



Марси с Парижа  
Латва с Космоса

Inna Davidovna

**Inna Davidovna**  
**Мари с Парижа.**  
**Латуа с космоса**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=34394833](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=34394833)*

*ISBN 9785449097934*

**Аннотация**

Я хочу поведать тебе сказку. О девочках. О космической девочке Латуа. Она прилетела на нашу Землю с особой миссией. И о земной девочке Мари. Давай последуем за их приключениями. Я приглашаю тебя, мой дорогой читатель, в путешествие на поиски сокровищ, которые спрятаны у нас внутри, на поиски радости и любви.

# Содержание

Благодарю...	5
Введение	6
Глава 1. Знакомство Латуа и Мари	8
Глава 2. Латуа рассказывает причину визита на нашу планету	13
Глава 3. Музыка	17
Глава 4. Пение	23
Конец ознакомительного фрагмента.	26

# **Мари с Парижа. Латуа с космоса**

**Inna Davidovna**

© Inna Davidovna, 2018

ISBN 978-5-4490-9793-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Благодарю...

Спасибо Вселенной за поддержку.

Спасибо Высшим Силам за любовь ко мне.

Спасибо мне за мою смелость начать писать.

Спасибо моей маме за жизнь и поддержку.

Спасибо сыну, что напоминает мне, что такое детство.

Спасибо моим учителям по жизни.

Спасибо книгам.

Спасибо всем встречам и потоку энергии.

Жизнь это великий дар.

# Введение

Я хочу поведать тебе сказку. О девочках. О космической девочке Латуа. Она прилетела на нашу Землю с особой миссией. И о земной девочке Мари. Давай последуем за их приключениями.

Я приглашаю тебя, мой дорогой читатель, в путешествие на поиски сокровищ, которые спрятаны у нас внутри, на поиски радости и счастья.

\*\*\*\*\*

В космосе тихо и блаженно. Звезды сияют и переливаются тысячами огней. Кажется, будто время остановилось, да и его, по сути, там и нет. Время это как пенка на кофе, ты вроде ее ощущаешь, а проходит мгновение, и ее уже нет.

Каждая планета вибрирует и издает своё настроение. Если прислушаться, то можно услышать, о чем звезды шепчут между собой и о чем говорят планеты. У каждого живого во вселенной есть своя история, она полна любви к себе и ко всему вокруг.

Далеко во Вселенной кружатся планеты в танце. Каждая кружится в своей ритме, у каждой своя любимая музыка, музыка без звука, которая вибрирует и звучит внутри. На каждой планете есть жизнь.

Неспроста человек с планеты Земля не может существовать в открытом космосе, значит ему там не место. Пока что.

Человечество как цивилизация еще не готово, оно еще не доросло в своем развитии, хотя уже было так много попыток, но все заканчивается вновь и вновь, потому что нет согласия на планете, нет тотальной любви, которая может помочь человечеству выйти на новый уровень.

Есть определенные уроки у каждого, кто живет на планете, и в целом у всех людей, но нет определенных правил или рецептов, как прожить и пройти эти уроки. Это должен сделать каждый в отдельности и тоже время все вместе. Каждый человек и каждое существо жаждет лишь одного – любви, но мешает нам внутри открыть эту любовь наши внутренние страхи и не знание, что любовь она скрыта внутри нас.

Мы помним это ощущение все заполняющей любви, когда мы были детьми. Когда любовь к миру переполняла через край. Когда жаждешь улыбки и ласки больше всего на свете. Но не получив ее в необходимом количестве, мы закрываемся и боимся открыться вновь, чтобы снова не испытать эту боль. А закрывшись от любви, нам Вселенная все равно будет помогать открыть свое сердце, будет посылать учителей, уроки чтобы мы проснулись и опомнились, как мы живем и поняли главный урок жизни. Что самое главное это Любовь. Которая спрятана глубоко внутри.

# Глава 1. Знакомство Латуа и Мари



По бескрайнему морю скользит космический корабль в виде шара небесно голубого цвета. Он переливается миллионами огней. Корабль плывет, плавно качаясь на волнах галактики, проплывая через потоки пространства. В космосе не существует времени, время – это изобретение человечества.

Проплывая мимо звезд, корабль отдает свой знак почтения каждой планете и каждой звезде.

Вокруг так хорошо и спокойно. Вибрирует музыка космоса. Корабль направляется к планете Земля. Планета Земля

такая удивительная и манящая. Красивая и разнообразная. Именно Землю выбрала в качестве своего исследования космическая девочка Латуа. Ей обязательно нужно на Землю. Ее манит богатство талантов и эмоций на этой планете.

