

Ушакова Елена



МОЯ ДУША. КЭНСЁ

Елена Викторовна Ушакова

Моя душа. Кэнсё

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=34330650

ISBN 9785447430580

Аннотация

Современные стихи и проза о жизни женщины. Страсть, любовь, боль, ревность, измена, сарказм и юмор на страницах этой книги. Всё проходит. Нужно время и правильно сделанные выводы. Любите жизнь, и она полюбит ВАС))))))))))))))))))))))

Содержание

| | |
|--------------------------------|----|
| Поэзия | 6 |
| Танцы | 6 |
| Почувствуй энергию | 8 |
| Соседи | 10 |
| Шубка | 11 |
| Не бойся любить | 13 |
| PR | 14 |
| Зима. Духовная практика | 16 |
| Верю в чудо | 17 |
| Комната смеха | 18 |
| «Я прошу у Бога помириться...» | 19 |
| «Осыплю тебя я пеплом...» | 20 |
| Помнит или не любит?! | 21 |
| Весна | 22 |
| Депрессия | 24 |
| Молитва | 26 |
| Мне не хватает тебя! | 27 |
| Я превращаюсь в лёд | 28 |
| Никем | 30 |
| Хочу в твои руки! | 31 |
| Не бросай меня... | 32 |
| Линии, грани | 33 |
| Птица | 34 |

| | |
|-----------------------------------|----|
| Ведь Мы | 36 |
| Закуска к пиву | 38 |
| Душа | 40 |
| Время | 41 |
| Счастье | 42 |
| Тени | 44 |
| Черное | 46 |
| Тост | 48 |
| О малом предпринимательстве | 49 |
| Жертва величия | 50 |
| Я | 51 |
| Обезьяна | 52 |
| Идея | 55 |
| Арт-культура | 56 |
| Суета | 59 |
| «Три возраста суеты...» | 60 |
| Платье | 62 |
| Сарказм | 64 |
| Ты как? | 66 |
| Патриархат | 70 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 72 |

Моя душа. Кэнсё

Елена Викторовна Ушакова

© Елена Викторовна Ушакова, 2018

ISBN 978-5-4474-3058-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Поэзия

Танцы

Лаская взгляд,
Кусаю губы,
Жду тишину,
Чтоб закричать,
И страх нашептывал этюды,
Чтоб кто-то начал танцевать,

А дождь сжигал,
Огонь тихонько плакал,
Лишь ветер грел земли хрусталь,
И постоянство изменялось,
Молитвы вслух, входя в алтарь.

Сравнение

Покой

Сон

Шанс

Уже

Был

Теперь – Он

Как будто проживаю чью-то жизнь,

И в голове: Беги!!! Или Держись!!!

Почувствуй энергию

Я напишу тебе песню
В которой не будет ни одного слова
Ты сможешь ее услышать
В любой момент, когда захочешь
В дуновении ветра
В истерике дождя
В страсти огня
В нежных листьях
В лучах солнца
В чистоте снега.
В первых цветах
В шуме волн
Посмотри на облака...
Почувствуй энергию...
Я уйду, оставляя тебе песню
В которой нет ни одного слова
Когда захочешь, ты почувствуешь
Этот танец без музыки и песню без слов.
Извини меня,
я уйду, оставляя с тобой любовь и страсть,
Нежность, которую я испытываю к тебе.
Закрой глаза и остановись на одно мгновение...
Просто почувствуй энергию...
Пусть нежность, которая есть в мире
Будет с тобой и в тебе

И страсть никогда не покидает тебя
Я написала тебе песню,
В которой нет ни одного слова.
И танец, который можно танцевать без музыки.
Я ухожу, прости меня.
Я нашла в себе силы и ухожу
Будь счастлива!!!!!!!!!!!!!!!
Я очень сильно тебя люблю!
Песня остаётся с тобой
Ты услышишь ее, когда захочешь
Эта нежность вокруг
Эта нежность в тебе,
Нежность я никогда не увижу.
Эта страсть, которую я никогда не узнаю.
Эта страсть, которая заставляла жить.
Пусть она будет в тебе и в том с кем ты рядом.
Я ухожу, но с тобой песня и танец..... самая милая.....
Не сердись на меня,
А лучше слушай песню и танцуй,
Почувствуй Энергию!!!!!!!!!!!

Соседи

Кофе черный, сигарета
Шляпа... Танцы вроде были.
Где очки? Хожу по перьям
Абсолют души... Без крыльев.
На плакате вместо рожи
Только хаер и зеленый
Струны порваны, гитара
Пела песни для влюбленных.
Я ракушки собирала,
А потом месила тесто,
Тигр разлегся на диване,
Любит, сука, это место.
Ну и ладно, может кстати,
Вот очки. Нашла их вроде.
Тоже лягу на диване,
Дань отдам домашней моде.

Шубка

У меня шубка белая-белая,
Только подшёрсток чёрный.
Вы думаете я не смелая?
Молча в меня влюблённый.
Вы играли со мной эти годы,
В проблемы рода и власти.
Нет я не в Вас влюблённая,
Но казалось, одной мы масти.

