

АНДРЕЙ НИКОЛАЕВИЧ
ЛАРИОНОВ

ГОРОД ДРЕВНИХ

Андрей Ларионов

Город древних

«Издательские решения»

Ларионов А. Н.

Город древних / А. Н. Ларионов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-909602-9

Звезды ближе, чем думают люди: в недрах земли на американской земле обнаружен подземный город. Керт Уокер один из исследователей неизведанного града. Знания города ведут его к звездам...

ISBN 978-5-44-909602-9

© Ларионов А. Н.
© Издательские решения

Содержание

ГОРОД ДРЕВНИХ	6
РОМАН	7
Ларионов Андрей Николаевич	8
Вместо предисловия	9
Об авторе	10
Глава 1. Таинственная дверь	12
Глава 2. Подземный город	15
Конец ознакомительного фрагмента.	18

Город древних

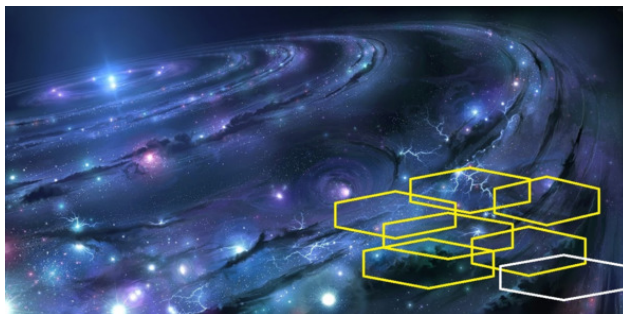
Андрей Николаевич Ларионов

© Андрей Николаевич Ларионов, 2018

ISBN 978-5-4490-9602-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ГОРОД ДРЕВНИХ



РОМАН

Ларионов Андрей Николаевич

Вместо предисловия

Убедительная просьба не читать книги, если вы испытываете негатив, неприязнь к данному автору, а также как-либо нелестно отзываясь об авторе – Ларионове Андрее Николаевиче. Просьба закрыть книгу и не читать дальше, если вы ничего не можете дать взамен автору данной книги: ни денег, ни любви, ни счастья, ни уважения, ни человеческой доброты, ни даже мечты воплощенной в реальную суть человеческого счастья. Потому что в каждое собственное произведение я вкладываю в первую очередь душу, чувства, дух и мысли. Недоброжелателей прошу хотя бы воздержаться от оскорбительных реплик в адрес моего творчества.

Кроме того, во всех произведениях многократно зашифрованные данные автора Ларионова А. Н. и при попытке краже авторского права, любое произведение можно оспорить вплоть до зашифрованных данных.

Полагаюсь на совесть и порядочность читателей.

Надеюсь, что живя на этой земле, напишу еще много интересных книг и романов.

С уважением, писатель Ларионов Андрей Николаевич.

Об авторе

Ларионов Андрей Николаевич родился 10 декабря 1984 года под созвездием Стрельца. Первые книги и комиксы писал с лет пятнадцати. В последующие годы были попытки писать крупную и малую прозу. В 2005 году был написан первый крупный роман «Мир лазури».



В 2005—2009 годах был написан сборник рассказов «За горизонтом горизонт», и примерно в это же время был написан еще один сборник рассказов «Широко шагая».

В 2008 году часть рассказов принимали участие в международной литературной премии «Дебют», по результатам которой рассказы вошли в сотню лучших. В 2010 году начат был роман «Уровни», а в 2011 году «Сибирская сага: Эдем».

В период в 2011—2014 годов был сформирован сборник «Летай во сне со мной к звездам». В 2015 году начат сборник рассказов «Мечтатели любви». В канун переезда из Кемерово в Новосибирск был написан роман «Путь к свету».

В период 2015—2017 года Ларионов А.Н. проживал в Новосибирске, и там были написаны романы «На краю мира», «Священный звон», «Библия веры, меча, света и огня». В 2017 году были дописаны ранее начатые книги: «Звезда светлая и утренняя», «Дом иллюзий», «Многие среди многих», «К рассвету вселенной» и некоторые другие романы и сборники рассказов. Роман «Когда рухнула Берлинская стена» был написан в канун дня рождения президента Российской Федерации.

