

Эмиль Атаев
*Пленники страшного
подземелья*

Дружба и единство — это результат взаимоотношений
в команде ребят



Эмиль Атаев

**Пленники страшного
подземелья. Дружба и
единство – это результат
взаимоотношений
в команде ребят**

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=34110096
ISBN 9785449093356*

Аннотация

Приключения ребят в подземельях старинной крепости, их взаимоотношения друг с другом в группе, единство и сплочённость помогают им дойти до намеченной ими цели. И построить крепкие дружеские отношения.

Содержание

Первая глава. Плывём на остров	5
Вторая глава. Осмотр крепости	8
Третья глава. Освобождение пленницы	18
Четвёртая глава. Древнее подземелье	24
Конец ознакомительного фрагмента.	28

**Пленники страшного
подземелья
Дружба и единство
– это результат
взаимоотношений
в команде ребят**

Эмиль Атаев

© Эмиль Атаев, 2018

ISBN 978-5-4490-9335-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Первая глава. Плывём на остров

Группа туристов приехала на остров Сицилия, на экскурсию достопримечательности и окрестности старинной крепости.



Туристы собрались недалеко от причала, где стоял комфортабельный катер.



Было очень жарко, солнце стояло высоко на море, чайки кружились над водой вылавливая клювом рыбу. И вот все в сборе, я подошёл и посмотрел на стоявший у причала двух палубный катер, эх красота подумал я и вернулся к группе туристов. И вот долгожданная посадка на катер. Я зашёл на комфортабельный катер с группой туристов, и мы расположились на верхней палубе корабля. И вот мы тронулись в путешествие, цель нашего путешествия старинная крепость на острове. Расскажу одну легенду про эту крепость, говорили что в крепости обитает гигантское существо невиданных размеров, один из выживших туристов видел его, оно похоже на огромного паука. Плыть было далеко и мы наслаждались видами, погода была прекрасной, лёгкий шум волн, и лёгкое покачивание катера на волнах. Плыли мы долго и вот наконец вдаль замаячил остров, мы медленно подплывали к острову, на острове стояла древняя крепость, цель

нашего путешествия.



И вот наш катер пришвартовался медленно к причалу острова. Я вышел на каменный причал из катера вместе с туристами.

Вторая глава. Осмотр крепости

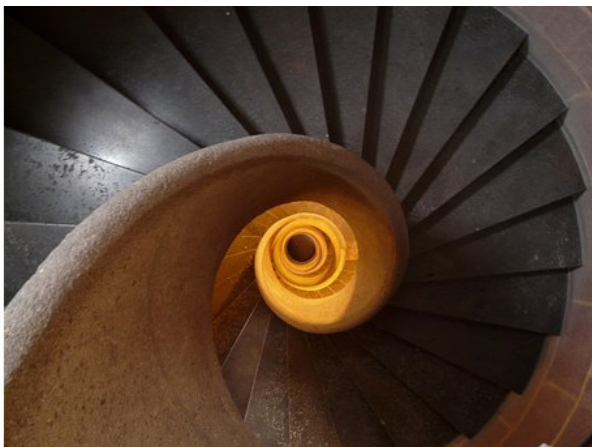
Солнце пригревало, и вот вдалеке мы увидели величественное сооружение это была старинная крепость какие рисуют художники в детских книжках о приключениях.



Нас было десять человек в туристической группе. Мы направились к крепости маячившая вдали. Подойдя поближе мы стали осматривать её снаружи, архитектура древней крепости была очень большой. Зубчатые стены и башен крепости постепенно разрушались и приходили в упадок.



И вот мы вошли внутрь крепости. Она была очень большой и много входов переходов и лестничных пролётов, ступени вели на нижние этажи в темноту.