Кожа Латуа голубого цвета, ее тело покрыто легкой чешуйкой, голова вытянутой формы, а на самой макушке взъерошенный пучок волос из проводов. Самое притягательное на ее лице это огромные, бездонные глаза, полные любви и спокойствия.

Дедушка Латуа был самым известным космоплавателем на их планете Мэлвил. Все своё детство Латуа слушала рассказы дедушки о его приключениях и дальних экспедициях на разные планеты. Но больше всего Латуа завораживали истории о планете Земля. Дедушка рассказывал, какие удивительные существа живут на планете, которые могут создавать сердцем и руками удивительные произведения искусства. Дедушка был на планете Земля очень давно, в самом начале своей жизни и больше ему не удавалось туда слетать, но он так много запомнил деталей о путешествии на эту планету, что ему хватило историй о планете Земля на долгие времена, чтобы рассказывать своей внучке. И эти истории заполняли сердце маленькой девочки и разжигали огонь и страсть к путешествиям. Она решила, что обязательно продолжит дело своего дедушки и полетит на планету Земля в поисках сокровищ искусства ради спасения своей планеты.

История планеты Мэлвил богата и интересна. Это очень

древняя цивилизация, которая далеко ушла в развитии от нашей планеты. Сама Латуа расскажет эту историю позже. А пока последуем в комический корабль к Латуа чтобы проследить за ее приземлением на нашу планету.

В качестве места для своего приземления Латуа выбрала удивительный город, город богатый на историю, искусство, любовь и красоту. Город Париж. Сам Париж сверкает в космосе золотым светом. Интересно, знают ли об этом Парижане? Замечают ли летчики, пролетающие над Парижем в своих маршрутах?

Кстати, стоит отметить, что Латуа – последняя на совей планете Мэлвил, кто умела еще чувствовать и испытывать эмоции. Но об этом Латуа тоже расскажет позже.

Она приземлилась в парке недалеко от небольшой Парижской школы, на заднем дворике. Вокруг все было покрыто зеленью и ярки цветами. Латуа мягко посадила свой корабль на газон, так что никто ее не увидел. Небесный шар разделился на две части и раскрылся как бутон, из которого вышла Латуа. Ее внимание привлекла девочка Мари, небольшого роста, в красном платье в белый горох и короткой стрижкой каре с челкой. Она сидела на лавочке одна и не играла с остальными девочками. Она сидела и задумчиво смотрела верх на небо, думая о чем-то своем. Ее глаза были печальные и глубокие.

Взгляд Мари скользил по облакам, по деревьям вокруг

и она заметила Латуа. Но почему-то она совсем не удивилась, как будто знала, что эта встреча должна была произойти.

– Кто ты? – спросила Мари.

– Я – Латуа. Я прилетела с планеты Мэлвил.

– Очень рада познакомиться с тобой, Латуа – с улыбкой ответила Мари.

– Почему ты сидишь тут одна? – поинтересовалась гостья из космоса.

– Потому что я не умею кататься на роликах, а другие девочки моего класса умеют. Они катаются вместе и им весело, а я сижу одна.

– А что ты умеешь хорошо делать? – поинтересовалась Латуа.

– Я умею кататься быстро-быстро на велосипеде! – громко ответила Мари.

– Отлично. Что-нибудь еще?

– Еще я умею прыгать высоко через натянутую резинку!

– Отлично! – воодушевленно воскликнула Латуа!

– А еще я умею точно попадать мячиком в цель – добавила Мари.

– Может есть еще какие-нибудь способности у тебя? – спросила Латуа, широко открыв глаза.

– Да, да! Я придумываю веселые танцы и учу других девочек этим движениям. Мы проводим выступления на праздниках в классе. А еще я люблю придумывать конкурсы и рисовать плакаты к праздникам.

– Как много у тебя талантов, Мари!

– Да, – радостно ответила Мари.

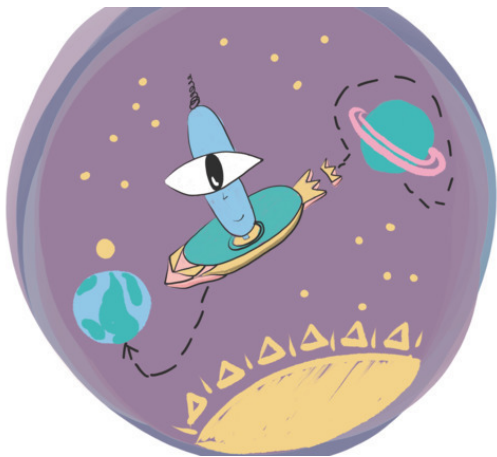
– Так значит, ты можешь выбрать из своих талантов, во что ты больше всего хочешь сейчас поиграть, и предложить это своим подружкам. Они могут согласиться, а могут отказать. Это нормально.