И была я тихая, скромная.
Но игрушки наверно-мишки.
Я молчала и всех ненавидела,
Набивая при этом шишки.
В вихре танца лжи и порока
Танцевала и задыхалась.

И всё время винила кого-то,
То влюблялась, а то издевалась.
В моём сердце жило неверие,
Сумасбродство. тоска и порочность,
Что вселяли в меня мои демоны?
Проверяли меня на прочность?

Что вселяли в меня мои демоны?
Что вселяли в меня мои боги?

Жизнь моя, как та шубка белая,
Только чёрные были истоки.

Не бойся любить

Ты ждал меня? Спасибо, милый!
Ты ждал?! А сколько в фразе букв?!
И у тебя хватило силы
Сказать про встречу нашу вслух.
Ты мне писал. Не отвечала.
Ты мне звонил. Я не брала.
И, видит Бог, что я с тобою
Была открыта и чиста.
Ты так скучал, а я не знала,
Тебе нужна?! Я или нет?!
Ты знаешь, я не отвечала,
Молчанье тоже ведь ответ.
Спасибо, милый мой, любимый,
Что все же ты дожждаться смог.
Какой же силой ты наполнен?
Какой же дал ты мне урок!
Тебя я жду, а ты ведь знаешь,
Ты только это отпусти.
Если твое – не улетает,
А не твое – ты не грусти.
А может правду мне сказали...
А может так должно и быть?
Не запирайся за замками
Не бойся, милый, ты любить!

PR



Творчество. Мысли.
Идеи. Кураж.
Образ рождается
Ажиотаж.
Концепция. Стилль.
Брэнд и подача.
Реклама, PR.
Донести – вот задача.

Сообщение людям,
С открытой душой.
Если нет настроения,
Макет будет плохой.
На крыльях любви,
В чувствах рождается
Ролик любой,
И все начинается.
Безумство. Открытость.
И рамок отсутствие.
Страсть. Необузданность.
Темы присутствия.
Задача пиарщика —
Быть в настроении.
Макеты, статьи —
Уже просто везение.
Люблю оптимизм,
Драйв, эпатаж.
И тема любая,
Как новый мираж.
Энергии море,
И хаотичность.
Рождается все —
Идеи и личность.
И кто Вам сказал,
Что PR не профессия?
Не верьте! Удачи!
Целую всех! Бестия.

Зима. Духовная практика

Ритмы Пробелы Паузы
Сморщенное распрямляется
Что же такое «классика»?
Входящие и исходящие?
Ночь с промежутками утра
Утро все черное в рельсах
Что за вином? Тишина?
Что за стеклом? Весна?
Зажалась в тиски бесконечность
В ступе опять вода
Полное вроде порожнее
А за окном зима
Но точно не бездорожье

Верю в чудо

Теперь я знаю причину,
Стегая тебя кнутом,
Другая тебя разделила
На жизнь до неё и потом.
А я просто жертва
Жизни прошлой твоей,
Куда же от боли мне деться?
Мне некуда деться теперь.
В боли...
В грусти...
В безумье...
Я продолжаю жить.
Как раньше верить в чудо,
Его не может не быть.
Я тебя жду!
И буду ждать до конца,
Пока мне хватит силы,
Навеки, твоя Лиса.

Комната смеха

Милый, мы в комнате смеха,
Где зеркала кривые,
Милый, это комната детства
Здесь лица злые, дурные.
Ты видишь, любимый, фигуры
Наши с тобою ужасно,
Знаешь, мне жутко даже
Может немного страшно.
Давай же выйдем отсюда,
И смело посмотрим в глаза
В ней лишь кривые образы,
Открыты ли наши сердца?!

«Я прошу у Бога помириться...»

Я прошу у Бога помириться,
Я прошу у черта не мешать.
Встала, с добрым сердцем и молиться,
Ночью со слезами на кровать.
За мою израненную душу
Ты, любимый, не переживай,
Все равно я верю в чудо
В шалаше с тобою только рай.
Гениальность и неадекватность
Все в тебе я принимаю,
Пред тобой ни в чем не виновата
За любовь, любимый, умирают.
Все какие чувства, испытанья
Если суждено, то мы пройдем,
Если суждено, то и свиданья
Будут чаще с каждым новым днем.
Я прошу у Бога помириться,
Я прошу у черта не мешать
Встала, с добрым сердцем и молиться
Нашу встречу буду очень ждать!!!

«Осыплю тебя я пеплом...»

Осыплю тебя я пеплом,
Пусть только одна неприятность,
Чтоб в жизни была бы ясность,
А в сердце была бы святость.
Чтоб не было больше тревоги,
А ты, как вчера, как обычно,
Прошла, незаметив даже,
Опять закурив привычно.
Желаю тебе я счастья, чтоб все же смогла влюбиться,
Не в ангела и не в черта, а просто бы в человека.
Осыплю тебя я пеплом,
Прости ты меня за это.
И пусть все желания сразу,
Которые ты произносишь,
Сбывались хотябы в тайне,
Которую ветер уносит.
И видеть твою улыбку,
И видеть твои глаза,
Повенчанной с человеком,
С кем хочешь ты навсегда.
Осыплю тебя я пеплом,
Как рисом на Вашей свадьбе,
Ты вспомнишь и улыбнешься,
Пепел опять на платье.