Перспективы развития большие по книжным проектам. Есть развитие сюжета для романа «Уровни», «На краю мира: Снежные берега» и «На краю мира: Фонтан жизни», «Звезда свет-

лая и утренняя: Возвращение Андрия» и многие другие романы и сборники книг, которые будут интересны для читателей.

Глава 1. Таинственная дверь

Впереди была пустынная дорога, и алые лучи заката освещали ее гранитную поверхность. Легкий туман на пару с сумраком уже обкрадывал отдаленные участки горизонта, но кровавистый свет солнца еще был виден на верхушках синего леса, того, что начинался сразу за равниной и выходящей вдаль дорогой. Облака неспешно двигались в высоком сферическом багровом небе. И одинокий ястреб кружился в небосводе, выискивал себе добычу не то в небе, не то на земле.

Дальше на востоке «бесконечное» зеленое поле обрывалось, резко переходя на холм, который затем смыкался с цепочкой синеватых невысоких гор. Именно туда сейчас стремился Керт. Легкий на подъем, он довольно быстро преодолел изумрудный склон возвышенности. Мысли в этом удивительном месте, среди холмов и гор, убегали куда-то вдаль. Душа рвалась вывысь, выше этого бездонного небосвода.

Добравшись до скалистых участков поверхности, Керт, какое-то время еще бродил там, среди каменных исполинов, ища успокоения для души в этих пустынных местах. Солнце полностью скрылось за горизонтом, по небу разлился розовый градиент, который медленно ослабевал по мере приближения ночи. Свежесть приходила сюда вместе с ночным ветром из пустыря. Молодой человек разложил все свои вещи из походного рюкзака. Ностальгия или даже дежавю возникло в душе Керта, когда он как когда-то раньше с отцом сооружал палатку, разжигал костер, путешествовал по таким отдаленным местам. Огонь сначала едва теплился в кучке хвороста и веток, затем набрал силу. Валуны, палатка и фигурка человека отбрасывали причудливые тени, плясали в каком-то мистическом танце.

Керт Уокер какое-то время лежал у весело потрескивающего костра и смотрел в небо. Там в вышине начинали вспыхивать звезды, туманные и неясные они словно звали человека к себе. Наверняка, среди этих миллиарда звезд, существовали еще цивилизации, о которых люди даже не догадывались. Каждая из них проходила свой цивилизационный путь развития, испытание на прочность и надежность. А Уокер смотрел туда, откуда и начала свой путь человеческая цивилизация.

Сон мягко обволок сознание путешественника. Он потерял связь с реальностью, не видел уже бриллиантового неба, почти умершего заката, а также гранитных гор, что обступили одинокого пилигрима в этом месте. Керт смутно уловил еще во сне невероятную тряску поверхности. Сначала его разум пытался вписать это в сновидение. Молодому человеку казалось, что он качается на качели, а рядом с ним стоят его родители. Они улыбались ему и говорили какие-то хорошие слова. Милый дом, зеленая лужайка и садик были в этом сне. Потом Уокер все же проснулся, когда услышал невероятный гул и грохот не только ушами, но и телом. Это шокировало его. Страх ударил по сознанию. Пульс участился.

Снова была реальность, но иная. Эта ночь густая и темная была полна опасностей. Там наверху по-прежнему мерцали звезды вечные и холодные, а тут, на земле происходило что-то странное. Земля ходила ходуном, и ближайшие горы, что охраняли покой спящего странника, теперь медленно обрушались. Керт взял головешку из затухающего костра и попытался разглядеть, что происходило там во мраке. Свет от факела выхватил из тьмы невероятное зрелище. Тонны пыли и песка, сплошной стеной надвигались сюда, а чуть дальше Уокер заметил, как гора обрушается, как поверженный исполин.

