

**Алексей Анисимов**

# **ПРЕДЕЛ**

Алексей Анисимов

# Предел

«Издательские решения»

**Анисимов А.**

Предел / А. Анисимов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-909737-8

Предел — пространственная или временная граница чего-то, что ограничивает собою что-либо. Последняя, крайняя грань, степень... Совершенства, скорости, прочности.

ISBN 978-5-44-909737-8

© Анисимов А.  
© Издательские решения

## Содержание

«Три чашки для гостей, и я...»	6
«Моя тень играет на гитаре...»	7
«Осень. Под ногой листва...»	8
«Летние душные ночи...»	9
«Мгновения счастья...»	10
«Волнение оставив, море замирает...»	11
Равновесие	12
«Как незаметно мы лишились ночи!...»	13
«Я в сумрачной толпе...»	15
Подражание Пастернаку	16
«Иду, вперед толкая тень...»	17
«Через квадраты...»	18
«Дождь кончился, асфальт сверкает...»	19
«Я лампу выключу...»	21
«Мелодией волшебной увлечён...»	22
«День новый начни с обмана...»	23
«Уходим мы...»	24
«Приходит грусть, когда её не ждут...»	25
«На улицах толпы уставших людей...»	27
Совет	28
Напоминание	29
Утверждение	30
«Мутная вода канала...»	31
Конец ознакомительного фрагмента.	32

# Предел

**Алексей Анисимов**

Все стихи написаны до 2003 года

Иллюстрации автора

Издание второе, дополненное

(Первое издание Санкт-Петербург 2014 год)

*Фотограф* Алексей Анисимов

© Алексей Анисимов, 2018

© Алексей Анисимов, фотографии, 2018

ISBN 978-5-4490-9737-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

**ПРЕДЕЛ**, – а, м. **1.** Пространственная или временная граница чего-то, что ограничивает собою что-либо. Последняя, крайняя грань, степень чего-н. Совершенства, скорости, прочности, упругости, желаний. *На пределе сил. Дойти до предела.* **2.** Страна, местность. *Вернуться в родные пределы.* **3.** Участь, судьба. *Такой уж, видно, ему предел был.* **4.** Постоянная величина, к которой неограниченно приближается переменная величина, причем разность между ними стремится к нулю (в математике). ◊ **За пределами** чего – вне чего-н., вне границ, вне допустимого, возможного. *Такие поступки за пределами моего понимания. Это за пределами наших возможностей.* **В пределах** чего, (в знач. предлога с род. п.) – ограничиваясь чем-н., не выходя за какие-н. границы, рамки. *Действовать в пределах допустимого законом.* **В пределы** чего (в знач. предлога с род. п.) – в какие-н. рамки, применяя ограничения. *Вести в пределы допустимого.* **За пределы** чего (в знач. предлога с род. п.) – из границ, из рамок чего-н. *Этот случай выходит за пределы привычного.* **Из пределов** чего (в знач. предлога с род. п.) – то же, что за пределы. || *прил. предельный*, -ая, -ое (к 1 и 5 знач.). *Предельная точка. Предельное равновесие. Предельный срок.*



## **«Моя тень играет на гитаре...»**

Моя тень играет на гитаре  
Осторожные и вкрадчивые песни.  
Про любовь, нечаянную слабость,  
И о том, что с телом будет вместе.

## **«Осень. Под ногой листва...»**

Осень. Под ногой листва.  
Как хорошо,  
Когда отдельно шум —  
Отдельно голова!

## **«Летние душные ночи...»**

Летние душные ночи:  
Шумят тополями, зовут голосами.

## «Мгновения счастья...»

Мгновения счастья:  
Ослепительная беззаботность,  
Очищение откровенного разговора,  
Прозрачный груз воспоминаний,  
Бесцельность спора...

В тяжёлой ситуации возможность  
Решение нужное принять, Уловки обойти...

Одностороннему движению  
Подчиниться.  
Не ведая, где ты сейчас —  
На середине или уже в конце пути...  
Молитва перед сном...  
Такой вот выбор...

## «Волнение оставив, море замирает...»

Волнение оставив, море замирает,  
Исходит утренний туман,  
И ветер подобревший тает  
В расщелинах прибрежных скал.

Я эти перемены наблюдаю,  
Словно мелодией волшебной увлечен,  
Она во мне рождается и тут же умирает,  
И кажется, что все вокруг – волшебный сон.

Вода морская к вечеру темнеет  
И отражает звезд холодное свечение.  
И неизвестно, что нас завтра ожидает,  
И сколько будет продолжаться превращенье.

## Равновесие

В просторах моря волн не счесть.  
Нарушив линий чистоту,  
Скалы прибрежной черный столб,  
На небе подпирал луну.  
И чайки, бешено крича, вели  
С упрямым ветром бой.  
Пока на камнях выбивал  
Узоры дивные прибой.

## **«Как незаметно мы лишились ночи!..»**

Как незаметно мы лишились ночи!  
Даже задёрнув шторы, не уснуть.  
Иду под светлым небом в ожиданье строчек.  
Вокруг – волнение зелени, цветение сирени,  
Над головой – жужжание комаров.  
Пусть это будет время воплощений,  
Отказ от снов.



## **«Я в сумрачной толпе...»**

Я в сумрачной толпе  
Блаженно улыбаюсь.  
Какой невероятный день!  
Они его не замечают,  
На лица их легла заботы тень.  
Не понимаю, как я сохранил,  
Умение по-детски удивляться,  
Мечтать и становится лучше с каждым днём.  
И каждый раз как в первый раз влюбляться!