Помнит или не любит?!

Когда твое имя забыто любимым,
Подумай о солнце, оно светит также.
Когда нет звонков и известий,
Подумай о ветре и важном.
А если тревожные мысли,
О чем-то хорошем ты вспомни,
Может, вы чем-то похожи?!
Может, но имя не помнит.
Если дано, то случится,
Если взаимно, то будет.
И лишь вопрос один,
Помнит?! Или не любит?!
Хочу, чтобы наши желанья
Были очень похожи.
И ждал он звонков и известий,
Скучал бы по мне он тоже.
И вся тревога сменилась
У нас бы на позитив!
И мы бы нашли с ним вместе,
Как в песне один мотив!

Весна

Любимое время года,
Эмоции через край,
И классная вроде погода,
И хочется мне с тобой в рай.
Растаять в твоих объятьях,
Или совсем утонуть,
Хочется снять с тебя платье
Или отправиться в путь.
Хочется дико промокнуть,
И раствориться в весне,
Высушить слёзы любимой
На этой промокшей земле.
Хочется не запутать,
Хочется закружить,
Отдать тебе свои крылья,
Чтобы летать, не ходить.
И с пробуждением чуда,
И с каждым новым днем
Хочется, чтоб поцелуем,
Как проливным дождем,
Все бы страдания, чтобы
Дождик с собой унес,
И нашей радугой яркой
Был между нами мост.
Хочется не тревожить,

Хочется возбуждать,
Хочется радовать все же,
А не самой страдать.
Весна... Ласками тайными
Хочется просто любить,
Хочется быть желанною,
Любимую хочется быть!!!

Депрессия (благотворительная акция для тех, кто чахнет)

Мягкое тело,
Мрачные мысли,
В сердце тоска,
Органы скисли.
Тело слоняется,
Где-то по городу,
Не помнит что было,
И чахнет от голода.
Очарование есть
Лишь тоска,
Хватит, сказала!
Ты видишь, весна!
Тело в порядок,
И мысли по полкам,
Прибраться в ящиках,
Хожу по осколкам.
Кофе. Спортзал.
Сменить гардероб,
Почистить все крылышки,
Главное – СПОРТ!
Хорошая музыка

И тренировки,
Фигура в порядке,
Новые шмотки!
Депрессия? Что это?
О! ЭТО ДРАЙВ!!!
Это начало,
И В ЭТОМ ВЕСЬ КАЙФ!!!
Прицепились ко мне, суки,
То тоска, то депрессухи,
Очень много этих сук,
На... й этих депрессух!!!

Молитва

Утром, как только проснешься,
Знай, что день начался,
Знай, что мой начинается
С мыслями веры в тебя!
Достойна ты быть любимой,
Достойна сама любить,
Красивой улыбкою милой
Ты можешь весь мир покорить!
Желание жизни – тема,
В которой есть ты и я.
Желание ночи бурной,
Желание утра – с тебя!
И может быть нужно было
Пройти нам с тобой через это...
Ведь все же банально просто
Вопрос: А хотим ли мы это?!
Я разбужу поцелуем,
Пока ты еще не проснулась
Налью тебе чашечку чая,
А ты. Ты ко мне повернулась.
С тобою, обнявшись навеки,
Мы будем вечно любить,
Мы просто взрослые дети
И будем счастливо жить!!!

Мне не хватает тебя!

Милый! Любимый! Единственный!

Как не хватает тебя!

Ты самый самый таинственный

Ты целый мир для меня!

Как мне прижаться хочется,

Уткнувшись в твое плечо,

Ты мой огонь, мое творчество,

Как мне с тобой горячо!

Как я хочу окунуться,

Уйти с головой ото всех,

Улыбку твою увидеть,

Или услышать твой смех!

В твоих глазах бескрайних

Мне хочется утонуть.

И до утра, любимый,

Тебе не давать заснуть!

Милый! Любимый! Единственный

Ты целый мир для меня,

Как я хочу в твои руки,

Мне так не хватает тебя!

Я превращаюсь в лёд

Правде никто не верит,
Она не нужна наверно,
Трудно стучаться в закрытые двери,
Время цинично, небрежно.
Ложь раздирает мОзги
И согревает души,
И кто был воздухом прежде
Теперь уже больше не нужен.
Заплатками, склеив души,
Смотрим в глаза бесстыдно,
И, несмотря на нежность,
Дыр в нас почти не видно.
Хочется крикнуть громко,
Чтобы меня было видно,
Я говорю тебе правду,
Мне сейчас очень обидно.
И кто же придумал веру?
Надежду, любовь и нежность?
Я говорю тебе правду,
И верю тебе, как прежде.
Доверие – самое хрупкое,
Что у двоих может быть,
Милый, до боли обидно,
Но я продолжаю любить.
Надеясь и веря в чудо,

Душа твоя может поймет,
Я с тобой откровенна,
Но я превращаюсь в лёд.
Мои заморожены крылья,
Я замерзаю сама,
Любимый, до боли обидно,
Как будто бы я умерла.
Правде никто не верит,
Она не нужна наверно,
Трудно стучаться в закрытые двери
Время цинично, небрежно.

