

Сарбай Нурсултан

Темнота (сборник рассказов)

16+

Нурсултан Сарбай
Темнота. Сборник рассказов

«ЛитРес: Самиздат»

2018

Сарбай Н. Р.

Темнота. Сборник рассказов / Н. Р. Сарбай — «ЛитРес: Самиздат», 2018

Данная книга - сборник из четырёх рассказов жанра мистика и ужасы. Это: "Темнота", "Красный человек", "Путь к воде" и "Тоннель". Рассказы "Темнота" и "Красный человек" - это истории о таинственных существах, забирающих людей туда, откуда они никогда не возвращаются. "Путь к воде" - это рассказ о том, почему нужно беречь воду. Рассказ "Тоннель" - это история про призрака из канализационного тоннеля.

ТЕМНОТА

Деревянный столб, высотой в шесть метров стоит посреди поля вот уже не одно столетие. Этот столб, на верхушке которого было высечено какое-то непонятное слово, использовался для жертвоприношения. Каждую ночь деревню окутывала тьма, как туман.

Солнце медленно садилось. Старик, что сидел на стуле рядом с домом, грустно посмотрел на прячущееся за горами солнце. Дети радостно бегали по полю. Внезапно послышался звон колокола из старой башни. Люди побледнели и заторопились домой. Некоторые бежали в поле и звали своих детей.

–Амрит!

–Гаданфар!

–Мукул!

Дети со страхом бежали к своим родителям. Мрак понемногу опускался с холмов на деревню. Люди в страхе запирали двери и старались не смотреть в окна. Они боялись чего-то, и это что-то было для них божеством. Женщина по имени Неха выбежала к спешащему домой мужу.

–Прамод, Прамод! Ритика осталась в поле!

–О нет!

Мужчина с горечью посмотрел на столб. Жена плакала и умоляла его, чтобы он вернулся за девочкой. Тьма уже почти охватила всё поле. Прамод собрался с мыслями, развернулся и пулей рванул к ребёнку. Какого было его удивление, когда его дочь поднялась и устремилась в эту самую темноту.

–Ритика,– кричал он,– Ритика, дочь моя, остановись!

Но девочка не останавливалась. Она продолжала идти и идти. Она вошла в этот густой мрак и исчезла. Прамод зашёл туда и холод вместе с неизвестностью окутали его. Он не видел абсолютно ничего, даже собственных рук. Он шёл и кричал, кричал, опасаясь, что встретит того, кто забирает людей в мир иной.

–Ритика!– крикнул он со всей силы, но никто не отозвался. Люди, что остались в деревне, не слышали его, посчитали, что он уже мёртв. Мужчина развернулся и побежал назад, бежал и бежал, не останавливаясь, но выхода так и не нашёл.

Его жена забежала в дом, заперлась, упала на холодный пол и начала рыдать. Слёзы стекали с её лица на доски и проваливались под них. А муж её всё бежал и бежал, пытаясь найти деревню. Он остановился, и только ему удалось повернуться, как яркий свет ударил ему в глаза, и все мысли померкли, сознание отключилось, а сердце перестало стучать.

На следующее утро жители собрались в поле. Ни ребёнка, ни мужчины. Ничего, даже крови не осталось. Старик глянул на столб, на вышке которого была выцарапана надпись, оставленная им их предками. Женщина, чей муж исчез в прошлую ночь, долго стояла молча и смотрела куда-то вдаль, в глубь леса, не сомневаясь в том, что Прамод и Ритика где-то рядом, где-то там, откуда они когда-нибудь вернутся.

Днём того же дня они собрались в старом храме, доски которого медленно сгнивали от сырости. Все сидели на коленях, с опущенными вниз головами и слушали они сына того старика.

