

Эмиль Атаев

Тайна острова Теней

Отношения в жизни молодого человека и девушки — это самый лучший подарок для создания семьи.



Эмиль Атаев

Тайна острова Теней

«Издательские решения»

Атаев Э.

Тайна острова Теней / Э. Атаев — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-909105-5

История о романтических отношениях девушки и молодого человека на таинственном острове, они вели расследование загадочного исчезновения людей, помогли индейскому племени обрести покой их душам и позаботились о пожилой женщине в её доме.

ISBN 978-5-44-909105-5

© Атаев Э.

© Издательские решения

Содержание

Первая глава. Летим на остров Теней	6
Вторая глава. Окрестности Поместья	9
Третья глава. Подвал поместья	20
Четвёртая глава. Рассказ Элин	26
Пятая глава. Разгадка особняка	33
Конец ознакомительного фрагмента.	36

Тайна острова Теней

Эмиль Атаев

© Эмиль Атаев, 2018

ISBN 978-5-4490-9105-5

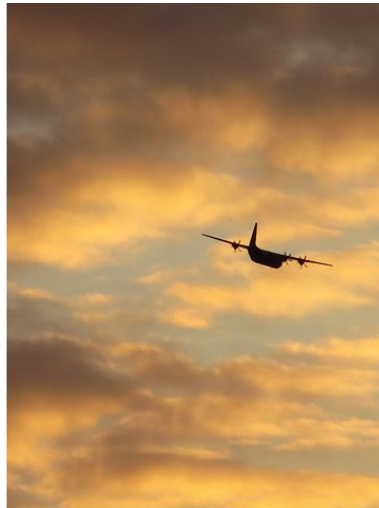
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Первая глава. Летим на остров Теней

С недавнего времени, на далёком острове стали пропадать в неизвестность люди. Детективное агентство в котором мы работали, направило нас разгадать загадку этого острова, и причину исчезновения людей. Я Эдвард Кернби и моя напарница Элин Седрак, нас направило Лондонское детективное агентство. И вот мы вылетели из аэропорта Хитроу,



на небольшом двухмоторном самолёте



к острову Теней. Была страшная гроза, самолёт болтало в воздухе как пушинку, сквозь пелену дождя ничего не было видно. Мы летели несколько часов и уже подлетая на самолёте к острову, вдруг в наш самолёт попала молния,



самолёт начало трясти, самолёт стал падать.



Оставалось только одно, прыгать. Мы одели спасательные жилеты, взяли парашюты и открыли дверь и прыгнули с напарницей Элин в наружную тьму. Сначала прыгнула Элин затем прыгнул я за ней следом.

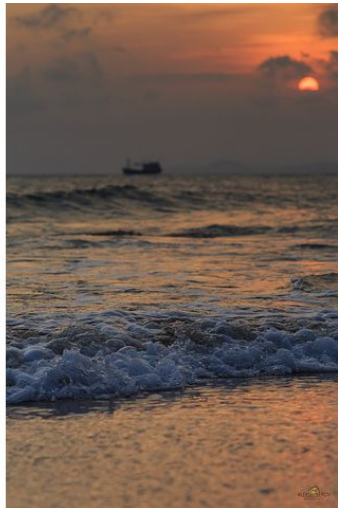


Очень жалко было терять пилота и самолёт, они были обречены на гибель. Я приземлился с парашютом в окрестностях поместья Мортонов.

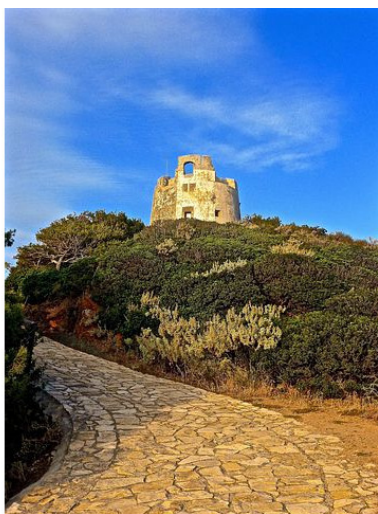


Вторая глава. Окрестности Поместья

Приземлившись я мягко сел на песчаную отмель берега океана.



