



СЕКРЕТЫ МУЗЫКИ

Духовно-нравственная культура

Секреты музыки

«Сириус»

2016

УДК 78.01
ББК 85.31

Секреты музыки / «Сириус», 2016 — (Духовно-нравственная культура)

ISBN 978-5-9908749-1-6

"Вся наша жизнь пронизана звуками, музыкой. Качество музыки является очень важным фактором, от которого напрямую зависит дальнейший ход эволюции, развитие нашей цивилизации. В нашем организме все органы и клетки работают с определенным ритмом, поэтому внешние звуки с определенным ритмом оказывают на нас большое воздействие. Но какого качества музыка, которая непрерывным потоком сопровождает нашу жизнь: в магазинах, кафе, с экранов телевизоров, из радиоприемников?.. Музыка может исцелять, а может буквально уничтожать. В сборнике приводятся исследования ученых, а так же известных общественных деятелей о влиянии музыки на наш организм. Имея знания о воздействии музыки на нас и окружающий мир, мы можем осознанно применять эти знания и реально изменять нашу жизнь!"

УДК 78.01

ББК 85.31

ISBN 978-5-9908749-1-6

, 2016

© Сириус, 2016

Содержание

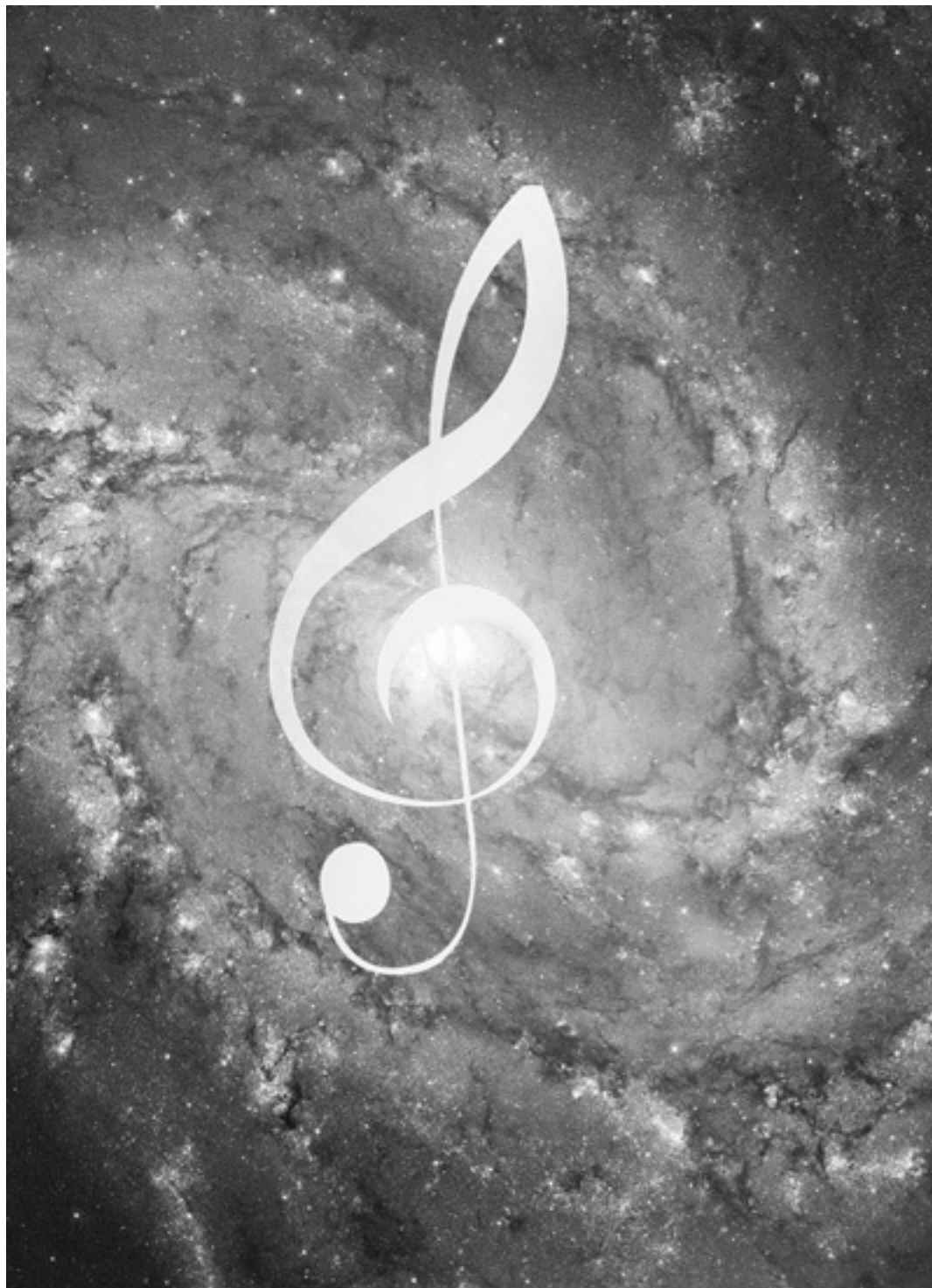
Секреты музыки	5
Предисловие	6
От составителей	8
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Секреты музыки
Сборник статей