## Подражание Пастернаку

Уносятся в поезде тёмном раскаты.  
Слева, за стрелкой, спокойно – обманчивый лес,  
Куда-то текущий, туманом разбавленный  
Серым законом рано искусно состарен.  
Хватит простору, он может гореть в настоящую!  
Поняв – нет конца, пусть течёт, не таясь.  
В мечтах полыхая, не вскинется всполохом алым,  
Вперёд высылая подлесок, он рвется к воде,  
Не видя себя отродясь.  
А та, в усыпальнице, запахом ландыша сдобрена.  
Помноженный надвое шелестом будет вещать о себе.  
В пространстве без птиц дожди холодами разбавятся.  
А он расплатится последним золотом в последнем октябре!

## «Иду, вперед толкая тень...»

Иду, вперед толкая тень,  
По набережной, и, свернув под арку,  
На площадь выхожу.  
За нею виден парк.  
Все это называется свобода.  
Стоит очередное время года.  
Во всём покорность, золото и пустота.  
Давно, уже давно пора  
Всерьез заняться чем-то,  
Успокоить душу.  
Но вёсла брошены,  
Я по течению плыву и жду,  
Что всё само собой решится,  
Замысла небес я не нарушу.  
Дождь моросит, пространство заполняя,  
Тень, непослушная теперь, ведет.  
Бросаясь в лужи и под колесо трамвая.  
Как хорошо, не совершив ответный ход,  
Идти, поднявши ворот, от толпы  
Немного отставая.  
Сквозь дыры в тучах солнце, и пускай  
Преследуют обрывки разговора.  
Меж нами не случится спора,  
все это – бесполезная игра.

## «Через квадраты...»

Через квадраты,  
вцепившись в хром,  
Наблюдая пену,  
взбитую дождём в лужах,  
Сменяясь волнами,  
спешим в огромный дом,  
Где нам самих себя  
преподнесут на ужин.

Нет ничего. В движении змеи  
Мой первый год ещё не прожит.  
Минуя минус, вечный, как вода.  
Но всё-таки уже простужен.

Забудь про всё, вернёмся в лёд.  
Закон хранится в Библии,  
Болезнь не беспокоит слово.  
Моль бьется в стенку шкафа.

Дождь стучит в окно.  
Бред тонет в молоке,  
Чтоб возродиться снова.

## «Дождь кончился, асфальт сверкает...»

Дождь кончился, асфальт сверкает.  
В огромных лужах – фонари.  
Тропинку сквера ветер подметает.  
Вокруг прохлада и покой, а у меня внутри —  
Несовпадение.  
Желаемое и действительное – врозь.  
С любимой проведённые мгновения.  
Мечты, убитые реальностью,  
Бессилье измениться, порождающее злость.  
Стихи в черновиках, болезни —  
Останется терпеть, молиться  
И не задавать вопросов.  
Когда-то ночь кончится, и  
С первыми лучами солнца Отступит тяжкий сон!



## **«Я лампу выключу...»**

Я лампу выключу,  
в одежде лягу спать.  
Глаза закрою и увижу:  
моря гладь.  
Попутный ветер раздувает паруса,  
разносит крики чаек и матросов голоса:  
– Земля, земля!

## «Мелодией волшебной увлечён...»

Мелодией волшебной увлечён,  
Лечу, не чувствуя усталость.  
Когда же назад на землю возвращён —  
У окружающих я вызываю жалость.

И день за днём задумчивый брожу.  
Бросаю отражение в воду.  
И места для себя не нахожу.  
И небо новой просьбой не тревожу.

## «День новый начни с обмана...»

День новый начни с обмана,  
Кидайся в толпы, от себя беги!  
Но сколько там ни проживёшь,  
всё будет мало.

## «УХОДИМ МЫ...»

Уходим мы,  
Но остается тайна клеток  
И арифметика примет.

## «Приходит грусть, когда её не ждут...»

Приходит грусть, когда её не ждут.  
Намокнувшие улицы текут,  
И опустевшими глазами окна смотрят.  
.....

Что нам останется из этого всего?  
Оставит память для себя немного.  
Преумножает тень ослабшая свеча,  
И путана грядущая дорога.  
На ней встречать пустых людей,  
В ночь прятаться, не отыскав покоя.  
Знать, лучшее нас ожидает впереди,  
И ничего, что наяву совсем другое.  
.....

Размазаны черты, и тяжелей ветра,  
Что проникают в тело, смешивают с дрожью...  
И стыки дней несут сквозь времена,  
Туда, где ожидает бездорожье!



## «На улицах толпы уставших людей...»

На улицах толпы уставших людей.  
Наверно, уже не будет теплей.  
В лужах вода покрывается коркой.  
Щёки краснеют.  
Мороз колет мелкой иголкой.

Так бы и жил.  
Одним только днём.  
Словно с любимой  
Остались вдвоём.  
С ней всё, что нужно,  
И можно спастись...

Обратного нет здесь пути, не сердись!

## **Совет**

Спеши туда, где темнота бескрайна.  
Спеши туда, не ускоряя шаг...

## **Напоминание**

...За тиканьем часов скрывается убийца.

## Утверждение

Синхронное движение —  
Убежище в бесконечности.

## «Мутная вода канала...»

Мутная вода канала.  
Водоросли, с рыбами.  
Приступами мелкий дождь...  
Стоит ли тревожить мир стихами?  
...  
Посмотри на себя, на тех, кто вокруг:  
Со временем от нас не останется ничего!

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.