшись, я увидел макушку небоскреба. Я так и застыл в нерешительности, во рту снова пересохло, пока мое путешествие сводилось к поиску воды, ну и еды. На планете явно было маловато первой, а уж о еде оставалось только мечтать, очень сухой климат. Закрыв рот, я медленно пошёл, обходя пещеру слева. Перед моими глазами предстал дом, небольшой, этажей восемь, хотя оконные проемы были хаотично разбросаны по фасаду. И он висел в воздухе! Отчего и показался мне высоткой. Кроме этого пещера находилась на вершине скалы, метрах в пятнадцати от поверхности начиналась лестница, а выше был вход на первый этаж. Он был без единого шва. Ни одной трещинки, все углы были круглые и гладкие. Проемы для окон и дверей были пусты-

ми и черными, на фоне светлого песчано-ракушечного цвета, с шероховатой поверхностью самого здания. Он явно был сделан не на этой планете.

– Вот это да. Что это за... сооружение?

– Жилой дом, для группы геологической разведки.

– Откуда ты это знаешь, Бро?

– Я уже установил с ним связь и загрузил ваши биологические данные. Внутри все готово к вашему приему.

После такого приветствия, я представил как минимум спальню Людовика XIV. Шелковые простыни, ванна, и... золотой клозет. Я так устал, что уже скучал по горшку, чего уж говорить о постели и прочих удобствах. И вот на четвертой планете, быть может, я встретил жилище древних, космических путешественников.

– Слушай, а ты можешь меня называть как-то по имени, а то безличное общение меня начинает пугать. И так я потерялся на просторах бесконечности. Меня зовут Андрей, но мы должны определить порядок обращения.

– Хорошо шеф. Еда, вода, постель готовы.

– Вот так гораздо лучше! Теперь давай разберемся, как он работает? Нет, постой не говори. Да, помоги мне подняться. Надо его подтащить к той скале. Я думаю, надо раздобыть немного веревки, но только где? Сейчас я посмотрю в пещере. – Руки у меня слегка задрожали от нетерпения.

– Простите, что обрываю ваш монолог, но может его просто попросить опуститься? Я могу. Мне это не сложно.

– Хе, ну если тебе не сложно, то давай опускай!

Я поднимался по лестнице медленно, т.к. она не имела перил, а от резкого набора высоты у меня обычно кружилась голова. Кроме этого я хотел немного растянуть удовольствие.

Наверху в первой же комнате я нашел нишу, в которой была свежая вода, а в соседней комнате, прямо из стены росла какая-то палка серого цвета. Как оказалось, это и была моя еда, по вкусу похожая на сладенький огурец. Перекусив, я пробежал по остальным помещениям. Все они были пустыми. Я ожидал увидеть фантастические интерьеры с сенсорными панелями и множеством кнопок. Но всё было похоже на первобытные жилища. Шероховатые стены, проемы. Как будто вылеплено из глины. Интересные планировки – здание было поделено на восемь одинаковых квартир, в каждой был двухсветный зал и пара комнат, расположенных одна над другой.

А вот на крыше, куда я выбрался в поисках шелкового белья, я нашел крылья. Точнее я увидел кучу песка, из-под которой торчал кусок ткани. Потянув за него, я вытянул каркас, на который было натянато полотно. Осмотрев находку, я решил ее примерить. Каркас одевался как рюкзак, на плечи и имел пояс в районе груди и лямки для крепления к ногам. Одев его, я взялся за часть каркаса, а мой костюм приклеился к нему. В месте сгиба, в локте, перекладина стала мягкой.

На костюме засветился знак воздуха, а на браслете вновь

замелькала надпись о синхронизации.

– Подтверждаю синхронизацию! – уверенно и с вызовом в голосе сказал я. Я вообще осмелел.

Дальше я поступил как последний идиот. Я взмахнул руками. За спиной что-то щелкнуло, и мои руки резко опустились, как будто я отпустил тетиву лука, а руки были той самой тетивой. Меня подняло в воздух метров на семь. На полном автомате я вытянул руки перед собой, готовясь к падению. Опять щелчок. Опять спустило тетиву, и снова взлет, на этот раз еще выше. Я закричал, что есть силы:

– А-А-А! как это работает? Опустите меня на землю!

