

Мадина Беклетеева

и
о
го
Со
т
Р
о
и
и
я...



Мадина Секлетеева

МногоСтРочия...

«Издательские решения»

Секлетеева М.

МногоСтРочия... / М. Секлетеева — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-908540-5

Сборник составлен из чувственных романтических стихотворений молодой тульской поэтессы. Любовь пылкая и нежная, безумная и самоотверженная — главная составляющая книги.

ISBN 978-5-44-908540-5

© Секлетеева М.
© Издательские решения

Содержание

Доброго времени суток, мой дорогой читатель!	6
Многоликая и пьянящая	7
Мне твердили: «Безумна твоя любовь!»	8
N...	9
Оставь меня наедине с тоской...	11
Я распята его нелюбовью...	12
Если мир не достигнут, так что ж? Разразится война?	13
А сказка растворится в Рождестве...	14
Мне сердце скажет, где тебя искать...	15
Мне бы каплю твоей любви...	16
В моих жилах бушует май...	17
C est la vie, мой друг, c est la vie...	18
Шагни мне навстречу...	19
Уже не на ты...	20
Я забуду тебя. Аминь	21
Я тоже научусь жить без тебя...	22
Ты забудешь меня... стоит только сомкнуть ресницы	23
Со мной прощайся – дверь не закрывай...	24
Мы – друг за друга молиться теперь, не больше...	25
У каждого свой Рейхстаг и своя цитадель...	26
Все забыто... ушло в века...	27
Два шага до эпилога...	28
Ты станешь самой горькой из потерь...	29
Зачем мне день, в котором нет тебя...	30
Ждать, когда за окном рассвет...	31
Вовсе разные...	32
Конец ознакомительного фрагмента.	33

МногоСтРочия...

Мадина Секлетеева

© Мадина Секлетеева, 2018

ISBN 978-5-4490-8540-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Доброго времени суток, мой дорогой читатель!

Я безумно рада, что сейчас Вы держите в руках мою первую книгу. Те, кто уже знаком с моим творчеством, заметят, что здесь собраны далеко не все мои стихи. Идею создания этого сборника я вынашивала очень долго, и вот этот час настал... Первая книга – своеобразный шаг в неизвестность, шаг дерзкий и нерешительный одновременно, так, наверное, шагают из детства в юность, наполненную Л Ю Б О В Ь Ю... Именно о ней я и хочу сегодня говорить...

С теплом и признательностью, Мадина Секлетеева...



Многоликая и пьянящая

Многоликая и пьянящая,
На рассвете туманом сошедшая,
Прогоняющая и манящая,
Леденящая и сумасшедшая...

Восхитительная, сумасбродная,
Бриллиантами рос омытая,
В цепи кована, но свободная,
На слуху у всех, но забытая...

Слишком ветрена, но постоянная,
В ароматы цветов одетая,
Недоступная и желанная,
Недолюбленная, недопетая...

Снисходительная и жестокая,
Иногда как дитя беспечная,
Беспокойная и далекая,
Осторожная и опрометчивая...

Будто ангел и, все же, порочная,
Но по-прежнему чистая, ясная,
Как звезда в небесах полуночная:
Одинокая и прекрасная...

Мне твердили: «Безумна твоя любовь!»

Мне твердили: «Безумна твоя любовь!
Отпусти и не мучай себя, беги!»
Я бежала... Но не от его шагов,
А за ним, всем советам людским вопреки...

Говорили: «Как глупо! К чему тебе
Тратить жизнь на улыбку и полувзгляд?
Он не ищет причала в твоей судьбе!
Отступись, эти мысли лишь боль сулят!»

Мне кричали: «Смотри же! Полно других,
Кто способен любить и дарить покой!»
Как вы глухи! Как мелочны! Как глупы!
Только он в моем сердце! Никто иной!

Ни тепла, ни любви, ни банальных встреч...
Я, поверьте, не стану о них просить...
 Попрошу об одном лишь – себя беречь,
Ведь пока счастлив он – мне счастливой быть!

