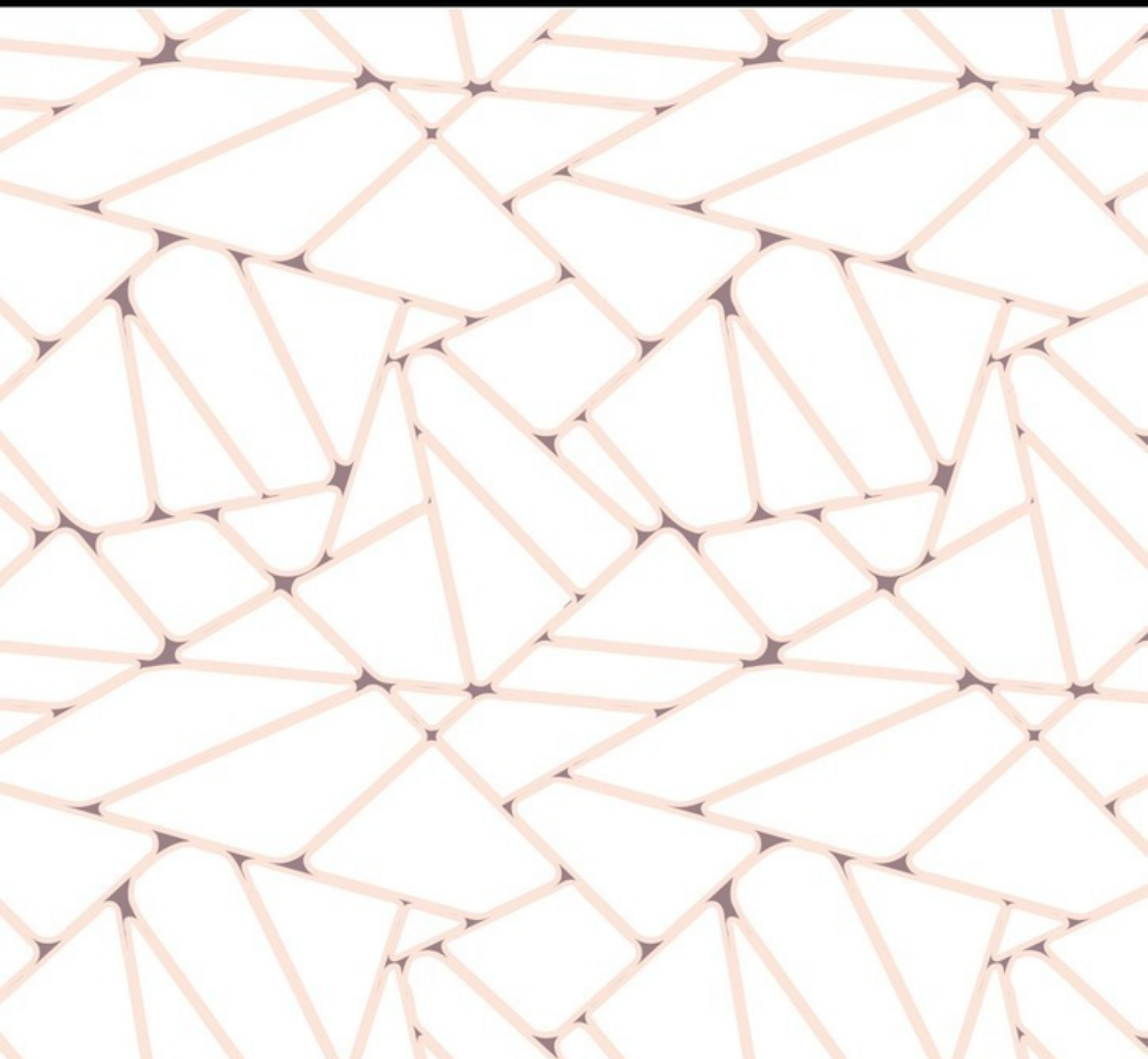


Андрей Ковалёв

Daemones



Андрей Ковалёв

Daemones

«Издательские решения»

Ковалёв А.

Daemones / А. Ковалёв — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-909569-5

История одного человека, потерявшего всё. История о том, как он пытался всё вернуть. Теряй, обретай снова, растворяйся в ртути.

