

Ольга Горшенкова



СПАРТАК

Ольга Горшенкова

Спартак

«Издательские решения»

Горшенкова О.

Спартак / О. Горшенкова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-909683-8

В книге рассматривается восстание Спартака. Один из лучших гладиаторов сумел объединить и поднять рабов и гладиаторов на бунт и восстание, которое переросло в настоящую войну с Римом. Целых три года армия Спартака держала в страхе Рим. На борьбу с ним Рим был вынужден привлечь свою армию и полководцев Марка Красса и Гнея Великого Помпея. Смелый и отважный Спартак до сих пор служит символом свободы, равенства и братства.

ISBN 978-5-44-909683-8

© Горшенкова О.
© Издательские решения

Содержание

| | |
|-----------------------------------|----|
| Глава 1 Биография Спартака | 6 |
| Символ свободы | 7 |
| На цепи в школе гладиаторов | 9 |
| За равенство и братство | 11 |
| Глава 2 Восстание Спартака | 12 |
| Бунт рабов | 12 |
| На Везувии | 13 |
| Армия Спартака | 15 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 16 |

Спартак

Ольга Горшенкова

Каждый человек должен быть свободным. Не может один человек быть собственностью другого. Тысячи рабов Рима ценой собственной жизни утверждали свое право на свободу. Как говорил великий Иоганн Гете: «Лишь тот достоин жизни и свободы, Кто каждый день за них идет на бой!»

© Ольга Горшенкова, 2018

ISBN 978-5-4490-9683-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава 1 Биография Спартака

Так звали раба, который попал в плен, должен был работать на потребу римской публики. Выступая гладиатором на сцене, он должен был развлекать римлян в боях с такими рабами. Это было главное зрелище и потеха для богатых и знатных римлян.

СИМВОЛ СВОБОДЫ

В плену смелый и отчаянный раб не смирился, не побоялся пойти на протест ради свободы. Спартак сумел объединить вокруг себя несчастных рабов, бедняков и всех обездоленных, выступить против мощного государства.

О нем известно мало информации.

Спартак принадлежал к племени «кочевников», возможно, племени медов, жившем на среднем течении реки Стримон. Историки Плутарх и Тит Ливий считали его фракийцем. В пользу этого говорит его имя Спартак, что означает «славный своим копьем». Это имя было распространено в Западной Фракии.

Возможно, Спартак принадлежал к знатному роду. В пользу высокого статуса Спартака могут говорить его таланты и способности. Даже римляне отмечали его ум и характер. Уверенно можно утверждать, что Спартак был рождён свободным.

Спартак попал в римский плен в 85 году до н.э., когда захватнические войны Римской республики вел настоящий тиран Сулла или в 76 году до н.э., когда проконсул Македонии Пульхр разбил фракийцев.

Возможно, сам Спартак служил в армии проконсула Суллы в то время, когда тот начал гражданскую войну против партии Мария в 83 году до н. э. Римляне любили фракийцев, которые имели репутацию отличных кавалеристов, но выступив против Суллы, Спартак попал в плен.



Дени Фуатье Статуя Спартака Мрамор Лувр, Париж

Могучий телом с гордой головой
Высокий, статный
Непокорный и упрямый!
Захвачен в плен он юношей.

Плененный галл не стал простой
Смешной потехой Риму!

И после обучения наукам побеждать
Он не продался Риму!

При первом случае удобном
Пленный галл рванул
Из римской армии бежал,
Но пойман был Спартак.

Ведь на дорогах Рима
В те времена везде и всюду
Контроль был установлен
Жестокий для рабов.

На цепи в школе гладиаторов

Некоторое время Спартак был рабом и гладиатором. За это время он сумел занять видное положение среди рабов и гладиаторов.

И вот он в Капуе – у мясника
По имени Лентулла с фамилией Батирга,
Он школу содержал.

Ту школу гладиаторов,
Где рабов несчастных, жалких и убогих,
Как скот в подвале на цепи держали.
И рядом львов держали,
Зверей голодных кровожадных,
Что яростно бросались на людей.

Рим жаждал зрелищ,
Крови на арене!
Мучений, криков, смерти,
Страданий жутких на арене
Жаждал Рим!



Мозаика с изображением гладиаторов в галерее Боргезе

Рим жаждал

Гладиаторов без панцирей в бою,
Спина и грудь у них открыты,
И из оружия у них —
Всего трезубец с сетью.

Такое развлечение для себя
Кровавый бред и ересь
С ужасной яростью и болью
Великий Рим придумал!

За равенство и братство

Физически сильный и отважный Спартак стал одним из лучших гладиаторов в школе Гнея Корнелия Лентуллы Батиата в Капуе. Он был на особом привилегированном положении, у него была жена. Ему предоставили даже отдельную комнату.

