

АВТОР РОМАНА И ИЛЛЮСТРАТОР — ОРДИНАТ ЮРИЙ

ГАМБИТ КРИПТОРА

ЭКСПЛИКАЦИЯ



ЮРИЙ ОРДИНАТ

**ГАМБИТ КРИПТОРА.
ЭКСПЛИКАЦИЯ**

«Издательские решения»

ОРДИНАТ Ю.

ГАМБИТ КРИПТОРА. ЭКСПЛИКАЦИЯ / Ю. ОРДИНАТ —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-909395-0

Говорят, что нет ничего бессмысленного, а все истории переплетаются с реальностью. Иногда мы сами создаем судьбы или предсказываем что-то, всего лишь написав об этом и даже не осознавая тот факт, что описанная легенда могла быть когда-то, или наоборот, обретет воплощение в будущем. Сей сборник рассказов поведает вам о том, что сколько бы времени не прошло, мир всегда помнит наши слова и желания. Будьте бдительны и никогда не теряйте себя, ведь тени рядом с нами. Они ждут, чтобы нанести удар.

ISBN 978-5-44-909395-0

© ОРДИНАТ Ю.
© Издательские решения

Содержание

ОСОЗНАНИЕ	7
Конец ознакомительного фрагмента.	12

ГАМБИТ КРИПТОРА ЭКСПЛИКАЦИЯ

ЮРИЙ ОРДИНАТ

Иллюстратор Юрий Ординат

© ЮРИЙ ОРДИНАТ, 2018

© Юрий Ординат, иллюстрации, 2018

ISBN 978-5-4490-9395-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

– «Выбор есть у всех... Такой вот положняк... Нет, ну а какой смысл с этим спорить?.. Те кто говорят, что нет смысла выбирать и судьба их не слушает – идиоты, но и те кто говорят что судьбы нет – тоже идиоты... Где же тогда центр всего этого?.. Логика?.. Ну, тут все просто и банально... Нашу судьбу создаем мы сами с помощью целей и желаний... Я ведь уже говорил, что тот в ком нет цели – заведомо мертв?.. Точно говорил... Следовательно и его сущность создана лишь для выполнения чей-то цели, он как расходный материал, который используют «они» для выполнения собственных желаний...

Спросишь, что за «они»?.. Хм... Они – это демоны, или ангелы, один хрен, – это одно и тоже и не стоит их разделять, просто ангелы – это каста использующая нас более хитро, а демоны берут все и полагают, что это нормально... У нас с ними взаимоотношения как у скота и фермера, только ангелы более за «гринпис»...

Ты же знаешь эти чертовы легенды, из «вроде как» божественных писаний?.. Там ангелы ничуть не лучше демонов и тоже работают за плату, присмотрись и ты точно это заметишь... А почему так происходит?.. Потому что они реальны, как и их аппетит, а едят они энергию наших сущностей, вот и всё... Поэтому иногда они подталкивают наши судьбы в выгодном для них направлении, потому как знают, что если человек получит великую радость, то станет весьма питательным обедом, который можно не доедать, а периодически надкусывать, дабы тот восстановился и смог прокормить ангела вновь...

Ну а демоны просто жрут все до чего дотянутся...» – мужчина задумчиво почесал подбородок, вытряхнув тем самым из бороды немного перхоти, что упала на пол и вызвала у собеседницы некоторое омерзение.

– «Деда, ты мне историю рассказать хотел... Харэ нагнетать! У меня уже кофе остыл пока ты, как обычно... Блин...» – девушка с темно-каштановыми локонами машинально отпила от одноразового стакана несколько глотков и поняла, что пока слушала весь этот треп, ее напиток остыл и перестал представлять ту же ценность что и несколько минут назад,

– «Уже холодный! А ЧТОБ ЕГО!!!» – она была малость раздосадована. Терракотовые глаза девушки тут же принялись сверлить сущность собеседника с неудержимой злобой.

– «А?.. Ну бывает и такое!.. Производственные издержки!.. Дитя, предыстория нужна всегда, она раскрывает некоторые грани повествования, чтобы в конце ты могла вернуться к ней и понять мораль гораздо лучше, поэтому я всегда так делаю...» – мужчина поправил катану на поясе, та несколько раз сверкнула в такт его словам, словно подтверждая их.

