

A close-up portrait of a man with a beard and a black beanie, looking directly at the camera with a serious expression. He is wearing a dark leather jacket. The background is dark blue.

**ИВАН
ШАБАНОВ**

**ПУТЬ
ГОРОДСКОГО
ШАМАНА**



Откровения путешественника по тонким мирам, Мастера Рун,
участника 18-й «Битвы экстрасенсов»

Иван Валерьевич Шабанов

Путь городского шамана

Серия «Битва экстрасенсов»

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=33848032

*И. В. Шабанов. История городского шамана: ООО «Издательство АСТ»; Москва; 2018
ISBN 978-5-17-107217-9*

Аннотация

Иван Шабанов – один из самых неординарных и ярких участников 18-й «Битвы экстрасенсов». Непредсказуемый, яркий, живой, загадочный, мистический, он поражал зрителя своими способностями, а также искренностью и добротой. Занявший достойное место в шестерке сильнейших экстрасенсов страны, городской шаман и Мастер Рун Иван Шабанов, бесконечно любящий свое дело и живущий только им, решил в этой глубоко личной книге открыть себя и поделиться секретами того Пути, что привел его на знаменитую битву.

Содержание

Предисловие	5
О «Битве экстрасенсов», или Как мне помогли мои талисманы в этом нелегком Пути	7
Город глазами городского шамана	11
Руны	17
Конец ознакомительного фрагмента.	21

Иван Шабанов
История
городского шамана

© Иван Шабанов, текст, 2018

© ООО «Издательство АСТ», 2018

* * *

Предисловие

Итак, я расскажу вам о своих личных наблюдениях и историях из практики. Знайте, чтобы понять эту книгу нужно хотя бы ненадолго включить воображение, иначе многим людям, которые не сталкивались с магией, будет непросто воспринять все то, что я видел и слышал. По сей день я занимаюсь познанием древних эзотерических знаний, практик Северных народов, изучаю деревенскую магию и славянские давние традиции; за свои энергетические картины я получил награду, но до сих пор, по понятным причинам, не все понимают глубину моих занятий и видений. И все же я с удовольствием расскажу о своем пути в этой книге и те, кому надо меня услышать, – услышат. Те, кто тянутся подсознательно ко всему неведомому, закрытому, думаю, ощущают, что все в этом мире взаимосвязано. Тело, психика и духовная составляющая сознания – они напоминают слаженный механизм, где, если потянуть за одно, то следом оно потянет и все остальное.

Часто общаясь с практиками и с начинающими изучать мир эзотерики людьми, я слышу от них разного рода вопросы. Например, «как видеть невидимое?», «как вы, Иван, переходите в момент транса в другие миры и измерения?», «как научиться видеть Духов и мертвых», и я понимаю, что я именно тот человек, который может им это объяснить и

рассказать, как заглянуть «по ту сторону» нашей жизни. На «Битве экстрасенсов» я нашёл с помощью сильной интуиции и чутья Волка человека, спрятанного в Багажнике машины, и дошел без труда до полуфинала битвы. Мне этого, на самом деле, было абсолютно достаточно, так как я обладаю главным, на мой взгляд, качеством сильного человека – это умением вовремя остановиться и двигаться дальше по жизни, спрыгнув с подножки «звездного супер-поезда» в сторону светофора, который, бесспорно, для меня зажег «зеленый свет» в жизнь. Поскольку считаю, что человеку не нужно чтобы было много, а нужно, чтобы хватало и он оставался самодостаточным и наполненным. Возможно, не все сумеют понять историю моих способностей... Возможно, уже в следующей книге я расскажу как поднимал свои сиддхи, питаюсь в лесу одной корой деревьев и листвой, ведя полную аскезу и это сделало мои видения ещё более прозрачными и ясными... Я писал ее максимально подробно и понятно, чтобы вы, мои читатели, смогли бы понять её или, на крайний случай, отвлечься от серых унылых будней, в которых все столь предсказуемо и скучно, и погрузиться в миры совершенно иного плана. Вы почти своими глазами увидите параллельные миры, Навь, узнаете историю рун и викингов, ряд законов эзотерики и тайны рыжеволосых богинь...

