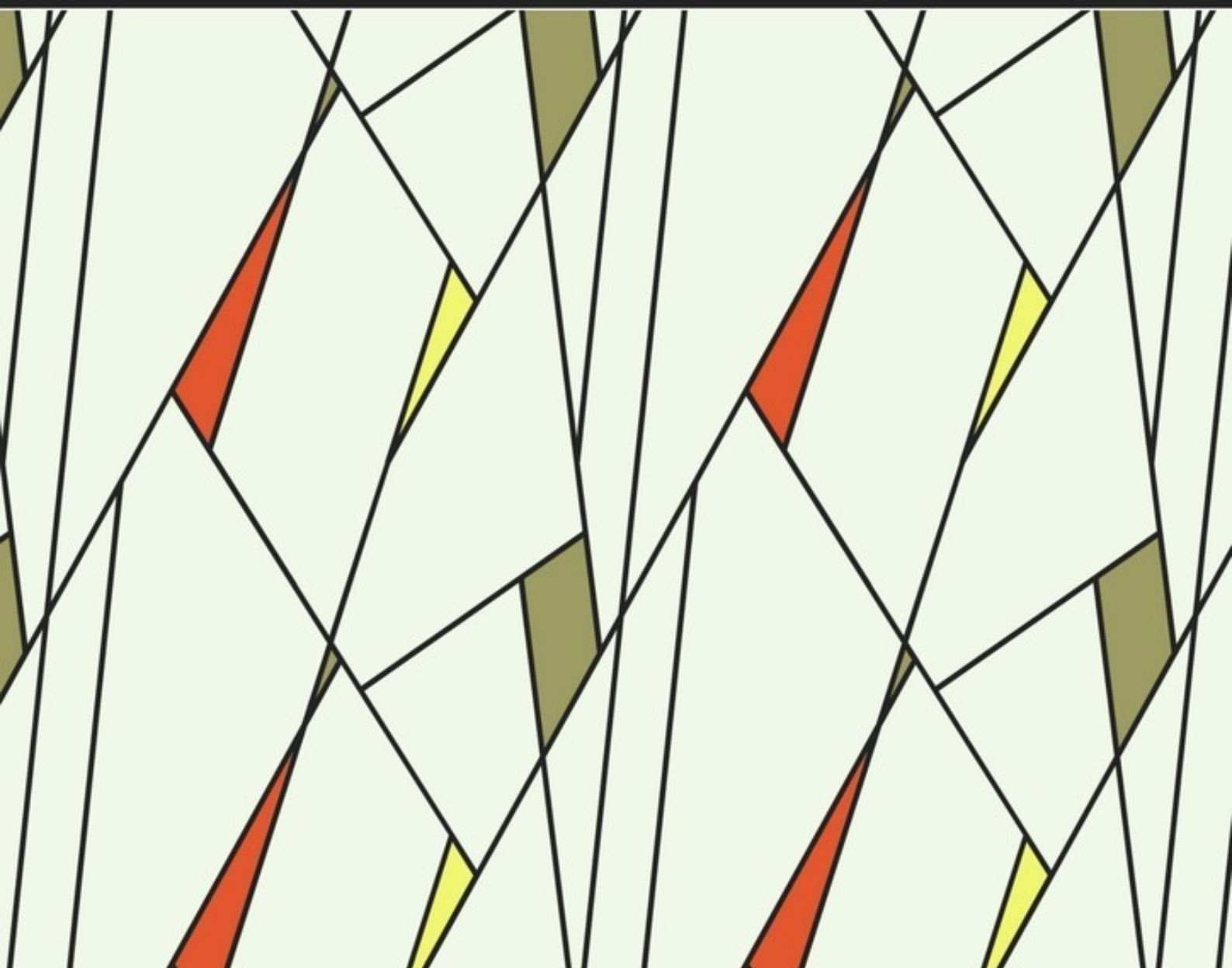


Владимир Сапрыкин

Приглашение на подиум



Владимир Сапрыкин

Приглашение на подиум

«Издательские решения»

Сапрыкин В.

Приглашение на подиум / В. Сапрыкин — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-930019-5

Эта маленькая по объёму, но большая по содержанию интересная и познавательная книга заинтересует маленьких читателей и их родителей.

ISBN 978-5-44-930019-5

© Сапрыкин В.
© Издательские решения

Содержание

Приглашение на подиум	6
Об авторе	7
Вместо предисловия	8
Интервью с детским писателем Владимиром Сапрыкиным	9
Приглашение на подиум	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Приглашение на подиум

Владимир Сапрыкин

© Владимир Сапрыкин, 2018

ISBN 978-5-4493-0019-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Приглашение на подиум



Об авторе



Владимир Михайлович Сапрыкин, поэт, прозаик, публицист, общественный деятель, член Союза писателей России, член Евразийской творческой гильдии, лауреат премии «Гомер-2016», лауреат премии губернатора Кубани «За волю жизни», кавалер медали «За выдающийся вклад в развитие города-курорта. Автор более 70 книг и 120 разно жанровых песен.