Никем

Я сегодня хочу разбиться
Упасть в пропасть души своей
Я сегодня хочу замерзнуть
И тоску мою ветер развеи.

Я хочу, чтобы крылья срезал
Мне бог в этот поздний час
Я хочу убить в себе нежность
И остаться без чувств сейчас.

Чтобы рядом со мной были трупы
Я хочу уйти вникуда
Я хочу быть забытой всеми
Я хочу уйти навсегда.

Когда время остановилось
И любимый не верит совсем
Я хочу исчезнуть бесследно
Как до рождения быть – никем.

Хочу в твои руки!

Ты весь в работе и атмосфере,
Ты весь в делах на этой неделе,
Ты весь в проектах, а я в ожидании,
Ты весь в моментах, а я в окончании.
Меня ты зовешь на творческий вечер,
Хочу в твои руки, я жду нашу встречу.
И хочется, милый, заняться с тобою
Прозой, поэзией и просто любовью.

Вечером, утром, ночью и днём
Хочу в твои руки, остаться вдвоем!!!
Чтоб в атмосфере на нашем диване
Творческий вечер мы продолжали.

Мысли и тексты —
Экспромт, знаю точно,
Милый!!!
Сценарий за мною и срочно!

Ты весь в работе и атмосфере,
Ты весь в делах на этой неделе.
Мысли – сценарий на нашем диване.
Милый, готовься, я в ожидании!!!

Не бросай меня...

Не бросай меня, если боль – это ты,
Не бросай меня, я боюсь высоты,
Не бросай меня, я боюсь умереть,
Не бросай меня, я боюсь улететь,
Не бросай меня, я боюсь жить,
Не бросай меня, я боюсь быть,
Не бросай меня, я молюсь,
Не бросай меня, я боюсь...

Линии, грани

Линии плавные,
Грани отточены,
Мы – самое главное,
Время – бессрочное!
Грани, как молнии,
Волны, как линии,
Встретившись, раз,
Всех удивили мы.
Ты такой мягкий,
Нежный, тревожный.
Я резкая, дерзкая,
И... невозможная.
Я экспрессивна,
Ты пунктуален,
С тобой мы друг друга,
Долго искали.
Линии плавные,
Грани отточены,
Мы – самое главное,
Время – бессрочное!

Птица

Я от тебя не требую ответа,
И птицей адской, как огня пожар.
Я утопаю в собственной печали,
Глубокой неге, тая, как туман.
Я думаю, где ты, и что с тобою,
Пусть жизнь твоя заполнится теплом.
Как жаль, что я не птица у прибора,
Как жаль, что ты не волны и не шторм.

Я так хотела поселиться в клетке,
В той клетке, про которую ты пишешь.
Малыш, ты где, ответь, ты слышишь?
Я согреваюсь ледяным теплом.

Я предвкушаю нашу встречу,
Как лучик солнца, ты подай надежду.
Я радуга, а ты такой дождливый,
Хочу к тебе еще сильнее, чем прежде.

Сквозь время и переживанья,
Сквозь тайны и пределы.
Любимый, я банальна,
Не уходи, пожалуйста, от темы.

Ну, отзовись, не уходи, не надо,

Как ты??? Чего же хочешь?
Знаешь, открывая тайну,
С души завесу убери ты ночью.

И от тебя я требую ответа,
Я птицей адской прилечу.
Я утопаю в собственной печали,
Любимый, я к тебе хочу...

Ведь Мы

Ведь... Мы не знаем ничего,
Что будет завтра, будет ли оно.
Чужие, решая проблемы,
Уходим порой от темы.
Ведь... Мы на что мы тратим время?
Решая что-то, ждем решенья.
Торопимся, в какой-то суете,
И каждый день какое-то забвенье.
Ведь... Мы заботимся о близких?
Как часто навещаем тех,
И мы живем и выпиваем виски,
Уходим от себя или от всех.

Ведь... Мы, порой не видим даже смысла,
И хаотично рвем, порой и мечем,
И забывая даже о святом,
Мы забываем заповеди вечных.

Ведь... Мы порой в судьбу не веря,
Сжигаем сами все чего добились.
И разрушаем и ломаем судьбы
Куда мы шли, к чему мы так стремились?

Ведь... Мы должны быть честными с собою,
И добрыми, открытыми с другими.

И чтоб судьба бы не играла с нами,
Мы сами Бога тоже не гневим.

Ведь... Мы должны уметь прощать,
Должна быть просто человечность,
Ведь... Мы не знаем сколько проживем
Когда и кто уходит завтра в Вечность.

Закуска к пиву

Закуска к пиву,
Пиво на столе,
А рядом все,
Не те, не те, не те.
А я сижу,
И думаю о том,
Чтоб мой любимый
Был бы за столом.
Я так хочу,
Я так хочу к тебе!!!
А рядом все,
Не те, не те, не те.
И в кружке пиво,
Грусть души моей.
Ты приезжай,
Скорей, скорей, скорей.
Тебя так жду,
О, если б только знал.
Ты прибежал бы
Милый на вокзал.
Но от меня
Ни разу не ушел,
Но это все
Потом, потом, потом...
Тебя готова

На вокзале ждать.
И день и ночь,
Не спать, не спать, не спать.
Закуска к пиву
Пиво на столе,
А рядом все
Не те, не те, не те...