О «Битве экстрасенсов», или Как мне помогли мои талисманы в этом нелегком Пути

Я не сразу попал на «Битву...». Я начинал свои попытки еще с 15-го сезона. И упорно продолжал идти к намеченной цели, делая свои сильнейшие обряды и ритуалы! В 15-м сезоне не сложилось, я пошел в 16-й сезон после года тяжелой тренировки. И опять что-то пошло не так, а в 17-м я обещал своей любимой бабушке Эмме – сербской ясновидящей – очень сильной и прозорливой, от которой и получил этот дар, что попаду в битву и порадую ее с телевизора. Но и тогда все пошло не так. То был високосный проклятый год обезьяны, который унес много жизней и здоровья людей. Все помнят этот 16-й год... В этом же году у меня не получается попасть на битву и умирает моя бабушка. Для меня это было шах и мат!

Я сидел в своей машине, когда позвонила тетя и сказала: «Бабушки больше нет...». А перед этим я уже ждал новостей из «Битвы», но было очевидно уже, что я не прошел. Сказать что я расстроился не сказать ничего. Я целый год готовился, проходил жесточайшие аскезы, поднимал свои ситхи, голодал, но не прошел. Я был настолько подавлен, что не ел неделями и тут еще такая новость... Я просто чуть не умер

от боли в голове и в сердце, от таких тяжелых новостей!

После я преодолел тяжкие депрессии и переживания, я которые бы не пожелал никому, так как это было настоящим крахом надежд! «Шах и мат! Шах и мат!» – все вновь и вновь звучало в моей голове; я слышал отчетливо смех и хохотание демонов над моим горем, но я сказал сам себе: «Я – Иван Шабанов, я – городской шаман и я сейчас начну бороться!» И стал изо всех сил молиться Богу и просил дать мне сил для своей последней битвы с жизнью, ибо те удары которые она по мне нанесла не сравнить ни с чем! Я стал создавать мощнейшие заговоры при луне с 4-мя бубнами войнами и тремя жрицами, помогавшими мне и родившимися под знаком скорпиона. Ибо я знал что они врожденные маги.

Приехала моя приятельница – сильнейший маг из Англии, – помогать мне. Я бросил все и уехал и из Москвы к староверам на тренировки и полное отречение от мирских искушений! Отдав себя всецело природе-матушке на очищение! Я титанически голодал, пил талую воду, ел пророщенные зерна пшеницы и еще питался корой деревьев, о чем никто не знает... А почему? А потому что сильнейший шок мне открыл глаза на всю суету брэнного мира и на бессмысленную беготню, которая, в конечном итоге, никому не нужна!

Главный вопрос: Во имя чего же я все это делал?

Ради своей цели. Потому что у каждого должна быть своя цель, к которой ты выстраиваешь своей вектор. Вместо бессмысленной суеты... Как металл надо закалять свою силу и

волю чтобы суметь противостоять ударам жизни и судьбы. Тебя бьет, а ты держись – иначе, если упадешь, то тебе конец. Поэтому я, сделав мощный оберег, начал работать со своей магией и со своим телом, упражняясь с железом и дыханием, четко уже осознавая, что в здоровом теле – здоровый Дух!

И вот, год назад я собрался с силами и в апреле приехал в Москву уже другим человеком! Я стал сильнее! Я был как железный Феликс! Нежностям и нытью не было места в моем сердце, покрытом шрамами от «любящей нас» жизни и безразличной до чужих трудностей судьбы. Но я, Иван Шабанов, я сказал, что все сделаю для побед и триумфов! И я сделал руническое Солнце-оберег, который и помог мне все-таки попасть на «Битву экстрасенсов» и произнести с гордостью: «Да, я в проекте!»

Никогда не ждите понимания. Пока люди не переживут хотя бы половину того, что пережили вы, они никогда не поймут вас и не важно сколько вы пережили! Важно не обращать внимания на слова и мнение окружающих, а тем более тех кто вас не любит. Оставьте эту нелюбовь им. Такие как я – светлые люди. Мы веселимся, шутим, любим, плачем, но не приносим вреда другим. Не злимся на ближнего за успех. Я созидаю любовь, добро и свет, я послан помогать людям – в этом я вижу свою миссию!