– Точно! – спасибо тебе, Латуа! И на самом деле, я смогу научиться кататься на роликах. Мне за хорошие отметки в школе родители обещали подарить ролики, и именно сегодня тот день, когда я принесу домой дневник и получу свой подарок – радостно рассказала Мари Латуа.

– Ух, ты! Здорово! Я, конечно, ни разу не каталась на роликах на своей планете, со стороны это звучит весело! – подбодрила ее Латуа.

– Да, это очень весело – подтвердила Мари.

## Глава 2. Латуа рассказывает причину визита на нашу планету



– Латуа, а почему ты прилетела на нашу планету? – поинтересовалась Мари.

– Понимаешь, наша планета Мэлвил, намного больше развита, чем Ваша планета, поэтому я смогла прилететь к вам, а не вы прилетаете к нам. Наша цивилизация ушла далеко вперед, у нас все развито технологически. За это развитие нам пришлось заплатить слишком высокую цену – начала свою историю Латуа.

– Какую же? – удивилась Мари, открыв рот от удивления.

– Мы совсем утратили способности чувствовать, испытывать и выражать эмоции. И без этих чувств наши жители утратили способность жить: они не испытывают любовь, боль, гнев, радость, доверие, страх. На планете Мэлвил не осталось способных жителей, кто может создавать произведения искусства, потому что они создаются через способность чувствовать. Единственная эмоция, которая у нас осталась – это удивление – продолжила историю Латуа.

– Как так? Вы не умеете смеяться? Любить? Печалиться? Танцевать? Веселиться? – Мари еще больше открыла глаза от удивления.

– Все именно так – подтвердила Латуа. – Я внучка известного путешественника Реруа. Мой дедушка рассказывал мне, что на Вашей планете есть еще много жителей, которые умеют чувствовать и создавать произведения искусства.

– И поэтому ты прилетела? – спросила Мари.

– Верно. Я прилетела, чтобы собрать образцы произведений искусства и вернуться на свою планету и пробудить этими произведениями чувства в остальных жителях планеты Мэлвил. Когда они увидят эти сокровища, они проснутся и начнут чувствовать они смогут сами творить на благо нашей планеты. Без чувств наша планета не может развиваться дальше – рассказала Латуа Мари.

– Мы попали в тупик. Мы остановились на одном этапе развития, без радости нам нет возможности выйти на более развитую ступень. Нам необходимо, чтобы жители Мэлвил

радовались и наслаждались жизнью каждый день, тогда мы сможем развить нашу цивилизацию дальше. Мы думали, что только технологии нам нужны для успеха, и все силы бросили на них. Но оказалось, что путь к развитию лишь в балансе разума и чувств – продолжала Латуа.

– А почему прилетела именно ты?

– Я осталась единственной на нашей планете потомственной чувственной особью. Во мне больше эмоций, я единственная, кто умеет чувствовать, но, к сожалению, на нашей планете не осталось ни одного учителя, ни одного музыкального предмета, чтобы мне научиться создавать прекрасное. Поэтому я прилетела на Вашу планету.

– То есть это твое призвание?

– Да, это мое призвание, я хочу внести свой вклад в спасение нашей цивилизации. Иначе эти технологии поглотят нас, и мы застрянем на своем уровне, а если мы застрянем, то со временем наша планета просто уничтожится всеми роботами и техникой.

– А как тебе удалось сохранить эти способности?

– Эти способности передавались из поколения в поколение. Я с детства слушала сказки своего дедушки, много путешествовала, наблюдала за другими жителями планеты, общалась с ними, училась чувствовать какой из талантов в них еще дремлет, что можно разбудить в их технологичном теле, и я специально не обучалась технологиям и точным наукам.

– А какие произведения ты хочешь привезти?

– Меня интересует несколько направлений. Музыка, рисование, танцы, фотография, театр, писательское мастерство, пение.

– Как интересно! Я тоже вместе с тобой хочу познакомиться с этими видами искусства. И выбрать чем мне больше всего хочется заниматься в жизни.

## Глава 3. Музыка



– На планете Мэлвил совсем нет музыки, мы утратили все способности создавать музыку, и не сохранили ни одной записи музыки – рассказала Латуа. – Мир музыки так прекрасен!

– А как именно ты хочешь привезти музыку? – спросила Мари.

– Нашу планету нужно заполнить музыкой.

