



**ХЕЛЬГА ЛУ  
СТИХИ**

**СРЫВАЮ ГОЛОС**

Хельга Лу  
**Срываю голос**

«Издательские решения»

**Лу Х.**

Срываю голос / Х. Лу — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-909237-3

Эти стихи — стихи-посвящения, стихи-размышления, стихи-подражания — скорее, не совсем стихи, а поэтические настроения автора.

ISBN 978-5-44-909237-3

© Лу Х.  
© Издательские решения

## Содержание

Импрессионисту Даниилу Волкову (полотна сплошь impressions полны)	6
Эта странная, южная осень...	7
Норд-ост в порту	8
Новороссийску	9
Может в этом городе	10
Однажды	11
декабрьское	12
Письмо другу	13
Гиблый карлик	14
у него алиби	15
опять	16
Конец ознакомительного фрагмента.	17

# **Срываю голос**

**Хельга Лу**

© Хельга Лу, 2018

ISBN 978-5-4490-9237-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## **Импрессионисту Даниилу Волкову (полотна сплошь impressions полны)**

...Он дал своей династии обет  
Творить полотна ярких масел,  
Калейдоскопом красок их украсив,  
Где торжествует белый цвет.

.....

Прохожие на улочках – кривые зеркала,  
Молочные дома, иль золото огней Парижа,  
Иль стайка катерков в мелодиях морского бриза,  
Иль снежных гор святая чистота.

.....

Персоны и пейзажи – все милы!  
Под кистью живописца пляшут светотени.  
Их многоцветный мир подвластен вдохновенью.  
Полотна сплошь impressions полны.

**ХЛ, 2016**

## Эта странная, южная осень...

Я сегодня опять в слезах...  
Падший клен бранит долю свою.  
Пред иконой, с молитвой в устах,  
О собачьей душе скорблю.  
Погляжу из окна вдаль,  
Жизнь собачья – короткий век.  
В золотую пору вторгся май,  
А в горах ночью выпал снег.  
Где-то в небе мои друзья.  
Об ушедших грустить грех.  
В южном парке цветет сирень,  
А в горах ночью выпал снег.  
Занеможется сердце в тисках,  
Но спешит вожделенный рассвет.  
Тяжело без друзей и собак.  
А в горах ночью выпал снег...

*ХЛ, 2016*

## Норд-ост в порту

Над бухтой вновь зима  
свой расстилает холст:

Пронзает пики гор седой туман.

Густеет «борода» – известный знак —

грядет Норд-Ост.

Вожак ветров – чистильщик хлама,

не в злобу, но по божьей воле

гоняет волны и людей,

азартно и легко

справляясь с ролью.

Рулит Норд-Ост в порту,

куражит: то тут, то там

пугает птиц, зверей,

изрыгивая вой свирепый.

Подвластен ветру и душевный хлам.

Пусть холодно в душе,

но чисто и легко. Слабеет ветер.

Редет «борода» в верхушках гор.

Морской прибой затих

и месяц светел.

*ХЛ, 2013*

## Новороссийску

Замечательный этот город,  
У меня из окна – горы!  
Позади – суета, да бремя,  
Впереди – вечность и время.  
У подножия гор было горе,  
Хоронило героев море,  
Пролилось много крови алой,  
На земле, на святой, на малой.  
Но изгнали врагов заклятых,  
Салютуют победу парады.  
Небо чистое, море синее,  
Никогда не падет Россия!

...

У меня из окна – горы  
дружит с ними герой-город.

*ХЛ, 2013*

## Может в этом городе

Жизнь – подруга сложная:  
То кнутом, то пряником.  
По судьбе случилось стать  
Одиноким странником.  
Много верст исхожено,  
Зим прожито сторицей,  
Может в этом городе  
Сердце успокоится.  
Может в этом городе —  
(жизнь – вещица странная)  
Поиссякнут горести,  
Сбудутся желания.  
*ХЛ, 2012*

## Однажды

Мой милый ангел, мой светлый друг – какая грусть!  
Ночная боль стонет, воеет, стучит в висках.  
Однажды летом, прохладным утром я не проснусь,  
Уйду в изгнание, в иные земли, оставлю прах.