– «Да я знаю, Гарм! Он не занудствует, он всегда такой, но можно и побыстрее излагать!» – девушка тяжело вздохнула и поняла бессмысленность этого спора, после чего перебрала внимание с меча на его обладателя,

– «Так что ты хотел мне рассказать?.. У меня не так много времени, скоро тренировки, друзья меня уже наверно заждались...» – она скорчила недовольную мину и оперлась об стенку рядом, скрестив руки на груди.

Архонт едва заметно улыбнулся и оглядел свою собеседницу, испытывая и радость и печаль одновременно. Перед ним стояла высокая, статная молодая особа, одетая в элитную броню Хранителей. На ее поясе красовалась винтовка Хиггса, а во взгляде читалась жажда приключений, каковая в прошлом была знакома каждому аколиту Хранителей.

– «Юки, дитя мое... Я знаю что ты желаешь превзойти меня, что желаешь увидеть мир и написать свою историю, сродни тем что я тебе рассказывал... Конечно же я не буду останавливать тебя, твоя судьба лишь твоя... Но, послушай своего деда еще один раз, ведь я хочу рассказать тебе историю, что еще никому не рассказывал... Пусть прошло много времени и ты уже не та девочка, которая с упоением их слушала, но благодаря им ты почти готова к истинной природе мира за стенами Арктура... Он намного более враждебен, чем ты думаешь... Там есть и жизнь и хаос, исход и смерть...» – мужчина подошел к одному из экранов станции и начал смотреть вдаль, где мерцали огоньки океана далеких звезд.

– «Хорошо, если бы ты так не нагнетал, то я могла подумать, что ты как обычно пришел скоротать время пока ба занята, но...» – девушка подошла к Архонту и оперлась на те же периллы что и он.

– «Это не займет слишком много времени... Я расскажу тебе про судьбу, про сущностей (некоторых из них тебе уже знакомы), которые пишут ее и про тех, кто ей слепо следует... Про прошлое, будущее и настоящее... Про ангелов и демонов... Ну а то как ты поймешь эти истории, зависит только от тебя...» – мужчина выдохнул и приготовился к долгой тираде.

– «Так, стоп... Ты же сначала говорил, что только одну расскажешь! Эй! Я не успею на тренировку!!!» – Юки в ужасе приготовилась что-то сделать, но...

– «Поздно!!! Переход на следующий экран!!!» – сказал он и мир погрузился во тьму.

ОСОЗНАНИЕ

Зрение, нюх, слух, обоняние, осязание... Но, было что-то еще... Или, может... Не было... Не помню... Больно, но я не чувствую себя... Ничего не вижу... А что я помню... Помню... Себя... Меня зовут... Зовут... Имя и фамилия... Матэуш Шантир... Эти слова так давно никто не произносил... Меня все забыли... Отец... Почему ты так и не назвал меня по имени... Ты же видел меня... Ты так ничего и не сказал... Воспоминания... Они возвращаются...

– «Матэуш Шантир, за многочисленные убийства мирных граждан и рецидив, вы приговариваетесь к смертной казни! Рассмотрение дела закончено! Обжалования не будет! Вы хотите сказать нам свое последнее желание?..» – Судья Штайнер грустно посмотрел мне в глаза, но я не хотел ничего ему говорить. Любые слова не имели значения, ведь они ловили меня слишком долго и давно хотели уничтожить, как когда-то уничтожили мою жизнь.

Измотанный и уставший я стоял в капсуле преобразователя, как животное на потеху для плебса. Почти весь город собрался в огромном зале и созерцал эти показательные казни, но когда дело дошло до меня, я заметил среди столпившихся в импровизированном коллизее его фигуру. Мой отец – один из Фердинандов Империи, он пришел посмотреть как меня убьют. Так низко с его стороны, особенно после содеянного им.

Будучи еще подростком я узнал, что вся моя семья погрязла в подпольных делах. Не знаю как отцу это удавалось, но он скрытно являлся с повстанцами и помогал им возродить их треклятый мир, который я и мать ненавидели. Она всегда говорила мне, чтобы я смотрел и видел себя выше их, потому что они грязные шавки, желающие только войны, а в свободное время лишь совокупляются и принимают наркотики. В это было не сложно поверить, ведь те миры стали сборищем семи смертных грехов.

