



Автандил Невглазпопало

**Дон Мегатонн.**

**Постапокалиптический эпос**

«Издательские решения»

**Невглазпопало А.**

Дон Мегатонн. Постапокалиптический эпос / А. Невглазпопало —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-909806-1

Экспериментальный роман в стихах, навеянный постапокалиптическим будущим. Вас ждут пустоши, мутанты, банды, погони, говорящие грибы и тонкая любовная линия.

ISBN 978-5-44-909806-1

© Невглазпопало А.  
© Издательские решения

# Содержание

Дон Мегатонн	6
Глава 1	6
Глава 2	9
Глава 3	11
Глава 4	13
Глава 5	15
Глава 6	17
Конец ознакомительного фрагмента.	18

# **Дон Мегатонн Постапокалиптический эпос**

**Автандил Невглазпопало**

*Иллюстратор* Захар Кирякин

© Автандил Невглазпопало, 2018

© Захар Кирякин, иллюстрации, 2018

ISBN 978-5-4490-9806-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Дон Мегатонн

## Глава 1



Где-то  
В руинах Севильи  
Или Гранады,  
Имплантом,  
Вживлённым в гланды  
Поёт серенады  
Дон Мегатонн.

Он пламенем атомным  
Был порождён,  
Заряжен  
Ураном, родоном,  
Не каждому жизнь даёт шанс  
Стать Мегатонном,  
Тем более Доном.

Его  
Благородный дом  
Известен  
Не только на всём  
Побережье Андалусии,  
Но даже в далекой  
Маленькой Грузии.

Дон Мегатонн  
С юности  
Был увлечён  
Работой Сервантеса,  
Габриэля Гарсии Маркеса,  
И даже чуточку Чеховым,

БалУясь ликёром ореховым.

Читая,  
Он представлял  
Далёкое прошлое  
Доброе и не пошлое,  
Ещё до рождения атома,  
Задолго  
До века двадцатого.

Дон Мегатонн  
Не знал тех времён,  
Он появился на свет  
По прошествии  
Двух сотен лет  
После ядерных войн,  
Когда мир был раскроен

На лоскуты и кусочки  
Воронки и кочки,  
Моря мёртвых вод,  
Миазмы болот.  
Пепел пустынь,  
Еще не остыл  
От радиации

А гордая нация  
Свободолюбивых испанцев  
Уже начала возрождаться,  
И вот, в семействе, полном забот  
Появился ОН,  
Пока что не Дон,  
Но уже Мегатонн.

В юности  
Он был влюблён  
В прекрасную деву  
Люсию,  
Из странной далёкой России,  
И он голосил ей: Те Ато!\*

Прекрасная, милая дама!

Но драма. Всегда будет драма  
И вот, в урановой грязи болот  
Пропала Люсия  
А сам Мегатонн  
Оставшись без сил,  
Лишь собственной смерти  
Просил.

\*Те Ато (исп. Я люблю тебя)

## Глава 2



Шли дни,  
Недели,  
И месяцы,  
Попытки повеситься,  
Но сломана лестница  
И всё же не верится,  
Что её больше нет.

Но правды  
Суровый ответ  
Таков:  
Придется смириться  
И биться  
В конвульсии  
Смысла нет.

И Мегатонн,  
Покинул свой дом  
Задавшись целью,  
Увидеть страну,  
Где медведи под елью  
Сладко  
Зимою спят.

В старый Сеат  
Загружен  
Скарб, провиант.  
Плутоний  
Заложен в реактор,  
Учтён важный фактор  
Кислотных дождей

Что льют  
Над Европою всей,

А также  
Опыт  
Опасных встреч,  
Которые в пустоши,  
Лучше избежать.

Опасен путь.  
Главное не уснуть,  
На этой дороге,  
Которую древние  
Боги  
Ядерными силами  
Изнасиловали.

Справа,  
Видна канава,  
Полная сточных вод,  
В ней  
Страшный,  
Ужасный живет  
Живоглот

Он телом своим,  
Что весит тонну  
Путь перекрыл  
Мегатонну.  
Опасный кластер,  
Но верный бластер  
Всегда под рукой

Охраняет покой.  
Выстрел,  
И на пути чисто  
А тушу мерзкого  
Живоглота  
Бампером  
Дон отправляет в болото.

Снова в путь.  
В душе  
Усмиря муть,  
Ускоряет болид  
И уже не болит  
Юное  
Сердце.

## Глава 3



Уже третьи сутки без сна,  
Настало время привала,  
Дорогу  
Дождём заливало,  
Устал, слипались глаза  
Поспать бы?  
Он только за.

Прошел  
Часть пути,  
Которая больше,  
И он где-то в Польше,  
То ли Гданьск,  
То ли Познань,  
И время уж позднее.

Дон съехал с дороги  
В ближайший лес,  
Вышел, размял свои ноги,  
На дуб высокий залез,  
По сторонам огляделся,  
Кострище развел,  
Обогрелся.