Я не стану разменивать свет на тьму
И искать его блики в чужих лучах...
Я пыталась, поверьте! Но в том плену
Лишь его имя таяло на губах...

Без советов придется мне петь и жить,
В моем небе – его безрассудства бой...
Это он научил меня так любить...
Это он научил меня быть собой...

N...

Тусклый свет керосиновой лампы...
и уныние серых стен...
Я опять написать решилась...
Что же, здравствуй, мой милый N...

Как живется? Тебя там любят?
Ты нашел то, чего хотел?
Не гадаю... Но дама бубен
заманила тебя в свой плен...

Годы мчатся, а ты все тот же...
этот мимосмотрящий взгляд...
Знаешь N, если б было можно,
я б вернула те дни назад...

И ждала бы еще вернее...
и не думала б о судьбе...
Милый N, а ведь я болею...
и лекарство мое – в тебе...

Ты меня одурманил болью...
не живу, а считаю дни
До момента, когда с тобою
мы б увидеться вновь смогли...

Я не жалуясь, не подумай,
сострадания не прошу...
Просто в лицах чужих и душах
неизменно тебя ищу...

Это хуже, чем скарлатина...
Излечения нет и нет...
Милый N, твое длинное имя
будто вырезали во мне...

Я надеюсь в грядущем мае
разорвать этот плен оков...
Но пока... лишь себя презираю
за безумство своих стихов...

Все проходит... пройдет и это...
Соломон, вероятно, прав...
Я сумею не ждать ответа...
/усмирить бы свой буйный нрав.../

Я пыталась стереть контакты...

Я пыталась тебя не помнить...
Жить и ни под каким предлогом
ни за что тебе не писать...

Я пыталась, да только память
перешла в режим «автономный»,
Где без всякой возможной связи
может прошлое отыскать...

Впрочем, справлюсь, другое важно:
если в жизни случится шторм,
Обещай, что навек запомнишь —
тебя ждет мой невзрачный дом...

Вот и все... Мне пора прощаться...
За окном разлилась заря...
Неприкаянная... Но все же...
До последнего дня — твоя...

Оставь меня наедине с тоской...

Оставь меня наедине с тоской,
С обрывками чужих воспоминаний...
Я обещаю: завтра утром ранним
Я стану ослепительно другой...

Тебя прошу: покой мне предреки,
Пообещай вселенские просторы,
Где каждый полувзгляд твой, полуслово
Любовь поет не для, а вопреки.

«Чему противиться?» – ты спросишь чуть дыша,
И изумление замрет в глазах тревожных.
«Тому, что безответственно и ложно», —
Прошепчет изможденная душа...

Оставь меня наедине с тоской,
С обрывками чужих воспоминаний...
Я обещаю: завтра утром ранним
Я стану ослепительно другой...

Я распята его нелюбовью...

Мне бы птицей...
Навстречу солнцу...
Но обломаны крылья нежные...

На границе...
Под кожу – стронций...
Вы простите меня, безгрешные...

Пусть на плаху...
Не надо яда...
Не раскаялась – казнь публичная...

Смерть без страха...
И шаг до ада...
Коль уж исповедь, то циничная...

Не шепчитесь...
В глаза – достойно...
Виновата? Всего скорее...

Мне бы птицей...
Да падать больно...
Ну, а впрочем, сейчас больнее...

Нет возврата...
Цветы к изголовью...
Что хотите в глазах прочесть?

Я распята...
Его нелюбовью...
Это самая страшная месть...

Если мир не достигнут, так что ж? Разразится война?

Твое «доброе утро» – всего лишь ответный жест...
Своенравный, но четко сработанный политес...
Мне не сделаться лучшей из сотни твоих невест...
Да и в сердце твоём для невест, видно, нету мест...

Для кого-то ничтожный, кому-то авторитет...
Каждым словом моим, каждой строчкой стихов воспет...
Не даешь воли чувствам... Блудешь суверенитет...
В непосредственной близости – только коньяк и плед...

А во мне твоё имя пульсирует и растёт...
Оно больше, чем окаменевший небесный свод...
Я смиренный фантош, ты мой опытный кукловод...
К Марианскому желобу тянет меня твой гнёт...