– Шеф, расслабьте руки и вытяните их в стороны, но не поднимайте выше, а то мы еще поднимемся.

Я последовал совету. Стал просто планировать над поверхностью опаснейшей планеты. Сейчас для меня, даже планета из подушек показалась бы тверже камня. А под мной были иглы острейших скал, и любая сделает из меня барашка на вертеле.

– А как приземлиться? – шёпотом спросил я.

– Ну, тут нет ничего проще. Надо повернуть голову в том направлении, куда вы хотите лететь, а потом повернуть ладони. Не так сильно! Выглядело это, будто я – самолет, а мои руки – крылья. Я вернулся на крышу. Летный костюм был громоздким и занимал много места. Такой не возьмешь с собой...

Хотелось передохнуть, к тому же звезда заходила за гори-

зонт. Уже смеркалось. Интересное зрелище. Ощущение, что она погружалась в океан, и где-то далеко, где диск светила касался горизонта, поднимались волны неизвестного вещества. Небо темнело, и я пошел спать.

Пока выбирал, где прилечь, сложилось впечатление, что забрался в дом трёх медведей. В двухсветном зале было огромное ложе. Сначала я его принял за большой стол, но поверхность оказалось на ощупь мягкой и пластичной. Затем я пошел в комнату на первом уровне квартиры. Здесь была постель поменьше, но всё еще слишком большая для меня. А вот на втором уровне я нашел подходящее для себя место. Впечатлений мне сегодня хватило с лихвой, я решил немного посмотреть на закат, побыть начеку: вдруг, ближе к ночи медведи вернутся домой. Но Бро меня успокоил, сказав, что последит за окружающим меня миром.

Я устроился поудобнее и закрыл глаза. А потом почувствовал, что начал погружаться в недра кровати, а на костюме засветились символы воды и земли.

– Продолжим синхронизацию, Андрей?

От неожиданности погружения я сел на постели и стал осматривать своё ложе.

– А что, может, предложить это... устройство? после синхронизации, что будет? Только не подумай, что я не доверяю, но просто лучше заранее знать, что меня ждёт.

– Устройство сна загрузит твои биологические данные и приступит к восстановлению систем организма. Оно выве-

дет токсины и поможет расслабиться мышцам настолько, насколько это необходимо для восстановления сил. Кроме этого, постарается восстановить биологическое поле, если оно имеет искажения.

– Хорошо, синхронизируемся. А массаж будет?

– Обязательно! – рассмеялся Бро.

Приятная волна прохлады пробежала от пяток до макушки. В темноте было видно какое-то голубое свечение. Небольшая дрожь прошла по телу и нежные прикосновения стали меня разминать и ласкать. Я чувствовал невесомость и полную расслабленность, которая незаметно сменилась глубоким, спокойным сном.

Мне приснился австрийский Зальцбург. Когда-то я гулял по нему, и сейчас я наслаждался прогулкой во сне. Ясное небо, каменная мостовая. Я решил прогуляться до Резиденцплатц, где нашел лавочку с марципановыми батонами и с удовольствием съел. Странный батон, внешне очень похож на французский багет, но сделан из марципана. В реальности там таких не было. Проснулся я с приподнятым настроением и решил попробовать полетать еще. Чувства страха и превосходства не покидали меня. Я могу летать! кто может еще похвастаться таким? Пока я летал, у меня было время подумать. Я решил, что было бы интересно посетить планету под номером один. От этой мысли у меня в глазах забегали звездочки. Я мог наткнуться на целый заброшенный город инопланетной расы, с таким количеством артефактов

и механизмов, что смогу сравняться в богатстве с заморскими шейхами, если, конечно, смогу их доставить на Землю. Бро на руке, костюм, кровать, порталы, переносящие тебя за считанные часы на расстояние десятков, сотен, тысяч световых лет. Какой же уровень развития был у этой цивилизации?

Нельзя было откладывать такое хорошее решение, и я поспешил к башне, а из нее к пещере. Все же на эту планету, я буду обязательно возвращаться.

\*\*\*

# Альдебаран

*«Вы не возьмете с собой маленькую посылочку  
моему сыну на Альдебаран?» Кир Булычёв*

Я только сейчас обратил внимание на огромную скорость, с которой передвигался в космосе. Все путешествия занимали от часа, до максимум трёх-четырёх. А расстояние измеряется десятками и сотнями световых лет!