Заснул.  
И слышит сквозь сон  
Какой-то стон  
То ли помощи крик,  
В лесной глухомани возник  
Очнулся, от сна отошёл,  
К источнику звука пошёл.

А там,  
На лесной поляне,  
Во имя святого Полония,  
В человеческий рост,  
И с глазами  
Стоит грибная колония  
И жалобно причитает

Словно молитву читает,  
Помоги, человек,  
На короткий век  
Грибной нашей нации  
Катастрофически  
Не достает  
Радиации.

Не мог бы ты,  
Человек,  
Поделиться немного  
Плутонием на благо нашей колонии,  
Мы тебя не забудем  
И детям легенды рассказывать будем  
О тебе.

Вздохнул Мегатонн,  
К машине пошел,  
Достал он стержень плутония  
И на благо колонии  
Лазерным резаком  
Настрогал  
Стружки

Забросил  
В литровую кружку  
И добрым грибам  
Тут и там  
Посыпал с щедростью грунт,  
Пусть живут  
И доброго Дона помнят.

Запрыгнул  
В машину,  
Шлифуя резиной  
И с места в рассвет  
Оставив живительный  
Свет  
Сорвался.

## Глава 4



Километры  
Лесов,  
Обглоданных пустошей,  
Машина слушается  
Как верный пёс,  
Пуская из под  
Колёс

Пыль.  
Мегатонн  
Не забыл своей цели:  
Берёзы и ели  
И страшный медведь  
На него б посмотреть.  
Все ещё впереди,

А вот позади...  
Какие-то  
Кони  
В запале погони  
На странных машинах,  
Больших,  
Что едут без шин

Но на гусеницах,  
С поворотными  
Башнями  
Рычащие страшно,  
Чадающие едим дымом  
Решивших разбойным калымом  
Разжиться имуществом

И жертву помучить

В ночи,  
Чтоб пощады просил,  
Умолял ему жизнь  
Сохранить,  
Не бить, не пытаться,  
Не насиловать.

Из последних сил  
Втопил  
Мегатонн  
В пол педаль,  
Умчаться пытаюсь в даль,  
Уйти от погони,  
Но на исходе плутоний

И надо заправить  
Реактор,  
Чтоб адовый трактор,  
Что рядом  
Уже идет,  
Оставить в пыли  
Позади.

Но на пути канава...  
Приняв резко вправо  
Лишился с дорогой  
Сцепления  
И проклиная все поколения  
Сидящих на танках людей  
В кювет улетел.

Четыре поворота  
И прямо в болото,  
Носом  
Причёсывая  
Осоку  
С подскоком  
И на бок

Сильный ушиб,  
Кровью залиты глаза,  
Вроде живой, чудеса,  
Видит ботинки  
В болотной траве,  
Автомат, прикладом в висок  
Забытье.

## Глава 5



Раз, открыл правый глаз,  
Два, чугунная голова,  
Три, вокруг себя посмотри,  
Четыре, обстановку анализируй,  
Пять, попробовать встать,  
Шесть, сарай, листовая жесь,  
Семь, врагов не видно совсем.

Помяли, суки  
И связаны руки,  
Но под рубахой,  
Родная наваха,  
Работы Пабло Молино,  
С головою львиной  
На рукояти.

Вокруг неприятель,  
В неизвестном количестве,  
А качества личностей  
Сих одичалых  
Наверняка  
Далеки от  
Идеала.

И времени мало,  
Пора выбираться  
Из этой локации  
Пока внимание  
Иностранцев  
Ослаблено  
Сном

И хмельными напитками,  
Пока не замучили пытками,  
Под одобряющий смех

Всех  
Участников мероприятия,  
Для жертвы  
Совсем неприятного.

Дверь открыл  
Мегатонн  
И словно фотон  
Со скоростью света,  
Будто комета  
Короткими перебежками  
От неизбежности побежал

В чаши прогал,  
К парку машин  
Поспешил,  
Стражника чувств лишил  
Мощным ударом  
В ухо  
Ногой

Вспомнив стиль боевой  
Санта Муэрте,\*\*  
Что опасней, поверьте  
Чем Кунг-Фу  
И все виды бокса.  
Вместе с тем,  
Элегантно и просто

Запрыгнул в машину,  
Марки УРАЛ,  
Дон таких не видал,  
Запустил в моторе реакцию,  
И сквозь акации  
Сминая кусты  
Покатил

Что было сил  
Санта Марию  
Молил,  
Тревожно,  
И настороженно  
В зеркала  
Оглядываясь.

\*\* Святая смерть

## Глава 6



Сверяясь  
По старым картам,  
Дон неаккуратно  
Ведёт машину,  
Сминая шинами  
Грунт,  
Ломая ветки

Кустов,  
Видит  
Слева остов  
Дома  
И справа тоже,  
Покосившись негоже,  
Вросшие в землю

По двери,

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.