Мне не выплыть из глубины не коснувшись дна...
Моя истина изначально искажена...
Если мир не достигнут, так что ж? Разразится война?
Со щитом... на щите...
всё одна лишь...
одна...
одна...

А сказка растворится в Рождестве...

А сказка растворится в Рождестве...
Растает, как снежинка на ладони...
Твоя рука моей руки не тронет...
Все было сном... и ты был лишь во сне...

Повалит снег, укутает дома...
И заметет твои следы на сердце...
Вновь холодно... и вновь не отогреться...
Не за окном, в душе моей – зима...

Мне не уснуть под дикий вой ветров...
И не проснуться с озорной каплей...
Укрой меня январскою метелью...
Не дай сказать ненужных глупых слов...

Есть день, есть ночь, рассветы и закаты...
Но нет чудес на призрачной Земле...
И если ты вдруг вспомнишь обо мне,
То знай, что я тобой одним распята...

Мне сердце скажет, где тебя искать...

Мне сердце скажет, где тебя искать,
Когда никто уже найти не сможет.
Когда никто не будет вспоминать,
Моя любовь к тебе прийти поможет.

И я пойду, ни капли не стыдясь,
К тебе навстречу сквозь дожди и вьюги,
И ничего на свете не боясь,
Боясь лишь одного – с тобой разлуки.

Для нас двоих я счастья накоплю
И жизнь твою в своих руках согрею...
Ты просто знай: я так тебя люблю,
Что по-другому просто не сумею...

Мне бы каплю твоей любви...

Мне бы – каплю твоей любви...
Мне б забыть обо всем на свете...
Просто видеть глаза твои,
Просыпаясь с тобой на рассвете...

Мне бы – часть твоего тепла,
Чтобы снова в тебе раствориться...
Я бы самой счастливой была,
Если б смог ты в меня влюбиться...

В моих жилах бушует май...

Небо вторит моим шагам,
Замывая следы дождем...
Ненаписанных телеграмм
Друг от друга напрасно ждем...

Зажигаются фонари,
Освещая и путь, и плен...
Я умею любовь дарить,
Не прося ничего взамен...

Россыпь звезд – мой печальный дом
В тридвенадцатых этажах...
Поселиться захочешь в нем,
Прочь отбросив сомненья и страх?

Млечный путь за твоей спиной
Тихо требует: «Обернись,
Впереди – только дождь проливной,
А во мне – вся твоя жизнь»...

Я не требую... Ты решай,
Чем приправить судьбу свою...
В моих жилах бушует май,
Нежно вторя тебе: «Люблю»...

C est la vie, мой друг, c est la vie...

C'est la vie, мой друг, c'est la vie...
Не стояло на месте время...
Не ждала... Танцевала не с теми...
И не тем обещала любви...

C'est la vie, мой друг, s'il vous pla; t...
Пока память не канула в Лету,
Вероятней всего, не допета
Твоя песня в моей судьбе...

C'est la vie, мой друг, наша связь
Бумерангом сквозь время кружит...
Ты мне нужен... По-прежнему нужен...
Вновь позволишь себя украсть?

C'est la vie, мой друг, c'est la vie...
Через сотни веков разлуки
Мое небо возьми на поруки
И в глазах своих сохрани...

А теперь привычное русское написание)))

Се ля ви, мой друг, се ля ви...
Не стояло на месте время...
Не ждала... Танцевала не с теми...
И не тем обещала любви...

Се ля ви, мой друг, сль ву пле...
Пока память не канула в Лету,
Вероятней всего, не допета
Твоя песня в моей судьбе...

Се ля ви, мой друг, наша связь
Бумерангом сквозь время кружит...
Ты мне нужен... По-прежнему нужен...
Вновь позволишь себя украсть?

Се ля ви, мой друг, се ля ви...
Через сотни веков разлуки
Мое небо возьми на поруки
И в глазах своих сохрани...

- * C'est la vie – такова жизнь;
- * s'il vous pla; t – здесь: если тебе угодно.

Шагни мне навстречу...