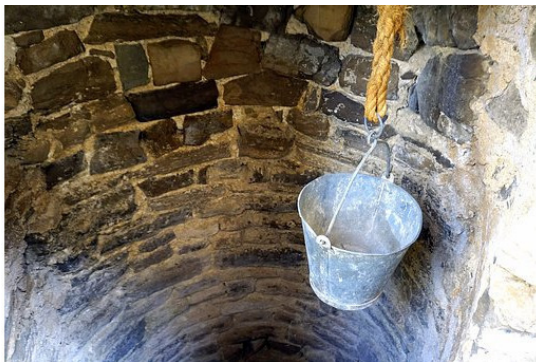
Я обнаружил большое помещение с очень большим колодезем посередине зала, для чего был колодезь я не знал.



На стенах помещения были факелы и мы их зажгли спичками. Стало немного светлее.



– Давайте соберёмся кругом, я вам хочу что-то рассказать. Все ребята туристы собрались кругом, и я им рассказал про чудовище. Все внимательно заворожённо слушали мой рассказ, никто не перебивал. Выслушав рассказ все стали расходиться по залу, где был колодец.



— Будьте осторожны друзья, не расходитесь далеко — Не забывайте про чудовище которое тут жило когда-то. — Да знаем мы эти рассказы, это всё легенды Ацтеков, сказал один невысокий парень в клетчатой синей рубашке без рукавов. Похоже мне никто не верил, некоторые ребята пошли смотреть колодец который небольшим основанием выглядывал из каменного пола крепости, диаметр колодца был примерно три метра. Вдруг в глубине подземелий с которыми соединялся колодец, послышался жуткий вой и порывом ветра задуло все факелы. Потом раздался душераздирающий крик человека и всё стихло. Наступила полная тишина, ребята стояли в оцепенении, и каждый думал о том что там в подземных катакомбах произошло. — Ребята зажгите факелы, попросил я и когда ребята зажгли факелы



мы и собрались недалеко от колодца. – Пересчитайте друг друга все ли на месте, попросил я ребят. Ребята посчитались, двое ребят пропали куда-то, все были в ужасе и никто не про-ронил ни слова. От весёлого настроения не осталось и следа, один турист из группы подошёл к раю колодца и заглянул внутрь.



Бездонная пропасть и вдруг оттуда выскочило нечто такое, большое мохнатое паукообразное, и схватив человека скрылось в дыру.



Из колодца доносился вопль несчастного туриста, и всё

стихло. – Ребята, немедленно уходим отсюда, мы ему уже не поможем. Мы начали постепенно выдвигаться к выходу из зала с колодцем. И когда мы выходили, я заметил у выхода из зала на стене какую-то странную голову статуи, я решил потом посмотреть что это за скульптура на стене.



Сначала нужно спасти людей от неминуемой гибели и вывести их в безопасное место подальше от этого колодца. Я вывел людей из зала с колодцем туда где вниз уходили каменные ступени лестниц, на нижние этажи крепости.



Нас осталось семеро. – Так ребята, ждите меня здесь, я сейчас вернусь. – Хорошо, мы будем вас здесь ждать, удачи вам. И я вернулся в зал с колодцем посередине. Войдя в зал, я подошёл к скульптуре головы у входа и я начал голову разглядывать, голова ангела или какого-то мифического существа была обычной скульптурой как в музеях Европы.

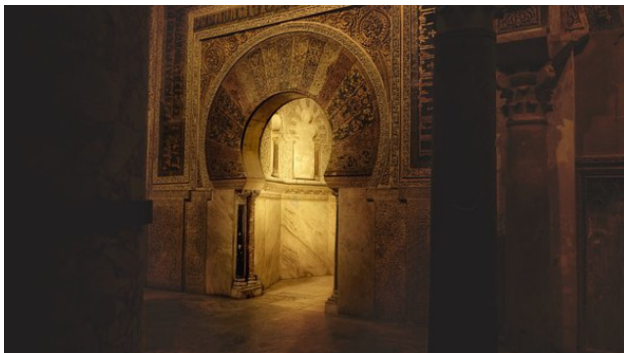


Осматривая голову, я обнаружил что она слегка поворачивается, и я статую головы повернул. И вдруг где-то заработал невидимый механизм, появились откуда-то из глубин пола крышки колодца и стали закрываться захлопнув колодец.