В один день отец совершил ошибку и его раскрыли, но не самого. Кто-то дал наводку на местность и Легионеры ворвались в наши двери без предупреждения. Империи – это отлаженная машина войны, они не спрашивают прежде чем открыть огонь. Покушение на отца провалилось, он успел сбежать, но... Они убили ее... Моя мать заслонила меня от огня... Солдаты хотели попасть по отцу, но я в тот момент был слишком близко... Прощался с ним, ведь тот уезжал в очередной патруль... Кровь... Его матери... Отца задела, но ее убили... Я остался один...

Он так и не вернулся за мной... Сам же я сбежал, когда Легионеры погнались за ним... Мне было страшно, я хотел проснуться... Но не мог... Все было взаправду...

– «Подсудимый!!! Вы уверены, что сохраните молчание до последнего?..» – Штайнер тяжело вздохнул. Я знал, старик просто выполняет свою работу, почему-то мне не хотелось на него злиться.

– «Нет... Мне ничего не нужно...» – криво улыбнувшись, я посмотрел ему в глаза, вспоминая моменты, как этот улыбчивый старик когда-то водил меня на свою работу, ведь был другом нашей семьи.

Держа в руке нефритовый цветок астреи – подарок на мой первый день рождения и единственное, что осталось от моей прошлой жизни, я со всей силы зажмурился.

– «Тогда... Прощай... И да прибудет с тобой свет нового мира...» – он активировал механизм.

Толпа ахнула и всё вдруг затихло. Не было ни боли, ни сомнений. Я сделал что хотел, или почти все. Каждый из тех, кто был связан с отцом. Я вырезал весь их синдикат в своей родной системе. На это потребовалось десятилетие, но я смог истребить тех, кто посмел желать иной судьбы нежели та, что приготовил для них Империи. Мать всегда учила меня доводить дело до конца, но я не смог – отец остался жив, несмотря ни на что.

– «Вот какая ты, смерть...» – прошептал я, улыбаясь звериной ухмылкой. Мое тело рассыпалось на миллионы осколков и все затихло. Как же мало я увидел. Сперва потеря. Потом новая жизнь и новые знакомства. Я стал изгоем и увидел мир, который защищал мой отец. Я узрел всю ту боль, от которой он хотел избавить своих людей. Но я желал мести. Трусость этого человека будто нестираемый запах вела меня... ищейку... тень...

В один миг все эмоции и воспоминания прошли сквозь меня, но я почему-то не исчез. Бездна отринула мою душу, но где же я был, почему это произошло...

– «Почему...» – я почувствовал, что могу говорить, но не пошевелиться. Губы двигались, но кроме едва слышимого хрипа не были способны ничего произнести.

Сферическая камера серого металла, а посередине сверкающее ядро реактора преобразователя, подобное звезде... Полумрак и... Тысячи трупов... Мужчины и женщины... Почти испарившиеся и ошметки тел... Цельные и практически разложившиеся... Вот что я видел...

Это был биореактор преобразователя, место куда сбрасывают тех, чей разум по каким-то причинам не подошел кораблям, или тех, кому не желают дарить возвышение... Среди всего этого лежал он... Цветок... Почему-то он был здесь...

– «Тело...» – я не мог двигаться, агония сковывала движения, а сфера реактора сияла все ярче. Скоро он должен был запуститься, но мое внимание привлекло другое. Тело было не мое, да и я не очень хотел, чтобы оно было мое.

Хладный труп, глазами которого я едва мог смотреть на мир, оказался зараженным. Он практически весь был покрыт кремниевыми наростами. Я знал, что это и догадывался почему труп скинули сюда. Видимо хотели избавиться от заразы.

До меня доходили слухи о войне за сектор Альфа, но после этого сражения нрав Императора ужесточился и он усилил погоню за рецидивистами, а я не раз подвергал опасности его народ, поэтому вполне заслужил смерти.

– «Не двигается...» – вновь попытавшись встать и дотянуться до цветка сквозь ошметки тел, я понял – ничего не выйдет, – «Второй раз умираю... черт...»