Отстегнув уже ненужный парашют, и сняв с себя спасательный жилет, я поднялся по склону на пригорок.



Я шёл по тропинке к поместью, шёл дождь была кромешная тьма.



При себе я имел рацию фонарь и револьвер. Заработала рация-меня и вызывала Элин. После того как мы прыгнули, Элин с парашютом приземлилась на плоский участок крыши поместья.



И оттуда подавала знаки фонарём. Я увидел мигание фонаря Элин на крыше,



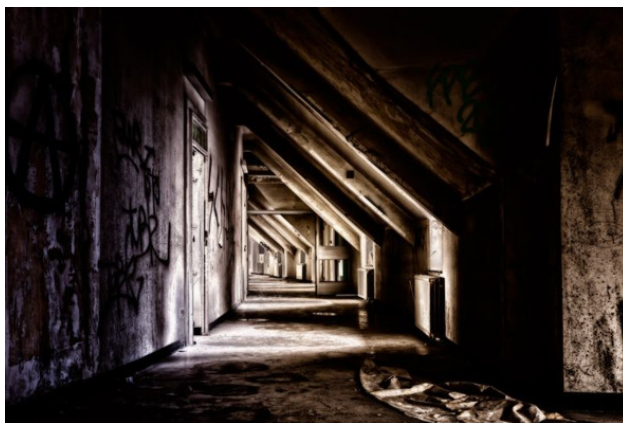
и пошёл к ней на встречу. Я проходил мимо какого то строения и на крыше была мансарда, в мансарде горел тускло свет я решил зайти в мансарду. Войдя внутрь строения я поднялся по деревянным ступеням лестницы



до чердака, освещая путь фонарём, мне показалось что во все стороны метнулись какие-то тени.



Пройдя по всему чердаку,



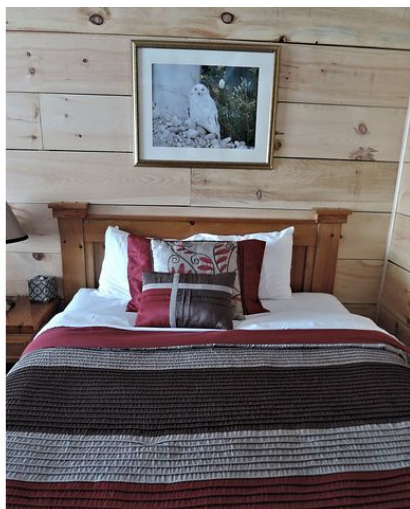
я нашёл дверь и отворив её, я войдя в комнату плотно прикрыл за собой дверь. В комнате стояла кровать и на кровати лежал больной человек, на его тумбочке у окна горела в подсвечнике свеча. Это был мужчина средних лет, лицо его было бледным с мелкими каплями пота на его лбу. Я увидел умирающего человека, я присел на краешек его кровати. – Здравствуйте, меня зовут Эдвард Кернби, – Мы с напарницей Элин Седрак прилетели на этот остров, – что бы узнать что здесь происходит, и почему исчезли люди. – Здравствуйте молодой человек, спасибо что вы прилетели, – меня зовут Артуа, я последний из семейства Мортонов, человек закашлялся, принесите мне воды, вон графин и стакан у окна.



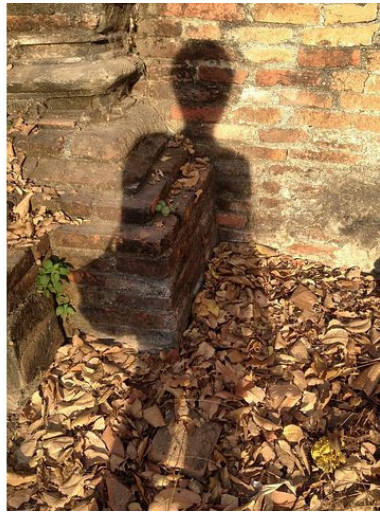
Я встал, подошёл к комоду на котором стоял графин и налил воды.



Подойдя к Артуа я дал ему попить воды, и отнёс стакан на место. Я вернулся и снова сел на краешек кровати. Артуа продолжал свой рассказ.