–Братцы и сёстры мои, вчерашней ночью мы лишились двоих наших друзей, родственников Нехи,– он пальцем указал на женщину в красном платке, опустившая голову ещё ниже, чем все, для того, чтобы скрыть слёзы,– Но мы не должны расстраиваться! Мы должны радоваться, ведь теперь в жертву для утоления голода великого Климпфула были отнесены сразу две невинные души! Такое случается редко. Вы ведь помните, когда в последний раз мы отдавали сразу нескольких людей в жертвы?!

–Помним!– произнесли они все хором, кроме Нехи.

–Это было десять лет назад, когда к нам пришли те еретики с крестами и их богомерзкими книжками об их боге. Эти идиоты были привязаны к столбу и съедены нашим славным богом! Теперь он доволен нами и в эту ночь никто не погибнет.

Старик поднялся и посмотрел своему сыну прямо в глаза.

–Ты желаешь что-то сказать, отец?

–Да.

–Проходи,– он сел рядом с другими, а в центр встал старец с тростью в руке.

–Вчера ночью, после того, как бог наш поел тех двух людей, он явился ко мне во сне!– все ахнули, переглянулись и начали шептаться о чём-то.

–Тишина в храме!– крикнул сын старика.

–Спасибо, сын мой. Он явился ко мне, и сказал, что скоро к нам придут новые люди, такие же еретики, как и те, что приходили к нам десять лет назад. Но Климпфул велел, чтобы мы их не убивали, а направили на путь верный. Мы должны заставить этих чужеземцев верить в бога нашего, приходящего в ночи! Помолимся же, братцы и сёстры мои!

Все сложили руки на груди и закрыли глаза. Несколько секунд они сидели молча, и могло показаться, что деревня пуста. Ветер дул не сильно, а жара была терпимой. Старик тяжело вздохнул и дрожащим голосом начал говорить, а остальные повторяли за ним.

–Придёт к нам Климпфул ночью,

И пусть заберёт не меня,

Пусть останется целой моя семья,

И не стану я одиночен.

Аминь!

Красный человек

Помню, как в детстве дедушка рассказывал нам всякие страшилки о монстрах, приходящих за непослушными детьми. Думаю, все слышали хотя бы одну такую страшилку. Так вот, однажды, наш дедушка рассказал мне и моему младшему брату историю о «Красном человеке». Рассказывать он умел так, что ложь от правды не отличить.

–Когда наступает ночь, если ты себя плохо вёл, то взглянув в окно, заметишь человека, покрытого красной кожей. Посмотришь ему в глаза– сойдешь с ума, а он тогда тебя заберёт!

Мой брат спрятался за мной и старался не высовываться. Я же повернулась к нему и погладила по голове. Он был тогда сильно напуган, но я не верила дедушкиной байке. Что ж, мне было десять лет, я была достаточно взрослой, чтобы не верить ему.

–Ты что же, поверил ему? Да он же шутит!– пыталась я его утешить.

–А что, если он правда придёт? Что, если это он забирает детей в деревне?

Тогда я задумалась. Да, дети тогда и вправду пропадали бесследно. Но я склонялась к тому, что всё из-за леса и речки, что были недалеко от деревни. Хотя, пропадали не только дети. Сперва пропадали ребёнок, потом пропадали его родители, братья, сёстры... Некоторые семьи, после пропажи детей уезжали отсюда. Возможно, дети купались в речке, тонули, а когда выходили их искать, пропадали и взрослые. Ну, или же дети терялись в лесу, а за ними терялись и их родственники.

Бабушка уложила нас спать, а сама пошла в кровать. Я закрыла глаза и пыталась уснуть. Братик начал тяжело и быстро дышать и дёргал меня за руку.

–Что с тобой?– не удержалась я.

–А что если красный человек придёт за мной?

–Так,– я повернулась к нему и посмотрела на него, как на глупого идиота,– ты действительно веришь в это?

–А кто тогда забирает людей тут?

–Я не знаю, они сами пропадают.

–А что, если он есть?

–Дедушка придумал все эти рассказы, для того, чтобы нас попугать и чтобы мы слушались его, дурачок.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.