Жена, по данным историка Плутарха, обладала даром пророчества. Увидев однажды змею, обвившуюся вокруг лица спящего супруга, она «объявила, что это знак предуготованной ему великой и грозной власти, которая приведет его к злополучному концу».

Это пророчество сыграло важную роль в усилении авторитета Спартака в глазах его товарищей.

Но с участью своей-
Спасти себя, убив другого
Либо живого зверя—
Спартак вновь не смирился.

«Чем жизнью рисковать
В амфитеатре, на арене,
Отраднее свободы ради
Пойти на крайний риск!» —
Всех убеждал Спартак.

«Мы люди, а не скот,
Чтоб за похлебку на арене
Себе подобных убивать.
Уж лучше голод,
Но свобода!»

Глава 2 Восстание Спартака

Бунт рабов

Узнав об очередных приближающихся играх, на которых гладиаторы должны были стать главным кровавым зрелищем и очистительными жертвами за римский народ, гладиаторы школы Лентула Батиата составили предположительно в 73 году до н. э. заговор с целью побега.

Их было двести!
Всего лишь двести человек.

На кухне захватив ножи,
Вертела, прутья,
Охрану перебив, рабы
О! Счастье! оказались на свободе!

Удача им светила!
О! Боги любят Спартака!
Телеги, что везли оружие,
К рабам в их школу
Сама судьба им посылала!

Вооружившись с помощью дубин,
Кинжалов, кольев, прутьев,
Спартак повел их на Везувий.
По дороге к ним примкнули
Крестьяне, беглецы и прочие рабы.

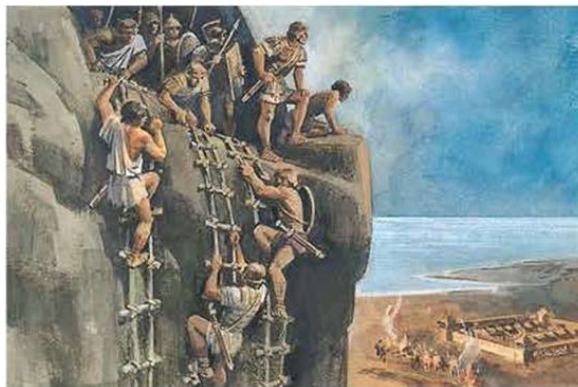
На Везувии

Мятежники обосновались в кратере на тот момент давно потухшего Везувия, в поисках продовольствия начали совершать оттуда набеги на виллы в окрестностях. У восставших было трое предводителей – Спартак и двое галлов, Эномай и Крикс.

Против Спартака Рим выслал отряд в три тысячи воинов, перед которым стояла задача загнать повстанцев на Везувий и заблокировать их там, чтобы заставить беглецов сдаться под угрозой смерти от голода и жажды.

В те времена Везувий цвел!
Там райские сады благоухали-
Цветы, поля и виноград.
Из винограда, прутьев и лозы
Спартак придумал щит сплести.

Но вскоре три тысячи солдат
Их лагерь окружили.
«Уж лучше от железа умереть,
Чем корчиться от глада и осады», —
Решил Спартак бесстрашный.



Битва в горах

И полководец гениальный
Из лоз дикого винограда
Придумал лестницы сплести,
И из ловушки вниз спуститься.

В тылу врага он очутился.
Бесшумно часовых убрал
И был, как гром средь бела дня!
Он римлян разгромил,
Своих рабов вооружил.

Но Спартак сумел претворить свой план! Повстанцы сплели из лоз дикого винограда лестницы, по которым ночью спустились с отвесных скал «через жерло полый горы» там, где их не ждали. Потом они напали на римлян и наголову их разгромили благодаря эффекту внезап-

ности. Одержав победу, мятежники расположились в лагере римлян, куда стали массами стекаться беглые рабы, подёнщики, пастухи – по словам Плутарха, народ «крепкий и проворный».

Армия Спартака

Бой у Везувия стал переломным моментом. Теперь борьба Рима против беглых гладиаторов и рабов превратилась в полномасштабный конфликт – настоящую войну.

Спартак быстро сформировал целую армию, которую постарался сделать организованной военной силой. Он делил своих воинов по римскому образцу на легионы, численностью порядка пяти тысяч воинов каждый, делившиеся в свою очередь на когорты. У повстанцев появилась и конница, в которую шли пастухи с угнанными у хозяев конями. Новобранцы проходили обучение тоже по римской системе, хорошо известной самому Спартаку и многим его сподвижникам.

Восставшие обтягивали самодельные щиты кожей забитого скота, перековывали на оружие цепи рабов и всё железо, найденное в лагере под Везувием и в окрестностях.

У армии его теперь
Мечи, и панцири, и шлемы.
И все рабы, крестьяне,
Пастухи и бедняки —
Все устремились к Спартаку!



И снова Рим всей мощью
Не на шутку навалился!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.