Вместо предисловия

У меня в руках макет нового сборника рассказов для детей Владимира Сапрыкина «Приглашение на подиум». Тематика рассказов бесхитростна, но в этой бесхитростности – важнейшие условия формирования у детей основ духовности и черт характера, таких как патриотизм, доброта, милосердие и сострадание, вопросы повседневного человеческого бытия, о связи человека с природой. Стил ь повествования – «блокнотный», без метафор и аллегорий, а самое главное – без витиеватости и напыщенности. И это оправдано самой тематикой рассказов. Точность, краткость и познавательность – основные достоинства прозаических повествований Владимира Сапрыкина. Он давно уже убеждён, что детей не нужно считать существами недалёким, но точно так же не следует перенапрягать их словоблудием и «изысканностью форм». Нынешний сборник – не первая книга Владимира Сапрыкина, адресованная детям и, дай Бог, чтобы эта книжка была не последняя. Поэтому желаю Владимиру Михайловичу и дальше достойно трудиться на благо российской литературы для детей.

Наталья Морозова

Интервью с детским писателем Владимиром Сапрыкиным

Библиотека села Супсех муниципального образования город-курорт Анапа давно сотрудничает с детским писателем Сапрыкиным Владимиром Михайловичем. На одной из последних встреч с литературным клубом «Алые паруса» мы решили встретиться с Владимиром Михайловичем и задать ему несколько вопросов о литературе и не только. Предлагаем вам это интервью:

Владимир Михайлович, мы с вами много раз встречались, и у наших читателей возникло к вам немало вопросов, разрешите задать их Вам?

21. Сейчас Вас в Анапе знают очень многие, у Вас написаны много произведений. наших читателей интересует, какое было первое Ваше произведение, и что вас вдохновило на его описание?

Да, благодаря Центральной библиотечной системе муниципального образования город-курорт Анапа, с которой я плодотворно сотрудничаю более 15 лет, мои книги, которые я дарю библиотекам, читают не только анапчане, но и гости нашего прекрасного города. За 25 лет своей творческой деятельности мною написано 65 книг, из них 31 книжка для детей. В этом году, по итогам Германского Международного литературного конкурса «Лучшая книга года» моя книга «О попугае замолвите слово» отмечена как лучшая книга 2016 года для детей, а я был удостоен Специального диплома «За солнечное творчество». Мне приятно слышать из уст работников библиотек, что моим творчеством интересуется современный читатель. Это, в первую очередь, заслуга библиотекарей, которые ненавязчиво предлагают прочитать мои книги посетителям библиотек. Мне приятно осознавать, что анапские библиотеки являются связующим звеном между писателем и читателем.

Теперь о моём первом произведении. Если честно, то я его не помню. Первая книжка для детей была «Капитаны бумажных кораблей», которая была издана в городе Кирове в 2000 году. В период с 1993 по 1999 год я сотрудничал с Кировским отделением ВОИ Ленинского района и проводил литературные встречи с детьми, ограниченными в своих физических возможностях. Там я познакомился с юным художником, Сашей Калининым, который согласился проиллюстрировать мою первую книгу для детей.

2. Кто был Вашим первым слушателем?

Первым слушателем, бесспорно, является моя жена, Людмила. Это самый беспощадный и самый добрый критик, всегда рассуждающий с позиции любящей жены, матери и бабушки.

3. Была ли у Вас дома библиотека, и какие книги Вы любили читать в школе?

В доме моих родителей была огромная, по тем временам, библиотека. Они начали собирать её с 1936 года. И первый томик стихов Сергея Есенина я прочитал, найдя его в домашней библиотеке. Я рос в то время, когда читать современных писателей, в среде школьников средних и старших классов, было престижно. Мы читали Сергея Есенина, Владимира Набокова и Александра Солженицына, слушали песни Булата Окуджавы и Владимира Высоцкого. Мы были «всеядными».

4. В Вашей биографии мы прочитали, что Вы были участником клуба «Алые паруса». Кстати, наш клуб носит такое же название. Кто больше посещал этот клуб мальчики или девочки?

Мне повезло, что моим классным руководителем с 8 по 11 класс был учитель русского языка и литературы Мосенко Вадим Фёдорович, который и организовал в школе литературный клуб «Алые паруса». Девочек в клубе было больше, но читали свои стихи чаще мальчики.

5. Стеснялись ли Вы читать свои произведения на публике? Если да, то, как Вы с этим боролись?

Стеснения читать свои стихи на публике никогда не было, а, вот, чувство страха, на первых порах, присутствовало. Как только контакт со слушателями налажен – чувства неуверенности и страха куда-то незаметно исчезают.