С детства я был в борьбе, в постоянной борьбе с хулиганами и с мерзавцами, которые просто с самого рождения уже негодяи. Сейчас я понимаю откуда все это идет, поэтому

тебе, мой дорогой читатель, я советую окружать себя хорошими и добрыми людьми, настоящими друзьями, которые в трудную минуту поддержат тебя и не дадут опуститься и пропасть в этом жестоком мире. Ведь человечество должно не только эволюционировать в технологиях, но и эволюционировать духом.

Я получал удовольствие уже от самого процесса, но когда нужно было поднажать – я выдавал результаты. Например, когда быстро и четко определил в испытании нахождения запутавшегося в жизни сына для матери, или в городе Орле четко и сразу увидел трех повешенных мужчин и единственный из всех кто увидел собаку в доме. Как шаман я работаю с духами животных и поэтому чувствую их очень хорошо! Благодаря своим оберегам, которые были заряжены на достижение цели, я добился своей заветной мечты и попал на интереснейший проект века: «Битва Экстрасенсов», на 18-й сезон, и спокойно дошел до 6-го места! Мне было важно само участие и я не ставил цели брать руку или второе место. Моя мечта сбылась, мои обереги и моя целеустремленность, и обряды с ритуалами помогли мне исполнить мою мечту всей жизни! Ура! И теперь я, Иван Шабанов, могу гордиться собой что я, городской шаман, который смог доказать себе и многим, что человек не должен сдаваться и отчаиваться, а должен идти по жизни вперед и не отступать никогда от задуманной и поставленной цели!

Город глазами городского шамана



Как-то я прогуливался по Манежке, повернул в сторону Кремля, чтобы спуститься в любимый Александровский сад. Там растут большие и, слава Богу, еще не срубленные старые деревья, которые часто рассказывают мне, как шаману, свои

истории, начиная разговор со: «Здравствуй, шаман! Давно тебя не было видно...». Я же, обняв дерево руками, прижимаюсь головой к их могучим вековым стволам.

Позади меня, вдалеке, слышались голоса и разговоры большого количества людей, гуляющих по площади возле памятника величественного Жукова, восседающего на прекрасном статном коне благородной крови.

После я пошел в сторону метро Площадь Революции, запах ванили и румяных пряников витал в воздухе, перемешиваясь с топотом гуляющих по площади, по брусчатке. Погода была ясная, я шел с толпой и, спускаясь в метро, слился с общей массой людей, читая и слушая рассказы старых толстенных стен московского метрополитена, спускаясь по эскалатору, рассматривая людей и думая о своем... Городской шаман живет в Городе...!

Спустившись в нижний мир большого мегаполиса, находясь в подземке, я наблюдал за сущностями, которые тоже вылезают со всех щелей и недр нашей матушки земли.

Блаженны не видящие и не чувствующие! Чего только нет в подземных лабиринтах! Даже при ожидании поезда из тоннеля всегда выглядывают вурдалаки... Нередко люди сами рассказывали, как будто их в подземке кто-то «обжирал», имея ввиду энергетiku. Помимо энерговампиров. Сущностей также можно ощутить и через тонкий план и ощущения людей.

Ехал я как-то через Маяковскую, и в дороге в стекле уви-

дел лицо мужчины, который пристально смотрел на стекло противоположной стороны окна движущегося вагона метрополитена. Кроме зловещего холодного выражения лица ничего более видно не было... Было тихо, пока призрак не стал проявлять сквозь стекло свои руки. Его обе пятерни стали четче и проявленнее. Постепенно призрак еще более проявился и уже не только я один, но и люди, сидевшие рядом на сиденье, стали его различать. Но как только те захотели направить камеры мобильных на зловещее приведение на стекле окна поезда, как оно резко исчезло, исказив лицо в жуткой гримасе...