Браслет долго молчал во время перелета, а потом заявил, что мы приближаемся к Альдебарану, звезде в созвездии Тельца. Это ближайшее звездное скопление к Земле, моей родной планете. От Альдебарана до земли не больше сорока пяти минут лёта, а это 65 световых лет, или шестьсот пятнадцать триллионов километров. Это всего двадцать парсеков! С радостью заявил он. А я вот он, здесь. Современные космические корабли пройдут это расстояние за два миллиона земных лет. Насколько огромна мощность портала!..

Альдебаран встретил нас хорошей, бескислородной атмосферой. Планета 135745 вращалась вокруг другой планеты. Но после я понял, что нахожусь на спутнике, а вот на планету не спуститься, сила тяжести газового гиганта и свирепые ураганы не позволили бы даже приблизиться. Зато как прекрасно эта планета выглядела со стороны. Она заполняла весь небосвод над нами. И когда Альдебаран оказывался

у нас и спутника за спиной, то на поверхности огромной планеты наблюдалось причудливое движение тени.

\*\*\*

# Планета спокойствия 55640

*«Случайная встреча – самая неслучайная вещь на свете.»*

Я стоял в нише и, как замороженный, смотрел на углубление. Стоит ли сразу лететь на первую планету? Не лучше ли будет, аккуратно и незаметно, постепенно и хладнокровно подобраться поближе, а потом, выяснив побольше, отправиться вооруженным знаниями и опытом. Кроме того, надо еще найти дорогу домой. Решение было найдено. Отправляюсь на планету из первой тысячи. Номер 987.

Эта планета внушала полное спокойствие! Я никогда не видел такой воды – она была голубой, меняла цвет на зеленоватую. Сама по себе мутная, от высокой концентрации соли или извести.

– В воде превалирует хлоридно-натриевый состав, с небольшими примесями прочих элементов, характерных для морской соли, – умничал мой помощник.

Сходство с водой на Земле вселяло в меня уверенность в ее природной чистоте от иноземных микроорганизмов. Я смотрел и видел тени рельефа и обитателей морского дна, хотя вода не была прозрачной. Здесь я столкнулся с интересным явлением. Вокруг меня была сплошная водная гладь. Надо мной плыли тучи. По своей форме они повторяли по-

верхность моря, то есть по ним перекатывались небольшие волны. Сначала я немного пугался, от резких вспышек света. Постоянно били молнии. Без грома, бесшумно. Когда молния попадала в воду, то в месте удара образовывался кристалл, в форме цветка лилии. Он некоторое время светился, а как только свечение пропадало, он тонул. Кроме этого, со всех сторон крутились маленькие смерчи. А волн не было! Легкое, обычное волнение на воде. Через облака просматривался силуэт звезды. И при этом была полная тишина. Иногда легкий свист, похожий на звон колокола, от ветра, залетевшего в мою пещеру, и все. Я сидел на краю своего маленького острова и наблюдал. В моей душе царило полное спокойствие. Я себя чувствовал как в трансе, наблюдая за окружающим миром. Так я провел час, или полтора. Потом выловил пару цветков-кристаллов. Они были теплыми и мягкими, но когда свечение пропадало, твердели.

Мне стало интересно, а что еще есть на этой планете, и я скорее отправился соорудить некое плавательное средство. Лодка выглядела странно. Я бы сказал пугающе. Как бы невероятно это звучало, но я нашел кусок обшивки какого-то корабля, космического или просто летательного, не разберешь. Однако, он прекрасно держался на воде вместе со мной, а торчащие по краям провода оказались прекрасными молниеприемниками. Таким образом, я мог стоять и не бояться, что меня ударит молнией. Пришлось соорудить некое подобие коловорота, с лопастями на конце. Его я погрузил в во-

ду и поплыл. Я сразу отметил место на горизонте. Оно было светлее и притягивало внимание. Весь путь по воде занял не больше часа, двигался я быстро. Был только один момент, когда было немного не по себе, в меня все-таки ударила молния. Моя лодка на минуту превратилась в клетку из молний, а корпус, на котором я стоял, засветился голубыми линиями. Сложилось ощущение, что это кусок какой-то электрической схемы. Где-то в недрах моей импровизированной лодки что-то щелкнуло. Раздался гул, и в этот момент молния закончилась, все потухло.