6. Для кого Вам проще писать для детей или для взрослых?

Очень сложный вопрос, но попробую на него ответить. Для детей писать всегда очень сложно, так как дети более тонко чувствуют ту или иную фальшь в повествовании. Они не любят нравоучений в произведениях, но любят, читая, открывать для себя что-то новое. Всё это новое я и пытаюсь вложить в их пытливые умы. Я уверен, что любое произведение для детей должно способствовать формированию у ребёнка таких духовных черт характера как патриотизм, любовь к Родине, семье, уважение к старшим, милосердие и сострадание.

7. Где-то прочитала такое выражение, что у каждого автора есть своя собственная книга, которую он выделяет в своем творчестве, есть ли у Вас такая книга?

Увы, у меня, пока, такой книги нет. Может быть она ещё не написана.

8. Последняя, подаренная Вами книга нашей библиотеке называется «Котовасия», этот кот реальность или миф?

Это и мифы и реальность. У моих родственников, друзей и соседей есть домашние животные коты, кошки, мыши, морские свинки, попугаи и мне, бывая в гостях, очень интересно наблюдать за их поведением. Да и мы с женой живём не одни. У нас сиамский кот Айс и карликовый тойтерьер Бой (он по паспорту Бонифаций, но мы зовём его Боем).

9. Помимо котов, в Ваших произведениях фигурируют фольклорные персонажи такие, как Баба Яга, Леший, Кикимора и т. д. Образ Бабы Яги с кого списывали?

Образ моей бабки Ёжки собирательный. Моя Ёжка – это, в первую очередь, хранительница семейного очага, друг детей, птиц, животных и зверей. Это современная мадам, которая на «ты» с Интернетом и разработчик своей социальной сети «Ёжоклассники»

10. Пишите и живете Вы в Анапе уже давно, а Ваши книги в библиотеке мы увидели всего два года назад. С чем это связано?

Это Ваша детско-юношеская библиотека села Супсех сотрудничает со мной более двух лет, а с центральной библиотечной системой муниципального образования город-курорт Анапа я сотрудничаю давно и подарил библиотекам более 100 своих книг. Всем библиотекам муниципального образования город-курорт Анапа я не могу подарить свои книги, но они могут приобрести их в интернет-магазине «Планета книг» или в интернет-магазине издательства «Союз писателей».

11. Ваши книги выпускает издательство «Союз писателей», как написано почти на каждой Вашей книге, или вы выпускаете их за свой счет?

Я тесно сотрудничаю с издательством «Союз писателей» и издательским Домом «Серебро слов». Некоторые книги издаю за свои деньги и за деньги издательств, другие – за счёт средств спонсоров. В Анапе много представителей малого и среднего бизнеса, которые финансируют издание книг того или иного анапского писателя. Их перечислять не хватит пальцев на руках, но некоторых я назову. Это В. Астапенко, С. Галциди, С. Дорохов, С. Сонин, Л. Иванова и др.

12. Вы пишете ради дохода или удовольствия ради? Или потому что не можете не писать? Баснословных доходов мне моё творчество не приносит, но и не доводит до разорения. Пишу, потому, что творчество – это моя жизнь. А чем ещё полезным обществу можно заниматься сидя в инвалидной коляске?

13. Бывало ли у Вас так, что дописав очередное произведение, отложив в сторону ручку, говорили себе: «Ай, да Сапрыкин, ай да молодец!».

Нет, не бывало, но когда мои книги номинируются на ту или иную литературную премию («Буба», «О попугае замолвите слово», «Кикимора», «Котовасия», «Стихи глазами детей» и др.) я Ай, да МихайлОвич, ай, да молодец!».

Владимир Михайлович мы вам желает творческих успехов в вашем творчестве. Спасибо за приятную беседу.

Интервью провели детский библиотекарь Супсехской библиотеки Константинова Алёна и председатель библиотечного литературного клуба Вензель Елена.

Приглашение на подиум

Рано утром прошёл сильный дождь и смыл с крыш домов недельную пыль, а с тротуаров и дорог – строительный и бытовой мусор. К обеду асфальт на тротуарах и дворовых дорожках высох, но в ямках, повреждённого машинами асфальта, ещё стояла вода. Двор гудел от детской многоголосицы: радостные вскрики доносились со стороны качелей и горок, вдоль и поперёк двора, визжа от восторга, бегала детвора, играя в «салочки». И только две девочки тихо сидели на лавочке, одевая своих любимых кукол в разные наряды. Со стороны лавочка напоминала подиум, на котором куклы, в качестве моделей, демонстрировали разработанные своими хозяйками супер модные одежды. Неожиданно, рядом со скамейкой приземлилась стайка воробьёв.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.