© Т.Н. Микушина, Е.Ю. Ильина, 2016
© ООО ИД «Сириус», 2016

Предисловие



Евангелие от Иоанна начинается словами: «В начале было Слово...»

Во многих философских системах утверждается, что Творение началось с вибрации, звука.

Вся наша жизнь пронизана звуками. И даже весь видимый мир, всё, что нас окружает, является застывшим звуком или музыкой.

Современная наука синергетика утверждает, что наибольшее влияние на мир оказывают слабые воздействия. К таким слабым воздействиям относится музыка. В связи с этим вспомним слова великого Лао-Цзы о том, что слабое побеждает сильное, а тихое побеждает громкое.

Качество музыки является очень важным фактором, от которого без преувеличения зависит дальнейший ход эволюции.

Наш мир дуален, и любое проявление в нем имеет две стороны. Добро и зло. Любовь и ненависть. Белое и чёрное.

Музыка также бывает разная. Она может исцелять, а может буквально уничтожать.

Древние обладали знанием о том, как музыка влияет на сознание человека и народов. Тайные знания сохранялись жрецами в храмах. До нас дошли лишь некоторые секреты воздействия музыки.

Так, древнегреческий философ Платон писал: «Музыкальное воспитание – более действенное средство, чем все другие, потому что ритм и гармония находят свой путь в глубину души... Нужно избегать введения нового рода музыки – это подвергает опасности все государство, так как изменение музыкального стиля всегда сопровождается влиянием на важнейшие политические области».

Пифагор считал музыку незаменимой для здоровья души, морали и расцвета культуры. Аристотель утверждал, что музыка обладает силой формировать характер и что при помощи музыки человек может развить в себе правильные чувства.

Выдающийся английский пианист и композитор XX века Кирилл Скотт утверждал, что именно музыкой были созданы культурные эпохи (а не наоборот!), что каждый род музыки имеет ярко выраженное влияние на историю, мораль и культуру человечества.