Шагни мне навстречу из мрака потерь,
Любой подойдет незначительный повод...
Открой в неизвестность манящую дверь,
Пока еще май восхитительно молод...

Шагни мне навстречу из плена тоски,
И крепче держи мою верную руку,
Судьба перед нами зажжет маяки,
Закончится бег по извечному кругу...

Шагни мне навстречу, стирая черты
Таких многолюдных, но все ж одиночеств...
Дав шанс избежать ледяной пустоты,
Любовь оказала нам высшую почесть...

Шагни мне навстречу... из сотни имен
Я лишь твоему буду имени рада...
Ты вновь будешь счастлив, мечтой окрылен,
Согревшись в объятьях вишневого сада...

Уже не на ты...

Спасибо тебе за прохладу речей,
За гибель наивности. Как это важно!
Я больше приятных не жду мелочей
От тех, чья любовь оказалась бумажной...

Спасибо тебе за потери и боль,
За грубости, колкости. С ними мне проще
Оставить массовки ненужную роль...
А сердце остыло... и больше не ропщет...

Спасибо тебе за величье грехов,
Ведь ты и царем был, и богом в костёле...
Но больше не верится что-то в богов...
Царей же, как правило, гнали с престола...

Спасибо за море мной пролитых слез,
За шрамы на сердце от острого взгляда,
За то, что так много стихов произнес
В твой адрес мой голос, отдававший ада.

Спасибо тебе, что разрушив мечты,
Ты силой втолкнул меня в новые двери...
Уже не родные... уже не на ты...
Уже никому
никогда
не поверю...

Я забуду тебя. Аминь

Остывает на кухне чай...
И по нервам – из крана вода...
Равнодушное «не скучай» —
В телефонные провода...

Отпустила... уже не жду...
Не надеюсь давно, топ апі,
В предрассветно-кромешном аду
Я забуду тебя. Аминь.

Ложью вытканый монолог...
Красноречие ныне в чести...
Пригласи меня... five-o-clock...
Безразличием угости...

Остывает на кухне чай...
И по нервам – из крана вода...
Ты вернешься сказать «прощай»
И останешься навсегда...

Я тоже научусь жить без тебя...

Я тоже научусь жить без тебя...
Когда-нибудь... Со временем... Надеюсь...
И в ледяные ливни октября
Уже без твоего тепла согреюсь...

Я тоже научусь не замечать...
В толпе искать не стану, можешь верить...
И пусть от боли хочется кричать —
Я для тебя закрою свои двери...

Я тоже научусь любить других...
Менять их ежедневно, как перчатки...
Забывать бы только небо глаз твоих...
И не влюбляться больше без оглядки...

Я тоже научусь... Смогу! Должна!
Не думай, я не стану и минуты
Мириться с безразличным: «Не нужна»...
Легко порву привязанности путы!

Я тоже... Я как ты... Мне все равно
Кого теперь улыбкой обольщаешь...
И пусть стучится дождь в мое окно...
Я научусь... А ты не снись мне... Обещаешь?

Ты забудешь меня... стоит только сомкнуть ресницы

Перед взглядом твоим припадет в реверансе осень...
Начинаю отсчет до снегов... за ступенью ступень...
Разделяя свой мир пресловутыми «до» и «после»,
Я снимаю с себя многотонный вчерашний день...

Обнажаюсь, смотри, и срываю последние маски,
Балансируя между «нельзя» и «давай, рискни»,
Не прося, не жалея, стремясь безуспешно к развязке,
Оставляя мечты умирать в придорожной пыли...

Я лишь боль... Ты погрязнешь во мне как в топях...
Не надейся спасенье найти в опаленных руках...
Панацеей не стать... На обрывках твоих фотокопий
Еще теплится страсть, превращая сомнения в прах...

Наш с тобой унисон незаметно стирает границы...
И звучит все отчетливей в диком пылу греха...
Ты забудешь меня... стоит только сомкнуть ресницы...
Я запомню тебя... до последнего нано-штриха...

Со мной прощаясь – дверь не закрывай...

Со мной прощаясь – дверь не закрывай...
Не торопись, а вдруг решишь вернуться,
Когда поймешь, что твой желанный рай
Без глаз моих лишь адом обернулся.