В момент проявления призрака у некоторых ухудшилось самочувствие, я сразу же вытащил мельхиоровый оберег с Альгейзером, и крепко сжал его в правом кулаке, непоколебимо и пристально глядя на незваного пришельца из преисподни (я-то его еще видел!), что ему очень не понравилось и злобный демон перевел свой взгляд полный ненависти в сторону правого кулака моей руки, а потом на меня и, злобно улыбнувшись, взглянул на самого первого человека, который наводил на него камеру и резко исчез...

Вообще мне рассказывали, что когда люди поздно едут в метро, возвращаясь вечером домой, создается ощущение, что за ними кто-то пристально наблюдает и провожает пронизывающим взглядом до эскалатора, в сторону подъема наверх, к в выходу в город. Однажды я вошел в вагон, это было где-то году в 2011, и увидел картину: сидит полулежа пья-

ный мужчина и храпит. Когда я сел напротив него, то ощутил неприятные ощущения в своем биоэнергетическом поле. После заметил, что ко мне тянется серая фантомная щупальца от храпящего пьяницы; одним энерговзмахом руки я резанул по этой гидре, которая, взвизгнув, сжалась и попятилась назад в клубок таких же щупалец в области груди у спящего пассажира. Когда же я поднял голову на мужчину я был в шоке! Он, как осьминог, своими мерзкими щупальцами обвил и высасывал всю силу и энергию у рядом сидящих ничего не подозревающих пассажиров, глядя на которых можно было без труда почувствовать, как им не по себе. И они даже не догадываются из-за чего им так плохо. Наконец-то мы доехали до моей станции и я решительно хотел выйти из этого кошмарного вагона с гидрой, которая жила в несчастном человеке, превратив его тело в свой дом и как марионеткой управляя им, приводя в самые людные места... Но я подумал: «А люди? Ведь эта тварь выжрет всю их энергию! Все что в них осталось...! Я должен помочь». Мысль не успела закончиться, а я уже с разворота белым мечом нанес удар по щупальцам сущности. Сущность стала покидать тело человека, появилась «осьминожья голова» с шипами и белесыми глазками. Монстр ринулся на меня и я понял, что боя (пусть и невидимого) не избежать. Надо уничтожить этого вампира.

У фантомного монстра снова стали вылезать щупальца, но одно мое круговое движение мечом, и лезвие фантомно-

го оружия вошло полностью по самую рукоять в голову монстру. Он умер. Я разорвал все его оболочки и сущность растворилась.

Я увидел как людей будто дернуло из-за потери сил и энергии, но уже в более осознанном и бодром состоянии вставали на своих остановках и выходили из вагона. Мне надо было выходить из поезда, оставшуюся негативную растворившуюся часть энергии твари я «выпустил» на рельсы. А пьяный мужчина стал просыпаться и лицо его выражало недоумение, будто он прозрел после долгого сна или состояния. Глаза стали живее, а я, улыбнувшись, вытер пот со лба и вышел из вагона...

Иногда не знаешь, хорошо это или плохо – видеть не совсем видимое и жить с этим необъяснимым и непонятным, неизведанным миром, или даже многочисленными мирами, которые невозможно осознать, так как там все иначе. Создатель творит миры как художник картины, где смысл и законы вещей абсолютно рознятся...

Но если говорить о нашей прекрасной планете Земля, то многое стоит на месте и обречено! Нет существа коварнее, чем человек не существует. Даже животные намного благороднее... Порой ярость, злоба так завладевают людьми, что они не только съедают самого человека, но и губительно действуют на окружение. То же касается невежества. Если бы порой не помощь моих рунических и не только оберегов для моих клиентов, они бы чувствовали себя однозначно хуже в

обществе. Я благодарен Богу Отцу что он дал мне мудрость тонко и стратегически побеждать зло. Настоящий жесткий экзамен эволюции души можно получить на Земле, зачем сюда и приходят, но для того чтобы выжить здесь, нужно будет как следует постараться! В социуме много масок, это природа спокойна и в том же лесу ты можешь быть настоящим. Слушайте природу и живите ради гармонии!

