

Хамид Эф

Лузер

Детектив

Хамид Эф
Лузер. Детектив

«Издательские решения»

Эф Х.

Лузер. Детектив / Х. Эф — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-909338-7

Человек не нашёл себя в своей профессии. У него не сложилась семейная жизнь — детей нет, жена ушла к другому, более продвинутому и обеспеченному мужчине. Однако, он ещё не спился, не бомж. Как-то работает. Он недоволен своей жизнью. Но делать для этого или не хочет, или не может. Таких называют лузерами. И вдруг у него всё резко меняется из-за так называемых внешних обстоятельств. Куча денег, шикарная женщина и целый букет сопутствующих криминальных проблем. И понеслось...

ISBN 978-5-44-909338-7

© Эф Х.

© Издательские решения

Содержание

ПРОЛОГ	6
1	7
2	13
3	21
4	29
5	37
Конец ознакомительного фрагмента.	39

Лузер Детектив

Хамид Эф

© Хамид Эф, 2018

ISBN 978-5-4490-9338-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ПРОЛОГ

В нашей жизни только очень небольшая часть людей становятся удачливыми и богатыми. Остальным же не достается из всего вышесказанного ровным счётом ничего и их часто называют лузерами. Термин «лузер» заимствован из английского языка и дословно переводится, как «тот, кто вечно проигрывает». Хотя на русском языке прижилось другое его значение – неудачник. Есть и другие слова, подразумевающие то же самое – «ботаник», «тупица», «лохозавр» и т. п. Однако следует уточнить, что термин «лузер» не стоит связывать с тем, что кто-то что-то сделал неправильно, а только с тем, от кого удача отвернулась и у него постоянные проблемы.

«Не в деньгах счастье, а в их количестве», гласит народная мудрость. Так ли это на самом деле? И что делать человеку, которому неожиданно привалила огромная сумма денег?

В данном случае следует отметить, что отсутствие денег у человека всегда вызывает массу проблем. И это понятно и вполне объяснимо. Однако вместе с неожиданно появившимися деньгами тоже возникают проблемы, только несколько иного характера. Перечислим же некоторые из них. Как сохранить деньги, не пропить, не разбазарить, разумно распорядиться, чтобы получить с них доход. Появляются страхи, что их украдут, отберут. И потом, где хранить деньги, чтобы о них не узнали родственники, соседи, а главное – налоговики. Поневоле схватиться за голову и задумаешься – нужны ли такие деньги?!

И, тем не менее, человек, глядя на то, как живут богатые и очень богатые, тоже хочет иметь много денег.

Эта история про обыкновенного человека, каких в нашей стране миллионы, которому Господин Случай неожиданно преподнёс некоторую приличную сумму. Однако получить спокойную радость от обладания всеми благами весьма обеспеченной жизни ему помешал целый ряд обстоятельств и сопутствующих им процессов.

Итак, шёл человек по улице и...

1

Марат возвращался домой поздно вечером. Было уже темно. Его путь пролегал вдоль устрашающе выгладевшего в вечернем сумраке парка.

Неожиданно послышались звуки быстро мчавшихся машин, резкий визг тормозов и сильного удара. Прямо возле него тёмного цвета «Ауди» резко вильнула и, выскочив на встречную полосу, врезалась в «Газель». Лобовое столкновение было настолько сильным, что у «Ауди» смяло в гармошку капот и переднюю часть салона. Саму машину затем выбросило опять на другую полосу и несущиеся по улице автомобили чудом объезжали её. «Газель» же от удара два раза перевернулась и стала на колёса, чуть не задев Марата. Передняя её часть также оказалась сильно покорёженной, и Марат отвёл взгляд от машины, чтобы не видеть вмятые в кресла тела людей в кровавом обрамлении. Вдруг открылась дверца, и из салона вывалился мужчина с чёрной маской балаклавы на голове. В руке он держал большой, чем-то набитый саквояж.

Марат бросился к нему, но тот, дёрнувшись, сник и упал на землю. Он машинально отцепил пальцы мужчины от ручки саквояжа, который оказался тяжёлым. Оглядевшись по сторонам и не заметив рядом пешеходов, автомобили проезжали мимо места аварии не останавливаясь, бросился с саквояжем в парк. Скрывшись в чаще, побежал меж деревьев параллельно тротуару и метров через двести, выйдя из парка, не спеша дошёл до своего дома, находящегося неподалёку. Он жил на пятом этаже «хрущёвки».

Заперев за собой дверь, Марат прошёл в зал и, положив саквояж на диван, открыл его и обомлел от увиденного. Там, в двух больших целлофановых пакетах, были отдельно пачки 100-долларовых банкнот и рублёвых, достоинством по 5000.

– Вот привалила удача! – хриплым от волнения голосом пробормотал он. – Сколько же их здесь!?

Марат стал по очереди вываливать из пластиковых пакетов деньги и пересчитывать их.

– Так! – говорил он, возвращая пачки, отдельно доллары и рубли, в пакеты. – Кажется, я стал миллионером! Только где их хранить!? Дома нельзя. В банке – тоже. Чёрт побери! Нет денег – проблема! Есть деньги – опять проблема! Что же теперь делать?! Сначала нужно избавиться от саквояжа, а также от туфель. Вдруг найдут по следам и запаху. А деньги следует хранить отдельно, по разным углам. Только по каким!? В шкафу, в сортире, на балконе!? Голова кругом! Положу пока их под кровать. Потом что-нибудь придумаю.

Он достал из шифоньера две наволочки и, упаковав в них пакеты с деньгами, предварительно взяв одну пачку российских денег, запахнул их под двуспальную кровать до самой стены.

– Нельзя оставлять отпечатки пальцев, – продолжал он говорить в полголоса, как закоренелый преступник, тщательно протирая полотенцем ручку и другие части саквояжа, где он мог прикоснуться пальцами. Затем засунул его в большой мусорный пластиковый пакет. В другой пакет засунул свои туфли.

– Жалко, конечно туфли. Почти новые. Но, деньги у меня теперь есть. Куплю новые. А теперь ужинать и спать. Что-то многовато у меня сегодня было приключений и впечатлений.

Проснулся очень рано. Завтракать не стал, торопился уйти из дома, чтобы никто не увидел его с мусорными пакетами. Надел старые босоножки и отправился к автобусной остановке. Доехав до центра города, пересел на другой автобус. На окраине слез и бросил пакеты в мусорку возле многоэтажки. Мусорка здесь была в виде закрытого большого мешка, в котором не могли копаться бомжи, что и нужно было ему. Таким же манером он вернулся в центр, а затем – до своего места работы. Их офис размещался на третьем этаже «Бизнес-Центра».

Было ещё очень рано и пришлось сказать охраннику, что у него «горит отчёт». У него и на самом деле отчёт был не готов, и шеф постоянно напоминал ему об этом. Марат вскипятил и попил чай с печеньем, включил компьютер и... задумался, так как не мог сосредоточиться на работе. Перед глазами постоянно появлялись жуткие картинки вчерашней аварии. Он откинулся на спинку кресла и задремал.

Разбудил его звонкий голос Тани, менеджера по продажам.

– Ты здесь ночевал?

Марат потянулся, зевнул, прикрыв рот ладошкой.

– Привет, Танюша. Нет. Вчера задержался допоздна. И сегодня решил прийти пораньше. Не идёт у меня отчёт. Шеф, наверное, опять устроит мне разгон. Не моё это. Не лежит у меня душа к такой работе.

– Тебе помочь?

– Спасибо. Не надо. Постараюсь сам доделать.

Он провозился с отчётом до обеда, но так и не смог довести его до конца. А после обеда шеф вызвал его и потребовал предоставить ему отчёт. Узнав, что он ещё не готов, побагровел от гнева и заорал:

– Всё! Моё терпение лопнуло! Ты систематически не успеваешь делать вовремя любую поручаемую работу! Такой работник мне не нужен! Ты уволен!

Вызвав секретаршу, сказал:

– Оленька. Подготовьте приказ о расторжении контракта с Валитовым. Формулировку уточните в отделе кадров. Скажите бухгалтерии, чтобы его немедленно рассчитали. И чтобы я его больше здесь никогда не видел!

Марат тупо внимал слова разбушевавшегося шефа и, так и не сказав в ответ ни слова, вышел из кабинета.

– Танюша. Вот мой отчёт. Можешь делать с ним всё, что хочешь. Шеф только что выгнал меня с работы.

– Маратик! Я сейчас пойду к нему! Постараюсь успокоить! Он же отходчив!

– Не надо. Мне самому давно надо было уйти. Не переживай за меня. Работу-то я себе найду. До свидания. Как-нибудь ещё увидимся.

Марат пошёл бродить по городу. Купил себе туфли, бейсболку, джинсовую пару, футболку. Короче, обновил свой летний гардероб.

Идя по улицам, он переживал своё увольнение.

– Ты думаешь, козёл, что сделал мне плохо! – Нет! Я теперь богат, почти как граф Монте Кристо! И я буду мстить! Жестоко и коварно!

Однако пройдя пару кварталов, он успокоился, и мысли о мести у него улетучились.

– Собственно говоря, почему я должен мстить бывшему шефу? Работа мне не нравилась. А он освободил меня от неё. Я ещё должен буду благодарить его за это. Ведь деньги у меня теперь есть. Значит, я могу выбирать ту работу, которая мне нравится. А если и не найду, то открою своё дело. Прелестно! Это надо отметить!

В это время он проходил мимо ресторана «Астория». Марат решил зайти туда.

Его усадили в глубине зала. Пакет с вещами он оставил в гардеробной. За соседним столиком сидела молодая женщина, довольно миловидная, с распущенными до плеч каштановыми волосами. Вела себя она нервно, то и дело поглядывая на входную дверь.

– Ждёт кого-то, – решил он.

Марат заказал мясное блюдо, графинчик водки и минералки.

– Чего уставился!?! – вдруг воскликнула женщина. – Хочешь подцепить!?

– Успокойтесь, гражданка. Вы не соответствуете моим стандартам.

– И какие же у тебя стандарты!?! – удивлённо спросила соседка.

– Как минимум, она должна быть более воспитанной, сдержанной и гораздо моложе.

– Нахал!

– Сами напросились.

Официант принёс заказ, и Марат принялся поглощать его, выпивая при этом одну рюмку водки за другой. Он давно не употреблял спиртного, и поэтому быстро захмелел. Женщина за соседним столиком тоже принялась за еду, запивая её красным вином, иногда бросая на него недружелюбные взгляды. Но, Марату на это было наплевать.

– В такой неряшливой одежде нельзя ходить в престижный ресторан.

– А мне начхать, как я одет! Главное, чтобы у меня были деньги для похода в ресторан!

– Да, да. Со свиным рылом, да в калашный ряд.

– Даже в хорошей одежде язык выдаёт вульгарное нутро!

– А ты всё хамишь, мужичок!

– Ответная вежливость, мадам. А чего Вы, собственно говоря, ко мне прицепились!?

Срываете зло из-за того, что не пришёл Ваш друг!

– Почему ты так думаешь!?

– Это же видно невооружённым глазом! Все женщины одинаковы! Вы, в частности, копия моей бывшей жены! Она тоже любила орать по поводу и без повода!

– Да пошёл ты к...

– Сначала поем, мадам. А потом пойду. Ваше здоровье! – он выпил и продолжил:

– Успокойтесь. Раз не пришёл, значит, на то были причины. Кстати, Вам идёт, когда Вы сердитесь. У Вас так прелестно порозовели щёчки.

– Зато ты чмо!

– Фи! Как грубо! Тогда тьфу на Вас! – и он выпил ещё одну рюмку водки, запил её минералкой и стал жевать мясо.

Женщина, одарив его гневным взглядом, тоже принялась за свой салат.

Больше она не обращала на него внимания. Примерно через полчаса расплатилась и ушла. Марат доел мясо, допил содержимое графина и, расплатившись, пошёл на выход.

На улице, на крыльце стояла всё та же женщина. Увидев его, подошла.

– Извините, пожалуйста, за назойливость. Мне нужна Ваша помощь.

– В чём же!?

– Не могу сегодня ночевать у себя дома. Можно переночевать у Вас?

– Я же сказал, что Вы не в моём вкусе!

– За кого Вы меня принимаете!?! Я не проститутка! Мне нужен только кров на одну ночь!

– Но, Вы же проситесь переночевать к совершенно незнакомому мужчине! К первому встречному! Что же я должен был подумать!?