– Я физик и занимался с моим отцом опытами, у нас есть лаборатория в особняке, лаборатория находится в подвале. – Опыты на людях превращая их в живую тень.



– Но однажды что-то пошло не так, и появились другие тени.



– Они были злобные и боялись источника света. – Найдите машину теней и уничтожьте её, разгадайте тайну особняка Мортонов. – И уходите отсюда, бегите с этого проклятого места. И больной затих, глаза его закрылись. Душа покинула его тело, мне так показалось во всяком случае. Я обшарил карманы его одежды, и в одном из карманов нашёл ключ,



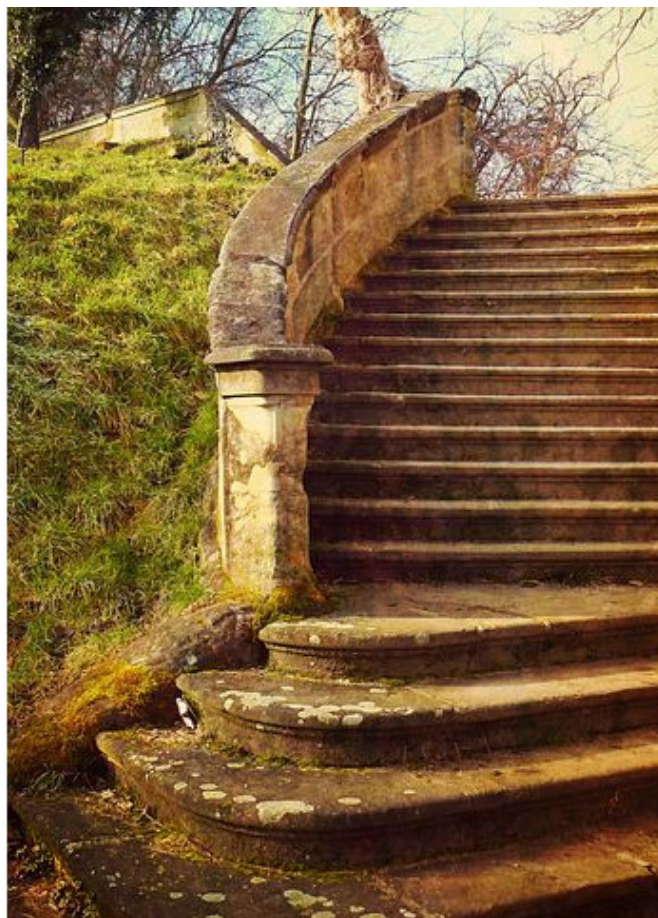
взяв его я встал с краешка кровати и направился к двери. Отворив дверь я вышел из комнаты где лежал больной человек, и закрыв дверь, я начал отходить от двери, но не успел я сделать и несколько шагов, как вдруг я услышал из комнаты где я был только что, pistolетные выстрелы. На этот раз всё было кончено. Выйдя из строения, я отправился дальше, и уткнулся в закрытые ворота. Я открыл их ключом



найденный в кармане больного, Я вставил ключ в ворота и открыл замок, выйдя за ворота я оказался в большом саду.



Я медленно отправился дальше вперёд. Дойдя до развилки тропинок я свернул налево, но не дойдя даже до середины тропинки, вдруг увидел как на меня несутся два добермана, я замер в ужасе, они пронеслись мимо и исчезли в дальнем конце оранжереи где я находился. Дойдя до конца сада я остановился и огляделся вокруг. А куда делись собаки? Озадаченный этим, я вернулся к началу развилки тропинок, и я пошёл по другой дорожке. Я увидел парадную лестницу,



и стал подниматься по ней. Вспоминая несущихся на меня псов, теперь я знал, здесь надёжная охрана, я буду готов к встрече с врагом, какой бы он ни был видимый или не види-

мый. Наконец, я дошёл до самого поместья, и стал искать вход. После недолгих поисков я нашёл ворота, и дёрнув их я обнаружил что они закрыты.