Об обучении искусству рун

Любовь. Любовь к изучению нового дела играет во всех начинаниях немаловажную роль! Если хотите заняться именно Рунами – вам необходимо будет полюбить их всем сердцем. Во всех видах и вариациях, в дереве и в серебре, в рунических ставах и вязях. Поверхностное изучение рун невозможно и недостаточно. Поскольку руны любят чтобы их чувствовали, видели и слышали. Например, в круге они идут друг за другом и не останавливаются, и важно видеть эту их невидимую обычному глазу «дорожку»!

Руны



Все необычное и неизведанное всегда влекло меня. Поэтому я стал изучать весь материал, который мог найти по этой теме. Я считаю, если сохранились руны, значит существуют и те существа, помимо людей, которые использовали

этот древний язык. Эту книгу расскажу вам об интересном и загадочном мире рун. Я постарался написать ее так, чтобы в ней были и истории о сакральных путешествиях с богиней Ассарой, и задокументированные события, не поддающиеся объяснению, но существующие рядом с нами. Каждая его руна обладает индивидуальной мощностью и системой. Некоторые могли остановить нападение, другие помогут защититься и придадут вам сил.

Мы всегда спешим спросить у рун про все, что придет на ум, нужное и не очень, и расстраиваемся, что получается не так, как мы хотим и не в сию же секунду. Выглядит это по-детски, не правда ли? Вы могли успокоиться и задать три самых жизненно важных вопроса, но вы все равно волновались и творили глупости. Нужно всегда держать себя в руках, и только после выполнения задуманного давать волю эмоциям. Интересно, а почему нельзя использовать руны без острой на то необходимости? Люди бояться их, но почему? Ответ прост. Руны обладают собственной волей и не подвластны людям. Работать с ними нужно с уважением и страхом. У рун есть еще свой собственный, неуловимый для нас, вкус к разным типажам людей. Звучит странно, но это правда.

Тогда возникает другой вопрос – какой именно типаж? Руны предпочитают внешность наиболее близкую к их миру – это бороды, усы, длинные заплетенные волосы, как у викингов. Бывают и исключения, когда рунам понравился че-

ловек просто потому, что он им симпатичен.

Руны любят шалить и озорничать, но сердить их не стоит. У каждой руны свой индивидуальный характер и поведение. Они все разные, но работают как одна дружная команда. В отличие от нас, они намного сильнее и мудрее. Когда мы смотрим на них как на замысловатый алфавит, а на самом деле они намного больше, чем просто символы. И они намного важнее, чем нам кажется. Мы и понятия не имеем, что они могут натворить. Они могут совершить и хорошее, и совершенно ужасное. Руны в этом плане похожи на викингов, которых считали разбойниками и часто упоминали нелестным словом, но они выиграла много сражений, могли ориентироваться в открытом море без компаса и, доплыв до земли, захватывали ее и возвращались домой с богатствами. Их считали примитивными, но у них было руническое письмо. Используя заклинания, они превращали морскую воду в пресную, а нанося руны на борт своих кораблей, тем самым охраняли их от морских чудовищ.

Древнегерманские и древнескандинавские рунические памятники сохранились до сих пор. В Скандинавии осталось много рунических артефактов, которые дожили до нашего времени на камнях. Даже когда Скандинавия перешла на латиницу, руническая письменность никуда не исчезла. Люди продолжали пользоваться рунами. Они обладали мощной магией, поэтому жрецы везде оставляли рунические письмена для обрядов и ритуалов и пользовались несколькими ру-

ническими алфавитами. В основном, германскими и скандинавскими. Они знали их намного лучше, чем мы. До нас дошли лишь остаточные обрывки описания рун, в основном благодаря тому, что их использовали в письменности и обозначали определенных богов.

Руны – это сложная языковая система, матрица для связи с иными мирами и существами. Дошедший до нас рунический фольклор донес до наших времен магию, а смысл многих дошедших рунескриптов до сих пор не разгадан. Современная социосемиотика до сих пор не может определить их смысл, пытаясь понять их с позиции нашего материального мира и его правил. Многие филологи бьются над этой проблемой, пытаясь познать их суть, в то время как древние жрецы и скальды считали эти знания элементарными и понятными. И все потому, что они понимали смысл магии, чуть того, что написано рунескриптами, будь то ритуал или некое событие.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.