«Бежать!» – с ужасом подумал молодой человек, и рванул в противоположную сторону от увиденного зрелища. Однако неожиданно прекратилась так же, как и началась. Это было действительно странно. Керт какое-то время не решался вернуться назад к своей стоянке. Страх после неожиданного ночного землетрясения не давал ему покоя. Усталость и безысходность заставили Уокера осторожно вернуться к кострищу. Вынул из рюкзака огромный поход-

ный фонарь, молодой человек начал исследовать все изменения, что произошли вокруг. В воздухе висел неприятный запах. Горло скребло от пыли. Упираясь светом фонаря в ближайшую гранитную гору штата Орегона, путешественник, заметил в ущелье странную массивную дверь. Пласты разрушенной горы, раскрыли ее местонахождение, потому раньше до землетрясения она едва ли могла быть кем-то обнаружена.

Человек бродил в ночи, спотыкаясь об крошенные куски породы. Звезды безмолвно смотрели на то, как Керт в какой-то момент, преодолев осторожность, прикоснулся к этой двери. У нее не было ручки, и вообще она была сделана из неизвестного материала. Это даже был не металл, дерево или что-либо еще из чего делали люди в современности. Огромная по размерам, холодная и неприступная дверь скрывала от него какую-то великую тайну. Сейчас молодой человек был почти уверен в этом. Тяжело сглотнув слюну, Уокер набрал номер телефона, чтобы сообщить о своей находке.

В короткий промежуток времени это место превратилось в центр исследований. Керта тоже отпускать никто не собирался. Сначала к утру сюда приехали две машины до ближайшего пункта трассы US-93, отсюда группа исследователей двигалась в сторону находки странной двери. В одну группу входили ученые, во вторую люди в штатском и пара полицейских. Ученые с оживленными выражениями на лицах спешили увидеть, то, что нашел только что сторонний путешественник в горах Орегона.

Вертолет прилетел позже, когда солнце едва встало из-за горизонта, а звезды в небе пригасли. Разрывая относительную тишину этого прекрасного места, «вертушка» приземлилась недалеко от таинственной двери. Вихри ветра прижимали траву. Люди, что прилетели сюда, были одеты в камуфляж, очевидно, это были военные.

— Кто нашел эту дверь? — Хмуро спросил военный, когда осмотрел место исследований. Его лицо казалось, не источало ничего кроме каменного спокойствия и безразличия.

— Я. — Коротко ответил Керт, внимательно рассматривая человека в форме.

— Как тебя зовут? — Высокопоставленный чиновник в дорогом костюме, что стоял рядом, тоже вступил в беседу с одиноким путником на пустыре Орегона.

— Керт Уорк, — коротко отвечал путешественник. В этот момент он даже досадовал в душе, что позвал сюда всех этих людей, которые так бесцеремонно и холодно разговаривали с ним. Он ощущал себя в стороне от этого процесса изучения неведомого. Однако все было не зря. Уорк теперь был неотъемлемой частью этой истории, что зарождалась на возвышенностях Соединенных Штатов Америки. Его включили в состав экспедиции, которая должна была проникнуть внутрь...

То место буквально изолировали от окружающего мира. На всех ближайших трассах были выставлены посты полицейских, которые в модных очках и шерифских шляпах с серьезным видом останавливали всех автомобилистов, показывали свои значки и сообщали, что дорога закрыта по распоряжению правительства США. Территорию обнесли ограждением с колючей проволокой. Теперь место землетрясения и дверь, были полностью сокрыты от посторонних любопытных взглядов.

Сюда же были стянуты значительные средства техники и оборудования. Пресса, что пыталась узнать причину возникновения новой закрытой зоны в Орегоне, лишь получала уклончивые ответы от властей. Среди местных поползли слухи, что правительство создало там новую секретную базу и там шли подземные испытания нового оружия, или же там разбился корабль пришельцев, что там шел бой между людьми и пришельцами. Однако все это было неправда. Причиной всему была странная дверь, которую обнаружил Керт Уорк.