– Мне только на одну ночь! Пожалуйста!

– Хорошо. Надеюсь, что Вы не добавите мне в бокал что-нибудь типа клофелина или снотворного и не ограбите. Хотя, поживится у меня особенно нечем. Разве что, холодильником или телевизором. Но Вы их одна не унесёте. Так что я, пожалуй, рискну. Поехали. Такси! — бросился он, подняв руку, к подъехавшей к крыльцу машине.

– Садитесь, прелестная незнакомка. Как Вас зовут? Меня – Маратом.

– Кира.

Войдя в квартиру, он провёл её в гостиную.

– Спать будете на диване. Извините, супружеское ложе предложить не могу. Это свято.

Он принёс и бросил на диван простыню, подушку и одеяло.

– Могли бы быть и повежливее с дамой.

– Я не галантный кавалер и Вас в гости не приглашал. Устраивайтесь. Я пошёл спать. Туалет и ванну, надеюсь, найдёте. Это не очень сложно. Спокойной ночи.

Марату во сне явилась Кира. Но, это был, скорее всего, не сон, а философские размышления о взаимоотношениях женщины и мужчины. Очей прикрытых не виден блеск.

О чём же нам они говорят!? Уста сомкнуты и молчат. О чём же нам они говорят!? Разлёт соболиный бровей, копна пушистых волос... Все её прелести просят, манят. И ощущения внеземные нам подарить хотят. Они ведь любовь нам свою хотят отдать. Как много пожертвовать они готовы для нас! А что же можешь ты отдать им взамен?! Только свою жизнь. Много это или мало? Наверное, мало. Нет! Мужчине не сравниться с женщиной! Они оказывают волшебное влияние на всю нашу жизнь, судьбу! И они осознают свою беспредельную власть над мужчинами. Прекрасно знают об этом и пользуются своей властью в полной мере. Но, не все же женщины жестоки, коварны, лживы, меркантильны! Большинство их готовы отдать всю себя любимому мужчине без остатка, даже иногда без претензий на взаимность, на ответную и равноценную любовь. Как сложно разгадать нутро женщины, её внутренний душевный мир! А им, наверное, соответственно нас. Многие мужчины из-за женщин готовы совершить преступления, жестокие и безрассудные. Но, разве можно из-за любви совершать преступления!? Любовь не должна принуждать нас к этому! Никогда! Но, как уже говорилось, люди, и мужчины и женщины, разные бывают. И как же быть!? Как не совершить зло, во имя и для любви!?

Кира проснулась рано. Заглянула в спальню. Марат спал, скинув одеяло на пол. Она подняла одеяло и прикрыла его, затем прошла на кухню. Проверила содержимое холо-дильника.

– Докторская колбаса, яйца. А вот и постное масло.

Минут через тридцать она разбудила хозяина квартиры.

– Марат! Пора вставать! Завтрак готов! Мне нужно бежать на работу! Тебе, наверное, тоже.

Валитов сладко потянулся, с минуту непонимающе глядел на незнакомую женщину. Наконец, вспомнив её, сказал:

– Кира. Доброе утро. А мне спешить некуда. Меня вчера уволили с работы. Вы завтракайте. Я сейчас.

Через десять минут он появился на кухне и восхищённо воскликнул:

– Яичница с колбасой! Как аппетитно выглядит и вкусно пахнет.

– Кофе не было. Я заварила зелёный чай.

– Всё верно. Кофе я не пью. Чёрный чай – тоже.

– Вы говорили, что были женаты.

– Да. Но, это было очень давно. Я даже забыл её лицо.

– А как же дети?

– Их не было. Она не торопилась их заводить.

– Почему?

– Объяснение простое. Детей заводят, когда есть уверенность в том, что муж сумеет их прокормить, обуять, одеть, выучить.

– И она ушла к более обеспеченному мужчине?

– Угадали. Однако я не порицаю её за это. Так устроены практически все женщины. Можно сказать, что это у них врождённый инстинкт из очень далёкого прошлого. Самец должен сделать всё, чтобы его потомство выжило в этом жестоком мире. Спасибо, Кира. Вы очень вкусно готовите.

– Надеюсь, посуду мыть умеешь? Я спешу.

– Конечно.

– До свидания.

– Нет, нет, Кира! Прощайте! И забудьте сюда дорогу!

– Я тебе не понравилась!? Ты только что хвалил мою еду!

– Дело не в этом. Просто я больше не хочу связываться с женщинами. От них всегда одни неприятности.

– Но, ведь бывают и удовольствия. Ты что, импотент!?

– В этом отношении я совершенно нормальный. Просто сейчас мне не до женщин.

– Ты остался без работы. Дай номер твоего телефона. Возможно, помогу с трудоустройством.

– Спасибо. Я уж как-нибудь сам.

– Как знаешь.

Она взяла свою сумочку и вышла. А Марат опять улёгся спать. Вчера он перебрал спиртного лишнего и чувствовал себя очень некомфортно.

Он проснулся в полдень и опять стал думать, что делать с деньгами. Держать их в квартире было неразумно, в банке – тоже. Могут спросить – откуда у него появились деньги. И потом эта Кира. Её внезапное появление и интерес к нему было весьма подозрительным.

– Нет. Деньги нужно куда-то увезти и подальше. В надёжное место.

Он решил поехать в деревню Муслимово, где жила его бабушка по отцовской линии. Она умерла год назад. Дом он так и не продал. Жалко было. Там прошли все летние дни его детства. Братьев и сестёр у него не было. С родственниками, кроме бабушки, он не общался.

– Заодно и порыбачу!

Он начал собираться. Достал свой старый большой рюкзак. Положил сначала туда пакеты с деньгами, смену белья, предметы туалета и выдавший виды рыбацкий комбинезон, рыболовные принадлежности – лески, крючки, блесны, сачок. Прикрепил к рюкзаку и телескопические удочку и спиннинг. Когда-то он был заядлым рыболовом, часто приезжал в Муслимово, где было небольшое, но очень красивое и рыбное озеро Ташлы-Куль.

Собравшись, он только вышел с вещами в прихожую, как раздался звонок в дверь.

– Кто там!?

– Откройте! Полиция!

Марат похолодел от ужаса.

– Неужели узнали, что это он стащил деньги из «Газели»!?

Открыв дверь, увидел двух мужчин в штатском и... Киру! Плотный мужик, с заметной лысиной, показал ему развёрнутое удостоверение.

– Из следственного отдела. Майор Верещагин. А это капитан Кривошеев.

– Чем обязан, господа!?

– Можно пройти?

– Конечно. Проходите.

Все прошли в зал. Марат положил рюкзак на пол в прихожей и прошёл следом. Вопросительно посмотрел на Киру. Однако, она молчала, отводя от него глаза.

Майор уселся на стул, достал записную книжку и авторучку.

– Предъявите, пожалуйста, паспорт.

– Может, объясните причину визита?

– Объясним. Сначала, паспорт.

Марат достал из борсетки паспорт.

– Валитов Марат Арсланович?

– Так точно!

– Вы знаете эту женщину?

– Только то, что её зовут Кирой.

– Она утверждает, что провела вчерашний вечер с Вами в ресторане «Астория», а ночь – в Вашей квартире. Вы подтверждаете это?

– Она кого-то убила?! Зарезала!? Отравила!?

– Почему Вы считаете, что она способна убить!?

– Потому что я её совершенно не знаю. Мы познакомились вчера вечером в ресторане «Астория» и, хотя весьма оживлённо разговаривали, но, сидели за соседними столиками. Она сама напросилась ночевать ко мне.

– А вот она заявила, что это Вы её пригласили!

– Это она поскромничала. Но, она явно не проститутка. Я подтверждаю, что вечер и ночь мы провели с ней вместе.

– Понятно. Это всё, что было нам от Вас нужно узнать. Возможно, что нам придётся либо повторно навестить Вас, либо мы пригласим Вас к себе повесткой. До свидания.

Когда они вышли, Марат обратился к Кире:

– В чём дело, мадам!? Вы это устроили, чтобы обеспечить себе алиби!? В какую поганую историю Вы меня втянули!? Что Вы натворили!?

– Спасибо, что выручили. У меня не было других свидетелей. Пришлось назвать Вас.

– Прелестно! И в чём же Вас обвиняют!?

– В убийстве моего любовника. Точнее, сожителя.

– А когда это произошло?

– Точно не знаю. Примерно в то время, когда мы были в ресторане. Почему ты относишься ко мне, как к аферистке!? Что плохого я тебе сделала!?

– Откуда я знаю, что Вы задумали, мадам!? Наверняка Вы или организатор, или сообщница убийцы своего сожителя! Иначе не готовили бы целый вечер в ресторане себе алиби, пикируясь со мной! Полиция, наверное, уже опросила служащих ресторана и явилась ко мне, чтобы проверить их показания. Не думайте, что я такой уж тупой! Но, Вы очень умная женщина! Так обрабатывать совершенно незнакомого человека! Аферистка Вы ещё та!

– Как ты смеешь утверждать, что я убийца! Мы собирались провести этот вечер в ресторане! А он не пришёл! Поэтому я и нервничала! Ты это заметил!

– Я не хочу больше Вас видеть и общаться с Вами. Кстати, Вы не подкинули мне какой-нибудь компромат?! Например, пакетик с наркотиком.

– Ну, знаете!

– А откуда я знаю, на что Вы способны!? Всё, Кира! Надеюсь, на этом наша совместная история закончилась. Идите. Мне нужно запереть квартиру и бежать. Я уже опаздываю на электричку. Мне нужно успеть до вечернего клёва!

– А куда ты едешь?

– Сейчас! Разбежался и всё расскажу! Прощайте, мадам!

– Ну, ты и хам!

– Так это вместо благодарности!?

– Я на машине и могу подвезти до вокзала.

– Спасибо, мадам. Я лучше на автобусе.

– Какой ты упёртый! Прощай!

– Прощайте, прощайте. И больше сюда не приходите. Ни одна, ни с полицией.

Дождавшись, когда за ней захлопнется дверь, он прошёл в спальню, где окно выходило во двор. Вскоре он увидел, как Кира села в розовую иномарку и уехала. Облегчённо вздохнув, он быстренько вымыл посуду и отправился на вокзал.

2

Доехав до вокзала на автобусе, он сел в электричку. От станции до деревни Муслимово было с километр.

Не успел он снять рюкзак, как увидел в окно, что во двор вошла Кира, а через минуту она уже была дома. От изумления он еле смог вымолвить:

– Опять Вы, мадам! Следили за мной!? Зачем я Вам нужен!?

– Мне нужно было спрятаться, уехать из города.

– Но, почему сюда!? Ко мне!?

– Ты мне понравился.

– Тогда познакомимся поближе. Пожалуйста, мадам, в спальню, в постельку.

– Зачем!?

– Как это зачем!? Вы же сами сказали, что я Вам нравлюсь! Зачем же откладывать в долгий ящик интимные отношения!

– Ты хочешь меня изнасиловать!?

– Ни в коем случае! Всё только по обоюдному согласию. Вы же сами поехали за мной, пришли в мой дом. Я же не бесчувственный чурбан, и не упущу возможности насладиться Вашим телом.

– А как же любовь!?

– Кира! Я тебя умоляю! Причём здесь такие тонкие материи!

– Я не собираюсь с тобой спать!

– В таком случае вали отсюда! В город, куда хочешь! А я пойду общаться с рыбами.

– Ты хочешь утопиться!?

– Какого же ты высокого мнения о себе! Чтобы я, из-за женщины, топиться! Дура! Я пошёл её ловить! А ты катись отсюда!

– Надеюсь, на уху наловишь?

– Ты что, глухая!? Не слышишь, что тебе говорят!? Какая тебе разница, поймаю я рыбу или нет!? Ты то здесь причём!?

– Я не могу сегодня уехать. Если ты поймаешь рыбу, я могу из неё сварить уху, пожарить. Постное масло у тебя есть? Ведь в доме даже холодильника нет!

– Ладно. Мне стало ясно, что от тебя так просто не отделаешься. Сходи в магазин. Он в конце улицы. Заодно и хлеба купи. А холодильник у бабушки был. Выходит, его кто-то слямзил. Вот, что значит, отставить дом без присмотра.

Марат прошёл с рюкзаком в спальню и задумался. – Куда же деньги положить? Эта женщина ещё тут! – Он достал из рюкзака пакеты с деньгами и запихал их под кровать, прикрыв старой курткой, достав её из шифоньера.