Латуа и Мари отправились пешком по парку в сторону школы. Пока они шли, они слышали звуки природы, веселое пение птиц, шелест мягкой травы и густой листвы на дере-

вьях, гул летнего ветра.

– Какая прекрасная музыка – сказала Латуа и прикрыла глаза от наслаждения.

– Музыка? Я не слышу музыки – удивилась Мари.

– Закрой глаза и послушай звуки своего мира вокруг. Это прекрасная музыка.

Латуа и Мари сели под дерево, Мари прикрыла глаза и окунулась в мир звуков вокруг. Все эти звуки были такими разными, но звучали так едино и вместе создавали мелодию жизни.

– Удивительно, я совсем не замечала эти звуки раньше, я бежала по делам и не слышала пение этих птиц. У меня идея! Я запишу эти звуки природы и создам песню на компьютере для жителей твоей планеты – Мари так обрадовалась этому желанию внутри.

– Мне так нравится твоя затея! – поддержала ее Латуа.

Мари достала свой телефон и, используя диктофон, записала пение птиц и остальные звуки природы.

– Спасибо, птички Вам за это пение, и Вам спасибо деревья за Ваш шелест. И тебе спасибо ветер, за твою мощь – поблагодарила Мари мир вокруг.

– Теперь нам надо добавить сюда еще музыки, которую создают люди – добавила Латуа.

– Точно! Давай запишем разные музыкальные инструменты.

Латуа и Мари направились в музыкальный магазин: там

они познакомились с разными музыкальными инструментами: гитара, пианино, барабан, саксофон.

Мари и Латуа сначала подошли к гитаре.

– Добрый день, гитара. Мы пришли с тобой познакомиться. Покажи нам, что ты умеешь.

Гитара очень обрадовалась такому вниманию к себе и зазвучала разными стилями.

Сначала она заиграла дерзкие жгучие мотивы. Потом нежные мелодии, которые вылетали из-под струн. А иногда гитара становилась такой энергичной, сильной и веселой. Мари записала это пение гитары на диктофон.

– Наша коллекция мира музыки постепенно пополняется – хихикнула Мари – пошли теперь к пианино.

Познакомившись с пианино, они слышали звуки клавиш, танцев белых и черных клавиш, как танце белых и черных лебедей.

Подойдя к барабанной установке, Латуа очень привлекли металлические тарелки, они так переливались на солнце.

– Какой ты интересный музыкальный инструмент, покажи нам свою музыку – попросила Мари.

Барабан так воодушевился вниманием и интересом к себе, его палочки взмыли вверх и забарабанили с такой страстью и энергией по дискам и барабанам. Латуа улыбнулась Мари, ей очень нравились эти звуки.

Мари, записывала игру каждого инструмента. Она уже представляла, как соединит это все в один музыкальный

диск для жителей планеты Мэлвил.

В конце Мари с Латуа подошли к саксофону. Он так красиво переливался на солнце. Его изгибы такие изящные. И сам саксофон также и зазвучал изящно и красиво. Его музыка наполнила все вокруг нежностью и уютом.

– Научите меня, пожалуйста, так на вас играть попросила Латуа, я буду обучать жителей на своей планете игре на таких же инструментах.

Благодаря способностям своей цивилизации Латуа быстро обучилась за день игре на всех этих инструментах. Также она сфотографировала каждый инструмент с разных сторон.

– Это для того, чтобы наши мастера произвели такие инструменты у нас на планете, для жителей планеты Мэлвил – объяснила Латуа.

– Какой сегодня был удивительный день – сказала Мари. Спасибо тебе Латуа, что напомнила мне, какие чудесные звуки окружают меня в мире вокруг. Я уже совсем не обращала на них внимания, а с ними жизнь так наполняется красками.

Мари и Латуа попрощались до завтра, договорившись встретиться в тоже время в парке после занятий Мари.

Мари вернулась домой такая счастливая, она напевала себе под нос веселую мелодию, кружилась, обнимала своих братьев и сестричку, маму и папу. Дарила им свои улыбки.

Вечером за ужином Мари рассказала о своих открытиях дня о мире музыки. Когда она рассказывала, ее глаза горели огнем. Папа ей рассказал, что в молодости очень круто играл

на гитаре, и поблагодарил дочь, что она напомнила ему о его хобби, которое он совсем забросил в рутинных буднях.

Мама после ужина подошла и сняла чехол с ее синтезатора, который тоже уже стоял и пылился много лет. И их дом наполнился чудесными мелодиями. Мари так раскрыла рот от удивления. Она даже не знала, что, у ее родителей такие таланты играть на музыкальных инструментах. Раньше они не слышала их музыку. Все братья и сестричка затанцевали вокруг от радости. Дом был полон смеха, улыбок, радости и музыки. Это был чудесный вечер.