Дверь долго не могли открыть, и это действительно было странно. Современные технологии, казалось, были бессильны против того могущественного, что спряталось под горами. Видные специалисты по археологии, взрывотехнике, по технологиям убежищ приезжали и лишь

разводили руками, когда видели перед собой эту дверь. Даже после того как было заложено огромное количество взрывчатки, предварительно алмазными сверлами были созданы большие углубления в этой непроницаемой преграде, дверь все же не поддалась.

В условиях полной секретности, властям Орегона оставалось только сотрудничать с Вашингтоном. Здесь успели побывать специалисты из ФБР, которые также тщательно исследовали эту дверь. Затем на дня два-три стало тихо тут, лишь лента ограждала запретную зону. А ленивый полицейский в полой шляпе старательно жевал пончики в своей постовой будке. На вопросы он отвечал всегда так: «Эта территория находится в частной собственности у правительства Соединенных Штатов Америки, потому проход туда запрещен». И туристы разочарованно обходили заповедную зону, и таинственную дверь, которую никто не мог даже раскрыть.

Затем сюда приехали новые специалисты и инженеры, привезя с собой много техники и новых приборов, с помощью которых они намеревались открыть ту таинственную преграду в подземелье. Сначала они пытались обкопать дверь с разных сторон, но материал коридора-тоннеля двери, что вел в подземелье, был еще более прочным, чем сама дверь. Пиротехники многократно закладывали взрывные устройства, и лишь гул разносился на многие мили от места этого события.

На четвертый день после приезда новой бригады инженеров на задрюпанном джипе приехал старикан с изнуренным лицом в соломенной шляпе.

– Я могу открыть эту дверь... – Доложил он этим рабочим, что так упорно и старательно пытались взломать дверь в подземелье.

– Ты кто такой вообще?

Полицейский, что постоянно поглощал жирные и сладкие пончики на своем посту, пытался прогнать этого старика. Однако инженеры разрешили этому незнакомцу пройти к двери и открыть ее. Старик прижался рукой к закрытой двери. Затем слушал ухом, прижавшись к ней. Напоследок постучал в нее кулаком, отбивая такт на два-три удара. С трудом тяжело, словно, лопнула преграда, за которой была лишь тьма и неизвестность. Убежище было открыто, за раскуроченной преградой темная пыльная лестница стремительно убегала куда-то вниз.

– Как ты это сделал, старик?! – Изумлялись все, глядя на этого оборванца в полой шляпе, что примчался из пустыни на пыльном джипе.

– Просящему дают, стучащему отворяют... – Отвечал старик. Спешил обратно вниз по склону к автомобилю, что млел под лучами Орегонского солнца. Никто не остановил старика, потому что на его лице читалась решимость и уверенность, что миссия выполнена. Лишь взгляды сожаления были брошены вслед тому, кто открыл эту таинственную дверь.

Исследователи ликовали, ведь это была не просто дверь, а проход в мир загадок и древности. Это было начало их путешествия в новый мир тайн и чудес. Что там пряталось под сводами гор в пустынном месте? Этого еще никто не знал... Люди кучкой немного боязливо и в тоже время с радостью в сердце начинали свое путешествие в то далекое и неизведанное, что скрывалось под пластами земли.

Глава 2. Подземный город

Первые лучи света от фонарей и прожекторов исследователей уже пронзали неизвестное убежище. За щербатыми стенами прохода этого подземелья начинались огромные расстояния, что-то таинственное и неизвестное скрывалось там. Людям порой чудилось, что из этих глубин подземелий древние обыватели должны были встретить их, но тут было тихо и безмолвно. Лишь рутит на стенах играл красноватыми огнями, еще больше сжигая остатки темноты подземных казематов.