Когда он возился с рюкзаком, то пальцы наткнулись на что-то твёрдое. Это оказался круглый и толстый, похожий большую пуговицу предмет.

– Что это!? А-а! Кажется, я понял! Это же «жучок», с помощью которого Кира смогла меня выследить! Какая продвинутая женщина! Она, наверное, подсунула его в рюкзак ещё в моей городской квартире! Ведь рюкзак лежал в прихожей. Что же делать?!

Он сунул «жучок» в карман, взял полупустой рюкзак и вернулся в зал. Слышно было, как Кира гремела алюминиевой посудой на кухне. Он посмотрел содержимое её сумочки, висевшей на спинке стула, и чуть не ахнул. Там был пистолет!

– Ого! Только оружия мне не хватало!

Он засунул пистолет в рюкзак, взял удилица и вышел из дома.

Марат за три часа поймал несколько крупных и с дюжину мелких рыб и вернулся домой. У калитки стоял чёрный джип. За рулём сидел молодой белобрысый парень. У него ёкнуло в груди. – Кого ещё нелёгкая принесла!?

В зале за столом сидели Кира и крепкого сложения мужик лет тридцати пяти. У окна стоял рослый парень с коротко подстриженными тёмными волосами. – Видимо, охранник, – подумал он.

– А вот и наш рыболов! – воскликнул мужчина слегка хрипловатым голосом. – Марат Арсланович! Да ещё с уловом!

Марат бросил на пол садок с рыбой и присел за стол, вопросительно глянув на женщину. Однако она не вымолвила ни слова.

– Кира. Ты бы хоть предупредила, что у нас будут гости!

– Это моя вина. Решил нагряться неожиданно, без предупреждения. Кира всё-таки не чужая для нас. Вот, решил познакомиться с человеком, заманившим её в такую глухомань. У нас есть к Вам, уважаемый, пару вопросов.

– Может, сначала представитесь, а потом я решу, отвечать на Ваши вопросы или нет.

– Успокойтесь, Марат. Можно, я буду Вас так называть, по-простому? Меня зовут Роберт. Мы друзья её друга, который вчера внезапно и скоропостижно скончался.

– Хорошо. Задавайте свои вопросы.

– Была ли Кира вчера вечером с Вами и где?

– Этот вопрос мне сегодня уже задавал следователь. Могли бы спросить у него и не ехать сюда за три-девять земель.

– И всё же.

– Я познакомился с Кирой вчера вечером, в ресторане «Астория». Мы мило разговаривали, правда, сидя за соседними столиками. Потом поехали ко мне домой. На следующий день ко мне нагрянули два человека из следственного отдела полиции. Оказывается, вчера вечером был убит не то любовник, не то сожитель Киры. Она подставила меня!

– Вы не очень-то защищаете свою даму.

– А почему я её должен защищать!?! Мы знакомы всего один вечер и одну ночь! Кто она!? Что она!? Я её совершенно не знаю! Может, она маньяк! Убивает своих любовников, а затем ловит первого встречного, чтобы обеспечить себе алиби!

– Как смеешь ты говорить обо мне такое!?

– О-о! Да ты, оказывается, и кричать умеешь. А ночью была нежной и ласковой. Роберт. Вы даже не представляете, как она ворковала. Но, теперь её скрытая сущность прорисовалась очень чётко.

– Ну, всё же так резко нельзя говорить о леди, Марат.

– Роберт! Я Вас умоляю! Какая она леди! Симпатичная. Это верно. Даже красивая. Но, как только она появилась в моей жизни, у меня начались неприятности. Её ведь подозревают в убийстве. И не только полиция, но и вы, раз приехали сюда за ней. Может, она махровая аферистка! Лучше будет, если Вы увезёте её с собой. Я как-нибудь переживу её отсутствие. Баб на этом света ещё хватает!

– Может, знаете, с кем она ещё встречалась?

– Я же сказал, что встретил её впервые в жизни вчера вечером в ресторане! Я совершенно не знаю эту женщину! Может она маньячка! И специально натравливает вас на меня! Если она Вам так нужна, забирайте! Я в её делах и возможных преступлениях не участвовал! Неужели это вам неясно!?

– Ладно, Марат Арсланович. Никто ведь Вам никаких претензий не предъявляет. Мы поехали. Кира. Будешь в городе, позвони, а лучше – загляни в офис. Потолкуем о будущем.

Роберт с охранником вышли из дома и уехали на своём чёрном джипе. Кира, всё это хранившая молчание, воскликнула:

– Ты не мужик, а слюнтяй! Сразу в кусты! В штаны, случайно, не наложил!? Я её не знаю! Может она маньячка!

– А зачем же Вы, мадам, попёрлись сюда за мной!? Как Вы меня выследили!? Что Вам от меня нужно!? Зачем я Вам!? Опять для того, чтобы обеспечить себе алиби теперь уже перед друзьями Вашего сожителя! А меня подставить! Признайтесь, что это Вы его грохнули!

– Как ты смеешь разговаривать со мной в таком тоне!

– Ты мне надоела! Катись отсюда! Ну, чего стоишь!? Ждёшь, чтобы тебя пинками выставили из дома!?

Кира не ответила, взяла свою сумочку и вышла из дома. Марат же взялся чистить рыбу.

Однако примерно через полчаса возле дома остановился розовый «Лексус». Из неё вышла Кира и направилась в дом.

– У тебя что, совсем нет гордости!? Тебя же только что выгнали из дома!

Кира смущённо улыбнулась и, сделав совершенно невинный вид, промолвила:

– Я очень голодна. И при этом так люблю жареную, особенно свежую, речную рыбу. Надеюсь, ты угостишь умирающую от голода женщину? Я и постное масло купила, хлеб.

Марат лишь озадаченно хмыкнул и ответил:

– Ну, уж нет, мадам! Раз Вы вернулись, то извольте жарить рыбу сами. Я её уже почистил.

Кира легко согласилась и занялась готовкой. Но, минут через десять из «Лексуса» появилась маленькая, лет семи, девочка в сопровождении пожилой сухощавой женщины. Как только они вошли, девочка звонко воскликнула:

– Лыба! И какая большая! Мамочка! Я хочу жаленую лыбу! – девочка картавила и от этого её речь была очень забавной.

– Так Вы, мадам, пожаловали ко мне со всем семейством! Может, представите их?!

– Моя тётя, Валерия Арнольдовна. Дочь – Машенька.

– Очень приятно познакомиться. Меня зовут Маратом.

– Дядя Малат! Я хочу поймать большую-плебольшую лыбу!

– А если она утащит тебя в воду?

– Но, ты же будешь лядом! Поможешь её поймать!

– Я бы рад помочь. Только вот когда? Сегодня уже поздно. А утром вы уезжаете обратно в город.

– Мамочка сказала, что я и тётя Лела останемся здесь на всё лето!

– Вот, даже как! А почему твоя мамочка не поставила меня об этом в известность!?

– Она говорила, что здесь чистый воздух и очень класивое озеро, где много больших и маленьких лыб!

– С тобой, Машенька, всё понятно! А с твоей мамочкой придётся разобраться! Но, она молчит и молчит! Может, Вы, Валерия Арнольдовна, проясните ситуацию?!

Женщина недоумённо поглядела на Киру. Но, та продолжала хранить упорное молчание, обваливая в муке куски рыбы.

– Кира сказала, что Вы согласились приютить нас с Машенькой на некоторое время. Дело в том, что она боится за девочку и не хочет оставлять её в городе.

– Понятно. Всё это звенья одной цепи. Она, как кукушка, подбрасывающая своих детёнышей в чужие гнёзда. Ладно. Оставайтесь. Только я не смогу с вами здесь долго быть. Мне необходимо вернуться в город. Как я понимаю, Кира тоже не остаётся здесь. Сможете жить здесь одни, без городских удобств. Туалет на улице, вода в колодце.

– Не волнуйтесь. Не такая уж я и неженка. Лишь бы продуктовый магазин был не очень далеко.

– Магазин метрах в трёхстах отсюда. И продукты в нём водятся – хлеб, молоко. Кира! Когда же у тебя рыба будет готова!? А то мы с Машенькой очень проголодались!

Постучавшись, вошёл сухошавый старик, невысокого роста, с коротко подстриженной седой головой и также белой, клинышком бородкой, без усов.

– Здравствуйте, – промолвил он глухим голосом.

– Хамза-бабай! – радостно воскликнул Марат. – Как давно я Вас не видел! Проходите, присаживайтесь за стол! Это мои гости – Машенька, её мама Кира и тётя Валерия Арнольдовна. Я сегодня удачно порыбачил и попросил Киру пожарить рыбу. Машенька! Хамза-бабай самый опытный и удачливый рыболов в нашей деревне. Хамза-бабай. Мы с Кирой завтра уедем в город. Не могли бы Вы с Машенькой и Валерией Арнольдovной сходить на озеро и показать им, как ловят рыбу? Удочки и снасти я оставляю.

– Покажу, конечно. Марат. Ты спрашивал, у кого можно взять машину напрокат. Василий Никифорович, с соседней улицы, недавно упал и сломал ногу. Поэтому ездить на своей «Шевроле-Ниве» пока не может. Сам понимаешь, у стариков кости срастаются долго. Я спрашивал его – продаст ли он машину? Он говорит, что машина ему всё же нужна – ездить в лес по ягоды и грибы. А в аренду бы отдал. Сходи к нему.

– Спасибо, Хамза-бабай. Сейчас покушаем, и я сбегаю к нему.

Рыба у Киры получилась восхитительно вкусной, и все отдали ему должное.

После ужина, Марат отправился к Василию Никифоровичу. Вернулся уже на автомо-биле «Шевроле-Нива», серебристого цвета. Срок её эксплуатации был два года, и выглядела она неплохо, так как старик очень бережно относился к своей технике. На машину была оформлена универсальная автостраховка, так что Марату лишь оставалось взять у него взять рукописную доверенность. Он дал Василию Никифоровичу в счёт арендной платы десять тысяч рублей и поехал на машине к бабушкиному дому.

– Ну-с! Теперь я на коне! – воскликнул он, войдя в дом. – Так что, Кира можешь меня не ждать и уезжать хоть сейчас. Но, на ночь глядя выезжать не советую. Лучше завтра, с утра пораньше.

– Хорошо, – покорно согласилась женщина.

– А где Хамза-бабай!?

– Он ушёл домой, – ответила Валерия Арнольдovна. – Обещал утром прийти.

– Кира. Я хотел бы переговорить с тобой наедине. Выйдем, посидим на скамеечке.

Они уселись на лавочке, возле калитки.

– Прежде, чем мы разъедемся, я хотел бы уяснить некоторые моменты. Ты прячешь дочь, опасаясь преследования?

– Да.

– Я могу знать, кого ты боишься?

– Тех молодчиков, что были здесь.

– Они же догадаются, что ты можешь оставить дочь здесь!

– У меня нет других вариантов.

– Понятно. Ну и влипли же вы в ситуацию! Я могу чем-нибудь помочь?

– Ты уже и так помог, впустив нас в свой дом.

– Дом, не мой, а бабушкин. Она оставила его мне по завещанию, и других претендентов на него пока нет. Плохо то, что они видели тебя здесь. Как они могли выследить тебя?

– Думаю, по мобильнику. Я поздно сообразила про это. Нужно было оставить его в городе и купить новый.

– Ясно. Почему не обратишься в полицию?

– Прямых угроз не было. Я чувствую это интуитивно, как мать.

– Ладно. Пора на покой. Хамза-бабай придёт рано утром, чтобы успеть на утренний клёв. Так что Машеньку тоже пора укладывать спать.

Утром, покормив и проводив рыбаков на озеро, Кира с Маратом поехали в город. Ему опять пришлось доставать из-под кровати пакеты с деньгами и укладывать их в рюкзак.

На выезде из деревни остановились, и вышли из машин, чтобы полюбоваться озером Ташлы-Куль. Дорога проходила совсем рядом. Отсюда открывался очень красивый вид. Синяя гладь озера на фоне голубого неба в зелёном обрамлении холмистых, поросших смешанным лесом берегов.

Марат вытащил из кармана «жучок» и показал Кире.

– Эту штучку я обнаружил в своём рюкзаке. Кроме тебя его туда никто подложить не мог.

Что всё это значит?

Она виновато промолвила:

– Это пеленгатор. Я должна была проследить за тобой.

– Зачем!?

– У меня нет знакомых и родных, которым я могла бы довериться.