Когда поймешь, что всё вокруг – к беде
Без голоса родного и улыбки.
Когда увидишь: замки на воде,
Что без меня чертил – уж слишком зыбки.

Когда во взгляде ночи ты прочтешь
Лишь пустоту и холод одиночеств.
Когда сначала, якобы, начнешь,
Осмыслив правоту моих пророчеств...

Со мной прощаясь – дверь не закрывай...
Не торопись, а вдруг решишь вернуться,
Когда поймешь, что твой желанный рай
Без глаз моих лишь адом обернулся...

Мы – друг за друга молиться теперь, не больше...

Мне о тебе все давно, безусловно, ясно:
Клубы, свидания, привкусы терпких вин...
Как я живу? Да не стоит гадать напрасно:
Сердце давно закрыто на карантин...

Двадцать восьмая осень стучится в окна...
Я со своим сознанием не в ладах...
Трудно – под дождь без зонта, и чтоб не промокнуть...
Более сложно – не видеть тебя во снах...

Даже не спорю, мы верно с тобой решили.
Впрочем, решала, скорее, совсем не я...
Что уж теперь... семь футов тебе под килем...
Ветра попутного... крепкого якоря...

В храмах горят лампы и тают свечи...
Мы – друг за друга молиться теперь, не больше...
Но на всю жизнь в голове заключительный вечер,
Ставший последней строфой перед многоточьем...

У каждого свой Рейхстаг и своя цитадель...

У каждого свой Рейхстаг и своя цитадель...
А мне – ни причин, ни целей желать победы...
Пред каждым великим финалом смывает апрель
Последние маски с тех, кто любви не ведал...

Надежда умрет... Вопреки убеждениям всем...
К ее изголовью цветов не положит предавший...
И все же поверь, очень скоро из тысячи тем
Ты выберешь тет-а-тет о «сейчас» и «раньше»...

Расскажешь о том, как ночами сходил с ума
От буйства страстей, что тебе посылал Всевышний.
О том, как удачно и к месту сменил ампула...
И вычеркнул в списках тех, кто казался лишним...

А небо неожиданно сменило свою акварель
И мраком покрыло незримую нить горизонта...
Ты будешь сконфужен... Сегодня снова апрель...
Но нет больше смысла – в атаку на оба фронта.

У каждого свой Рейхстаг и своя цитадель...
Как все-таки жаль, слишком поздно пришло осознание...
Ты бился отважно... но ради чужих земель...
Оставив того, кто внимал твоему дыханию...

Все забыто... ушло в века...

Все забыто... ушло в века...
Только мне без тебя как?
Я пыталась глаза найти
Непохожие на твои...

Получалось все вкривь, вкось...
Ты хоть взгляд на меня брось...
Посмотри хоть издали...
Моя исповедь нелегка...

Слышишь, сердце молчит вдруг...
Ты не враг мой, не мой друг...
Уплывающий вдаль рассвет...
И холодное «нет» в ответ...

Эти мысли гоню прочь...
Только застит глаза ночь...
Не сложилось... молчи – не молчи...
Где ж находят от счастья ключи?...

Новый день на порог пусть...
Пусть съедает тоска-грусть...
Перевернуты календари...
Слишком поздно «люблю» дарить...

Говоришь, что любовь есть?
Мне по вкусу твоя лесть...
Снова рядом твои глаза...
Что ж еще тебе рассказать?

Так целуй же, чего ждешь?
Станет правдой твоя ложь...
Эта исповедь нелегка...
Все забыто... ушло в века...

Два шага до эпилога...

Пожалуй, твое молчанье —
Эпиграф к моим стихам...
И я, затаив дыханье,
Уже не шепчу «аз воздам»...

Не жажду ни мести, ни крови,
Взаимности не прошу...
Я, знаешь, привыкла к боли...
Я болью этой дышу...

Твой взгляд, как клинок абрека,
Он режет и ядом жжет...
Я знаю... от века до века
Никто уж меня не спасет...