Реактор наконец-то разогнался, его молнии начали бить в материю, преобразуя ее и расщепляя на молекулы. Мой разум был в смятении, я уже не знал хочу ли я смерти, не понимал, что для меня есть жизнь. Были только воспоминания, боль и желание довершить начатое. Смирение вдруг отступило, я почувствовал как что-то внутри меня буквально горит.

– «Ну... Давай...» – молнии били все ближе, но я не понимал почему больше не готов к смерти, почему говорю то что говорю, – «ДАВАЙ ЖЕ!!! УБЕЙ МЕНЯ ЕЩЕ РАЗ!!!»

Вонь трупов, кровь и желание отомстить. Вдруг я понял, что таки дотянулся до своего талисмана и крепко сжал его в руке. Красная пелена заслонила все вокруг. Реактор ударил в место где лежал я. Кристаллы налились алым цветом и треснули. Черная мгла воспарила ввысь и вместе с ней мой амулет. Он засиял белым пламенем и вокруг него вдруг появились кольца этой самой мглы. Я не понимал что это, но оно начало пожирать все тела вокруг и одновременно с этим высасывать энергию реактора.

– «Прошу... Не сдавайся... Живи...» – вдруг я услышал голос матери, она молила меня не терять себя, молила идти дальше по этому пути.

Яростный крик боли вырвался из моих уст, а дальше был только грохот. Реактор детонировал и его разорвало. Аварийное освещение залило округу. Металлические стены перестали существовать и наступило осознание.

– «Я жив...» – стоя вдали от места взрыва я ошеломлен. Мое тело вновь было другим. Я поднял руки и попытался потрогать лицо, но на мне был шлем имперской формы охранника.

– «Фридрих?.. Что с тобой?! Почему встал!? ТРЕВОГА НА БАЗЕ!!!» – парень рядом со мной повернулся, я не видел его лица, но мог предположить, – он знал этого человека.

– «Он...» – вдруг мощный поток воспоминаний прорвался в мой разум. Фридрих. Этот человек прожил славную жизнь. У него была семья. Он был Госпитальером. Он сражался с заражением. Он знал о Изоморфах и поэтому пошел охранять опасные зоны. Хранители. Кто это?... Он знал кто это?... Они сражались и потом...

– «БОЛЬНО!!! ПОЖАЛУЙСТА!!! ПУСТЬ БОЛЬ ПРЕКРАТИТСЯ!!!» – агония затмила мой разум, я понял, насколько этот человек не хотел умирать. Выхватив из-за спины винтовку я наставил ее на Рина. Он был другом этого человека, единственным другом.

– «Эй... Что с тобой...» – Рин остолбенел, после ужаснулся и начал медленно пятиться.

– «Обнаружено заражение седьмого уровня... Начинаю зачистку...» – автоматическая система станции активировалась. Я помнил, она должна была уничтожить любое проявление вируса, ведь хранители единственные знали как с ним бороться, но никому не говорили. Они знали что это, и почему полностью удалить оный из галактики не удалось, тоже знали.

– «Инициализация...» – сказал синтетический голос разума станции. Титановые переборки впереди и позади угловатого коридора закрылись. Из потолка показалась турель-расщепитель с двумя лучевыми гаубицами.

– «ДА ЧТОБ ТЕБЯ!!!» – я быстро среагировал и выстрелил в турель, ее разорвало на куски от попадания плазменной винтовки, но появилось несколько новых.

– «Уровень опасности повышен...» – все вокруг побагровело от сирен и аварийного освещения. Турели открыли огонь, ливень металла оросил все пространство. Мою золотистую броню пробили в сотне мест, я упал на колени и последним что увидели мои глаза, был друг... Его друг... Рин разделил мою судьбу... Система не пощадила его... Она не могла пощадить... Тьма поглотила меня вновь...

– «Саймус... Ты в порядке?..» – ко мне подошла молодая голубоглазая девушка, блондинка в форме научного сотрудника. Настолько прекрасная, что невозможно было отвести взгляд ни на секунду. Даже небольшой шрам на лице этого миниатюрного создания не портил общей картины. Пока я осматривал формы ее элегантного тела, она взяла меня за руку и потащила в сторону спасательных шлюпок.