К закрытым воротам у меня не было ключей. Тем временем Элин вызывала меня по рации. – Эдвард где ты находишься? – Эдвард, мне страшно я приземлилась на крышу особняка. – Здесь ходят какие-то странные существа, я даже не знаю как их описать, но они очень страшные. – Элин, дорогая, найди тихое укромное место и спрячься там, – я скоро приду к тебе, хорошо Эдвард, я тебя очень жду и Элин зарыдала,



по рации было слышно треск и шипение помех, не плачь, и рация отключилась. Теперь нужно искать другой вариант проникнуть в особняк. Я направился и стал передвигаться медленно и осторожно, так как я не знал что меня ждёт впереди. Неожиданно я увидел впереди, какое-то странное существо, напоминающее гиену только из прозрачного вещества.



Я стал медленно приближаться приготовив оружие. После небольшой стычки гиена медленно завалилась на бок и испустила дух. Я подошёл к воротам, пройдя за калитку я пришёл к колодцу со ступенями уходящими под воду. Скорее всего это была канализация, нечистоты затопили подземелье, единственный подход к особняку Мортонов. Пройдя дальше я увидел недалеко трубу выходящую из-под земли с поворотным колесом-клапаном. Повернув колесо, я открыл клапан и услышал как вода с нечистотами стала уходить из колодца. Я подошёл к ступеням, после очередной схватки с оборотнем я спустился в подземелье.



Я шёл по туннелю и пришёл к просторному помещению. Но я был ещё в воде, и не знал какие гады тут водятся. Вскоре я увидел гада, это было странное существо похожее на змею или ящерицу, выпрыгивающая из воды. Пришлось её пристрелить. Я покрылся испариной от страха. Придя в себя, я стал искать проход дальше, и найдя его я наконец вышел из воды. Я увидел дверь она была заперта на замок, я посмотрел и меня осенило, как я раньше об этом не подумал, ведь у меня есть отмычки от всех замков. На мне была лёгкая брезентовая сумка через плечо, открыв её я из сумки я вытащил набор отмычек и покопавшись в замке двери я открыл дверь и вошёл внутрь помещения, это был подвал поместья.



Я закрыл дверь за собой. И присел на пустой деревянный ящик. Цель достигнута, я в поместье, держись Элин я иду к тебе.

Третья глава. Подвал поместья

Поднявшись по ступенькам лестницы подвала, я подумал: Надо его обойти, подвал был небольшой, как ни странно кое-где горел свет.



Шаги гулким эхом отдавались по подвалу. Наконец я дошёл до места где очевидно было рабочее место. Стоял стол стул и шкаф с какой-то литературой внутри.



И несколько пустых ящиков.



У шкафа я нашёл дробовик и несколько патронов к нему. Все двери подвала были заперты, кроме той у лестницы через которую я вошёл. Когда я делал обход подвала, я увидел ящик напоминающий гроб, я решил проверить что там находится. Я подошёл и открыл ящик. И я увидел там мёртвую Элин. У меня вырвался крик из груди, через мгновение наваждение прошло, никакой Элин там не было, галлюцинации, шутки Духов. В ящике лежал золотой ключ.



Ключ от холла поместья.

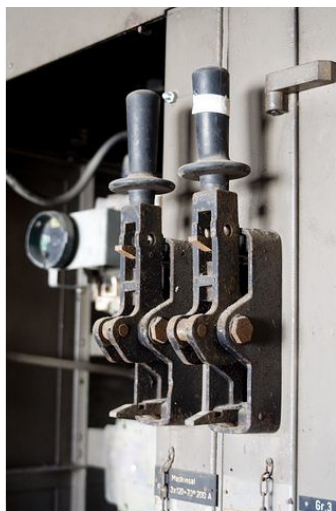
Я нашёл в подвале дверь в холл поместья, вставив золотой ключ в замочную скважину я повернул ключом замок, раздался щелчок замка и дверь со скрипом открылась.



Я зарядил патроны в ружьё, и вошёл в холл. Я остановился как вкопанный, на меня из темноты смотрело чудовище, два жёлтых глаза светились в темноте жёлтым огнём. Пасть зверя ощерилась и он был готов к прыжку на меня, но я был быстрее зверя, вскинув дробовик я успел произвести выстрел.