Тем временем, я приблизился к земле. Пожалуй, это было самое странное место, из тех, где я был. Только я ступил на твердую поверхность, как в разные стороны по зеленой траве разбежались молнии. как будто это не трава, а шерстяной ковер. Я вытащил лодку на берег. Недалеко от меня росло дерево. Оно было похоже на сказочный дуб, с огромной кроной темно-зеленой листвы. Изнутри оно чем-то подсвечивалось. Когда я подошел ближе, то понял, что это было. Листья от небольшого ветра соприкасались друг с другом, и между ними появлялся статический заряд, он постоянно гулял внутри кроны дерева, то там, то сям, подсвечивая дерево изнутри. Я достал из сумки пару остывших лотосов и потер их друг о друга. Между ними тоже появился заряд. Тогда я с силой ударил их, как бы разжигая костер, и из них выскочили молнии в сторону дерева. Оно все полностью ярко вспыхнуло и загудело. По самой кромке забега-

ли молнии и оно с треском выпустило заряд в небо. За облаками произошла вспышка. На пять минут окружающий мир погрузился во тьму. Потом снова заплясали молнии над водой и заискрилась трава и листва.

Как только все восстановилось, я увидел приближение волны, похожей на огромный кулак. Он яростно мчался в мою сторону.

– Могу я предложить спрятаться за деревом? Я буду настаивать.

– Бро, если бы мы не были с тобой столько знакомы, то я бы подумал, что ты трусишка, но я послушаю тебя, ради твоей безопасности.

А вот кулак перевоплотился в некое существо. Оно было зелено-голубого цвета, четыре руки, две ноги, одна голова. Глаза огромные, волос я не заметил. А по телу были какие-то украшения или это были части тела, не разобрать. Виднелись бусики из перьев, маленьких и больших.

Существо зависло над водой и рассматривало меня. Краем глаза я заметил, что мой наручный помощник засветился, а существо слегка наклонив голову вперед, улыбнулось мне.

– Это местные жители этой части галактики, шеф, – сказал Бро. У меня побежали мурашки по спине, а сам я выпрямился, готовясь отдать честь. Фу, я никогда не был в армии...

– Добро пожаловать на нашу планету, – ответило что-то, напоминающее мой браслет. Только висел он у существа на лбу и был разноцветным. Но когда он засветился, то стало

понятно, что у него та же природа, что и у моего.

– Доброе утро, – улыбнулся и я. А мой Бро издал не понятные мне звуки.

– Я совершенно вас не помню. Вы впервые у нас?

– Да. Я совершенно недавно сделал первые шаги по все-ленной. И сейчас оказался на этой планете.

– Когда вы прилетели и каковы ваши цели?

– Часа два назад, может быть три. Я ищу свою родную планету.

Сзади мне в спину подул сильный ветер. Это был только порыв, один. Я обернулся и увидел еще одно существо, внешне похожее на первое. Только этот был не моего роста и размера, и скорее был размером с кошку.

– Привет Ветер! – воскликнуло первое.

– Привет. – очень мягко ответил второй.

\*\*\*

# Помощь друзьям

*«Плачет от счастья главный тренер шведов.  
Нет, это просто кто – то из помощников попал ему  
пальцем в глаз»*

На этой планете я провел не меньше двух недель. Хотя, возможно, и больше. Одни сутки здесь состояли из тридцати шести земных часов. Хотя, что принять здесь за единицу измерения времени? Я познакомился практически со всеми представителями расы милой мне планеты молний, которую сами жители называли Вода.

Мы быстро нашли общий язык. Я рассказал о своих приключениях, которые привели меня к ним. В ответ они поделились своими наблюдениями.

Они живут на этой планете с незапамятных времен. Когда звезды были так близко, что можно было увидеть их все сразу на одном полушарии неба, возникли первые из аборигенов. Но потом звезды разбежались по небосклону. Кто их создал? Зачем? Они доподлинно не знают. Но только я оказался не первым путешественником, встретившимся им. Об этом я случайно подслушал разговор, но расспрашивать не стал.