– «Мария... Ты...» – я сразу же все понял, буквально как только открыл глаза вновь. Меня убили, но я помнил свою жизнь, жизнь того рыцаря и теперь... Теперь я помнил жизнь этого ученого... Он был изгоем, но его встретила она – любовь всей его жизни... Вместе с ней он долгое время изучал заражение в попытках использовать оное как лекарство... Все для блага нового Имперiums... Теперь я знал историю мира... Прошло пятьдесят лет после моей казни... Амулет... От него шло особое излучение и по версии Саймуса... По моей версии... Он должен был преобразовать оставшиеся образцы заражения в колонии нанитов и создать из них контрольный разум... Но он не знал... Он не думал, что ядро любого заражения – это воля первого носителя...

– «Почему... За что мне это... Теперь я потеряю еще одного человека, которого люблю... прости меня...» – я заметил, как одна из тяжелых турелей восстает на нашем пути и заряжает луч-испепелитель.

Желая защитить человека, с которым я прожил не свою жизнь и которого безумно любил, я попытался пробудить силу мехаморфов, но попытка была провальной. Механизм успел выстрелить до того как я активировал мглу и уничтожил его. Щит нанитов не успел вернуться и защитил только ее. Мое тело бездыханно упало на пол, а взгляд вновь провалился во тьму, дабы опять воспарил к свету.

– «Нет... Я не могу...» – в моей голове роились многие мысли. Но ярче всех были те, что я получил сейчас. Девушка оказалась не научным сотрудником. Она была агентом старой гвардии Имперiums, она желала уничтожить хранителей. Отомстить им за смерть Маттиаса. Она положила на это жизнь. Она использовала любовь этого паренька, того, которого я, будучи

ей, держал на руках. Она хотела создать оружие. Теперь я узнал всю историю нового мира. Но от этого было только больнее.

– «Ха... Ха... ХА-ХА-АХА-хА!!! ОНА ИСПОЛЬЗОВАЛА ЕГО!!! НО Я ЕЕ ЛЮБЛЮ!!! А ТЕПЕРЬ!!! ТЕПЕРЬ ОН МЕРТВ!!! ХАА-ХА-ХА-ХА-ХХА!!!» – не в состоянии остановить безумный смех и убрать с лица звериный оскал, я взял бездыханное тело ученого на руки и пошел по коридору вперед. Теперь было достаточно. Достаточно воспоминаний для демона. Архангела свергнутого с небес. Я слышал его голос, но не слышал его имени.

– «СТОЯТЬ!!!» – откуда-то сзади послышался топот стражи. Закованные в доспехи воины бежали за мной. Турели уже опознали заражение, а солдаты взяли в руки расщепители, чтобы раз и навсегда убить меня. Теперь они поняли – ядро – это амулет.

– «А?... Опять вы... Валите отсюда!!! ВЫ МЕШАЕТЕ МНЕ СПОКОЙНО ИДТИ!!!» – я пробудил... нет... Пробудила эти силы... Сама... Я желала уничтожить их всех, ведь они были виновны в том, что не оставили в покое это чертово заражение. Они не признали судьбу богов и решили что выше их, они виновны в том, что я потерял его:

– «Я НЕ ОТДАМ ЭТО ТЕЛО!!! ТЕПЕРЬ ОНО МОЕ!!! ТЕПЕРЬ ЭТО Я!!! Я!!! ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС!!!» – мгла стала бесконечной тенью, которая удлинилась и вонзила черные иглы во врагов, разорвав их на куски. Тела солдат стали кровавыми ошметками, а турели грудой хлама. Осталось совсем немного, ведь скоро станция должна была уничтожить себя сама из-за директивы. Если эксперимент провалится – замести следы.

– «Голова раскалывается... И еще эта грудь... Почти четвертый... Так мешает нормально передвигаться... Ох...» – стиснув зубы, я ускорила и побежала туда, где находились спасательные капсулы, попутно превращая в кашу любого, кто мне мешал.

Коридоры сменяли друг друга, стук моих ботинок сливался с воем сирен, но за углом ждал неприятный сюрприз. Тело в моих руках было мертвым, но теперь я знала – смерть не конец, а лишь начало.

– «Ты не уйдешь отсюда... Мы все теперь умрем...» – двухметровый морпех в сером скафандре ввел на консоли какой-то код и последняя капсула улетела, оставив нас один на один с отсчетом самоуничтожения.