И зверь с визгом завалился мёртвый на бок. Теперь нужно найти где включать свет, и найдя рубильник,



я повернул рычаг, в холле зажёгся свет.



Включив свет Элин вызвала по радиации Эдварда. – Эдвард я нахожусь в какой-то комнате на втором этаже и дверь задвинута чем-то тяжёлым снаружи, я тебя жду. – Элин держись, я уже совсем рядом иду к тебе. Я нашёл лестницу на второй этаж,



и поднявшись обнаружил шкаф, загораживающий дверь комнаты в которой находилась моя напарница Элин. Отодвинув шкаф и открыв дверь



я встретился с Элин. – Здравствуй Эдвард, я так по тебе соскучилась. И Элин бросилась ко мне в объятия.



И по щекам Элин потекли слёзы, рыдания сотрясали её тело. – Я тебя очень ждала, я её обнимал и утешал, постепенно Элин успокоилась и перестала плакать, на её прекрасном лице засияла улыбка. Элин была целой и здоровой разве что немного напуганной.

Четвёртая глава. Рассказ Элин

Я на парашюте приземлилась на крышу особняка,



дул ветер хлестал ливень, я отстегнула уже ненужный парашют, сняла спасательный жилет, я осмотрелась и стала двигаться вперёд, не зная что там впереди. И вот неожиданно из-за угла крыши я увидела свет пробивающийся сквозь светлую занавеску из окна комнаты.



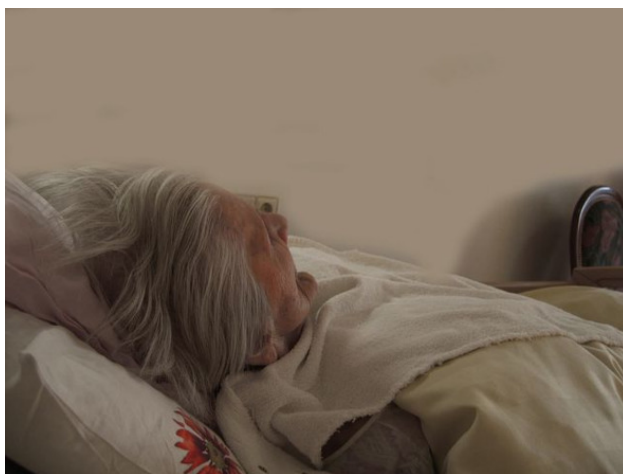
Я пошла на свет, спустившись на чердак я пошла искать эту комнату, и увидела её на втором этаже, открыла дверь и вошла в комнату. Комната была небольшой, кровать тумба



и шкаф в углу. На тумбе стояла зажжённая лампа.



А на кровати лежала пожилая женщина, живые люди на этом острове всё-таки есть.



– Здравствуйте девушка поздоровалась пожилая женщина. – Меня зовут Элизабет – А меня Элин поздоровалась я. – Очень приятно Элин, присаживайся на кровать. И я присела на кровать. Элизабет начала свой рассказ. – У меня есть сын, он где-то ходит по территории поместья, – его нужно найти и привести сюда ко мне. – Здесь происходят страшные вещи, особенно когда наступает ночь. – Мой тебе совет тебе Элин, сказала пожилая женщина, – держи включённый свет всю ночь. – Здесь водятся существа тьмы,



– это были когда-то жители этого острова – превратившись в существ тьмы. – Мой муж профессор физик по образованию, создал машину-портал. – Он открыл врата Ада, и оттуда полезла Тьма.



Пожилая женщина заплакала, и отвернулась к стене. – Пожалуйста оставь меня, в тумбочке есть фонарь возьми его. Женщина выпила пилюлю из баночки



стоявшая на тумбочке, и запила её водой из стакана, поставив пустой стакан на тумбочку,



женщина затихла. Мерное дыхание показывало что она уснула. Я открыла тумбочку и там лежал небольшой фонарь. Я взяла фонарь убедиться, светится лампочка или не светится, лампочка светилась.



Выйдя из комнаты, я пошла обследовать особняк. И вот я увидела этих существ, с которыми предстоит иметь дело, существ нужно будет уничтожить. Это были существа похожие на маленьких ящеров, когти зубы и панцирь со множеством пластин на спине.