Однажды я наблюдал, как они проводили время, играя в затейливую игру. Из кристаллов они сделали столбики, для

каждого высота столба была по пояс. Столбики были вкопаны в землю вдоль канавок, заполненных водой. На талию они одевали пояс к которому цеплялась резинка с кольцом. Играли парами. Размеры каналов были пропорциональные размерам самих участников. Итак, сама игра заключалась в следующем. Один из пары расстёгивал резинку и одевал на столб, а другой, используя натяжение резинки, разгонялся и скользил по воде в канале. Как только он останавливался, процедура повторялась, пока они не доходили до финиша. Мокрые и совершенно грязные они пищали от удовольствия. Потом они бежали дальше. Где для каждой пары была сделана четырёхсторонняя пирамида. Рядом с ней был выстроен колодец, все из тех же кристаллов. Что бы приступить к этому испытанию, нужно было порвать нить старта. Порвать её мог только последний участник предыдущего испытания. Нить запускала цепную реакцию. Внутри колодцев висело бревно, которое начинало раскачиваться и осыпать колодец в направлении пирамиды. Появлялась первая ступень пирамиды. Только тогда можно было начинать забираться на неё. Что и надо было сделать. Один из пары забирался на колодец и старался, вначале ускорить движение брёвна, а потом, наоборот замедлить, что бы не завалило пирамиду, так как пирамида была сделана из песчаных камней. То есть, из песочных блоков с оплавленными гранями. И когда кристалл падал, из него выбивалась молния, которая испаряла часть стенок блока, и он рассыпался. Второму участнику надо было

забраться наверх пирамиды и там, в нише, установить другой кристалл. После чего, бревно вытягивалось из колодца, и процесс разрушений заканчивался.

Мне показали всю планету, здесь было около тридцати материков. Размеры были огромны, я бы сказал, что она была размером с Юпитер, но вращалась она медленнее и сила тяжести была уравнена. Все это не просто так! Кто-то изначально запускал планеты так, что бы они были со схожими условиями. Возможно это замысел вселенского архитектора, который сделал дар будущим поколениям? Мы можем путешествовать, не боясь быть раздавленными дикой силой тяжести или раствориться в ядовитой атмосфере. Я улыбнулся сам себе. Встречу, обязательно скажу «спасибо».

И вот, я узнал про новых друзей практически все. Они обладают свойством регенерации клеток, кроме этого со временем тела меняются, подстраиваясь под внешние условия. Жители планеты Вода развивались не от поколения к поколению, а сами по себе, индивидуальная эволюция прямо! Им довелось увидеть начало расширения Вселенной и наблюдать это до сих пор.

Самая интересная вещь, которую мне поведали, была встреча с другим путешественником. Эту историю мне рассказывали в два приема. Сначала расспросили, внимательно всматриваясь в глаза. А потом, вечером, сидя у костра и рассматривая звездное небо, мне поведали о Древнем. Он как раз и создал пещеру перемещений, то, что я называю

«портал». Оказывается, Древний обладал такой силой, что они побоялись даже встречи с ним. Он, казалось, был сделан из ядра звезды.

– Что значит из ядра звезды? Он, что, был из водорода? или гелия?

– Нет. Он обладал такой энергией, что его можно было сравнить со звездой.

– А как вы это поняли?

– Со временем, мы пришли к общению с помощью мыслей. То есть мы можем заглянуть внутрь тебя, считать колебания своих и близких нам существ с коры мозга и узнать о чем ты думаешь. Так мы поняли тебя. Поняли, что ты хороший, – Ветер улыбнулся и подмигнул мне.

– Вы можете читать мысли... А что еще вы можете?

– Не беспокойся, со временем, и ты сможешь это делать, только это будет нескоро. Главное терпение и тренировка.

Мы еще долго сидели на берегу, возле пещеры. Я подумал, что буду возвращаться к ним. Они достигли такого уровня созерцания, что способны были создавать планеты, звезды, галактики.

– Да, мы пробовали такое. Мы как раз и перестроили нашу планету.

Я только с удивлением посмотрел на него.

– Хорошо тут с вами, но я хочу отправиться дальше, мое путешествие имеет свою цель.

– Ты везунчик. Нам для путешествий к другим планетам

нужно гораздо больше времени. Часть из нас так и не вернулись, но мы их чувствуем. У меня есть просьба к тебе.

– Да, какая?