Третья глава.

Освобождение пленницы

А над колодцем открылась глубокая ниша в стене и я увидел там связанную за руки висящую девушку.



Кто и зачем её повесили к потолку будем разбираться потом, сейчас нужно спасти несчастную, и я выбежав из зала с колодцем подбежав ребятам и сказал. – Ребята я нашёл живую девушку в стене мне нужна помощь. И мы все вернулись в зал с колодцем. Девушка в нише висела привязанная за руки к потолку.



– Ребята подсадите меня я залезу в нишу, и надо бы развязать девушку. – И мне нужна ваша помощь. Её нужно спустить из ниши. И я полез меня подсадили, я залез в нишу она была неглубокой и за мной следом залез один из ребят. Мы вместе с парнем начали распутывать узел верёвки, но он не поддавался и я решил просто обрезать верёвку которой была привязана девушка к потолку. Потолок ниши был невысокий, и я обрезал верёвку которой была привязана за руки девушка. Девушка была без признаков жизни, и стала заваливаться на подроспевшего парня с которым мы залезли в нишу, парня звали Андрей. Мы с Андреем аккуратно стали опускать на дно ниши. Я позвал остальных ребят, что бы нам помогли, и ребята все дружно опустили тело девушки из ниши, и аккуратно понесли на середину зала, медленно опустили на расстеленный спальный мешок. Я спустился из ниши и помог спуститься Андрею. Девушка лежала без сознания,

она была в длинной робе, спутанные русые длинные волосы
истощённое бледное лицо со впалыми щеками.



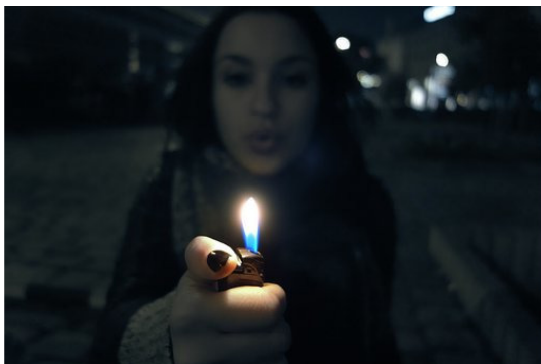
– Андрей, у тебя есть вода? Надо её привести в сознание. Андрей принёс воды в бутылке, девушки из нашей группы положили пострадавшей под голову ещё один спальный мешок, ей сделали искусственное дыхание, и девушка открыла глаза. Ей дали попить воды, и накормили сухим пайком. Накормив девушку я присел рядом с ней на спальный и стал спрашивать её как она здесь оказалась. – Здравствуйте девушка. – Как тебя зовут? – Настя, ответила девушка. – Меня зовут Николай Саныч можно просто Николай, ответил я. – Настя, как же ты здесь очутилась да ещё замурованная. – Это долгая история, сказала девушка. Мы так же как и вы приехали сюда посмотреть крепость. Наша группа потом уехала, а я задержалась посмотреть крепость и меня кто-то схватил

и похитил и больше я ничего не помню.



И вот вы меня спасли, спасибо вам и Настя зарыдала, слёзы текли из её грустных глаз. Я Насте дал стакан воды я её успокаивал и утешал, Настя перестала плакать и улыбнулась мне, лицо её повеселело. Я поднялся со спального мешка Насти, и собрал ребят, пересчитал не хватало троих, одного утащило чудовище, двое куда-то ушли. – Ребята, сказал я, у нас двое ребят пропали – Да Николай Саныч, – Нужно найти двоих пропавших из группы надо бы сказать ребятам. – Николай Саныч, а что мы будем делать с девушкой? – Я задумчиво посмотрел на ребят, и ответил: – Возьмём её с собой, вы будете ей помогать идти, она еле живая. – Да, Настю возьмём с собой ответил я, ну что давайте собираться на поиски, вещи оставим здесь, никто их не возьмёт. – Возьмите необходимые вещи, мы идём вниз искать наших пропав-