Все будет прежним, и время вяло продолжит путь:  
к восходу солнца иль на пылающий закат.  
Всем будет грустно, мне будет нервно – уж не вернусь  
в юдоль земную, мир суеты, побед, преград.

Земля кружится, шуршит листвой, огни горят.  
Небесный свод луною светел, шумит прибой.  
Тенями полон приют Иисуса – Гефсиманский сад  
Но грянет день, настанет час, я не вернусь домой.

*ХЛ, 2011*

## декабрьское

Грядёт зима походкою знакомой.  
В унынии поникли деревья.  
Лишь солнца луч с утра мелькнет едва,  
Но тут же скроется за беспросветной шторой.

Мрачны дома: угрюмы их фасадов позы.  
Бегут прохожие, скрывая лица-маски.  
Пришел декабрь – любитель серых красок.  
Печальная картина тусклой прозы.

А ветер гонит облака в страну лесов,  
Вернется к ночи холодами полон.  
Но греет душу колокольный звон  
С надеждой, верю в любовь.

*ХЛ, 2011*

## Письмо другу

(памяти друга \*)

Знаешь, уже три года, как ты ушел,  
до сих пор не верится...  
А мы, Сережа, пока еще живем,  
Земля, конечно, обижается на нас,  
но вертится.

Спрашиваешь, как дела?  
Ну, что сказать: потихонечку  
апокалипсис продолжается...  
Потоп уже напрягает Европу,  
представь: добрался до Австралии,  
в Италии птицы мертвые с неба падают  
у нас снег выпал на провода, да так,  
что линии электропередач обрываются.

А намедни, буквально,  
земля горела под ногами.

Разрывается общество наше,  
Ох, как разрывается, до боли!  
Расползается,  
то есть, расслаивается —  
на бедных и богатых!  
Верхи по-прежнему не могут наговориться,  
обещают и даже каются.  
А низы – не могут не материться,  
кредиты берут, чтоб прокормиться  
или умирают.

Я же говорю:  
апокалипсис продолжается...

\* загляните к другу: [http://www.litsovet.ru/index.php/author.page?author\\_id=1978](http://www.litsovet.ru/index.php/author.page?author_id=1978)

*ХЛ, 2011*

## Гиблый карлик

Однажды шла я,  
чу, слышу крик!  
Всмотрелась:  
на слабой ветке  
вверх ногами  
повешен карлик.  
Внизу обрыв,  
и горная река  
шумит пугая.

Сняла несчастного, перекрестясь.

Однажды шла я.  
Внезапно  
слабый стон  
почудился  
в тиши усталой.  
Достав фонарик,  
всмотрелась:  
за мостиком,  
через ущелье,  
к коряге старой  
привязан карлик.

Спасла, но задала себе вопрос:  
в чем встреч подобных ипостась?!

Однажды шла я,  
вдруг предо  
мною возникла  
бездна.  
Увидев мост  
шагнула смело.  
Навстречу мне  
злорадно улыбался  
все тот же карлик,  
и уступать дорогу  
ничуть не собирался.

Я вспомнила Христа...  
И тут же, в бездну мелкого швырнула не моргая,  
ведь это ж надо – дрянь такая!

*ХЛ, 2010*

## у него алиби

**В.Б.\***

Константин Бальмонт почти пророк,  
но элементарно прогляпил  
всуге:  
символиста Владимира Бродского  
проглядел.  
Это ошибка  
сродни преступлению —  
это пробел.  
Однако Бальмонт  
не виноват,  
у него алиби —  
он умер.

\* на стихотворение Владимира Бродского «алиби», а также, см. статью Константина Бальмонта «Элементарные слова о символической поэзии»

*ХЛ, 2010*

## **ОПЯТЬ**

День обречен, он предан.  
Занавес падает смело.  
Божьим указан ли перстом?

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.