– А на меня, совершенно чужого, первого встречного, значит, положиться можно!

– Я тебе верю.

Он закинул «жучок» в озеро.

– Ладно. С этим вопросом покончили.

– Теперь ответь – что это!? – он достал из рюкзака пистолет. – Где ты его взяла!?

– Так это ты вытащил его из моей сумочки!

– Ты не ответила на мой вопрос?!

– Я нашла его на квартире Звягинцева. Он валялся на полу, в прихожей.

– Из него убили Звягинцева!?

– Не знаю.

– Зачем ты его подобрала?!

– Не знаю. Я тогда ничего не соображала. Действовала машинально.

– Тогда, может, ты его и застрелила!?

– Я не могла его убить!

– Откуда я знаю, на что ты способна! Я убеждаюсь с каждым разом, что от тебя можно ожидать чего угодно! Ладно. Нет, так нет. Но, следователи ведь могут и не поверить на слово. Им нужны будут доказательства твоей непричастности к этому убийству. Поэтому, не будем давать им в руки неудобные для нас улики.

Он размахнулся и закинул пистолет далеко в озеро.

– Ты что наделал!?

– Я же сказал – уничтожил улику, против тебя и меня.

– Как же я теперь найду убийцу!?

– Так ты ещё собираешься разыскивать убийцу!?

– Да. А ты, болван, выкинул важнейшую улику!

– Кира. Я, возможно, и болван, что связался с тобой. Но, ты, дура ещё та! Ты думаешь, что они оставили тебе пистолет со своими отпечатками пальцев! Там отпечатки твоих пальчиков! Свои я стёр. Потому, что думаю, что ты хотела его подбросить мне, чтобы подставить меня! И ты с самого начала знала, что эти ребята следят за тобой, примчатся сюда и возьмут меня тёпленьким! Но, ты просчиталась! Нет пистолета! И нет никаких улик против меня! Ха-ха-ха!

– Идиот!

– Ладно. Проехали. Садись в своё розовое ландо и катись в город. Только не жми сильно на газ. Не забудь, что ещё нужна своей дочери, причём, целой и невредимой. Или дочка тоже не твоя?

– Моя.

– Вот и прекрасно, мадам. И мой совет на прощанье. Не ищите убийцу. Он сам Вас найдёт. Поэтому, будьте всегда готовы к встрече с ним и действуйте на опережение.

– А это как!?

– Очень просто. Замокнуть его раньше, чем он Вас. Пистолета у Вас теперь нет. Значит, нужно применить какой-то другой способ. Завлеките его к себе в постельку, напоите чем-нибудь. Хотя бы снотворным. И сдайте сонным полиции. А за дочь свою не беспокойтесь. Пусть живёт сколько надо в бабушкином доме.

– Бросаешь меня на растерзание!

– А кто я тебе!? Муж, брат, сват!? Я ещё пожить немного хочу. А с тобой это навряд ли получится. Так что, прощай, дорогая!

– Гад, ты, всё-таки!

– А иных слов я от тебя и не ожидал.

При въезде в город её остановили сотрудники ГАИ. Рядом с ними стояли знакомые полицейские.

– В чём дело!? Я ничего не нарушала!

– Это я попросил сотрудников автоинспекции остановить Вас.

– По какому праву!?

– Нам поступил анонимный звонок о том, что Вы изъяли пистолет из квартиры Звягинцева.

– И что!? Теперь Вы по всякому звонку будете меня третировать!?

– Кира Викторовна. В связи с неожиданной смертью Вашего сожителя мы должны проверять каждый поступающий звонок, имеющий отношение к этому делу. Ведь мы должны найти убийцу.

– В таком случае, что Вы хотите от меня!?

– Проверить содержимое Вашей сумочки, а также Вашу автомашину.

– Пожалуйста, – она протянула ему сумочку.

– Откройте её сами, пожалуйста.

– Какие Вы на удивление щепетильны!

Она раскрыла сумочку, следователь взглянул на её содержимое и сказал своему помощнику:

– Иван. Загляни в бардачок.

Кира нервно воскликнула:

– Вы, гражданин следователь, совершенно не обратили внимания на губную помаду! На неё нанесён слой цианистого калия! Если лизнуть, то через пару минут – смерть! Кстати, Ванюша! Проверь и багажник! Вдруг, я прячу там только-что убитого очередного любовника!

– Пытаетесь, шутить, Кира Викторовна.

– Какие уж тут шутки, когда вы проходу не даёте! Я могу ехать!?

– Разумеется.

– А Вам не приходила в голову мысль о том, что своими звонками аноним пытается увести следствие от настоящего убийцы!?

– Мы будем проверять все версии. И эту тоже.

– Надеюсь, что больше не увидимся!?

– Не уверен. Пока идёт следствие, нам, скорее всего, ещё не раз придётся общаться.

Кира сердито захлопнула дверцу и уехала.

А тем временем, Марат заехал на железнодорожную станцию. В хозмаге купил небольшой холодильник и попросил доставить его в Муслюмово. Заплатил за всё и попросил запустить его, сказав, что дома находятся только пожилая женщина и маленькая девочка. Затем поехал в город.

Проезжая по двору, он увидел знакомый розовый «Лексус». Припарковав машину в дальнем углу двора, он взял рюкзак и подошёл к Кире, стоящей у машины, думая с досадой: – Что ж ты ко мне прилипла, зараза!?

– Кажется, мы с Вами уже попрощались, мадам!

– Мне страшно ночевать в квартире покойника.

– У Вас, наверное, есть и своя квартира!

– Да. Но, я боюсь, что туда могут наведаться убийцы.

– Их было несколько!?

– Не цепляйтесь к словам.

– При желании они легко могут вычислить и теперешнее Ваше местоположение. Ваша весьма заметное ландо находится под пристальным вниманием всех жителей нашего двора! Так что, Кира, не втягивайте меня в свои разборки! Ночуйте где угодно, например, в гостинице!

– Марат! Пожалуйста! Я поживу у тебя немного! Я готова на всё!

– Даже спать со мной!?

– Разумеется.

– Боже мой! Как же Вас, мадам, напугали!

– Спасибо, что забрали у меня пистолет. Кто-то позвонил в полицию и сообщил, что я украла пистолет в квартире Звягинцева. Меня остановили гаишники, а следователи обыскали машину и мою сумочку.

– И почему же Вас после этого отпустили!?

– У них нет на меня прямых улик.

– Наконец-то, мадам, стали сообразительной. Ладно. Делать нечего. Придётся Вас приютить. Только Ваше тело меня не интересует. Но, расплачиваться за ночлег Вам всё же придётся. Будете кормить меня борщами и всякими вкусностями. Это у Вас получается неплохо. А машину лучше оставлять на автостоянке. Надеюсь, где находится моя квартира, помните?

– Зачем на автостоянке!?

– А затем, моя дорогая, чтобы, во-первых, она никому не мозолила здесь глаза, а во-вторых, чтобы не подложили бомбу.

– Меня хотят убить!?

– Ты же только что говорила, что боишься убийцы!

– Да, конечно. Я совсем перестала соображать. Мне надо на работу. Купить что-нибудь из еды?

– Не надо. Я уже затарился.

– Тогда я поехала.

Проводив машину взглядом, Марат пошёл домой, по пути проверив содержимое почтового ящика, и обнаружив там лишь квитанции на квартплату, газ и воду. Затем, уж в который раз, вытащил из рюкзака пакеты с деньгами и запихнул их под кровать.

Он целый день провёл дома, смотрел телевизор, пил несколько раз чай с печеньями. Ужин готовить не стал, в ожидании, что это сделает Кира.

Она же появилась поздно вечером и сразу занялась готовкой на кухне. После ужина они немного молча посидели на диване, смотря телевизор. Потом Марат принёс постельные принадлежности и положил их на диван.

– Разве мой господин не сообразовит сегодня разделить ложе со мной!?

– Я же сказал, что платить будешь готовкой.

– Воля Ваша, мой господин.

Однако, когда он уже засыпал, она скользнула к нему под одеяло, обдав жаром своего тела. Марат не смог противиться появившемуся желанию. Руки потянулись к ней...

Утром, проснувшись, когда Кира уже хотела встать с постели, Марат неожиданно проснулся и удержал её.

– Марат! Я опоздаю на работу!...

Она поглядела на спящего. Лёгкая улыбка мелькнула у неё на устах. Приняв душ, она нашла лежавшие на полке серванта документы – паспорт, диплом об окончании ВУЗа, трудовая книжка, быстро пролистала их.

– Пока что Вы мне не солгали, Валитов Марат Арсланович. Похоже, также, что у Вас давно не было контактов первого рода с женщинами. И это даёт нам определённые надежды на успешную дрессировку. Посмотрим, как Вы будете себя вести дальше, – тихо промолвила она. Уверенная в своей неотразимости красотка не подозревала, что такая «дрессировка» может оказаться обоюдной, и что этот процесс уже начался.

Кира оделась и пошла из дома.

3

Капитан Кривошеев Иван, парень лет тридцати, среднего роста, коренастый. Лицо у него было несколько неправильным – широкоскулое, с мощным лбом и узковатым подбородком. Нос прямой, но небольшой, губы мясистые, нижняя губа заметно выпирала по сравнению с верхней. Уши тоже были великоваты. В целом, он был недоволен своей внешностью, хотя мускулы у него были накачены, и он неплохо владел приёмами самбо, как и положено полицейскому. Всё это сказывалось на его отношениях с девушками – Иван был необщителен с ними. Зная об этом, сослуживцы любили иногда подшутить над ним, однако, не переходя определённой черты, так как он мог «взорваться» и становился в ярости весьма непредсказуемым.

В следственный отдел его пригласили полгода назад, и здесь он пока чувствовал себя довольно неуверенно. На этой работе, прежде всего, требовался аналитический ум, который у него практически отсутствовал. Его выручала отчаянная смелость и упрямство – он дотошно проверял всё и докапывался до мелочей. Ему поручили расследовать недавно произошедшую аварию – лобовое столкновение легковушки «Ауди» с «Газелью», в результате которой погибло четыре человека. В салоне «Газели» обнаружили пистолет с боевыми патронами, а вылезший из машины и лежавший на земле мужчина был в чёрной балаклаве на голове. Он умер по дороге в больницу.

Начальнику отдела, Верещагину Алексею Николаевичу, было под пятьдесят. Он уже начал заметно толстеть и лысеть. Человеком он был осторожным – жизнь научила, и старался всегда перестраховываться. Вчера ему позвонил незнакомец и сказал, что сожительница или любовница Звягинцева весь вечер провела в ресторане «Астория» с Валитовым Маратом Арслановичем, а затем и ночь в его квартире. Он, взяв с собой Кривошеева, устроил очную ставку Киры с Маратом и удостоверился, что, по крайней мере, прямого отношения к убийству Звягинцева они не имеют. Однако, на следующий день опять аноним, правда, голос был другой, но, тоже мужской, утверждал, что Кира похитила пистолет из квартиры любовника, из которого якобы он был убит. Пришлось проверять и эту версию. В городе Киру не нашли. Но, тот же аноним утверждал, что женщина уехала за город и вернётся завтра утром из деревни – из какой именно, он не уточнил. Пришлось подключить гаишников и караулить у всех въездов в город. Однако, пистолета у неё не обнаружили и им пришлось вернуться в отдел не солоно хлебавши.

Проведя оперативку, майору констатировал отсутствие каких-либо заслуживающих внимания версий совершённого преступления. Если не считать циркулирующих по городу слухов о причастности к убийству Звягинцева криминального авторитета по кличке Пан. Верещагину было известно легальное имя Пана. Но, не имея «железных улик» подступиться к нему он не решался, так как имел уже негативный опыт такого наезда на него десять лет назад. У Пана тогда было хорошо подготовленное алиби и первоклассные адвокаты, плюс деньги и связи в областной администрации.

Итак, что же нам известно про убитого?

Звягинцев Игорь Николаевич красивый сорокапятилетний брюнет с седеющими висками, чуть выше среднего роста, слегка полноватый. В общем, был представительный мужчина, крепкий, основательный, но, упёртый. И, когда он «закусывал удила», то на него не действовали никакие доводы и уговоры. Он был богат, но не настолько, чтобы успокоиться на достигнутом. И это относится, практически, ко всем новоявленным нуворишам России, потому что, сколько бы у человека не было накоплений, ему всегда хочется их увеличить, ещё и ещё. Тут уж ничего не поделаешь. Видимо, жажда наживы заложена в человеке на генном уровне.