В конце вечера Мари поднялась в свою комнату, и начала записывать диск на компьютере. Она объединила музыку мамы, пение птиц, саксофон, гитару папы, веселые барабаны. Она была так счастлива, закончив диск для жителей планеты Мэлвил. Ее дух захватывал от мысли того, как этот диск полетит далеко в галактику, и зазвучит совсем на другой планете.

Перед сном лежа в кровати, Мари лежала и улыбалась. Какой волшебный день. День, когда ее жизнь наполнилась музыкой. Мари лежала, засыпала и загадала себе желание научиться играть на пианино. Конечно, она понимала, что это долгий процесс, ведь она не житель планеты Мэлвил.

– Тем интересней – хихикнула Мари. Когда научусь играть, запишу свой диск – но уже со своей музыкой и для жителей своей планеты. А пока я смогу поделиться этим диском со звуками природы со своей семьей и в школе. На сле-

дующее утро, Мари сделала много копий своего музыкального диска и несколько дней раздавала музыку, Латуа, семье, знакомым и одноклассникам в школе.

С того самого дня, в доме Мари каждый вечер мама или папа играли веселую музыку. А Мари стала ходить на занятия в музыкальную школу и благодарила тот день, когда встретила Латуа. Жизнь ее стала радостной, полной и интересной.

## Глава 4. Пение



– Когда я подхожу к микрофону и начинаю петь, то я слышу впервые свой голос со стороны. Он кажется мне чужим. Инородным. Я удивляюсь – это я? – поделилась Мари своими переживаниями с Латуа.

Латуа и Мари сидели на лавочке, на них светило солнце, все лучики покрывали и грели их тела, окутывали в нежности и энергии солнца. Но Мари сидела вся в своих переживаниях на счет пения.

– Это нормально – ответила Латуа. В обычной жизни ты же слышишь свой голос изнутри, это все равно, что слу-

шать музыку под водой. Твой голос не такой как ты его слышишь. Это инструмент. Также как, к примеру, саксофон. Если ты хочешь научиться играть на саксофоне, сначала ты слышишь странные звуки первые занятия. Они тебя пугают. Это потому что ты еще не настроилась на инструмент, не умеешь с ним еще обращаться. Но он у тебя внутри, вот в чем прелесть, ты им можешь пользоваться в любой момент, когда захочешь: пока гуляешь, пока моешься в душе, пока едешь в автобусе в школу. Это удивительно чем наградила природа человека.

Мари сидела с открытым ртом от удивления, она раньше не думала в таком ключе о своем голосе. Ее лицо наполнилось улыбкой.

– А знаешь, когда пою в душе, я чувствую такое тепло внутри.

– Это и есть любовь. Понимаешь? Когда ты поешь, это поет твое сердце, оно радуется, что ты вспомнила о нем и поэтому оно начинает греть тебя и тебе так хорошо.

– А жители Мэлвил умеют петь? – спросила Мари.

– В том то и дело, что технологии заменили нам этот дар и этот талант. Мы слышим кругом только звуки роботов и машин, но не слышим себя, и тем более свой голос. Мы стали так много общаться через средства связи, что сначала мы перестали встречаться друг с другом, потому что проще и быстрее было позвонить. Потом мы стали переписываться сообщениями, чтобы не тратить время на проговаривание

слов, наше общение свелось к сообщениям, а потом чтоб еще ускорить этот процесс многие слова были переделаны в картинки. И мы стали отсылать друг другу эти символы-картинки. И все...

– Это так печально – вздохнула Мари.

– Теперь ты понимаешь, почему мы вообще не поем. Мы разучились это делать. В моей семье меня специально ограждали от технологий, потому что с самого рождения я потомственная передатчик чувств и эмоций. Меня оберегали, чтобы я смогла научить жителей нашей планеты снова чувствовать.

– А зачем вам это нужно, если вы уже так развились в технологиях?

– Нам это необходимо ради того, чтобы наша цивилизация развивалась дальше. Да, у нас есть технологии, но мы застопорились в развитии, мы сейчас пользуемся тем, что создали наши предки. Если не продолжать творить, то мы не сможем создать наше будущее, не сможем придумать что-то новое, мы застряли на одном уровне. И это путь в никуда. Если цивилизация останавливается в одном состоянии и не развивается, дальше она начинает деградировать. Потому что все есть движение в нашем мире, нет статики, она не существует, баланс это иллюзия, к которой мы стремимся, двигаясь и действуя.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.