Душа

Моя душа?!
А есть ли она у меня?!
Как будто забыла,
Я ее у тебя.
Как будто случайно,
Как сумку оставила.
Как будто случайно,
А это не правильно.
И сердце мое в тоске по душе,
Верни мне ее, пусть она в нигляже.
Я буду больше ее любить,
Сюрпризы ей делать и в гости водить.
И ноет, болит что-то внутри,
Души больше нет, у себя посмотри.
Как будто забыла ее у тебя,
Верни мне ее, она же моя!
Как же мне жить теперь без души?
Отдай мне ее и сам не тужи,
Отдай мне ее, если оставила,
Она у тебя, а это не правильно.

Время

По вкусу природа,
И запах и цвет.
По вкусу природа,
Ощущения лет.
Настроение меняется,
Время идет.
Все изменяется,
Пламя и лед.
И в искрах и в листьях,
В снегу и воде.
Отражение кажется
Чистым везде.
Ветер и солнце,
Дождик и пляж,
Косметики радуга
Весь макияж.
Энергии только
В природе самой
Послушай ее
И себя ты открой.
По вкусу природа
И запах и цвет
Меняется все
По прошествии лет.

Счастье

Что такое счастье?

Это просто.

Это то, чего так не хватает.

Это то, чего еще не знаем.

Зная, иногда теряем.

Это деньги, если денег нет,

Это дети, если нет детей,

Это милый, если он ушел,

Это отдых, много светлых дней.

Это то, к чему стремится каждый,

Это то, что нужно нам для жизни,

Это тот, кто никому не верит,

Хочет, чтоб его любили.

Счастье – это совокупность формул,

Это искры, веры и надежды,

Это то, что было с нами прежде,

Это то, что мы имели между,

Между прочем, между суеты,

Между делом, между остроты,

Между словом, между отношений,

Как найти нам правильное решение?

Счастье – это то, что хочешь только ты,

Счастье – это просто,

Только надо знать,

Что ты хочешь,

Чтоб не потерять?!

Где найти нам эту малость?

Чтоб она не скрылась – показалась?

Надо лишь конкретно это знать,

Чтоб его найдя не потерять!!!

Тени

Новые лица,
Новые тени,
А как Вы хотите?
А как Вы хотели?
И что же Вам нужно?
А нужно ли это?
Чтоб кто-то искал,
Вас наверное по свету.
И кто-то один
Был нужен и Вам.
И Ваши мечты
Был не новый обман.
Новые лица,
Новые тени,
Кого Вы хотите?
Кого Вы хотели?
И Ваши желанья
Сливались въедино,
И тот, кто Вам нужен
Прошел бы не мимо.
Вы встретились с ним
Он встретился с Вами,
Того, что искали
Вы просто годами.
Новые лица,

Новые тени,
Мелькали случайно
И Вас не хотели.
И счастливы были
Вы с ним и всегда,
Снимите же маску
Свою Вы тогда.
Новые лица,
Новые тени,
А как Вы хотите?
А как Вы хотели?

Черное

Черная чашка,
Черная кошка,
Черные мысли,
Черные крошки.
Черного хлеба,
Черного завтра,
Черный поступок,
Черный соавтор.
Черный листок,
Черная ручка,
Черная мебель,
Черная сучка.
Черный конверт,
Черные тени,
Черная шуба,
Черные деньги.
Черная тема,
Черная шаль,
Черная мышь,
Черная даль.
Черное счастье,
Черное платье,
Черное слово,
Черные братья.
Черный мобильный,

А много ли нужно?
Чтоб позвонил
Тот, кто мне нужен.
И будет все белым,
И новые страсти.
В этом мобильном
Прячется счастье!!!

Тост

Огонек в твоих глазах,
Зажигает всех людей,
Огонек в твоих глазах,
Это искры всех огней!
Ты, как солнца теплый луч,
Всех любимых согреваешь,
Ты, как просто Божий дар,
Отдая не угасаешь.
Все умеешь сохранить,
Все умеешь угадать.
Ты умеешь просто жить,
И людей всех зажигать.
За открытость, за талант,
За здоровье, за признание,
Счастья, милая моя,
За твое очарование!

О малом предпринимательстве

Снесла курочка яичко,
Ну и супер эта птичка!
Вдруг индюк к ней подбежал,
И яйцо ее склевал.
В том яичке жизнь теплилась,
Ряба даже веселилась.
А индюк ведь ради смеха
Раздавил идею века.
И куда бы он пошел, если б Рябу не нашел?
И он счастлив, видя слезы,
Убивая жизнь другую, ничего не замечая,
Ощущая боль чужую.
Не умея создавать,
Жить, чтоб только разрушать!
И какой же грех на них,
Уничтожив жизнь других?!
И кто курочку обидит,
Ладно, Господи все видит,
Заново снесет яичко,
Ну и супер эта птичка!