– Ты обладаешь невероятной силой духа и желанием жить, которые несвойственны даже нам. Однако, некоторые из нас потеряли эти свойства. А когда ты наблюдал за нашей игрой, то зародил надежду в сердца отчаявшихся. Можешь ли ты привозить нам свои переживания от увиденного? Даже тех планет, которые ты видел, хватило нам для порядочной доли удовольствия от общения с тобой. Наши братья подняли головы и преобразились. Мы читаем тебя как книгу. Твои чувства как глоток бальзама для больного.

– Конечно, я обязательно буду к вам возвращаться. Вы первые живые существа, которые повстречались мне. Я даже думаю, не единственные ли? Мне еще предстоит многое увидеть, прежде чем я достигну цели.

– Я тебя не понимаю. Ты все время меняешь цель путешествия. То найти дом, то посетить первую планету. Что же ты хочешь?

– Думаю, что найти дом, пока двигаюсь к первой планете. Как думаешь, что на ней может меня ждать?

– Точно не знаю, но чувства вызывают интерес. Там будет город или нечто живое, возможно, мои слова на твоём языке не смогут отобразить действительность в полной мере. Только за тем, тебя будут ждать еще более интересные впечатления. Я тоже хочу с тобой! Но только не сейчас, я нужен

своей семье.

С этой довольно приятной новостью, о том, что меня готовы здесь видеть, как желанного гостя, я отправился дальше.

\*\*\*

# Планета 654654

Размышление на тему планеты-корабля

«We all live in a yellow submarine»

The Beatles

Я обратил внимание на то, что одна из областей звездного неба стала гораздо ярче, и что она становится все ближе. Странно, но номер планеты, на которую меня забросило, совсем не приблизил меня к мнимому центру. При вводе координат, я случайно ввел лишнюю цифру, и меня унесло в такую даль!

И эта планета, если верить расчетам моего камня, двигалась по определенной траектории, начало которой было в районе звездного скопления Птолемея. Проекция Бро была впечатляющей, он мне показал примерную точку, плюс минус десять световых лет.

Планета напоминала корабль из-за своей вытянутой формы. Кроме этого, она не имела гор, рек и морей, но трава покрывала ее полностью. Это меня немного заинтересовало.

Мы, люди, настолько древние существа, что даже сами не можем представить этого. Для освоения пространства мы создали планеты и отправили на них своих детей. Мы путешествуем уже давно, и наши праотцы и праматери наблюдают за нами. Именно они. И кто знает правду? Планеты корабли. Звучит вполне здраво.

Сегодня мы достигли прогресса, технического и информационного (мы узнали, что возможности безграничны), но пришло время эволюционировать дальше, надо научиться управлять собой, развивать логику, культуру, чувства. Именно чувства нас поднимут над собой и помогут управлять кораблем. Надо научиться подчинить бессознательное. Объединиться в единый разум индивидуальностей. На сегодня человечество лишь младенец, мы не замечаем, да и не знаем своих способностей. Но как только мы начнем доверять друг другу, может быть, настанет новый виток нашей эволюции.

Только развивая в себе духовный мир, мы достигнем совершенного прогресса и сможем объединиться с природой, сможем слышать и почувствовать корабль. Полюбить себя и жить долго, может и вечно.

Как-то К (так я звал удивительных жителей Воды) сказали мне: «Надо жить так, что бы время не захотело тебя отпускать». Я видел как для собственного удобства К отрастил себе второй хвост, который помогал ему управлять телом в полете, а потом его отбросил, как ящерица. Только хвост распался на мелкие кусочки, и достигнув поверхности быстро впитались в землю.

Вернусь к новой планете. Поначалу она показалась мне совершенно не интересной, за исключением своей формы. И я уже думал покинуть ее, но увидел небольшую яму, недалеко от входа в пещеру. Пройдя к ней, я увидел отверстие, которое вело под землю. Чистой воды любопытство. Ну, и...

заглянул внутрь планеты.

Поразительное зрелище явилось мне. Я увидел холмы, скальные образования, озера, все это было под коркой из травы и облаков. Видимо в один момент облака закрыли собой все, а семена травы проросли прямо в небе. Но только было одно «но». Я посмотрел на ближайшие ко мне, которые были подо мной и пещерой. Корни травы свисали длинными лианами, и они излучали свет. Вся корка держалась на столбах из свившихся местами корневищ. Сказка. Наблюдая, я так ни какого движения не увидел.