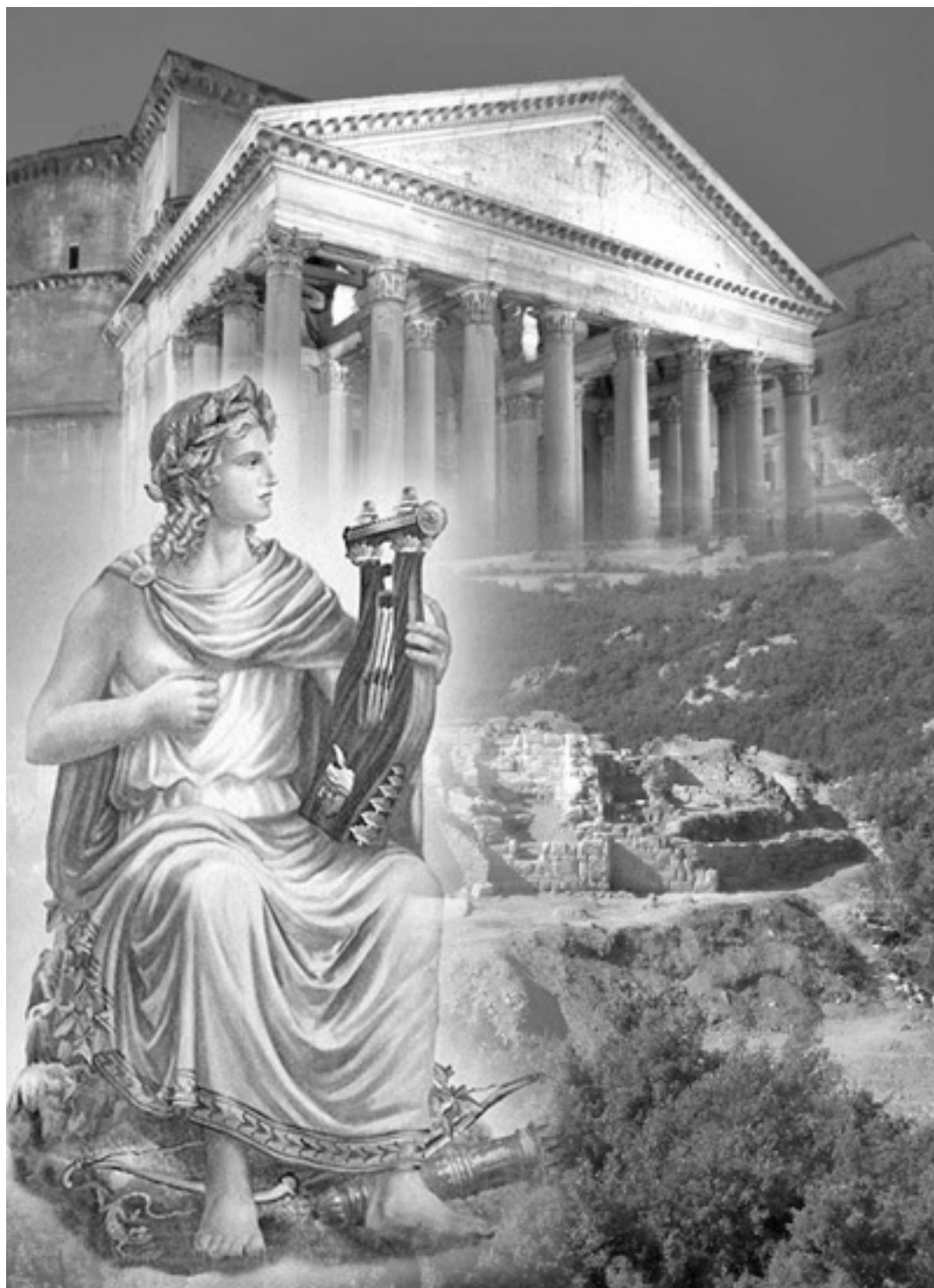
Мы можем проследить, как менялся ритм музыки в XX веке, становясь все более и более быстрым, а вместе с ним менялся и ритм нашей жизни, который теперь нередко сравнивают с бешеной гонкой. И вместе с появлением новомодных музыкальных стилей менялось и мировоззрение общества: снизился общий уровень культуры, изменились нравственные ориентиры.

Сейчас музыка стала неотъемлемой частью нашей жизни: она непрерывным потоком льется из телевизоров и радиоприемников, она сопровождает покупки практически в любом магазине, звучит в каждом ресторане, кафе и клубе. Но какого качества эта музыка, заполонившая пространство? Как она влияет на наше здоровье и самочувствие? Устремляет ли она нас к творчеству, к красоте, ко всему божественно прекрасному или подчиняет себе, зомбирует, заставляет принимать ложные решения?

Наш сборник¹ приоткрывает секреты музыки. Имея знания о воздействии музыки на нас и окружающий мир, мы можем осознанно применять эти знания и реально изменять нашу жизнь!

¹ Статьи, опубликованные в сборнике, приводятся в сокращении.

От составителей Музыка навсегда



Музыка обязательно присутствует в нашей жизни хотя бы потому, что она звучит внутри нас. Установлено, что каждому человеку присуща собственная частота, совпадающая с частотой одной из семи нот. А мелодии, вызывающие у слушателя положительные эмоции, повы-

шают активность коры головного мозга, улучшают обмен веществ, стимулируют дыхание и кровообращение. При этом музыка воздействует на человека независимо от его сознания.

Известно, что силе искусства Орфея покорялись не только люди, но и боги, и даже природа... На одной из вершин родопских гор Орфей построил священный храм Одеон, остатки которого были найдены в середине XX в. на территории современной Болгарии недалеко от города Пловдива. В этом храме Орфей излечивал музыкой и пением всех приходящих туда больных. Существует и такой факт: когда в 1730 г. известный итальянский певец Фаринелли был приглашен к испанскому королю Филиппу, то после прослушивания выступления король удивительным образом избавился от мучивших его хронических болей и депрессии.

Американские учёные лаборатории Jet Propulsion в Пасадене открыли феномен «звукосвечения». Направляя мощные ультразвуки в стеклянный сосуд с водой, они увидели, как образуются крошечные пузырьки, излучающие голубоватый свет. Этот феномен доказывает реальность физического воздействия звуков на материю, причём не только слышимых, но и тех, которые человеческое ухо не способно воспринимать.