ших из группы туристов. – Возьмите факелы они нам пригодятся, зажигалку и фонари. – Возьмите с собой еду и воду обязательно. – И ещё возьмите аптечку, обязательно придётся оказывать медицинскую помощь. Ребята сложили еду воду и фонарики в небольшой рюкзак. – Есть зажигалка у вас спросил я ребят? – Да есть и мне показали зажигалку, я взял и чиркнул колёсиком.



Ровный язычок огня вспыхнул из зажигалки. Зажигалка работает. Я подошёл к Насте, и присел с ней рядом. – Настя, мы идём искать наших пропавших ребят из группы, – Вас мы берём с собой, вы готовы? – Да Николай, я себя чувствую уже гораздо лучше ответила девушка. – Давайте я вам помогу, и я помог Насте подняться. Мы вышли с группой ребят из зала с колодцем в главный зал, куда вниз уходили в темноту каменные ступени, и мы направились к ним освещая путь

факелом, начинался спуск в неизвестность, туда куда давно не заглядывал человек на протяжении десятилетий.



На ступенях было очень много пыли, мы шли медленно прислушиваясь к каждому шороху, все шли молча не проронив ни слова, наша цель найти пропавших ребят.

Четвёртая глава.

Древнее подземелье

Подземелье было большое с уходящими в глубину коридорами.



И вдруг мы услышали страшный вопль. Гулким эхом пробежавшим по подземельям крепости и всё стихло. И вот мы спустились до самого конца лестницы, и я наступил на какую-то плиту и что-то где-то заскрежетало и пришло в движение. Я увидел что проход через который мы начали проходить стал закрываться.



Откуда не возьмись огромными блочными плитами и хлопнулись с гулким шумом. Всё, мы в западне, нужно идти дальше, я пересчитал всех ребят все были на месте. И девушка с нами, бедная она вся дрожала. Но не от холода, а от страха что мы пропали нас никто никогда не найдёт и не поможет. Ну хватит гнать страхи подумал я, нужно верить в хорошее и не бояться опасностей, у нас всё получится. И я с улыбкой посмотрел на ребят. – Ребята, нужно искать наших товарищей, мы ведь для этого сюда пришли, сказала одна девушка, – так давайте же сплотимся и будем одной командой. – Правильно, давайте будем вместе проходить трудности.



– Друзья, идёмте в ту сторону где был вопль, там надо искать, – а кто запомнил с какой стороны был вопль? – Итак мы пришли сюда и значит вопль был по правую сторону от лестницы, значит идём туда, и все дружно медленно направились в нужном направлении. – Ребята будьте предельно осторожны ответил я, тут могут быть всякие сюрпризы, мы с Настей шли впереди, я её поддерживал под руку. Я взял из рюкзака фонарь и стал освещать дорогу.



И вдруг я услышал кто-то, звал на помощь вдалеке, я поторопил ребят и мы прибавили шагу на то место откуда слышался зовущий на помощь голос, это были наверняка наши заблудившиеся ребята. Мы шли медленно, освещая путь фонарями и осматривая туннель по которому мы шли, его мы обнаружили случайно когда за нами захлопнулся проход с лестницей. Вдалеке снова послышался призыв о помощи, мы приближались и вот мы у того места откуда слышался зов о помощи. Я сделал знак рукой что бы было тихо, и позвал неизвестного человека. Эй вы меня слышите, кто здесь отзовись. – Сюда, идите сюда я здесь и мы пошли на голос зовущего человека. Подойдя, мы увидели небольшую комнату и в ней за решёткой сидел человек, незнакомый нам я его видел впервые.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.