Кира, хотя и была женщиной не первой молодости, нравилась ему не только своей красотой, но, и умом. Её нельзя было грубо обозвать стервой и охотницей за богатеньким дельцом. И всё же куда приятней проводить время, в том числе, и ночь с обеспеченным человеком,

чем с нищим. Это она усвоила давно. Разумеется, её любовник частенько погуливал на стороне с более молодыми и красивыми женщинами. Однако всегда возвращался к ней. У них сложились почти семейные отношения, как мужа и жены, хотя мысли о закреплении их связи брачными законными узами не возникали ни у него, ни у неё.

Марат, проснувшись, сразу включил компьютер и стал изучать по интернету последние местные новости и выяснил следующее. «Ауди», совершившее наезд на «Газель», управлял молодой парнишка, двадцати лет от роду, Сергей Абрамович Новицкий, сыночек очень богатенького человека, занимающегося строительным бизнесом. Он был студентом Плехановского университета и приехал домой на каникулы. Экспертиза определила, что на момент аварии Сергей был под наркотическим кайфом, к тому же сильно пьян. Свидетели утверждали, что видели, как он, видимо, красуясь перед сидящей рядом с ним девушкой, гнал машину на очень большой скорости по довольно оживлённой улице, методом «автомобильного слалома», и, не справившись с управлением, врезался в идущую по встречной полосе «Газель». Парень остался жив, отделавшись незначительными ушибами, а девушка погибла на месте. Её отец, тоже состоятельный делец, Карпов Василий Иннокентьевич, грозился найти управу на Сергея, которого папаша «отмазал» от уголовного преследования за совершённую аварию.

Заглянув в холодильник, Марат решил пополнить запасы продуктов. Магазин «Гастроном» был большой, и он не спеша ходил по нему, выбирая продукты. Он нечаянно толкнул тележкой мужчину и тот уронил на пол бутылку водки. Она разбилась. Мужик рассвирепел и набросился на него с кулаками. Комплекция у него была внушительная, и Марату пришлось увёртываться от его ударов. Улучив момент, он ловким ударом уложил того на пол. Организм, оказывается, не забыл давно прошедших, в молодости, уроков бокса и руки действовали автоматически, помимо его сознания. Однако мужик тут же вскочил на ноги и опять набросился на него. Марата выручила подоспевшая охрана, скрутившая драчуна, а затем передавшая его поддыхавшим полицейским.

В полицейском участке Марат заявил, что сам спровоцировал драку, нечаянно толкнув забияку, в результате чего у него упала и разбилась бутылка водки, сказал, что возместит тому её стоимость. После составления протокола обеих отпустили на свободу.

На улице мужик хотел было продолжить выяснение отношений, однако Марат миролюбиво протянул ему тысячерублёвую бумажку, ещё раз извинился и предложил заключить перемирие. После некоторого колебания, мужик согласился, и они расстались. Марат пошёл домой, а мужик направился за ним, соблюдая некоторую дистанцию.

У забияки была кличка Фрэдди. Видимо, она приклеилась к нему, после проката в России иностранного кинофильма «Бей первым, Фрэдди» за его драчливость, потому что в любых экстремальных ситуациях сразу пускал в ход кулаки. Вспыльчивый характер сослужил плохую службу. Ему пришлось несколько раз побывать в тюремном заключении. Тем не менее, каждый раз выходя на свободу, он нисколько не изменялся, а становился только более злобным и мстительным. Поэтому, он и стал следить за Маратом, чтобы подкараулить его и свести с ним счёты.

Вернувшись из полицейского участка, Марат никак не мог успокоиться – то сидел за столом, читая газеты, то включал компьютер, то нервно бегал по комнате, пытаясь понять что-нибудь из общей кучи информации. Сведений о грабеже кого-либо он таки и не нашёл.

Перемещаясь таким образом по комнате, он вдруг заметил во дворе мужчину, того самого, с которым подрался в магазине. Это его насторожило. Спрятавшись за портьеру, он стал наблюдать за ним. Мужчина что-то спросил сидевших на скамейке женщин, прошёл в конец здания, затем вернулся обратно, огляделся по сторонам и вошёл в их подъезд. Минут через пять старушки разошлись по своим квартирам. А по времени скоро должна была прийти с работы Кира.

– Неужели этот мужик поджидал её!?

Он взял газовый ключ, вышел из квартиры и стал осторожно спускаться вниз. И, тем не менее, на первом этаже он внезапно получил сзади сильный удар по голове и, падая, увидел мужчину с финкой в руке. Марат схватил его за руки, пытаясь не дать ему возможность всадить нож в него. Но тот был гораздо сильнее, а Марат слабел с каждым мгновением. Вдруг мужчина резко дёрнулся и отвалился в сторону, и Марат увидел испуганные глаза Киры.

– Ты живой!?

– Чем ты его!?

– Электрошокером. Купила сегодня, на всякий случай. Вот и пригодился.

– За что он хотел тебя убить?

– Причём здесь я!? Ведь он на тебя напал!

– Ах, да. Верно. Кира. Ты проходи в квартиру. Дверь я не запер. А я с ним поговорю по душам. Только электрошокер оставь. Здоровый, гад. Вдруг буянить будет.

– Вызови полицию! Нечего с ним церемониться!

– Нет. Я с ним сам должен разобраться.

– Зачем тебе это!? Сдай в полицию и пусть они во всём разбираются.

– Я сам хочу выяснить из-за чего он хотел меня зарезать.

– Как знаешь. Только будь с ним осторожен. Видишь, какой бугай.

– Обязательно. Спасибо, Кира. Ты спасла мне жизнь.

– Пустяки. Главное, ты жив и здоров. Я займусь ужином. Не задерживайся.

Марат взял в одну руку электрошокер, в другую – газовый ключ. И вовремя, так как мужик зашевелился, открыл глаза и посмотрел на него мутным взглядом.

– Братан! – обратился к нему Марат. – С какого перепугу ты на меня набросился!? Вроде бы ситуацию в магазине мы с тобой разрушили.

– Я никогда не прощаю обид.

– Ах, вот ты как! Я, значит, к тебе со всей душой! В полиции практически взял всю вину на себя! Даже компенсировал потерю бутылки! А ты решил отомстить! А, знаешь ли сколько тебе дадут за нападение на полицейского!?

– Откуда я знал, что ты полицейский! Ты же не представился.

– Во-первых, ты мне не дал такой возможности. Во-вторых, это не смягчает твоей вины. Ты думаешь, почему нас так быстро выпустили из полицейского участка?

– Потому, что ты полицейский.

– Правильно соображаешь. Только на этой финочке есть отпечатки твоих пальцев. А это прямая улика. Так что, готовься к этапу. Загремишь лет на десять.

– Я больше не буду.

– Так я тебе и поверил! Нет, брателло. Принимаешь меня за наивного простачка. Хотя, ... Есть один вариант.

– Какой!?

– Поработаешь на меня.

– Я никого сдавать не буду!

– Ладно. В таком случае, тюрьма или колония строго режима. Выбирай.

– Что я должен сделать?

– Во-первых, забыть о мести, так как это обойдётся тебе очень дорого.

– Замётано.

– Во-вторых, узнаешь, кто замочил Звягинцева.

– А кто это такой?!

– Богатенький такой, буратино. Владелец автосалона и нескольких других фирм. Ты должен узнать – кто, когда, фамилии заказчика и киллера.

– Это же запахло!

– Возможно, с точки зрения воровской этики. Но, у тебя, как я уже говорил, выбор весьма ограничен.

– Ладно. Убедил.

– И не вздумай улизнуть из города. Твоя рожа будет на фото у всех постовых, участковых и гаишников. За побег тебе ещё пару лет добавят.

– Я постараюсь.

– Я не признаю слова «постараюсь». Только слово «сделаю».

– Ладно, ладно. Сделаю.

– Значит, договорились. Встречаемся завтра в шесть часов вечера возле гастронома.

– Я же не успею!

– А ты подсуетись. У меня нет времени ждать.

Кира постаралась, и ужин получился на славу.

– Что случилось с тобой?! Почему он на тебя напал!?

Он рассказал ей о событиях прошедшего дня, показал ей пакет с финкой.

– Всё-таки зря ты не вызвал полицию. Такие люди очень злопамятные. Так что будь осторожен.

Он принёс ей постельное бельё, подушку и одеяло. Положил на диван.

– Тебе не понравилось прошлой ночью со мной!?

– Дело не в этом. Я не хочу близких отношений. Так что, давай будем соблюдать дистанцию. И не вынуждай меня закрывать дверь в мою спальню на ключ.

– Как скажешь, мой господин. Спокойной ночи.

Кира ушла утром на работу, даже не позавтракав. А Марат до вечера провёл день за компьютером и в раздумьях. Затем отправился к магазину, и стал поджидать мужика стоя на некотором отдалении от гастронома, чтобы выяснить, с какой стороны он появится. Тот появился с южной стороны, откуда улица поднималась от реки, и стал озираться кругом. Марат подошёл к нему.

– Здорово, гражданин начальник.

– Привет. Отойдём в сторонку.

– Можно переговорить и здесь, так как у меня для тебя никаких известий нет.

– Как нет!? Мы же вчера с тобой договорились!?

– Кого ни спрошу, никто ничего не знает, не видел, не слышал.

– Надеюсь, ты понимаешь, что меня такая ситуация совершенно не устраивает!

– А мне плевать.

– Вот даже как! И почему же!?

– Потому, что ты врёшь! Никто в ментовке про тебя ничего не знает! Говорят, что такого опера у них отродясь не было. Тем более, под прикрытием.

– А ты такой наивный! Кто же тебе скажет, что они знают опера под прикрытием!?

– Это не я спрашивал. У нас есть свои каналы.

– Ладно. Тебе жить. Только учти, что теперь тебе долго на свободе гулять не удастся. Так что, соображай. Бывай!

Марат отошёл от опешившего от такой концовки разговора мужика и остановил проезжающую машину: – Такси!

– Шеф, – сказал он водителю такси. – Давай отъедем метров двести, развернемся и постоим немного, понаблюдаем за этим мужиком. Не беспокойся. Я заплачу по счётчику и даже больше. Нужно посмотреть – куда он пойдёт.

А тот уже отошёл от гастронома в сторону центра.

– Шеф. Теперь медленно, за ним.

– За Фрэдди, что ли!?

– А ты его знаешь!?

- Кто ж его не знает!
- Такая известная личность! Артист или мафиози?
- Он работает вышибалой в ресторане «Астория». Сделал не одну ходку в места не столь отдалённые. И всё из-за своего драчливого характера.
- Странно. «Астория», насколько мне известно, приличное заведение. И туда берут людей с тёмным прошлым?!
- А кто пойдёт на такую работу!? Мужик он крепкий. Главное, никого не боится. Скажет ему хозяин – фас, так он любого порвёт.
- Он до такой степени злодей, что даже может замочить!?
- Выпивать любит. Значит, при соответствующей ситуации может кого и подрезать. Как-то он хвастался своей финкой. Классный ножичек, с наборной ручкой, а лезвие – люкс! Из очень хорошего металла!
- Откуда ты это всё знаешь!?
- Так я его уже несколько раз подвозил с работы по ночам.
- И ты знаешь, где он живёт?
- Приблизительно. Он обитает на восточной окраине города. Только никогда я его не подвозил до дома. Он очень осторожен. Каждый раз останавливал такси в разных местах.
- Ясно. Тебе бы частным детективом работать. Всё про всех знаешь. Может, слышал, кто Звягинцева замочил?
- Об этом весь город в последнее время судачит. Ходят слухи, что это дело рук людей Пана.
- А кто это!?
- Ты что, приезжий!? Его же все знают!
- Недавно приехал, из Москвы.
- Так ты опер!?
- Можно сказать и так. Только не очень громко. Я в командировке. Расследуем убийство Звягинцева. Местные менты почему-то не торопятся делиться с нами имеющимися у них сведениями.
- Может, просто боятся?
- Кого!? Нас!?
- Пана.
- А чего его бояться, если знают, что он причастен к убийству Звягинцева. Цап-царап. Наручники и в СИЗО.
- Оно и видно, что ты не местный. Ведь Пан очень уважаемый гражданин города. Хозяин нескольких компаний. Кстати, и ресторана «Астория». Вон он стоит, совсем рядом. Но его голыми руками, на основании одних лишь слухов, не возьмёшь. Нужны сто-процентные доказательства.
- Ты же сам говорил, что весь город знает!
- Это же всё слухи, слова, домыслы. Их недостаточно, чтобы упрятать такого влиятельного человека за решётку
- Понятно. А фамилия и имя у этого Пана есть?
- Этого я не знаю.
- Как же так! Ты сам только что говорил, что он хозяин многих предприятий города!
- По документам там один или несколько учредителей. А на самом деле всем руководит он. В ментовке про него всё известно. Поинтересуйтесь у них.
- С Вами всё понятно. Спасибо, шеф, – он протянул ему тысячерублёвую банкноту. – Я здесь сойду. Не прощаюсь. Думаю, ещё свидимся.
- Почему бы и нет. Земля-то круглая.