Жертва величия

И опять со мной Высочество —
Госпожа, что зовут Одиночество.
И опять с ней вдвоем мы на ты,
Отмечаем праздник беды.
Тихо, тихо, безмолвно, устало
Выпьем мы с ней по стакану,
А она, как девка небрежная
Очень грустная, нежная, нежная.
За столом одним, так безжалостно,
Смотрит... это отличие,
И ведет так себя неприлично
Одиночество – жертва величия.
И повсюду меня преследуя,
Не дает мне спокойно спать,
Безнадежно ты – Ваше Высочество,
Не хочу я с тобой тусовать.
И уйду от тебя я завтра,
А сегодня с тобою на ты.
Одиночество – Ваше Высочество,
Отмечаем мы праздник беды...

Я

Я не пишу стихи,
Я составляю строчки,
И в выборе решений,
Я расставляю точки.
И есть над чем подумать,
И не бежать куда-то,
Решение найти,
Себя понять когда-то.
И оценить себя,
И снова полюбить,
И выбрать верный путь,
И не казаться! Быть!
И не бояться жить,
И верить научиться,
И снова к своей цели,
Опять начать стремиться.
Я не пишу стихи,
Я составляю строчки,
Себя любить начав,
Другим я ставлю точки...

Обезьяна

Была она вздорной, задорной и смелой,
Кривлялась умело, и корчила рожи.
Под ручку ходила на встречи, концерты,
Мужчина ее был намного моложе.
Дарила улыбки всем, без разбора,
Дурачилась, всех веселила.
Может она его просто любила?!
Может шутила над ним просто мило.
Может быть свадьба у них очень скоро?!
Он на руки брал ее очень красиво,
Потом целовал, угощал и нежил.
И разрешал ей все без разбора.
По дому все делал, и просто с ней жил.
Она хулиганила, била посуду
И за последствия не отвечала.
И каждый день, начиная сначала,
Портила мебель, ругалась, кричала.
Но очень пластична она и игрива,
И настроение часто меняя,
Наверно себя она больше любила,
Взамен не давая... а получая.
И в зеркальце смотрит, и напугалась...
Вдруг кто-то крикнул ей из толпы:
«Смотри! Обезьяна!» Она растерялась...
«Дай ей банан! Дам я или ты?!»

Она удивилась... Потом притихла...
Как будто на время ушла в себя
Вдруг стало очень тоскливо и тихо,
И поняла, что не любит себя...
«Блин, обезьяна» – так больно и страшно,
Не знала это она никогда,
Жизнь показалась ей очень ужасной,
И все понты ушли вникуда.
Она была просто игрушкой, бедняжкой,
Всю жизнь не видела даже лица,
А посмотрела и напугалась,
Хвост вдруг увидела свой до конца.
Но я же не знала, что я обезьяна.
Гримаса сползла, погрустнела она...
Как будто бы в шоке... Она растерялась,
Как будто бы что-то узнала она.
Смысл жизни потерял,
Не знает как жить
Что делать теперь?!
Где ей денег добыть?
Вам не смешно... А часто ли сами
Хотели, чтоб девки у Вас отсосали.
И отношенье, как к обезьянкам,
Меня так часто и принцип «По пьянкам»
И женщины ваши должны вас забавить,
Придумывать что-то, вас веселя.
А вы несерьезно играли бы с нами
Мы корчим рожи, под ручку идя.
И отношенье, как к обезьянкам.

Нас много... Мужчина – один.
Должны мы выдумывать все для кого-то.
«Прости, для тебя, ты один, господин!»
Давайте не будем, как обезьянки...
Ведь много гордых, других существ...
И наслаждать мужиков после пьянки...
Где—то вдали послышался смех.
Давайте поднимем голову гордо
И зададим вопрос себе.
Кто ты? Какой породы?
А если нет... он подходит тебе?
Чтоб гордость и сучность-все сочеталось,
Не надо себя искажать и лгать,
Кривляться, ломаться, вихляться, теряться,
Все делать, чтоб только его удержать.
И будет меньше общего
У женщин с обезьяной.
И будет больше гордости
У самой, самой пьяной!!!

Идея

Любовь к общению?
Возможно!?
Идти вперед
Моя идея.
Воспоминание тревожно.
Имею то,
Что лишь имею.
Актриса,
Красота,
Стремление...
Как сочетать все это можно?!
Дорога к счастью бесконечна,
Но угадать ее несложно.
Что это значит, мирозданье?
Свеча, сгорая,
Плачет, плачет...
Но предсказать все это можно,
Я креативщик,
Не писатель.
Живу идеей и друзьями,
А что не так,
Пусть люди судят.
О, господи, не разлучи с друзьями,
А остальное просто будет...