– Какое же странное место! – Воскликнул кто-то из тех, кто возглавлял эту экспедицию, шаря фонарем по участкам, где густая темнота еще прятала архитектуру неизвестного города. Луч света уперся в отполированную стену. Странные блики пробегали по ней, словно, в ней теплилась какая-то своя жизнь. Символы вспыхивали на ней, смысл которых никто из присутствующих понять еще не мог. В остальном же это был безжизненный город, погребенный в тонах пыли и песка. Время не пощадило это место. Высокий свод, подсвеченный тусклым светом синевы, местами обвалился под пластами земли, что давили сверху на этот удивительное убежище. Кто создал это место? Мечтатели, скрывающиеся от солнца или гениальные архитекторы, что спасались от какой-то беды сверху? Люди ли или же кто-то еще? На эти вопросы пока не мог ответить, ни один из людей группы исследователей.

Когда люди шагнули уже вглубь города, все вдруг переменялось тут: синим, ярким светом вспыхнули изломы квадратных колонн. Купол над головами исследователей пронзительно засинел, как необъятное небо. Что-то засуетилось, забегало в исчезающем сумраке этого убежища. Удивительные технологии, одновременно похожие на современные человеческие, а вместе с тем очень древние, предстали перед изумленной горсткой исследователей. Это место действительно было артефактом-находкой и мечтой, как для археологов, так и для ученых, военных, что с особой яростью стремились получить новые знания, что дали бы им технологическое преимущество.

«Тут что-то есть», – глухим баритоном произнес мужчина в шляпе и очках. Он даже ничего не касался, как справа от него вспыхнул дисплей экрана, который словно только и ждал появления тут кого-то живого. Город просыпался от долгой спячки. Возможно, искусственный интеллект, что веками дремал тут, ждал именно этого момента, что кто-то живой посетит эти обители. Точка пульсировала на экране.

– Браун подойди сюда, пожалуйста, – позвали сюда компьютерного спеца, и невысокий худощавый человек с живыми глазами поспешил к странному компьютеру. Здесь не было привычной клавиатуры или чего-то либо подобного. Лишь «живая» точка медленно двигалась по экрану. Браун прикоснулся к точке, после чего, что в глубине этой плоскости вздрогнуло что-то.

– Здравствуйте, мы Вас очень долго ждали... – произнес пожилой человек из монитора.

– Кто вы? – лицо компьютерщика исказилось не то от удивления, не то от восторга, постепенно переходящего в восхищение.

– Я главный потомок кукловодов, что схоронился в этом городе давно. Вы должны увидеть, это сами, чтобы понять, что происходит тут. Поведаю вам очень важную историю.

Пространство города вдруг вздрогнуло и померкло. Немного испуганные люди увидели, как пейзаж вокруг сменился. Словно иллюзорная новая реальность обрушилась на их рецепторы, вокруг не было более ветхих запыленных очертаний убежища. Дивный новый мир возник перед их глазами, а исследователям оставалось, только молча созерцать эти фантастические изменения. Они больше не смотрели в плоский монитор без клавиатуры, вокруг начиналось куда более загадочное представление.

Керт был тут же, он, как и все остальные заметил удивительную смену обстановки. Погибший безжизненный подземный город пропал. Из сияния дивного света, вокруг него уже мелькали картины далекого прошлого. Кто-то незримый начал комментировать все происходящее:

«Огромный мир вселенной, находится в постоянном движении и развитии. Та могущественная энергия большого взрыва, что сформировала незапамятные времена эту практически бесконечную архитектуру галактик, звезд, планет и прочих космических объектов, и по сей день продолжает действовать. Во всех уголках этой вселенной, зарождается жизнь. Вездесущий и бесконечный Бог формирует задел для новых цивилизаций, каждая из которых проходит испытание. Именно потому в свете такой реальности, наша Земля всего лишь очередной полигон испытаний для человечества, которое проверяется на прочность и жизнеспособность, как и все остальные, что спрятаны в таинственных уголках вселенной».

Голос диктора замолчал. Перед глазами исследователей проплывали туманные картины прошлого: какие-то города непохожие по архитектуре на современные, вычислительные устройства без клавиатур и кнопок, интерактивные социальные сети, в которых зависали миллионы людей по всему миру, что прятались от мира в мире. Множество человеческих лиц промелькивали в той гамме воспоминаний. Дальше стало более понятно, возникло опять лицо пожилого человека, что смотрел на всю эту кучку людей, которые каким-то чудом нашли этот город и проникли сквозь непроницаемую таинственную дверь.