Такси остановилось как раз возле ресторана «Астория». Марат заметил, как Фрэдди зашёл через центральный вход в ресторан.

– Странно, – размышлял он, шагая в сторону ресторана. – Разве возможно, чтобы всё так переплелось!? Фрэдди работает в «Астории», хозяином которого является некий мафиози по кличке Пан, подозреваемый в организации убийства Звягинцева. Там же я знакомлюсь с Киной, любовницей Звягинцева. Не может быть так много совпадений!? И их нельзя объяснить случайностями! Как бы не попасть в переплёт с этой женщиной. Нужно с Киной держать ушки востро.

Марат вошёл в «Асторию» в надежде встретить Фрэдди. Но, того нигде видно не было. В зале он устроился за столиком у окна, заказал обед и стал разглядывать посетителей. Их было немного. Соседние столики были не заняты. Обыкновенные люди и не все роскошно одеты. Он взглянул на свою одежду и удовлетворённо хмыкнул. – Сойдёт. На олигарха он, конечно, не похож, но и с бомжом его не спутают.

Пообедав, он вышел на улицу и задумался. – Куда идти? – Зазвонил мобильник. То была Кира.

– Ты можешь сейчас зайти в офис «Зазеркалье»?

– А где это?

– В центре. Улица Мира, 6.

– Ладно. А зачем?

– Насчёт трудоустройства.

– Я в городе и документы с собой не захватил.

– На первый раз можно обойтись и без них. Зайдёшь в отдел кадров, пройдёшь собеседование.

– Спасибо за содействие. Иду. Пока.

«Зазеркалье» располагалось в большом многоэтажном здании, весь наружный фасад которого был выполнен из тёмного, тонированного стекла. На проходной он назвал свою фамилию и его тут же пропустили. Отел кадров находился рядом, на первом этаже.

Полноватая женщина, лет сорока, брюнетка, пристально взглянула на него и спросила:

– Валитов Марат Арсланович?

– Так точно!

– Расскажите, пожалуйста, только очень коротко, о себе. Чем занимались, где работали. Ваши предпочтения. Увлекаетесь ли спиртным?

Выслушав, сказала: – Приходите завтра утром, с документами. Рабочий день у нас начинается в восемь часов.

– Так я принят на работу!?

– Да. На должность инженера-электронщика. Будете следить за исправностью электронной техники – компьютеров, принтеров.

– Понятно. А какой у меня график работы?

– Обычная пятидневка. Но, в случае необходимости, могут вызвать на работу в любое время суток, в том числе и в выходные дни.

– А можно вместо пяти дней в неделю, работать три?

– В принципе, да. Только Вы сильно потеряете в зарплате.

– Деньги на текущий момент не самое главное, потому что у меня есть обязательства, которые я должен выполнить.

– Только учтите, что основным условием Вашей трудовой деятельности является исправность электронной техники. Справитесь Вы с этим за пять или три дней в неделю —неважно.

Марат медленно шёл по городу и незаметно для себя забрёл на тихую безлюдную улочку. И тут раздался женский крик:

– Не прикасайся ко мне! Я же сказала, чтобы ты отвязался от меня!

– Ах, ты, шалава! – раздался в ответ грубый мужской голос. – Теперь ты крутишь хвостом с другим!

Марат увидел, как высокий парень ударил по лицу девушку.

– Эй, ты! Мужик! – крикнул он, направляясь к ним. – Оставь девушку в покое! Я сейчас вызову полицию!

Он перехватил руку парня, попытавшегося ударить девушку повторно. Тот вдруг вытащил из кармана складной нож, раскрыл его и вонзил в грудь Марата. От острой боли тот потерял сознание и упал на землю.

– Тебя я тоже порежу, если будешь вякать! – крикнул парень, вытер о куртку Марат окровавленный нож, сложив лезвие и убрав нож в карман. – Вали отсюда! – и побежал прочь.

Девушка достала из сумочки мобильник и вызвала «скорую помощь», затем склонилась над Маратом, расстегнула куртку. Из куртки вывалился бумажник, набитый толстой пачкой 5000 рублёвых банкнот, проткнутых лезвием ножа.

– Извини, мужик, но, похоже, деньги тебе уже не понадобятся, – произнесла она, вытащила деньги и положила пустой бумажник обратно во внутренний карман куртки, а затем своей косынкой заткнула кровоточащую рану на груди. Услышав приближающийся вой сирены «скорой помощи», побежала и скрылась в ближнем переулке.

Валитова быстро довезли до больницы и сразу уложили на операционный стол. Хирург, осмотрев рану, облегчённо вздохнул и сказал операционным сёстрам: – Лезвие ножа упёрлось во что-то и скользнуло вбок, не проткнув грудную клетку.

Марат в это время пришёл в себя и открыл глаза. Врач весело произнёс: – О-о! Да мы, оказывается, совсем живые! – Увидев гримасу боли на его лице, добавил: – Потерпите немного. Сейчас сделаем обезболивающий укольчик, продезинфицируем и заштопаем рану, и через несколько дней будете бегать в припрыжку...

О происшествии доложили в полицию. В кармане куртки нашли мобильный телефон, на который уже несколько раз звонила Кира.

– Марат! Ты где!?

– В больнице, – ответил следователь.

– Что с ним!? Кто Вы!? Почему у Вас телефон Марата!?

– Ничего серьёзного. Так, небольшой порез. Я следователь Верещагин.

– Опять Вы! Он живой!?

– Представьтесь, пожалуйста.

– Вы меня уже забыли!? Кира Викторовна Пелевина, любовница покойного Звягинцева! Чего Вы притворяетесь!? Не верю, что Вы уже забыли меня!

– Теперь вспомнил. У него всего лишь небольшая царапина. Жить будет. Можете подъехать ко мне?

– Сейчас. Только найду Вашу визитку и приеду. Привезу также доказательства!

– Какие доказательства!?

– Улики! Я знаю, кто на него напал!

– Очень интересно! Жду Вас с нетерпением!

Она протянула следователю пластиковый пакет с финкой.

– На рукоятке должны быть отпечатки его пальцев.

– Кого!?

– Мужика, с которым Марат подрался в «Гастрономе».

– И как его зовут?

– Откуда я знаю! Позвоните в полицейский участок, там Вам скажут. Их обоих увезли туда, допрашивали. Марат благородно взял всю вину на себя и их отпустили. Он даже компенсировал ему разбитую бутылку водки. А эта гнида вечером подкараулила Марата в подъезде

его дома и набросилась на него с этой финкой. Если бы я не оказалась в этот момент рядом, он бы его зарезал.

– Какая Вы храбрая и сильная женщина!

– У меня просто оказался с собой электрошокер.

– Почему не заявили о нападении в полицию?

– Марат хотел уладить инцидент миром. Но, этот гад не понимает хорошего отношения!

Я могу увидеть Марата?

– Разумеется. Он в центральной городской больнице, в десятой палате. Я не прощаюсь. Мы ещё должны с Вами поговорить. Кстати в его бумажнике мы обнаружили лишь водительское удостоверение и техпаспорт на автомашину. А денег там нет. Видимо, ограбили.

– Я поняла.

Кира купила фрукты и поехала в больницу. Марат, увидев её взволнованное лицо, улыбнулся.

– Не везёт мне в последнее время. Все бросаются на меня с ножами.

– Почему не везёт! Ведь живой! Следователь сказал, что твой бумажник почистили, – она достала из сумочки несколько крупных банкнот. – Возьми, в счёт квартплаты.

– Я же говорил, что платить будешь готовкой!

– Бери, бери. За такси хоть заплатишь. Не пешком же будешь домой добираться. Я приехать не смогу, занята на работе.

– Спасибо.

– Тебе спасибо. Тётя Лера звонила. Говорит, что им привезли холодильник. Теперь им есть где хранить молоко, кефир, мясо.

В палату вошёл Верещагин и показал фотокарточку Кире.

– Это он?

– Да! Он напал на Марата с финкой!

Следователь показал фото Марату.

– Нет. Там был долговязый, лохматый парень, блондин, лет двадцати пяти. Не более.

– Странно. Кто бы это мог быть? Кира Викторовна. Оставьте, пожалуйста, нас одних.

– Пока, Маратик.

– До свидания, дорогая.

– Рассказывайте, Марат Арсланович.

– Рассказывать то особо нечего. Шёл по улице. Вижу, парень пристаёт к девушке, ударил её по лицу. Я вмешался и получил удар ножом в грудь. Что было дальше, не знаю, так как потерял сознание.

– Девушку запомнили?

– Нет. Ведь всё быстро началось и ещё быстрее закончилось.

– Скорую вызвала женщина, а рана на Вашей груди была прижата женской косынкой.

У Вас в бумажнике были деньги?

– Тысяч тридцать. Меня только что уволили с работы и дали расчёт. Банкомат выдал мне деньги достоинством сто и пятьсот рублей, так что получилась довольно толстая пачка.

– Эти деньги отклонили лезвие ножа и спасли таким образом Вам жизнь. Но, денег в бумажнике уже нет.

– Что поделаешь. Зато жив остался.

– Как Вы себя чувствуете?

– Нормально.

– Завтра я наведаюсь к Вам. Нужно будет подписать протоколы. До свидания.

4

Верещагин, придя на следующий день в больницу, спросил Марата: – Какое право Вы имеете представляться Фрэдди сотрудником правоохранительных органов, «опером под прикрытием»? К тому же вынуждали его узнать заказчика и убийцу Звягинцева!

– Болтун! Рассказал всё-таки! – с досадой произнёс Марат.

– Я жду ответа!

– Признаюсь. Я притворился оперативным работником, работающим под прикрытием по делу убийства Звягинцева.

– Следствие должны вести специальные органы правопорядка, а не все, кому заблагорассудится! Я могу привлечь Вас за это к уголовной ответственности! Почему Вы взяли за такое опасное дело?!

– Вы же не нашли его убийцу и Заказчика! Дело в том, что Кира очень беспокоится за безопасность своей семилетней дочери, и попросила меня спрятать её вместе со своей тёткой Валерией Арнольдовной в деревне Муслимово, в доме моей бабушки. Возможно, что они могут убить и Киру, как близкого к Звягинцеву человека, возможно много знающую о его проблемах и способную вывести следствие на них.

– Почему она не обратилась в полицию? Ей кто-то угрожал?

– Об этом лучше её спросите. Честно говоря, мне жаль её дочурку. По словам Киры, ей прямо никто не угрожал. Она чувствует опасность чисто интуитивно, как мать. Вы отпустили Фрэдди?

– А Вы напишете заявление, что он напал на Вас с ножом?

– Надо подумать.

– Почему.

– Понимаете, не хочется портить человеку жизнь. Ведь все его поступки обусловлены тем, что я нечаянно толкнул его и разбил бутылку с водкой.

– Жалостливый, какой! А вот он, не задумываясь, хотел Вас зарезать.

– Товарищ майор. Давайте на этот раз простим его.

– Дело Ваше. Только не обессудьте, если он всё же подкараулит Вас где-нибудь и прирежет.

– Что ж. Значит такая у меня судьба.

– Я совершенно официально предупреждаю, чтобы Вы не занимались больше следствием по делу убийства Звягинцева. У Вас действительно могут быть большие неприятности.

– Понял и принял к сведению. Но, выяснить, кто может угрожать жизни и здоровью дочери Киры, я могу?

– Можете, только не нарушая закон и обязательно предоставив мне информацию о результатах своих расследований. А теперь посмотрите и подпишите эти протоколы.

Майор вернулся в отдел и пригласил Кривошеева в свой кабинет

– Что новенького у нас по расследованию аварии?

– Ничего.

– Как это ничего!? Чем же ты занимаешься!?