Арт-культура



Что она за дура?
Это арт – культура,
Что она за тетка,
Это арт – тусовка?
Очень много знает,
От того страдает,
Очень много тоже,
Хочет, но не может.
Все таланты в кучу,
Разгребая разом,

Может, но не хочет
Все смутило сразу,
Это только фразы,
Только искушенье,
Вот оно искусство,
Вот оно движенье,
Музыканты в теме:
«Сыгрываться негде».
Журналисты пишут,
«Где же взять им деньги»?
Фотографы на «свадьбах»
Зря не тратят время.
Пиарщики «рискуют»,
Но где им взять везенье?
Артисты и ди-джеи, звукорежиссеры
Работают, как волки,
Они давно «актеры».
В кафе и ресторанах, Арт – директора,
Как будто все сначала,
Не кончится игра
Писатели, поэты
«Тусуются где – либо»,
И пишут все о жизни,
Но пишут так тоскливо.
Художники рисуют, ведущие ведут,
Кто им заплатит больше,
«Насколько нужен труд»?
Какие их возможности?!
А наша жизнь, какая?!

Нужна ли нам культура?!
Народ их понимает,
А где наши таланты,
Кому они нужны?
И кто их лично знает?
Ты знаешь, подскажи?!
Нужна ли нам как тема:
Музыка и фото,
Живопись и графика?
Статьи, стихи кого – то.
Быть может надо просто
Почаще нам общаться,
Смотреть, читать и видеть
И просто восхищаться.
И понимать и слушать,
Но всем ли это нужно?
И кто – то просто спросит:
«А что это за дура?
А кто – то громко скажет:
Это Арт – культура!»

Суета

Ведь мы не знаем своего лица,
Все лица – тени, отраженье,
И продолжаем без конца
Искать в себе мы притяженье... Второго я,
Запутавшись в движении,
Бежим куда – то, ускоряя шаг,
А на пути то друг, то враг,
И часто думы: «Все не так...»
Но сила, воля, ум и гордость
Все это наше сопряженье,
Меняющее, как всегда
Начало вечного движенья.....

«Три возраста суеты...»

Три возраста суеты,
Три возраста беспредела,
Три жизни и три судьбы,
Что жизнь нам сказать хотела?
Ты помнишь такое время,
Помнишь, как в школе ты
Отличницей быть хотела,
Какие были мечты.
А помнишь, как вышла замуж,
А помнишь, как ты была
Красивой, счастливой девчонкой,
Безбашенной, как всегда.
Сейчас у тебя уже дети,
И суета из – за них.
Чтоб выросли человеки,
В руках их судьба двоих.
А что им сейчас интересно,
Какая у них суета?
Девчонку найти, конечно,
Чтобы красивой была.
И прошлое так прозрачно,
А будущее, – какое оно?
И ты, ты живешь настоящим?!

Жизнь, как немое кино.
А завтра придут другие,

Повторится время и жизнь.
Те же проблемы будут,
Только одно «Держись»
Учеба. Работа. Семья.
На отдых время хватит?
А хватит ли сил у тебя
Справиться с бытом, хватит?
И вот дети выросли...
Внуки...
Все снова и все с нуля.
Они тебя радуют также,
Как дети когда – то тебя.
Ты их научишь жизни,
Тому, что знаешь сама,
Ты им подаришь нежность,
Которую детям дала.
Ты вспомнишь все эти годы,
И радость, и грусть, как одно,
Забудешь ты выключить чайник,
Забудешь, какое число.
Три возраста суеты,
Три возраста беспредела,
Три жизни и три судьбы,
Что жизнь нам сказать хотела?!

Платье

Ты меня зацепила,
Чем зацепила, не знаю,
Я, как старое платье
На вешалке отвисаю.
Когда про меня ты вспомнишь,
Вынешь из гардероба,
Может оденешь разик,
Или посмотришь строго.
Может ты кинешь в кучу,
Может быть постираешь,
Может возьмешь другое,
Нет, я не угадаю.
Где купила? Какое?
Какая его цена?
Может носить не будешь?
Может быть я не нужна.
Может любимое платье?
Хоть старое, мягое, в саже,
Может быть вспомнишь однажды,
Вынешь, погладишь даже.
Может поносишь, выйдешь,
Куда – нибудь просто в гости,
Может порвешь и бросишь,
Ты его после носки.
Может, сошьешь другое,

Модное из журнала,
Может тебе другое, нужно
Ты так считала?!
Ты меня зацепила,
Чем зацепила, не знаю,
Я как старое платье,
На вешалке отвисаю.

Сарказм

Сарказм – это защита
Он как иммунитет.
Это такой черный юмор,
Юмор такой не для всех.
Это часть оптимизма,
И может быть часть души,
Когда очень нужна защита,
Когда рушатся все мечты.
Жизнь, как болото будто,
То засосет она,
То кинет куда – то круто,
То даст надежду она.
Время иглы вонзая,
Тычет и тычет в спину,
А ты сам понимая,
Лезешь как будто в рутину.
Звуки, движения, стоны,
То тебя смех раздирает,
То злая шутка кого – то
Тебя иногда возбуждает.
Люди порой жестоки,
А иногда открыты,
Знаешь, им больно очень,
Если они забыты.
Силы расходуешь зря ты

На пониманье, общенье.
Ну-ка скажи, не отводишь ли душу
За разгильдяйством, весельем?!
Сам не боишься признаться,
Кто ты на самом деле,
И можешь побыть собой,
Хотябы разок в неделю!