А потом, как маленький ребенок, я просто начал спускаться. Зачем? Снова я почувствовал покалывания костюма и голова прояснилась. Быстрее оттуда!

– Что это было? Я как умалишённый лез вниз.

– Это пыльца растений, а ваш организм ее быстро впитал через легкие, немного вогнав в транс.

В одну из ночей мне приснился сон, который укрепил мою веру в себя. Я уснул, и в самом начале мне приснилось ощущение, что я лечу. Потом я визуально оказался в самолете, который приземлился на какой-то остров. Выйдя из аэропорта, я гулял по белоснежному городу, который стоял на известковых скалах. Весь остров был изрезан каналами, с красивыми ажурными мостами и делил остров на районы. Так я вышел к морю. Мне было жарко, хотелось искупаться, но, как назло, подходы к воде преграждали острые камни. Тогда я решил, что искупаюсь в одном из каналов. И тут я заметил,

что в этих каналах столько акул, что воды не видно. Я представил, что это мои духовные покровители, которые следуют невидимой охраной со мной по вселенной. Мне стало так хорошо. И как только я подумал об этом, часть канала освободилась от акул и я смог искупаться. Я никогда не чувствовал себя в большей безопасности, чем сейчас.

Между тем, стоило подумать о реальных планах. Я буду следовать дальше. Или, точнее, назад, буду двигаться по списку номеров на уменьшение. Надо попробовать вернуться за крыльями. Стоило рискнуть перевезти их с собой. Надеюсь, они значительно сократят время изучения планет. В дневнике я нашел координаты и двинулся в путь.

Крылья оставались на том же месте, где я их сложил перед отлетом. Снова радостно их надел и полетел тренироваться, оттачивать навыки взлета и посадки. Упражнялся я до заката, а после насладился сладостным сном в новой постели, и, не зная, что меня ждет впереди, решил задержаться на пару дней, запастись водой и едой, наутро полетать еще и еще, а уж после отправиться в бесконечность пространства.

Как же я не до оценил Древних! Как только я шагнул в нишу, то крылья сложились до маленького и компактного рюкзака, размерами литров пять, не больше. С легким сердцем я отправился дальше, в приподнятом настроении и сильный духом.

\*\*\*

# Планета 80690

*«Губит людей не пиво, губит людей вода.» В.  
Королев*

Полет занял немного времени, я не успел даже вздремнуть. Прибыв на новую планету, мне захотелось сперва выспаться. Тем более, что было еще темно.

Когда я проснулся и вышел наружу, то увидел интересное явление. Везде, от самой поверхности планеты, до неба были маленькие облака, размером с воздушный шарик. Они, то сливались, то разъединялись. И летали прямо перед моим носом. Когда я попробовал потрогать рукой одно из них, оно не распалось, а отпружинило от руки, и полетело дальше. Это не то место, где можно полетать.

– Бро, друг мой верный, что это?

– Это кристаллизованная вода. Просто на этой планете она имеет примесь еще одного атома химического элемента, пока еще не существующего на твоей родной планете. Когда вода испаряется, она собирается в маленькие облака, со временем они склеиваются и становятся тяжелее, тогда идет дождь. Под таким дождем промокнуть практически невозможно, т.к. каждая капля имеет плёночку.

– А ее можно пить или есть?

– Думаю, что да.

Я поймал одно такое облако и попробовал его на вкус. Вода как вода, но на языке осталось странное чувство, присутствия масляной пленки. Я достал зажигалку и попробовал его поджечь. Шар вспыхнул и быстро погас, а вода вылилась из него.

Продолжаем путешествие.

\*\*\*

# День 102 перелет

*«Человек, который верит в сказку, однажды в неё попадает, потому что у него есть сердце...»  
Сергей Павлович Королев, основоположник  
практической космонавтики*