Ты слышал, как билось сердце —
Проклятый гудящий набат —
Я в хрониках страстотерпцев
Займу предпоследний ряд...

Молитва – удел скитальца...
Ты ж снова мечтой влеком...
Мои восковые пальцы
Твой след осенят крестом...

Забвенье найдет дорогу
В мой старый уютный дом...
Два шага до эпилога...
И дышится как-то с трудом...

Ты так же как я однажды
Спасенье начнешь искать...
Не мне утолять эту жажду...
Ведь я разучилась спасать...

Ты станешь самой горькой из потерь...

Зачем ты вновь ворвался в мои сны?
Ведь мне казалось, я тебя забыла...
Казалось, будто вовсе не любила...
Но без тебя на сердце нет весны...

Мне так хотелось о любви кричать!
И задержать тебя хоть на мгновенье...
Но не смогла... Настало пробужденье...
Не повернуться рекам жизнью вспять...

Не обещай того, что не сбылось...
Не тешь надеждой раненое сердце...
Ему твоим теплом не отогреться...
Отгает ли?... промерзшее насквозь...

Ты только знай, когда уснет метель —
Навек погаснет свет случайных окон...
В моей судьбе безмолвно-одинокой
Ты станешь самой горькой из потерь...

Зачем мне день, в котором нет тебя...

Зачем мне день, в котором нет тебя?
Померкнет солнце... счастье раствориться
В той пустоте... подобно черной птице,
Пронзающей ночные небеса...

Зачем мне свет чужих далеких звезд?
Ведь сердце навсегда испепелили
Глаза твои... сиянием ковыли...
С чарующим огнем июньских гроз...

И музыку дождя, и песнь ветров
Заменят неземные переливы
Гитарных струн... и голос твой игривый,
Свободный от сжимающих оков...

А в листопад, под шепот октября,
Уснет заря в пылающем камине...
Твоя... твоя навеки и отныне...
Не нужен день, в котором нет тебя...

Ждать, когда за окном рассвет...

Ждать, когда за окном рассвет,
Ждать, когда за окном закат,
Ждать хоть тысячу долгих лет,
Только б знать, что вернешься назад...

Прятать слезы свои от луны,
От ночей свои мысли скрывать,
На руках ледящей зимы
Просто ждать тебя, просто ждать...

Я укутаюсь в пламя свечи,
Приоткрыв занавесу дождя,
И в холодной скупой ночи
Буду ждать неизменно тебя...

Буду птицей лететь от весны,
Буду с осенью в голос рыдать,
Околдую все летние сны
И тебя буду тихо ждать...

Может час, может день, может год,
Пусть века мне придется считать,
Время будет лететь вперед,
Я же буду по-прежнему ждать...

Свою верность, любовь, как цветы
Я к ногам твоим буду бросать,
Не прошу я взамен теплоты,
Лишь позволь мне тебя подождать...

Ну, а если вернешься ты,
Но никто не откроет в ответ,
Ты не верь, что угасли мечты,
Знай, что просто меня больше нет...

Вовсе разные...

Печален и странен спешащий век...
Унылы и тусклы лица...
Ответь мне, а если растает снег,
Во что он тогда превратится?

Скажи, если дождь моросил с утра,
Но к солнцу ушел на ужин,
Чем станет грязная эта вода?
Во что превратятся лужи?

Ты смотришь с издевкой и морщишь лоб...
Смешны для тебя вопросы...
Ведь ты из больших и важных особ...
И властен, и мудр, и серьезен...

«Снег – станет водой, и засохнет грязь —
Банальное испарение.
Ты б чем-то полезным что ль занялась...
Дурное с утра настроение?

Ну, все, побежал. Извини, дела.
А ты не дури. До связи»...
Мгновение... Вот и его офлайн...
Простор для моих фантазий...

Далекий-далекий... чужой-чужой...
Холодный, как лед в бокале...
И если я выдержу этот бой —
Прошу наградить медалью.

Вода... испарение... что за бред?
Попробую, все ж, объяснить:
В весну превращается талый снег!
Как мог ты об этом забыть?

Из луж ненавистных солнечный луч

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.