– Нет никаких зацепок, так как жалоб о нападении, грабеже, шантаже и краже в полицию не поступало.

– Прелестно! И мы успокоились!?

– А что я могу поделать!?

– Думать, Ванюша! Головой думать, а не другим местом! Есть ли известия об угнанной «Газели»?

– Числится в угоне из поселка Льгово. Это практически пригород Рязани. Хозяин – Винник Иван Спиридонович. Занимается частным извозом. Говорит, что как обычно поставил машину на ночь возле своего дома. Просыпается утром, а машины нет! Он сразу в полицию и написал заявление об угоне.

– И какой же из данной информации можно сделать вывод?

– Ну, угнали и угнали. Какой ещё тут вывод? Ночью угнали.

– Правильно! Потому что знали, что хозяин всю ночь проспит, а машину хватится только утром. А за ночь на машине можно уехать ой как далеко, сменить номера и айда гулять по всей России. В том числе, можно заглянуть и в наш город. И какой можно сделать вывод из этого?

Кривошеев растерянно глядел на своего начальника.

– Ваня! Включи мозги! Думай! Но, соображай очень быстро! Ну!

– Они выбрали эту машину, зная, что она простоит здесь до утра.

– Совершенно верно! Следовательно, они следили за ней, за хозяином. И какие у нас будут действия?

Посмотрев на незадачливого сотрудника, майор лишь досадливо мотнул головой и продолжил: – А у нас будут следующие оперативные мероприятия, капитан Кривошеев. Вы берёте командировку в Льгово и завтра же выезжаете туда вместе с лейтенантом Людмилой Вербиной. Я её уже проинструктировал. Старшим группой назначаетесь Вы. Приглядывайте за Вербиной, так как она ещё не прошла стажировку. Рекомендую прислушиваться к её мнению. Как говорится одна голова хорошо, а два – лучше. Потому что вам придётся расспросить там и участкового, и хозяина «Газели», и соседей. Ты думаешь, что достаточно перед человеком помахать удостоверением, и он тебе всё сразу выложит. Нет, дорогой мой товарищ. К людям подход нужен. Если у тебя не получится, то может повезти ей. Отнеситесь к заданию очень серьёзно. У нас здесь тупик. Если и есть зацепка, то только там. Может, кто крутился возле машины, его хозяина. Или кто видел угонщика. И ещё. Не вздумай там пытаться крутить с ней амуры! Знаю я вас, молодых! Запомни! У нас в отделе нет мужчин и женщин! Есть только сотрудники! Усёк!

– Так точно!

– Тогда иди к Людмиле, обговори с ней детали поездки, получите командировочные.

Бывают ли на свете чудеса? Наверное, бывают, но крайне редко. Например, неожиданно на голову упадёт мешок денег, или известность и слава, или что-нибудь подобное. Как говорится, мечтать не вредно. Но, мыслить нужно реалиями. А они свидетельствуют об обратном. Ничего просто так на голову не свалится. Нужно, прежде всего, много и упорно трудиться, к тому же не мешало бы иметь в качестве довеска хоть какой-нибудь талант. Если не получается, то не надо скулить, жаловаться на судьбу, рок, стечение обстоятельств. А просто взять волю в кулак и продолжать работать.

Марат, вернувшись из больницы – его выписали на второй день, после обеда, стал размышлять над тем, у кого могли бандиты украсть деньги или ограбить. Он долго сидел за компьютером, прошёлся по местным новостям. Ничего, что могло бы пролить свет на интересующую его проблему найти не удалось.

– Чьи могли быть деньги? Ясно, что не банков. Могут быть это личные средства бизнесмена? Вполне. Могут у кого-нибудь их украсть? Могут. А возможно, что это был шантаж? Весьма похоже. А вдруг это ограбление!? Не исключено. Итак, что-то слишком уж много вариантов получается! Как бы отсеять лишнее.

Итак, если это было ограбление личного сейфа какого-либо бизнесмена, то, скорее всего, он заявил бы об этом в полицию. Логично? Вполне. То же самое относится и к воровству. Но, таких заявлений в полицию не поступало. Значит, эти версии отвергаем. Остаётся шантаж, так как добровольно деньги никто не отдаст, тем более людям в масках-балаклавах.

Кого могли шантажировать? Человека, разумеется, состоятельного. А много таких в городе? Не так уж и много. Кто первый на подозрении? Звягинцев, так как его недавно убили.

Версия самоубийства Звягинцева следствие отвергло, так, по крайней мере, известно СМИ. Могли у него быть деньги, которые у него изъяли из счёта в банке? Скорее всего, нет. Тем не менее, не мешало бы проверить. В нашем случае лучше всего подходит версия наличия тайного сейфа, либо у него в доме, либо где-нибудь на стороне. Только не в банковской ячейке. Почему не в банке? Потому что после смерти Звягинцева следствие обязано было проверить состояние банковских счетов и депозитов, в том числе, и содержимое банковской ячейки. И информация об этом обязательно просочилась бы до вездесущих представителей СМИ.

Как же выявить похитителей денег!? Эврика! Надо выйти на местное телевидение! Его сотрудники обычно знают всё. – И он отправился на «Студию-1», которое располагалось центре города, на самом верху девятиэтажного дома. На плоской крыше разместились антенны. На вопрос – кто занимается хроникой происшествий, ему указали на щуплого и невысокого парня с длинными тёмными волосами.

– Извините, пожалуйста. Говорят, что Вы самый осведомлённый человек о произошедших авариях в нашем городе и ближайшей округе. Не могли бы Вы немного просветить меня об аварии, произошедшей примерно неделю назад по улице Парковая. Там «Ауди» вылетела на встречную полосу и впечаталась в «Газель». В этой жуткой аварии погибла моя знакомая девушка по имени Ася. Я до сих пор в шоке и не могу понять, как это возможно?! Ведь парень, сидевший с ней рядом за рулём, отделался лишь небольшими ушибами! И потом, кроме Аси там погибли ещё трое мужчин, а виновнику аварии, Сергею, никаких обвинений предъявлено не было! Говорят, его «отмазал» влиятельный папаша. В полиции мне ничего вразумительного не сказали, так как я не являюсь её родственником. Как Вас зовут?

– Григорий.

– Марат.

– Я немного в курсе этих событий, но, сейчас у нас заканчивается рабочий день.

– Так это же всё упрощает! Здесь неподалёку ресторан «Астория». Перекусим. Заодно и поговорим.

– Там дороговато.

– Об этом не беспокойтесь. Денежки у меня водятся.

Марат выбрал столик в глубине зала. Предложил журналисту сделать заказ. Однако тот сказал, чтобы он выбрал блюда на свой вкус. Официант для разогрева принёс графинчик водки и минеральной воды.

– Как, Григорий? По 50 грамм для начала?

– А давай! Без спиртного и еда не еда!

Отношения между ними сразу стали непринуждёнными. Григорий сам начал рассказывать об аварии.

– Этот пацан очень охоч до девушек. Весь в папеньку. У его отца хорошие связи в области, вот он и смог «вытащить» сыночка из этой истории. И сразу же отправил его поправлять здоровье в Испанию. Я же думаю, чтобы убрать его на время из России, на всякий случай. Как ты, наверное, знаешь, папаша Аси тоже человек непростой. Очевидцы слышали, как у него вырвалось, что он своими руками задушит гадёныша.

– Как же всё-таки погибла Ася!? Ведь машина была оборудована «подушками безопасности»!

– Криминалисты выяснили, что девушка не была пристёгнута ремнем безопасности. К тому же, видимо, они «занимались любовью» вовремя езды. Проведённая экспертиза обнаружила, что незадолго до аварии у неё был половой акт.

– Кошмар! Они что, камикадзе!?

– На камикадзе-то Сергей не похож, так как был пристёгнут.

Принесли заказ и они принялись за чревоугодие.

– Выяснили, кто находился в «Газели»? Чья машина?

– «Газель» не местная и номера у неё не родные. Но всё равно определили по номеру на двигателе, что она «прописана» в Рязанской области и числится в угоне. Там было три человека – двое в кабине, один – в салоне. Все погибли. Определить их личности тоже не удалось – в банке данных отпечатков их пальцев нет. Кстати, в салоне обнаружили пистолет «Макарова» с полной обоймой. А как ты, наверное, знаешь, этим оружием владеют полицейские. Также в машине нашли чёрные маски-балаклавы. На одном из них эта маска была натянута на голову. Так что, выводы можешь сделать сам.

Неподалёку от них устроились двое представительных мужчин в возрасте порядка 50 лет. Один из них обратил на них внимание, изредка бросая в их стороны любопытные взгляды.

– Кто они? – спросил Марат.

– Ты не узнаёшь отца Аси!? Карпов Василий Иннокентьевич.

– Я её родителей практически не знаю, так как с Асей общался недолго. Так это он так скорбит по смерти своей дочери! В ресторане!

– У него, скорее всего, деловая встреча с Потоцким.

– А это ещё кто такой!?

– Так ты никого не знаешь! Странно! Это же один из самых известных и влиятельных лиц в городе. К нему часто обращаются за помощью, советом. Он многим сильным мира сего может попортить кровь.

– У него бандитское прошлое?

– Возможно, но, не до такой степени. Он не отморозок. Занимался вымогательством, шантажом. По большей части, можно сказать, интеллигентно, с помощью хитроумных планов, комбинаций. И, что интересно, все знают об его деятельности, а прижучить не могут. Он так и не сидел ни разу. Хотя оснований для посадок у него было более, чем достаточно.

– Такой хитрый!?

– Умный.

– А что у них общего может быть с отцом Аси?

– Их бизнесы не пересекаются. Можно только предположить, что просит помощи наказать Новицкого, отца Сергея. Извини, мне пора. Нельзя, чтобы нас видели вместе.

– У тебя могут быть неприятности?!?

– Нет. Я беспокоюсь за тебя. Меня все знают. Кто я, что я. Чем занимаюсь. Если нас засекут, хотя, наверное, уже засекали, у людей могут появиться подозрения – о чём ты можешь выпрашивать меня.

– Спасибо, Гриша. По стопарику на посошок?

– Наливай!

Они выпили, закусили балыком. Хроникёр поднялся было со стула, но Марат остановил его: – Возьми с собой коньячок, – он взял со стола и протянул ему бутылку.

– Раздавишь на досуге.

– А как же ты!?

– Не переживай. Мне и водочки хватит. Будь здоров!

– Спасибо, – он спрятал коньяк в сумку, протянул ему визитку. – Если понадобится, звони. Пока.

Только журналист покинул зал, как появилась Кира. Окинув взглядом посетителей, она направилась к Марату, уселась за его столик.

– Гуляем!

– Как ты меня нашла!?

– Случайно. Шла мимо. Решила заглянуть.

– Интересно у тебя получается! Каждый раз случайно! Что тебе заказать?

– Ничего не буду. Дома поем.

– Может, рюмочку водки?

– Я за рулём.

К этому времени отец Аси уже ушёл и Марат вдруг поймал взгляд Потоцкого в их сторону и увидел, как изменилась в лице Кира.

– Ты его знаешь!?

– Лучше спроси, кого я не знаю. Я пойду, подожду тебя в машине. Люди подумают, что не успела похоронить Звягинцева, а уже шляюсь по ресторанам с другими мужчинами.

Марат, наблюдая за Потоцким, увидел, как он проводил Киру взглядом. И это ему почему-то не понравилось. В голове мелькнула мысль: – А ведь я её ревную.

К Потоцкому вдруг подошёл Фрэдди, бросив на мгновение торжествующий взгляд на Марата и злорадно ухмыльнувшись. Однако это его несколько не задело. Он проследовал на улицу, и, увидев розовую машину Киры, направился к ней.

– Рассказывай. С чего это ты зачастил в ресторан? С кем гулял?

– Мадам! Что за допрос!?! Вы что, мне, жена?!

– Не кипятись, пожалуйста. Всё-таки мы в одной лодке. Я должна знать про все твои действия.

– Ты хочешь сказать, в одной квартире. Ладно. Я пытался разузнать про убийство Звягинцева у известного хроникёра местного телевидения. Его зовут Гришей. Фамилию спросить забыл. Занятный малый. Всё про всех знает. Умно рассуждает.

– И что же он интересного рассказал?

– В принципе, ничего нового. То же самое, что и весь город знает.

– И что же знает весь город!?

– То, что к убийству причастен влиятельный человек по кличке Пан.