Я никак не мог привыкнуть к отсутствию звука вокруг меня. В ушах звенело, вокруг пролетали звездные системы, и ни малейшего звука. Полная тишина, внутри все сжималось и сердцебиение усиливалось. Появилось ощущение, что сейчас все остановится, и я потеряюсь в этой огромной вселенной. И никто и никогда меня не найдет. А тело мое сольется с любой, ближайшей звездой. Или превратится в блин при падении на гигантскую планету с такой силой тяжести, что я растекусь по поверхности пленкой толщиной в атом. Но как захватывает дух! Невероятная скорость перемещения, в сотни раз быстрее света! Обгоняя свет звезд, ты видишь, как меняется вселенная к началу своей истории. Но это смертельная красота: увидев рождение Вселенной, ты погибнешь сам. Вот и странный закон земной физики – физически непреодолимая скорость света охраняет бесценное чудо жизни. Внеземные законы отпустили вожжи, но ты оказываешься заперт во времени. Скорость перемещения в портале уменьшается пропорционально расстоянию, а, значит, бесконечно огромный прыжок ты не совершишь. Остается

Время. Это наше единственное измерение. Все остальное, как бусины на нитке, которая тянется во временной коридор не больше игольного ушка. Только что ты стоял на твердой поверхности портала и все, чувство невесомости. И только небольшие искорки, которые пробегают по сторонам, дают представление о размере сгустка энергии, который перемещает тебя через пространство, по только ему известному коридору. Иногда, складывается ощущение, что летишь прямо на звезду или через планету. И пронесишься так близко, что магнитные всплески звезд проходят через тебя. И вот они – искры твоей невидимой сферы. Они отражают любую опасность резкими молниями, искривляя пространство. И в этот момент я начинаю видеть! Я вижу, что молнии моего сферического вселенского лифта цепляются за планеты, звезды, кометы и делают невероятной протяженности прыжки. Они, то притягивают, то отталкивают меня. Я не чувствую ни давления ни притяжения, все силы вселенной где-то там, далеко. С каждой секундой молнии становятся больше и больше, и уже непонятно до каких звезд или планет они дотянулись. И главное не забывать моргать и дышать. Нет, ничего страшного не произойдет, просто слезы, и дрожь в руках и ногах будет не унять. И станет страшно и немного жутко. Ну вот, теперь ты готов? Тогда полетели! Будем наслаждаться полетом. У меня всегда бегают мурашки, от поясницы и наверх, до самой макушки, как только меня начинает поднимать сила портала.

\*\*\*

# Новые бешеные ощущения

*«Все страньше и страньше! Все чудесатее и чудесатее!» Л. Кэрролл*

Я плавно двигался, убегая от световых лет, хотя портал, казалось, скакал бешеным мячиком, едва успевая цепляться за планеты энергетическими всплесками.

Каждый раз я пытался придумать логический закон вычисления координат моей родины. Как мог, конечно, и пока надежда была единственным, что поддерживало мою решимость.

В этот раз намудрил что-то с обратными величинами координат, и, похоже, меня несло в тьмутаракань, потому что портал уже давно не мог остановиться. Самый долгий прыжок из всех, и под конец даже было замедление скорости. Настолько значительное, что я невольно вспомнил про предел путешествий во времени и пространстве – значит, я был где-то на пути к «началу» зарождения Вселенной, по человеческим меркам, конечно.

Мысль оказалась медленнее, и додумывал я уже упав в пещеру, в полузабытьи. А может, это было лишь следствие усталости от длительного перелета.

Слова браслета как-то растянуто зазвучали в моей голове. Не пойму, чего он хочет. Наверное, докладывает, что для

меня что-то сделал, как надо. Ай, нет желания выяснять.

Лучше попробую выйти наружу. Пошатываясь, побрел по коридору и застрял на выходе – на вдохе со щенячьей улыбкой – нашел! А-а-а-а-а!

Я был совершенно счастлив: солнце било мне в глаза, ветер дул в лицо, запахи, цвета поглотили меня. Каждая песчинка, травинка, облачко были мне знакомы. Смеясь и подпрыгивая я трогал все вокруг, кусты, деревья, песок, камни, не веря сам себе. Гукал в небо, как младенец, махал руками и бегал, носился, ползал на четвереньках, пока не запыхался.

Чувство времени исчезло, все происходило сейчас, в один и тот же миг, как будто прошлое, настоящее и будущее слились воедино. Остановиться было невысказано, я не чувствовал усталости, только радость, любовь к жизни, к себе, к миру вокруг. Выдохшись, упал на спину и уставился в небо немигающим ненасытным взглядом. Бог знает, сколько я так пролежал, обессиленный, поверженный ощущением полной гармонии и домашнего уюта.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.