– «И тебе станет легче от смерти здесь?..» – я с призрением осмотрела этого монстра, который сгнил внутри настолько, что даже теперешняя «я» никогда с ним не общалась, хотя Мария и была весьма мерзкой персоной.

– «Все ради высшей цели... Все ради нее... Ради Сибил...» – он устало сел на пол и облокотился о стенку.

– «Неважно в кого ты веришь сейчас... Твоя вера ошибочна... Ты! Ничтожество!» – я машинально оскалилась ехидной улыбкой от вида за экранами станции,

– «А теперь! Теперь ты сдохнешь!!! АХА-ХА-ХАХ!!!»

Дредноут тип: «Мидгарт» со всей дури впечатал трап в стенку и превратил морпеха в биомусор, размазав одного по стенке как насекомое. Линейный корабль видимо уже давно наблюдал за этим местом, но почему-то не атаковал до сего момента. Подумала я так, потому что этот монстр не мог незаметно выйти из варпа, он явно был неподалеку и ждал развития ситуации.

Герметические двери трапа открылись, оттуда повалил туман, среди клуб которого стояла тень человека в черном как уголь плаще. Он был подобен тени, простому контуру, настолько мрачно выглядело его одеяние.

– «Приятно познакомиться...» – фигура сделала несколько шагов ко мне и остановилось, начав рассматривать крестом-сенсором тело в моих руках.

– «Ох! У нас тут опоздавший!? А нельзя было побыстрее?! Спасибо конечно за помощь, но **МОЖНО БЫЛО И ПОБЫСТРЕЕ!!!**» – я вновь сцепила зубы, приступы гнева и боли были сильнее меня.

– «Как умею... Сложно следить за всем, будучи таким занятым... как я...» – на шлеме фигуры появился звериный оскал, освещенный золотистым сиянием.

– «Я слышала, что ты знаешь, как победить смерть... Ты можешь помочь мне вернуть его?.. Он не заслужил такой смерти... Я не хотел... Не хотела его убивать... Я просто хотела умереть... Вот и все...» – потупив взгляд, я выдохнула и подошла к Хранителю. Мне не хотелось винить его в чем-то, ведь он лишь выполнял свою задачу: не вмешиваться, пока ситуация не выйдет из-под контроля.

– «Могу попробовать... Но у меня одно условие... Ты станешь одной из нас, тогда будем квиты... Идет?..» – Хранитель хихикнул и протянул мне ладонь для рукопожатия.

– «Заняты руки то...» – я прикрыла глаза и создала из своей размашистой тени щупальце, которое и обменялось с Хранителем доверительным жестом,

– «Выбора у меня один черт нет... Теперь уже поздно мириться со смертью... Только давай уже полетим отсюда, а то еще станция взорвется...»

– «Конечно...» – черный рыцарь вновь хихикнул и пропустил меня вперед, прямо в коридор, ведущий внутрь корабля,

– «Кстати... Красивый цветок...» – Хранитель заметил то, что не заметила я, а именно тот самый кристалл-бутон, красующийся в качестве заколки на моей голове,

– «И это, добро пожаловать к нам... Архангел Сахиэль...»

– «Знал, что ты придешь за мной... Рано или поздно... Не думал, еще раз увижу лицо своего дитя... Так оно и случилось...» – старый мужчина сидел в своем кресле и смотрел на город нового мира, мира КСС,

– «Прости, что так получилось... Но я жил ради их свободы... У меня не было выбора, я обещал...»

– «Знаю... И именно поэтому ты должен понять меня... Я тоже обещала... Моя мать... Первая и единственная... Благодаря ей я здесь...» – стоя посреди его гостиной в черном плаще, я сказала то, что хотела сказать всегда,

– «Ты больше не мой отец... Ты никто... Ты сдохнешь здесь и сейчас...»

Тени стали длиннее и старик испустил последний вздох, его воспоминания, теперь я видела их, теперь я поняла его, но не желала этого принимать. Он должен был умереть и ныне в этом мире меня держал лишь один человек. Архонт обещал мне. Он уже почти нашел способ извлечь его воспоминания и вернуть их в тело исконного владельца. Теперь я помогаю ему, теперь я одна из них, навеки на стороне «Справедливости». Теперь я бессмертный носитель души демона, проекции старого мира.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.