ISBN 978-5-44-909569-5

© Ковалёв А.
© Издательские решения

Содержание

1	6
2	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Daemones

Андрей Ковалёв

© Андрей Ковалёв, 2018

ISBN 978-5-4490-9569-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

1

Ты был полностью готов к этому. Ты зашёл в магазин и купил 3 белых розы. День обещал быть интересным. По крайней мере, ты верил в это. В то, что в этот день всё будет хорошо. Очень хорошо. Лучше чем обычно. Ты поднялся по лестнице и постучал в двери. Тихо. Три стука. Тихо. Ты дёрнул за ручку. Закрыто. Тяжело вздохнув, ты спустился вниз. Но вдруг что-то на той стороне дороги привлекло твоё внимание. Ты заметил карету скорой помощи. Ты рванул к ней. Температура воздуха поднялась. Земля начала дрожать. Ты был переполнен энергией, словно в тебя ударила молния. Ты подбежал и остановился. Твои руки выронили две розы. Одну за другой. Ту, что осталась, ты сжал сильнее. Ты сжал её так сильно, что её печальные шипы впивались в кожу и пускали твою кровь. Красное на белом. Лепестки розы окрасились в бордо.

Ты подошёл ближе и присмотрелся. Шок. Отрицание. Принятие. Там лежит она. Последняя роза упал в грязь.

Ты рванулся вперёд. Прямо к ней. Упал на колени. Громкий лепет окружающих. Два полицейский и врач что-то пытались тебе объяснить. Ты их не слушал. Ты взял её руку, прислушался. Она дышит.

Кто-то дёрнул тебя за плечо. Что-то сказал. Её подняли два санитары и положили на носилки. Носилки в карету. Тебе опять что-то сказали. Ты сел в машину и снова взял её за руку. В её вены вонзилась игла. Затем её считали пульс. Один... Два... Три... Ты сходил с ума. Ты не видел её ран и крови. Ты видел прошлое и не хотел верить будущему.

Год назад.

Вино ударило вам в голову. Вы мыслили так одинаково, и так по разному. Вы были чем – то в пустоте. Но пустота никогда не допускает образование в ней материи. У смерти свои планы. Но вы, к счастью этого не знали. Знания обременяют, любовь делает тела лёгкими, а души бесконечными. В этот вечер всё будет идеально. Все слова, что вы скажете, ты вспомнишь увидев её на дороге. Искалеченную. Раненую бездушной сталью. Или человеком? Вечная квантовая неопределённость. Безусловно, он виновен. Столько гнева к незнакомому человеку, не зная всех обстоятельств. Как так можно? Это бесчеловечно. Но ты не думаешь. Ты боишься. Апатия. Ты начинаешь скрываться в объятиях апатии. Нет, нельзя. Это, опять же, бесчеловечно. Тогда ты думал так, но через время эти уставы стали для тебя пустым звуком. Ещё через время, этот звук потерялся в симфонии времени.

Скорая остановилась. Коридоры больницы. От них веяло страхом. Этот страх был примитивен, банален и стар. Сколько боли несли вены этих стен. Нет, они не причиняют боль, но они впитывают её, хранят в цистернах из человеческой памяти. Концентрация безысходности здесь всегда зашкаливает. И всё, что должно быть живым, кажется здесь таким стерильным, мёртвым.

Её куда-то забрали. Тебя не пустили. Сказали ждать. И ты ждал. Ждал бесконечно долго. Топил самого себя в странных мыслях. Ты думал, что будет дальше. И это пугало тебя. Дальше ты не видел ничего. Ноль. Пустота. А, может быть, ты просто смотрел в не ту сторону? Ты хотел повернуться на 180 градусов, а поворачивался на 360. Тебя заклинило.