«Я помню того самого чудака, что баламутил общество, стоя на самой верхушке этой системы, старался донести людям, о том, что наше время пришло. Мы живем в последнюю эпоху человеческой цивилизации, после чего наступит начало конца, что обозначит ту красную линию, которая приведет всех нас либо в Рай, либо в Ад. Конечно, каждому из нас решать какой дорогой идти, но вместе с тем, мы не безмозглое стадо животных над которыми доминируют инстинкты. Над нашими телами преобладает разум, та духовность и разумная составляющая, что заложена в людях и что может обратить общие усилия, в синергию разумов, которые найдут выход, предотвратят коллапс и кризис существующей мировой системы. Люди способны построить новый мир, тот правильный и здравомыслящий, лишенный бессмысленной жестокости, войны, борьбы за ресурсы, человеческой жадности. Однако, тому чудаку так и не дали всех полномочий. Проект летел по миру, но помимо равнодушия и несерьезного отношения ничего не было. Точка невозврата была пройдена, а соответственно худшее случилось...»

Синие блики света опять пронзили эту иллюзорную картину, что перед глазами людей, словно, рухнула проекция прошлого. Мертвый город погребенный в песках и пыли возник перед их глазами. Лишь лицо белого мужчины еще висело и едва высвечивалось из пустоты высокого свода потолка. Там же начала бушевать картинка великой войны, что топила и уничтожала города. Смертоносные облака смерча, огня и радиации застилали эту планету. Далее исследователи увидели, как тысячи, а может быть даже, миллионы людей спускались в подземелья, пытаясь спастись от надвигающейся беды. Подземные города встречали беглецов от Апокалипсиса, что уничтожал их цивилизацию в считанные дни.

– Что это было? – Почти шепотом начали спрашивать друг у друга люди.

– Это воспоминания...

– Это кто-то из прошлого, тот, кто хочет нам донести важную информацию, – Отвечал же кто-то из этой горстки исследователей. Все они на самом деле были потрясены в этот момент, то, что было сейчас, было куда масштабнее, чем интересное кино или книга, там была показана реальная судьба цивилизации, что померкла очень давно.

– Замолчите! – Чутьочку, даже зло произнес Керт, когда заметил, что мужчина опять начал что-то рассказывать пришедшим в это убежище людям.

Лицо старого человека исказилось в какой-то гримасе не то печали, не то разочарования:

«На земле нет безгрешных людей, тем не менее, есть люди, которые не врут, не воруют. Есть те, которые понимают, что за все придется держать ответ. Такие... – старик вдруг начал задыхаться. – Такие люди и будут держать ответ у сервера. – Слеза скатилась по морщинистой щеке, но потомок кукловодов продолжал свою историю, – В этом современном мире все построено на промывание мозгов. Именно потому, тот чудака, что в свое время вещал нам, говорил, что если хотим построить новый мир, нам нужно обращаться не к затуманенному пропагандой сознанию людей, а к подсознанию, что хранит истину и сущность людей. Еще он говорил, что для таких целей нужны большие деньги и вложения, в продвижение массам идеи построения новой архитектуры безопасного мира. Новый мир, в котором присутствует наднациональная элита, что будет координировать действия во всем мире. Нам всем тогда казалось чудачеством или странностью, такие суждения, тем не менее, мир нуждался в таких людях, которые снизили бы массовую безответственность и „крутость“, „понты“ обывателей этой планеты, как на уровне политиков, так и в обществе. Каждый старался доказать другому что-то значимое и важное. Это происходило как на уровне личностей, так и на уровне межнациональных отношений. И этот путь, ведущий никуда. Дорога привела к краху нашу цивилизацию, доказав ее несостоятельность, незрелость и неспособность к серьезным ответственным поступкам. Именно об этом я сожалею сейчас больше всего на свете. Ничего вернуть уже нельзя».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.