Вместе с тем музыка не только оказывает воздействие через ухо, но может непосредственно проникать в тело в виде звуковых волн. Вибрационная природа звуков и музыки создаёт язык, который понимают наше тело и сознание. При этом слово «язык» здесь означает не слова, а информацию. Кстати, слово «информация» происходит от латинского «informare», что значит «форма». Иначе говоря, музыка – это процесс смены акустических форм. Если бы мы увидели формы, создаваемые музыкой, мы увидели бы структуры, сходные с горами, долинами, деревьями, микроорганизмами и галактиками. Изучение форм, создаваемых музыкой, называется киматикой. Учёным удалось уже собрать множество фотографий киматических рисунков, которые возникают при пропускании звуковых вибраций через металлическую пластину с различными резонирующими объектами, такими как металлическая стружка или песок. Эти исследования показали, что музыка действительно создаёт некую разновидность языка. При этом порядок информации (нот) в музыке так же важен, как порядок информации (слов) в речи. Такое отождествление музыки с языком открывает науке новые возможности для понимания её влияния на мозг.

Любая звуковая вибрация состоит из волновых форм. Чем выше частота, тем выше звук. Нормальная зона восприятия звука для человека – от 20 до 20 тысяч Гц. Некоторые люди слышат звуки выше 20 тысяч Гц, но очень мало кто слышит звуки ниже 20 Гц. Используя разные частоты, можно вызвать резонанс в тех или иных частях тела, активируя различные процессы.

Музыка, её ритм, тембр, тональность может значительно влиять на работу мозга. Быстрый темп вызывает усиление циркуляции крови и других жидкостей организма, меняет частоту пульса, повышает эмоциональную активность. Медленный темп оказывает обратное действие.

Была установлена и взаимосвязь между частотой звуковых волн и успешностью обучения. Доктор Лозанов из Болгарии, используя музыку с темпом 60 ударов в минуту (пример – музыка барокко), смог в ходе экспериментов добиться ускорения процесса обучения; позже в Америке его метод стал известен как метод суперобучения. Д-р Сью Чапман (Dr. Sue Chapman) изучала влияние музыки на недоношенных детей. Одной группе младенцев шесть раз в день проигрывали «Колыбельную» Брамса, а другая группа не слушала никакой музыки. Новорождённые, слушавшие Брамса, быстрее набирали вес, меньше страдали от осложнений и были выписаны из больницы в среднем на неделю раньше «немузыкальных» детей.

Интенсивность или сила звучания, безусловно, оказывает сильное влияние на организм и особенно на нервную систему. В этом каждый из нас мог убедиться не раз. Нормальная для восприятия интенсивность звука находится приблизительно в интервале от 50 до 90 децибел. Некоторая рок-музыка, к примеру, может доходить до 115 децибел, а болевой порог лежит в пределах 125 децибел. При этом один и тот же звук может звучать по-разному в зависимости

от тембра. То есть при одной частоте может быть разная форма волны, и именно это различие может оказывать на нас влияние. Д-р Оно (Dr. Оно) из Научного института Бекмана в Дуарте, штат Калифорния, смог подобрать музыкальную ноту к каждой из аминокислот, составляющих код ДНК. Он записал музыку, которую «играют» спирали ДНК различных живых существ. Выяснилось, что это не разрозненные звуки, а настоящие мелодии. В одном из своих экспериментов доктор записал мелодию определённого типа раковых клеток. Она оказалась поразительно похожей на «Траурный марш» Шопена.

Положительные эмоциональные переживания во время звучания приятных слуху музыкальных произведений тонизируют центральную нервную систему, усиливают внимание. При умело подобранной мелодии снижается утомление, улучшается самочувствие. При этом в активную нервную деятельность вовлекаются дополнительные нервные клетки, которые снимают нагрузку с уже работающих звеньев этой системы. Новейшие исследования показали также, что под воздействием классической музыки происходят важные изменения в составе крови, резко сокращается количество гормонов, вызывающих перенапряжение нервной системы. Одновременно в крови увеличивается концентрация вещества, которое служит одним из важнейших элементов системы иммунной защиты организма от вирусов. Известный исследователь доктор Кэмбелл настойчиво рекомендует ежедневно в течение пятнадцати минут слушать классическую музыку тем, кто испытывает на работе стрессовые перегрузки.

Но этим благотворное влияние музыки не исчерпывается. По мнению китайских медиков из госпиталя города Тяньцзиня, она помогает пациенту преодолеть страх на операционном столе при несложном хирургическом вмешательстве. Оказывается, поначалу музыка стала звучать в больнице во время операций, чтобы снять напряжение у самих хирургов. Они-то и заметили, что с ней пациентам легче успокоиться и отвлечься от неприятной процедуры. И теперь любой пациент может заказать себе перед операцией музыку по своему вкусу.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.