Все эти строчки с сарказмом
От жизни такой непростой.
Это такой черный юмор
Наверное стиль такой...

Ты как?

Расскажи мне сейчас о боле,
Только боли интимной своей,
Расскажи мне сейчас о горе,
О душе, об обиде своей.
Как же грустно, как это страшно,
Как же больно тебе порой,
Забывая, что жизнь прекрасна,
Оставаться совсем одной.
Замыкаться в себе и плакать,
И жалеть, ненавидеть себя.
Забывая, что жизнь прекрасна.
Ненавидеть в душе любя.
Расскажи мне...
И может обида
Растворится на нас двоих.
Может, станет чуть – чуть полегче,
Может, выпьем мы на двоих.
Может просто такое время,
Может надо чуть-чуть подождать,
Знаешь, мне тоже бывает,
Когда хочется просто рыдать.
По щекам могут течь ручьем слезы,
И не знаю, какое число...
Замыкаться...
Других ненавидеть.

Или делать чего – то назло.
Боль мне очень знакома,
Боль душевная хуже огня,
Поделись,
Может, скажешь ты слово
И всю скорбь я возьму на себя....
И луч света,
А может он рядом...
Ну а хочешь, давай помолчим,
Знаешь, а если надо,
Может просто зажжем две свечи.
И поплачем с тобою безмолвно,
Помолчим, каждый сам о своем...
И в молчании тоже есть тема,
Ну а может мы песню споем?...
Будет время и будет лучше,
Ты поверь это тоже пройдет...
Я уверена, будет лучше,
Ведь сегодня с тобой мы вдвоем.
Ну а может, не веришь?!
Не хочешь?!
Думаешь мне не понять?!
Обниму, дай тебя сильно очень,
И с тобою я буду молчать...
Ты прости, может это не нужно?!
Ну, прости, ну прости же меня,
Ведь бывает и женская дружба,
Хотя кто – то считает херня.
Я с тобой посижу очень долго,

Ты скажи, я прошу, не молчи.
Ну а если тебе будет нужно,
Отругай ты меня. Закричи.
По глазам, по губам твоим вижу,
Как тебе сейчас тяжело...
И порою не женская дружба,
Нужно просто мужское крыло.
Ты скажи, я пойму, не обижусь,
Я сама не знаю порой...
Знаешь, как я это вижу?
Выход – есть,
Просто дверцу открой.
Отпусти ты всю злость и обиду,
Отпусти, не держи в себе.
Мне обидно и больно, ты слышишь?!
Что помочь не могу я тебе!
Все пройдет, это точно, я знаю,
А сейчас только тема «Боль»
Хирургическим скальпелем режет,
Ты сейчас далеко, не со мной.
Помолчим и время излечит,
Помолчим, и утихнет она,
Я с тобой разделяю грусть,
Твоей болью я тоже больна.
Понимаю, что слов не нужно...
Понимаю тебя, как себя,
И обида и злость и ревность...
Сердце ранит, обиду храня.
Не могу я поставить точку,

Не могу я тебя отпустить...
Мне отдай свою боль,
И может, перестанешь на время грустить.
Все пройдет и время излечит...
Все пройдет и пройдет она...
Знаешь, ведь все циклично...
Будет радость, любовь, весна.
А пока мы с тобой глазами,
Весь диалог провели,
Знаешь, я тоже такая,
Ты меня прошу, извини.
Извини ты меня за жестокость,
За навязчивость, резкость мою,
Не хочу чтоб тебе было плохо,
Очень сильно тебя я люблю.
И сказать и молчать и плакать,
Теребя что – то нервно в руках,
Знаешь, мне хочется только,
Тебя тихо спросить
ТЫ КАК?

Патриархат

Что за напасть на баб?
Опять сплошной патриархат.
Бросают семьи и бегут,
То здесь живут, то там живут,
И пьют, гуляют,
Не ночуют
И не работают
Воруют...
То счастье, то любовь крадут,
То там живут, то здесь живут.
Не тратят деньги на «любимых»
А только на «необходимых».
Сплошное ****ство – беспредел
И говорят: «Вот Ваш удел»
А бабы терпят,
Бабы ждут,
Когда их снова отъебут.
И грустно даже, и смешно,
Как пантомима, как кино.
Сплошной опять патриархат.
Когда же кончится азарт...
Иссякнут силы у мужчин,
И без особых там причин
Придут они опять домой
«О мой любимый, мой герой»

И стали женщины сильнее,
А мужики еще нежнее,
То там нальют,
То здесь нальют
И где найдут они приют???
Нам, дамы, может не стесняться,
Пустится тоже с ними в ****ство.
В других домах мы проживем,
А может лучше мы найдем,
А может принца на коне?
И будем мы на высоте.
А мужики вот их кагорта:
То карлик, пьяница, альфонс,
То наркоман, то слишком прост,
То беспонтовый, неимущий
Мужчина нужен?
Малопьющий?!
И чтобы был не импотент,
Не слишком слаб,
И не для всех?!
А их слова!
«Мы проститутки»
Но разве это только шутки?!
Не будем время мы терять

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.