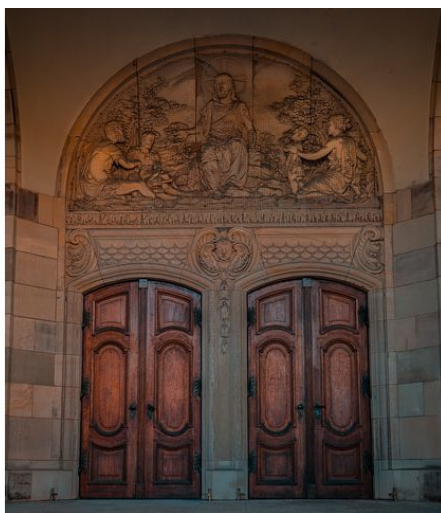
У них была уязвимость, они боялись света, солнечного и электрического и свет от фонарей. Мне приходилось передвигаться быстрыми перебежками от одной двери к другой. Я спустилась на второй этаж, все двери были заперты кроме одной, я открыла её и увидела мелькнувший силуэт профессора. Я побежала за ним следом и вошла в другое помещение, очевидно его кабинет. Профессор повернулся ко мне и спросил: – Вы меня искали, вот я перед вами Элин.



– Зачем вы меня преследуете, что вам нужно от меня? – Профессор, я бы хотела узнать что здесь происходит? – Послушайте меня Элин, сейчас у меня нет времени на – бессмысленные разговоры, желаю вам хорошо провести время – на острове, а теперь извините я должен идти. Профессор сделал какое-то еле уловимое движение в мою сторону рукой, и я потеряла сознание. Я пришла в себя и обнаружила, что лежу на кровати в темноте, я встала и искала лампу или выключатель, ага вот он и нашарив его рукой включила свет.



Я обнаружила что нахожусь в спальне. В комнате было две двери, одна в виде зеркала, другая обычная деревянная, она была закрыта или задвинута с той стороны чем-то тяжёлым, вероятно шкафом.



Я подошла к зеркальной двери и дёрнув за ручку открыла её,



там я увидела ступени уходящие в темноту подземелий, и снова закрыла дверь. Не было больше сил гулять по подземельям. Я вернулась на кровать и стала искать сумочку свою. К счастью сумочка моя с принадлежностями была у изголовья кровати, её каким-то чудом не отняли у меня. Я достала сумочку и открыв её, я вынула рацию и позвала тебя по рации.



Вот ты пришёл ко мне, и мы увиделись снова.

Пятая глава. Разгадка особняка

Я Эдвард, после того как я встретил дорогую Элин, мы вышли из комнаты и направились в разные стороны. Я помог Элин подняться на чердак, и она исчезла наверху, я начал обследовать помещение где до этого была заперта Элин. Это была скорее всего спальня. Кровать, стол стул и небольшой шкаф для одежды. Я осмотрел стол и увидел в нём ящик, открыв его я обнаружил в столе какой-то дневник,



видимо владельцев этого дома. Осматривая комнату, я увидел зеркальную дверь рядом с той дверью через которую я вошёл. Открыв зеркальную дверь я включил фонарь и увидел каменные ступени уходящие в темноту, я начал спускаться по ступеням вниз.



Это оказался подвал, у меня мурашки побежали по спине от этого места. Было холодно и сыро, где-то капала вода.



Длинные коридоры были большие, я шёл медленно пока не дошёл до какой-то двери. Дверь с потайным окошечком, я заглянул туда



и увидел профессора и его помощника очевидно его ассистент, они громко разговаривали, беседа шла о каких-то опытах. Комната была обставлена шкафами с химическими приборами, колбами и пробирками.



Затем профессор и ассистент ушли из лаборатории и в помещении стало тихо. Я постоял размышляя, вот дела подумал я, нужно возвращаться. И я вернулся тем же путём что и пришёл

сюда, не доходя до лестницы я увидел снова этих существ, пара выстрелов и они сдохли. Я поднялся по каменным ступеням подвала



и зашёл в спальню, затем вышел в холл. В холле был камин, в камине лежали дрова кем-то приготовленные заранее, тут же лежали спички, я взял спички и разжёг камин.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.