Кира вздрогнула, и машина резко вильнула в сторону, в результате её судорожного движения. Однако она тут же взяла себя в руки.

– Есть доказательства!?

– В том то и дело, что нет. Это очень скользкий тип!

– Что будешь делать дальше?

– Работать, в «Зазеркалье». Я договорился в отделе кадров, что буду работать только три дня в неделю. Остальные дни буду рыскать по городу.

– Ясно. Давай, завтра вечером поедем в деревню?

– Соскучилась по доченьке?

– Да.

– На чьей машине поедем?

– На обеих.

– Почему?

– На всякий случай.

– Ладно. Как скажешь.

– Я уведомила отдел кадров «Зазеркалье» о том, что ты приболел немного.

– Спасибо. Завтра утром пойду на работу. А что за предприятие, куда ты меня устроила?

Чем оно занимается?

– Бывший её хозяин Звягинцев.

– Что! Так вот почему меня туда моментально приняли! Ты тоже там работаешь!?

– Нет. Я принципиально не хотела работать в фирме своего любовника, чтобы не быть от него зависимой.

– Но, тебя там знают!?

– Разумеется. Там знают всё, что относится к их хозяину.

– А Роберт, который приезжал к нам в деревню, тоже там работает?

– Он сейчас исполнительный директор компании. По крайней мере, пока идёт следствие и не объявится новый хозяин. А с ним и новые люди.

– А он уже появился на горизонте?

– Мне об этом неизвестно.

– У Звягинцева есть дети?

– Почему ты так любопытен!? Тебе-то какое до этого дело!? Работай, пока работается.

О наличии или отсутствии у него детей мне неизвестно.

– Поразительное отсутствие интереса к своему бывшему сожителю! Ведь там пахнет миллионами!

– Мне не нужно его богатство. Я не продажная женщина.

– Молодец! Уважаю! И чем же занимается компания «Зазеркалье»?

– Внедрением в производство нанотехнологий.

– Ух, ты! Вот даже как! И какими же нанотехнологиями они там занимаются?

– Зачем тебе это знать? У них всё засекречено, потому что слишком много охотников за этими технологиями. Звягинцев сотрудничал с очень продвинутыми в этих областях отечественными и зарубежными компаниями. Тонкостей и деталей я не знаю. Да мне это и не нужно. Как говорится, меньше знаешь, лучше спишь.

– Понятно. Ну, ты и удружила мне, подруга!

– Чем же!?

– Устроила на работу в самое логово источников проблем! Ведь там, возможно, и скрывается убийца Звягинцева.

– Чуть! Звягинцев очень тщательно подбирал себе людей. Проверял их и перепроверял.

– А наш Роберт?

– Он на такое не способен! Я его давно знаю. Звягинцев сделал из него человека! Он не мог отплатить ему такой чёрной неблагодарностью!

– Ошибаешься, дорогая. Именно такие случаи довольно часто встречаются в криминальной хронике. Его просто могли вынудить сделать такой шаг.

– Наверяд ли. Ладно. Ты не заморачивайся на этот счёт. Без тебя разберутся. Я устала и хочу спать.

– Хорошо. Могу уступить тебе свою спальню, а сам переберусь на диван.

– Как скажешь, мой господин.

Витольд Вольдемарович Потоцкий – в 90-е его просто звали Витёк, был спортивного сложения, выше среднего роста, белобрысый. Симпатичный. Некоторые женщины даже считали его красивым. Он обладал стальными мускулами и железной целеустремлённостью. Витёк ещё в молодости поставил себе задачу достичь всех благ и для достижения этой цели не брезговал любыми средствами, вплоть до криминальных. Сейчас ему стукнуло сорок семь лет и, хотя он немного потолстел, ежедневная физзарядка и регулярные посещения спортзала и бассейна позволили ему сохранить атлетический вид. Этому также способствовало и умеренность в употреблении спиртных напитков. Естественно, что он нравился женщинам, в чём немаловажную роль играли и деньги. Витольд Вольдемарович стал влиятельным гражданином города и владел несколькими предприятиями. При этом он старался не афишировать своё богатство, оформляя фиктивное руководство предприятиями на подставных лиц. Короче говоря, это был ещё тот хитрый лис. В последние несколько лет с ним сожительствовала некая Вика, женщина чуть моложе его, но очень красивая и эффектная. Она очень нравилась ему, но, он слегка побаивался её, хорошо изучив нрав и особенности характера этой женщины.

Фрэдди стоял перед Потоцким и заискивающе улыбался, слушая его.

– Федя. Видишь того мужика, – он показал на Марата. – Так вот, ... – его прервал телефонный звонок. В процессе разговора выражение его лица вдруг резко изменилось. Положив мобильник в карман, он продолжил: – С этого момента ты занимаешься только им. – Фрэдди широко осклабился: – Понятно, босс. Он далеко не уйдёт. – Но, он рано радовался, так как продолжение речи хозяина совершенно обескуражило его. – Ты меня не дослушал. С этого

момента станешь его второй тенью. На это время у тебя удваивается жалование. Ты отвечаешь головой за его безопасность.

– Но,...

– У тебя плохо со слухом?

– Понял, босс. Есть, босс. Я пошёл, босс.

Как только он ушёл, к Потоцкому приблизился крепко сбитый мужчина средних лет.

– Витольд Вольдемарович. Прикажете поговорить с Гришкой?

– Не надо. Я и так знаю, о чём его расспрашивали. Этот мужик ищет убийцу Звягинцева. Не будем ему мешать. А за Григорием поглядывайте. С кем, когда, о чём. Но, мягко, с применением современных технических средств, чтобы ничего не заподозрил.

– Понял. Сделаем.

В зал вошла красивая женщина в элегантном вечернем платье и бриллиантовым колье и сразу направилась к Потоцкому. Тот, увидев её, тут же встал, галантно поцеловал ей руку и помог сесть за столик.

– Выглядишь божественно! Хотя бы предупредила. Я бы заказал что-нибудь королевское.

– Всё получилось спонтанно. Мне сообщили, что ты в «Астории». Вот я и решила узнать, с кем это ты проводишь вечера без меня.

– Викуля! Дорогая! Для меня существует только одна женщина на свете. И ты знаешь, кто она!

– Хитрец. Что хотел от тебя Карпов?

– У тебя неплохо работает разведка! Интересно, кто из моих людей сливает тебе информацию!? Я разберусь с ними!

– У тебя надёжные ребята. Не грехи на них. У меня совершенно посторонние источники информации.

– Я могу узнать – кто они?

– Пусть это будет моей маленькой тайной. Ведь я не враг тебе, а самый верный и любящий друг. Так о чём у вас был разговор?

– Он хотел, чтобы я помог ему разобраться с Новицким за аварию, которую совершил его сын, и в которой погибла его дочь.

– И ты согласился!?

– Не совсем. Я сказал ему, что сделаю всё, что в моих силах.

– А ты дипломат.

Тигриные, кошачьи повадки. Острые зубы и коготки, при пушистом хвосте, то есть она могла быть, при необходимости, очень мягкой в обращении. И всё это уживалось в незнакомом жалости хищнике, который всегда, как бы он мягко не стелил, остаётся свирепым зверем. Она была пантерой, гибкой, хищной и коварной. Она не родилась такой, а стала. Скажете, из-за соответствующей жизни. Но, это не оправдание. Миллионы и десятки миллионов, мужчин и женщин, детей жили и живут в очень жестоких условиях, и, тем не менее, не становятся такими злобными и коварными, очень мстительными хищниками. А она стала. Плюс к этому ревность к сопернице, до умопомрачения. Вот такой очень ядовитый коктейль чувств представляла Виктория Аскольдовна Мецгер.

Описывая эту женщину, дивисься сосуществованию в одном человеке такого многообразия – от мягкого, кроткого и пушистого, до невероятно свирепого. Нам, людям в обычной, мирной ситуации трудно понять и принять вышесказанное. Вместе с тем, такое может случиться и с нами, попади мы в экстремальные ситуации. Ласковый котёнок может в одночасье превратиться в тигра.

В молодости она любила Звягинцева, хотела выйти за него замуж. Но, в те лихие, 90-е годы, он и слышать не хотел о семейной жизни, детях. Ему было не до того, так как шла схватка за выживание бизнеса и лучшее место под солнцем. Смертельно обиженная, она прекратила

с ним отношения. Он же быстро утешился другими женщинами. Много было мужчин затем и в её жизни. Однако, заноза любви к Звягинцеву осталась. Она ненавидела любую женщину, которая была с ним. И особенно это относилось в Кире, которая была наиболее удачливой и долговременной его подругой.

5

На следующее утро Марат пришёл в «Зазеркалье», отдал свои документы в отдел кадров. Женщина без лишних слов составила контракт на три года и сказала, что сегодня же директор его подпишет. Затем проводила на его рабочее место – просторную и уставленную офисной мебелью с множеством оргтехники комнату, показала его стол и ушла. В комнате находился лишь высокий и тощий длинноволосый парень лет тридцати.

– Димон, – представился он звонким голосом, протянув руку. – Без ложной скромности, гений программирования. Нобелевской премии, правда, пока ещё не удостоился. Но, какие наши годы. Всё ещё впереди.

– Марат, – он пожал ему руку. Буду у вас работать электронщиком. Хотя, я уже давненько не работал по данной профессии. Поможешь освоиться?

– Конечно. Только в электронике я ничего не соображаю. В этом деле у нас большой спец дядя Фёдор. Он сможет починить любую электротехнику – от утюга и микроволновки до телевизора и компьютера.

– А где он?

– Так, приболел немного. На днях появится.

– Понятно. К старости болячки разные накапливаются и дают о себе знать.

Парень расхохотался: – Да он моложе меня! Кликуха у него такая! В целом, нормальный парнишка, только подсел на иглу. Начальство про это знает, но, прощает. Незаменимый специалист. У нас недавно ещё одна девица появилась, моя помощница. Звёзд с неба пока не хватает, но схватывает всё на лету. Так что, через год-два будет неплохим программистом.

– Димон. Расскажи, пожалуйста, чем занимается наша фирма?

– О-о! У нас очень продвинутая фирма! Мы занимаемся внедрением в производство самых передовых нанотехнологий! С нами сотрудничают великие учёные и инженеры!

– Неужели! Если не секрет, то какие это технологии!?

– От тебя у меня нет секретов, так как ты работаешь в нашей фирме и просто обязан знать, чем мы занимаемся. А занимаемся мы следующими двумя крупными проектами, – он скорчил умную физиономию, и тоном профессора начал читать Марату целую лекцию.

– Как известно, головной мозг оказывает влияние на весь организм человека, болезни которого влекут за собой сбой в ряде других органов. Зачастую основные болезни мозга обусловлены нарушением мозгового кровообращения. Это алкогольная энцефалопатия, болезнь Альцгеймера, инсульты, эпилепсии, опухоли и дислокации головного мозга. Одной из главных проблем в этих случаях из-за невероятно малых размеров клеток является доставка лекарственных препаратов в конкретные участки головного мозга. Этим и занимается наша фирма. Мы разрабатываем наноботы – наномашины, работающие на молекулярном и даже атомном уровне. Их применение имеет огромные перспективы не только для обеспечения кровообращения в очень тонких капиллярах, но и для регенерации и лечения самих клеток. Понял, на каком уровне мы работаем!?

– Фантастика!

– Вторым направлением деятельности нашей фирмы, этим мы стали заниматься совсем недавно, является нефтянка. Мы начали разрабатывать наноконтейнеры, которые предназначены для доставки в самые тонкие поры и трещины горных пород капсулы, размещённые одна в другой, как матрёшки. В самой внутренней сфере – металлический магний, в следующей – вода, и в последней – соляная кислота. Их планируют использовать при, так называемом, гидроразрыве пластов, при котором обычно резко увеличивается нефтепроизводительность скважин. При закачке этих контейнеров в пласт, при больших давлениях нарушается сплошность сначала двух внутренних капсул – смешиваются магний и вода, при этом выделяется большое

количество энергии. Затем нарушается герметичность внешней капсулы с соляной кислотой, которая при высоких температурах реагирует с горной породой – известняком и даже доломитом, «разъедая» поры и трещины, за счёт чего и достигается увеличение объёмов притока нефти в скважины из самых низкопроницаемых горных пород. Понимаешь, здесь совсем другие объёмы – для обработки одной скважины необходимы десятки кубометров этих наноконтейнеров! Представляешь, какие могут быть для нашей фирмы деньги!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.