Ну, что же. Вот тот момент, тебе сообщили, что с ней. Кома. Она впала в кому. Что-то с позвоночником. Тебе что-то говорили, но ты не слушал. Ты был в ступоре. Ты всего лишь хотел повторить тот вечер. Но у судьбы другие планы. Судьба коварна [я] это знаю как никто другой. Теперь узнал и ты. Теперь ты понимаешь, что нити никогда не были в твоих руках. Ты знал, что она чувствовала раньше. Теперь ты ничего не понимаешь. Ты хотел бы свернуться в кокон и забыть всё. Но [я] не дал тебе сделать это. Слабак. Т не выдержал удара судьбы. Ведь это был даже не удар, а лёгкое касание, но ты сдался. Я думаю, она бы не сдалась.

Она бы ни за что не сдалась. Она бы ни за что не сделала то, что сделал ты. Ты пришёл ко мне. Ты умолял меня. Ты встал на колени. И я согласился. [Я] купил твою душу. Ты отдался во власть мне. Принцу Тьмы, Владыке Ада, Пророку Бездны. Ты стал моей пешкой. Теперь ты в моей полной власти. Но [я], в свою очередь, выполнил твою просьбу. Она очнулась. Она очнулась в тот миг, когда мы пожали руки. [Я] чувствовал, как ты дрожишь. Но после, после сделки я перестал чувствовать в тебе страх. В тебе осталась лишь злоба. Ты злишься на меня, проклинаешь и ненавидишь за то, что [я] сделал с тобой. В мои планы не входила твоя встреча с ней. По крайней мере первое время.

Итак, что в итоге?

Ты стал рабом, а она проснулась. Ты больше никогда не сможешь чувствовать аромат сирени, прекрасный шарм весны и вкус победы, а она же будет нежиться в лучах солнца, вдыхая свежий апрельский воздух. Но всё таки. Что она выберет? Чем будет дышать? Бризом или хлором?

2

Ты открыла глаза. Удивлённые лица врачей. Каждый из них посчитал нужным сказать, что это чудо. Одна медсестра сказала, что это дело рук твоего ангела-хранителя. Как бы ни так. Так банально, так неправильно думать, что её жалкая жизнь интересует кого-то на небе. Там полно своих дел. Хотя нужно сказать, что они все там лентяи. Ну да ладно, не об этом. Ты открыла глаза. Его нет. Нигде. Медсёстры сказали, что с момента твоего поступления он не отходил от твоей кровати. Но вчера он пропал. Ты не понимаешь, но продолжаешь смотреть в белый потолок. А зря. Он не придёт. Каждый день ты открываешь глаза и смотришь на стул, что стоит возле твоей койки. И каждый день ты не видишь там ничего. Волнение. Волнение и страх. Ты так хочешь бежать. Просто встать и бежать. Без смысла. Бежать от самой себя. Бежать к нему. Чтобы узнать, почему он тебя бросил.

Ты открыла глаза. Опять. Его опять нет. Злость. Это так низко и подло. Бросить тебя сейчас, когда ты как никогда нуждаешься в его поддержке. А он. Нагло развернулся и ушёл. Ты его возненавидела. Ты думала, что вы будете вместе всегда. ХАХАХАХАХА... Как наивно! Как иронично то, что ты думаешь, что он тебя бросил. ХАХАХАХАХАХА. Ведь по сути, ты бросила его! Но не вини себя в этом (да ты и не можешь, ты ведь не знаешь о том, ЧТО сделал твой любимый, что бы вытащить тебя из комы). Ничего, скоро ты всё узнаешь. Скоро ты его встретишь. СКОРО, ОЧЕНЬ И ОЧЕНЬ СКОРО. Ну, а пока ты не совершила самую глупую ошибку в своей жизни, ты, как и он раньше, пытаешься понять, что будет дальше? Вернётся ли он? Или тебе придётся его забыть. Этого ты и боишься. Что хуже: никогда не увидеть или забыть? Забыть те чувства, которые не так давно зажгли тебя. Ты сияла, каждую секунду твоё сердце грели лучи любви. Мир был ярким, он казался тебе таким интересным и прекрасным, а теперь ты смотришь в окно и видишь бесконечный поток машин, рвущий нити мироздания и уходящий куда-то внутрь тебя. В твоих мыслях нет ничего хорошего. Да и будем честны, ты стараешься не думать. Ты просто надеялась (сначала верила, но позже просто надеялась), что он придёт и обнимет тебя. «Хей, ты не одна...»

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.